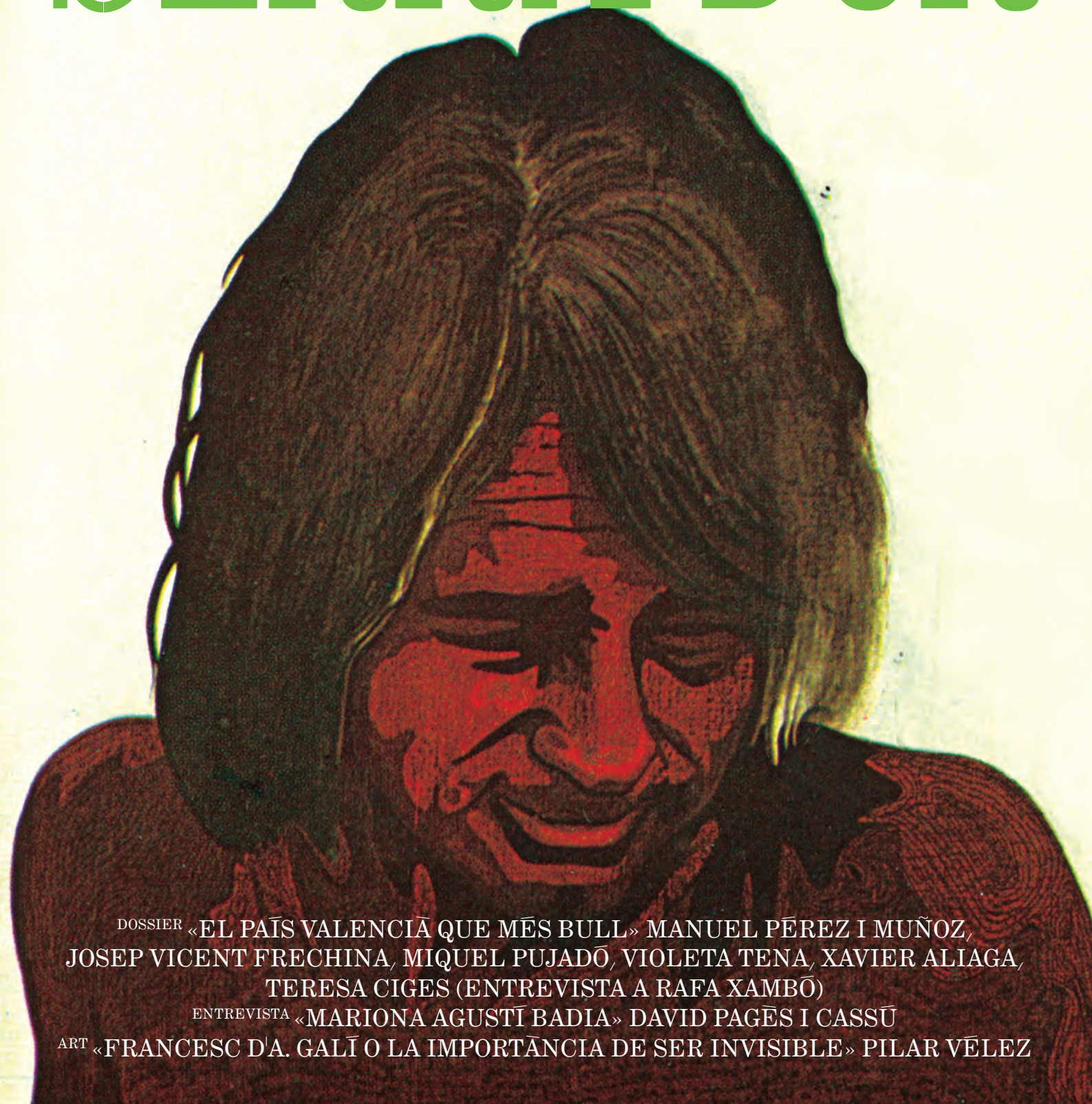


SERRA D'OR



DOSSIER «EL PAÍS VALENCIÀ QUE MÉS BULL» MANUEL PÉREZ I MUÑOZ,
JOSEP VICENT FRECHINA, MIQUEL PUJADÓ, VIOLETA TENA, XAVIER ALIAGA,
TERESA CIGES (ENTREVISTA A RAFA XAMBÓ)

ENTREVISTA «MARIONA AGUSTÍ BADIA» DAVID PÀGES I CASSÚ

ART «FRANCESC D'A. GALÍ O LA IMPORTÀNCIA DE SER INVISIBLE» PILAR VÉLEZ

CULTURA I RESILIÈNCIA

Dari Escandell Maestre (ed.)
Cultura literària i resiliència
al País Valencià

Publicacions de l'Abadia de Montserrat,
 Barcelona, 2024.

Aquest volum va néixer d'una jornada d'estudi de caràcter internacional que es va desenvolupar l'abril del 2024 promoguda pel Grup d'Estudis Transversals de la Universitat d'Alacant. El terme «resiliència» aporta un significat molt gràfic i dúctil a la descripció d'àmbits físics com l'arquitectura, però també a les humanitats, la geografia, la sociologia, la psicologia, etc. En aquest sentit, la resiliència és una resposta a l'afany extern de dominació, a la voluntat d'anorreament ètnic. El professor Dari Escandell i els tretze autors que participen en aquest volum utilitzen el mot *resiliència*, aplicat a la cultura literària, per precisar la situació d'ofegament que han patit i pateixen les manifestacions i els creadors artístics al País Valencià. No és un eufemisme i així ho mostren. Els seus estudis ofereixen amb detall la descripció i el testimoni d'un arraconament i un menyspreu continuat que, a hores d'ara, ha esdevingut un revulsiu, una força potent de rebel·lió que sovint dona curs a una creativitat resistent. La resiliència aflora davant d'un trencament, d'una pressió sostinguda que obliga i porta a redreçar-se, a no deixar-se vèncer. Davant d'embats reiterats, s'aixeca amb força el combat, la resistència, la dissidència i també la recuperació creativa. En sentit positiu, la resiliència, també la literària, comporta la capacitat i la necessitat de reconstruir l'equilibri emocional o identitari a través de la literatura. Aquest llibre es configu-

ra al voltant de tres eixos: el primer, aplega reflexions sobre el concepte de resiliència en clau literària, el segon aborda accions resilients en escriptors i escriptores concrets i el tercer tracta la resiliència en gèneres literaris complementaris a la prosa creativa, com ara els dietaris. Aquest llibre és una proclama de les adversitats que sofreix reiteradament la cultura catalana al País Valencià, alhora que és una mostra evident i positiva de la reacció, no només de protesta, sinó també creativa, per part dels agents que la configuren i, en aquest sentit, és també demostració de la força i de la vitalitat que conté.— G.O. DE L.B.

