

EL LIBRO DE MONTSERRAT

Salvador Comelles
Ilustraciones de Jordi Vila Delclòs



Sumario

- La montaña **8**
- El monasterio **12**
- La biblioteca **14**
- 1000 años de historia **15**
- La Escolanía **18**
- El *Violai* **25**
- Tres momentos de Montserrat **26**
- El Cavall Bernat **28**
- La receta **32**
- Visitamos el Museo de Montserrat **34**
- Las adivinanzas de Montserrat **37**
- Tres caminatas **38**
 - Dos paseos **38**
 - Una excursión más larga **40**
- Tres historias **42**
- Ir a Montserrat **45**
 - ¿Cómo llegar? **45**
 - ¿Dónde dormir? **45**
 - ¿Quieres ver Montserrat ahora mismo? **45**



La montaña

Si vives en Cataluña, ¡seguro que has visto la montaña de Montserrat! Es muy especial y no se puede confundir con ninguna otra.

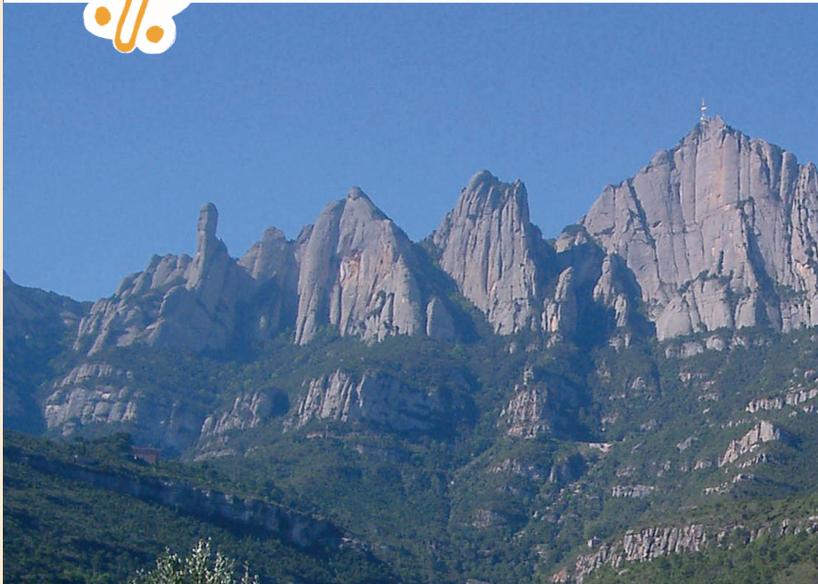
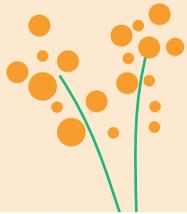
Si lo miras en un mapa, verás que Montserrat se encuentra en la parte central de Cataluña y se puede distinguir a muchos kilómetros de distancia. La ven desde muchos pueblos y ciudades, como por ejemplo desde Terrassa, Martorell, Manresa o Vilafranca del Penedés.

La montaña mide unos 10 km de longitud por 5 de anchura. Si la fuéramos recorriendo a pie e hicieramos toda la vuelta a la montaña, caminaríamos unos 25 km.

Cuando estamos al pie de Montserrat, nos encontramos a poca altura en relación con el nivel del mar, por eso vemos tan alta la montaña. La cumbre de Montserrat, su punto más alto, es Sant Jeroni y tiene 1235 metros.

Lo que llama más la atención es la forma de la montaña, que la hace única. Fíjate en su nombre: Montserrat («monte serrado» en catalán), como si fuera una montaña que hubieran ido serrando. Por esto, en el escudo de Montserrat hay una sierra.





¿Y por qué la montaña tiene esta forma? Porque hace millones de años, donde ahora está la montaña, antes estaba el mar, y en este mar desembocaban muchos ríos que arrastraban muchas piedras y cantos rodados. Por esto, si miras de cerca las rocas de Montserrat verás que están formadas por una mezcla de muchas piedras de tamaños y formas diferentes.

A causa de este origen marino, de los movimientos que hizo la corteza de la tierra y de la erosión causada por la lluvia y el viento, las grandes rocas han acabado con unas formas muy especiales. Esto hace que reciban nombres curiosos y divertidos.



