



## L'APUNT

# Lliçons de literatura

Eva Vázquez

Keats deia que tot allò que la imaginació és capaç d'oferir amb una forma bella reclama un estatut de veritat, i el professor Pere Ballart el cita al principi de *Primera lliçó de literatura* per mirar de dilucidar per què alguns textos, per més que tractin d'experiències que no hem compartit i que potser mai tindrem ocasió de tenir, fa l'efecte que incumbeixen la nostra vida, que tracen un camí "que

porta endins". Ho fa servint-se d'*El conte de Nadal de l'Auggie Wren*, de Paul Auster, recreat a la pel·lícula *Smoke*, i servint-se d'autors i textos amb una naturalitat de savi avesat als encanteris de la narració. No hi podia haver millor estrena per a la col·lecció "Primera lliçó", impulsada per la Càtedra Màrius Torres de la Universitat de Lleida amb Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

