

SERRA D'OR



DOSSIER «LA BÍBLIA DE MONTSERRAT, 100 ANYS» XAVIER CABALLÉ, ANTONI POU
MUNTANER, PERE CASANELLAS I BASSOLS, JORDI CERVERA I VALLS, JORDI REDONDO
ENTREVISTA I PERFIL «VICENÇ ALTAIÓ» MARTA NADAL, JAUME MARTÍ-OLIVELLA
ENTREVISTA «P. BERNAT JULIOL. "IN COMMUNITATE"» JOAQUIM NOGUERO
«PREMIS CRÍTICA "SERRA D'OR" 2026»

LITERATURA I VIDA

Jordi Marrugat, Víctor Martínez-Gil i Núria Santamaria (ed.)

La literatura del nostre temps: trenta-set mirades a la postmodernitat catalana

Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2025.

El I Congrés Internacional Literatura Catalana de la Postmodernitat (1968-2023) va tenir lloc del 28 de novembre a l'1 de desembre de 2023 a la Universitat de Barcelona i a l'Institut del Teatre. El Congrés té un títol, a manera de lema, i totes les aportacions hi encaixen: «La literatura del nostre temps». Aquest marc engloba, de fet, dos aspectes: subjectivitat i postmodernitat. «El nostre temps» apella a la visió pròpia de cada conferenciant, i això és el que fan: remetre a l'experiència personal, viscuda. Al ponent no se li demana una apreciació teòrica, sinó fets viscuts, reflexió personal sobre la literatura. També en algunes aportacions el tema dona de si per considerar què significa el temps, el nostre temps. Realment, el temps és nostre?

Recentment s'ha editat el conjunt de les intervencions. En destacaria algunes singularitats: s'han publicat les trenta-set intervencions reelaborades pels autors, és a dir, que els ponents han pogut modificar o ampliar els escrits.

Obre el volum una triple ponència d'escriptors de llarga trajectòria literària que marca el clima global de la trobada: Francesc Parcerisas, Carme Riera i Jordi Coca. I els trenta-set ponents són essencialment subjectes literaris: escriptors, autors, guionistes,

traductors, crítics, dramaturgs, poetes i editors. El conjunt ofereix una visió polièdrica de la literatura i del temps. Algunes intervencions destaquen visions pessimistes: pel que fa al futur de la llengua i de la lectura, a la precarietat econòmica... I en alguns moments s'apunta la inquietud per l'eclosió de la IA.

El Congrés va establir un conjunt d'eixos que segmenten la reflexió global: narrativa, poesia, teatre, art i experimentació, literatura i mitjans de comunicació, crítica literària, traducció i món editorial.— G.O. DE L.B.