El monasterio

En la religión cristiana, los monjes y las monjas son personas que viven juntas en la casa de todos: el monasterio. Allí viven en comunidad, dedicados sobre todo a la oración. Los monjes se encuentran cinco veces por día para diferentes tipos de plegarias y durante el resto del tiempo pueden dedicarse a otras tareas: trabajar en el huerto del monasterio, hacer cerámica, estudiar en la biblioteca...

Hay diferentes tipos de comunidades de monjes o monjas, y cada una sigue

sus propias reglas. En la montaña de Montserrat hay dos monasterios: el de Santa María de Montserrat, con monjes benedictinos, y el de Sant Benet, con monjas benedictinas. Se llaman así porque desde el siglo VI siguen las normas de su fundador: san Benito.

La comunidad se organiza repartiéndose las tareas que necesita el monasterio. El cargo principal es el abad, que es quien dirige la comunidad. Él es la máxima autoridad, pero tiene que ejercerla



La biblioteca

San Benito —hace más de mil años, ¡recordémoslo!— decía que un monje tenía que leer como mínimo un libro al año. Es por eso que, desde siempre, los monasterios tienen bibliotecas, que pueden llegar a ser muy importantes. En la Edad Media, cuando todavía no había imprentas, había monjes que se dedicaban a copiar libros a mano y los ilustraban con dibujos muy bonitos.

La biblioteca de Montserrat fue creciendo a lo largo de los siglos y tenía mucho valor, pero quedó destruida en el siglo

xix. De los libros antiguos que en ella se conservaban se salvó uno muy importante: se llama *Llibre Vermell de Montserrat* (*Libro Rojo de Montserrat*), porque tenía unas cubiertas de terciopelo rojo, y se escribió en el año 1399. El libro recoge canciones y danzas de los peregrinos que iban a Montserrat.

La biblioteca de Montserrat, una vez restablecida, se ha ido enriqueciendo constantemente y ahora tiene 300 000 volúmenes y 2000 manuscritos.



1000 años de historia

Montserrat ha vivido épocas de esplendor y momentos difíciles, porque a lo largo de mil años de historia en el país ha habido muchos momentos de prosperidad, pero también de grandes dificultades (guerras, epidemias...).

Aquí tienes algunos momentos de esta historia:

- En 1025 el abad Oliba de Ripoll fundó el monasterio de Montserrat.



Al principio, los monjes procedían de Ripoll.

- Durante la Edad Media, los caballeros y las familias ricas donaban propiedades (masías, viñedos, casas...) al monasterio. Los regalaban o los dejaban en herencia y los monjes rezaban por ellos.

- Los abades de Montserrat tenían relación con los reyes y los papas, que a menudo les encomendaban misiones especiales. Por ejemplo, el rey Pedro el Grande fue a Montserrat a pedir ayuda a la Virgen el 10 de agosto de 1285, cuando el ejército de Felipe III de Francia invadió Cataluña. Y en el siglo XV, el papa Calixto III escogió el abad de Montserrat para comandar una galera para luchar contra los turcos.

oliba ep̄r 

• Desde el origen del monasterio hasta ahora, siempre ha habido muchos peregrinajes a Montserrat. Los peregrinos iban a rezar a la Virgen, a agradecerle algo o a pedirle ayuda. Dejaban exvotos, lucernas, cirios... El año 1236, por ejemplo, el noble Arnau de Cervera le regaló una lucerna para que estuviera encendida «desde la puesta de sol hasta la misa matinal». Se ve que en esa época, dentro de la iglesia había tantos cirios encendidos que con el exceso de humo costaba respirar.



La Escolanía



La Escolanía de Montserrat es un coro de niños, los escolanes. Tienen entre 9 y 14 años y son unos cincuenta.

La Escolanía de Montserrat es uno de los coros infantiles más antiguos de Europa. Hay documentos del siglo XIV que ya hablan de él y es uno de los más famosos porque cantan muy bien.

Los niños de este coro estudian, aprenden música y pueden vivir en la misma montaña de Montserrat, en uno de los edificios del monasterio. Sobre todo cantan música religiosa.

Pero ¿cómo es la vida de un escolán en Montserrat? Por la mañana estudian las materias que se enseñan en cualquier escuela: matemáticas, ciencias... Los grupos van de cuarto de primaria a segundo de ESO, y en cada clase solo hay diez o doce niños. Las tardes las dedican a la música. Cada niño aprende a tocar

dos instrumentos (el piano y uno de los instrumentos de la orquesta) y sobre todo trabajan la voz.

