

Ester Boquera Diago, "*Aixafem el feixisme*" *El Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya durant la Guerra Civil*, Barcelona, Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2022, pp. 212, ISBN 9788491912507

El libro presenta una investigación sobre el Comissariat de Propaganda de la Generalitat de Catalunya, surgido el 3 de octubre de 1936 mediante un decreto firmado por el conceller primer Josep Tarradelles y fue Jaume Miravittles i Navarra, político y escritor, afiliado al partido de Esquerra Republicana de Catalunya (ERC), quien impulsó su nacimiento con la finalidad de difundir la cultura catalana, transformándose más tarde en el mayor centro de información de propaganda que tuvo Catalunya, para dar voz a sus instituciones, luchando contra el fascismo y defendiendo las políticas de progreso social y las libertades democráticas nacionales durante la Guerra Civil.

Señalar que tanto el franquismo como los republicanos utilizaron distintas propagandas para difundir su versión de los hechos, siendo las palabras, las imágenes y los símbolos poderosas armas de guerra.

Ester Boquera reconstruye la actividad del Comissariat de manera cronológica y analiza su evolución a partir de tres etapas marcadas por los acontecimientos sociales, políticos y militares. El libro abarca desde su gestación y creación, hasta el cese en enero de 1939, pocos días antes de que las tropas franquistas entrasen en Barcelona. En los capítulos se narran todos los hechos acaecidos durante aquellos años y en los cuales fue muy significativo la aportación del Comissariat y el importante papel de Jaume Miravittles como impulsor y su esfuerzo por mantener vivo este instrumento, ya que no solo se ocupaba del territorio nacional, sino también en intensificar su actividad propagandista internacional.

Gracias a él, se crearon varias delegaciones en el extranjero, como fueron en París, Londres, Bruselas y Estocolmo para que se evidenciaron los excesos realizados durante la guerra sobre la población republicana; al mismo tiempo se destaca la situación en la que se encontraba el gobierno republicano en aquellos años y las tensiones con la Generalitat de Catalunya.

Es un trabajo de investigación muy interesante realizado de forma muy exhaustiva, como lo demuestra el elenco de los archivos consultados; se señala que Jaume Miravittles destruyó todos los documentos que pudieran comprometer a las personas que durante aquellos años trabajaron en el Comissariat, creando no poca dificultad para su autora.

Se encuentran varias fotografías y carteles promocionales, algunos dirigidos al público de los países europeos, juntamente con la lista de las delegaciones internacionales y con el equipo humano que colaboró a su realización, como los cartelistas, dibujantes y fotógrafos. Hay varios apéndices, uno de los cuales es un catálogo editorial de todos los libros y divulgaciones periódicas que fueron publicados por el Comissariat; también la relación de los principales archivos consultados como son, el Arxiu Montserrat Tarradelles i Macià, (AMTM); Archivo Histórico Nacional, (AHN), entre muchos otros. Es un volumen escrito en catalán y si bien el libro está muy bien organizado y es muy completo, la falta del índice de los nombres es imprescindible. (D. Garcés Llobet)