Esto es lo que explica Arnau, uno de los escolanes:

«Ahora estamos haciendo un concurso de compositores. Cada semana toca un compositor diferente y tenemos que adivinar quién es. Cada día aparece una pista nueva y, entre todos, tenemos que votar quién pensamos que puede ser. Lo tenemos que escribir en un papel y tirarlo en un buzón».

Los niños de la Escolanía son de pueblos y ciudades diferentes. Antes los escolanes vivían toda la semana en el monasterio y volvían a sus casas muy pocas veces, solo durante las vacaciones. Ahora pueden ir y venir cada día desde sus casas. Sin embargo, piensa que el monasterio

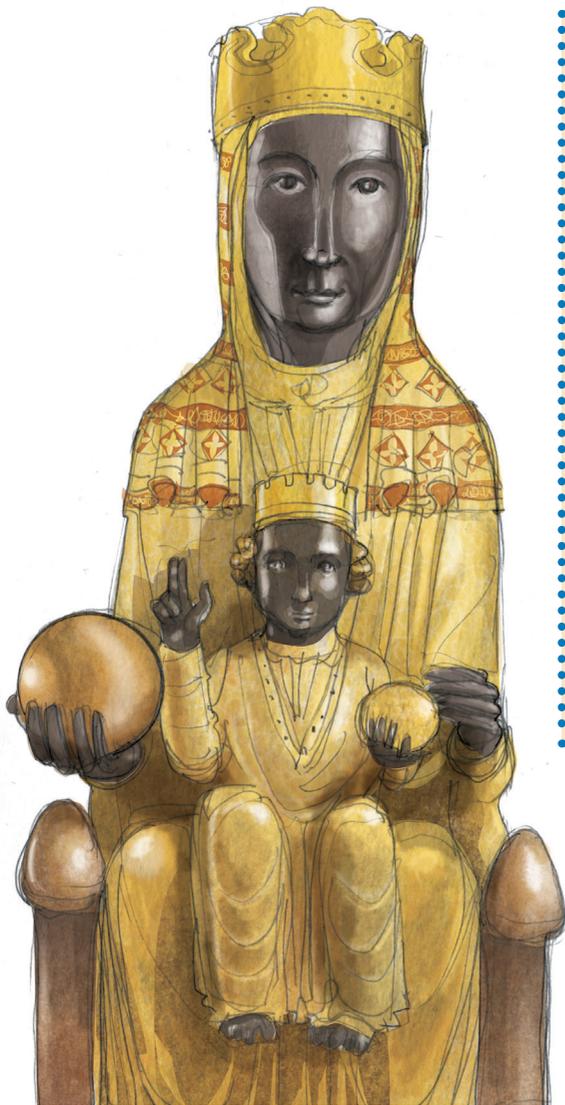


El Virolai

El *Virolai* es un poema y una canción muy populares en Cataluña. La letra es del poeta Jacint Verdaguer y la música es del compositor Josep Rodoreda. Se

estrenó por primera vez el 25 de abril de 1880 y se canta todos los días en la iglesia de Montserrat.

Aquí tienes las primeras estrofas:



Rosa de abril, Morena de la sierra,
Virgen de Montserrat,
con vuestra luz los hijos de esta tierra
al cielo encaminad.

Áurea fue la sierra que emplearon
al cambiar en trono ese peñón.
Reina de la paz, los ángeles labraron
en Montserrat por Vos habitación.

Alba feliz de estrellas coronada,
Ciudad de Dios en que David soñó:
a vuestros pies la luna colocada,
la luz del sol vestido os ofreció.

De este país siempre seréis princesa,
de España luz que ampare a la nación.
Sed Vos la fiel columna de firmeza,
del pecador puerto de salvación.

Aquí la puedes escuchar cantada e interpretada en lengua de signos por la Escolanía:





EN LA IGLESIA

En medio del silencio
surgen las voces
que nacen en el corazón de los
escolanes,
se dispersan por la nave
y llegan en el corazón de cada uno.
Y nos emocionan.

El Cavall Bernat

Hace muchos años, en la montaña de Montserrat había un leñador que llevaba una vida pobre y miserable. Tenía por casa una mala barraca, hecha de troncos, en medio del gran roquedal y se dedicaba a cortar leña, bajarla a la llanura y venderla. Se pasaba el día derribando árboles a hachazos; al atardecer hacía fajos y penosamente los bajaba hasta el río, donde iban a comprarle leña aquellos que la necesitaban.

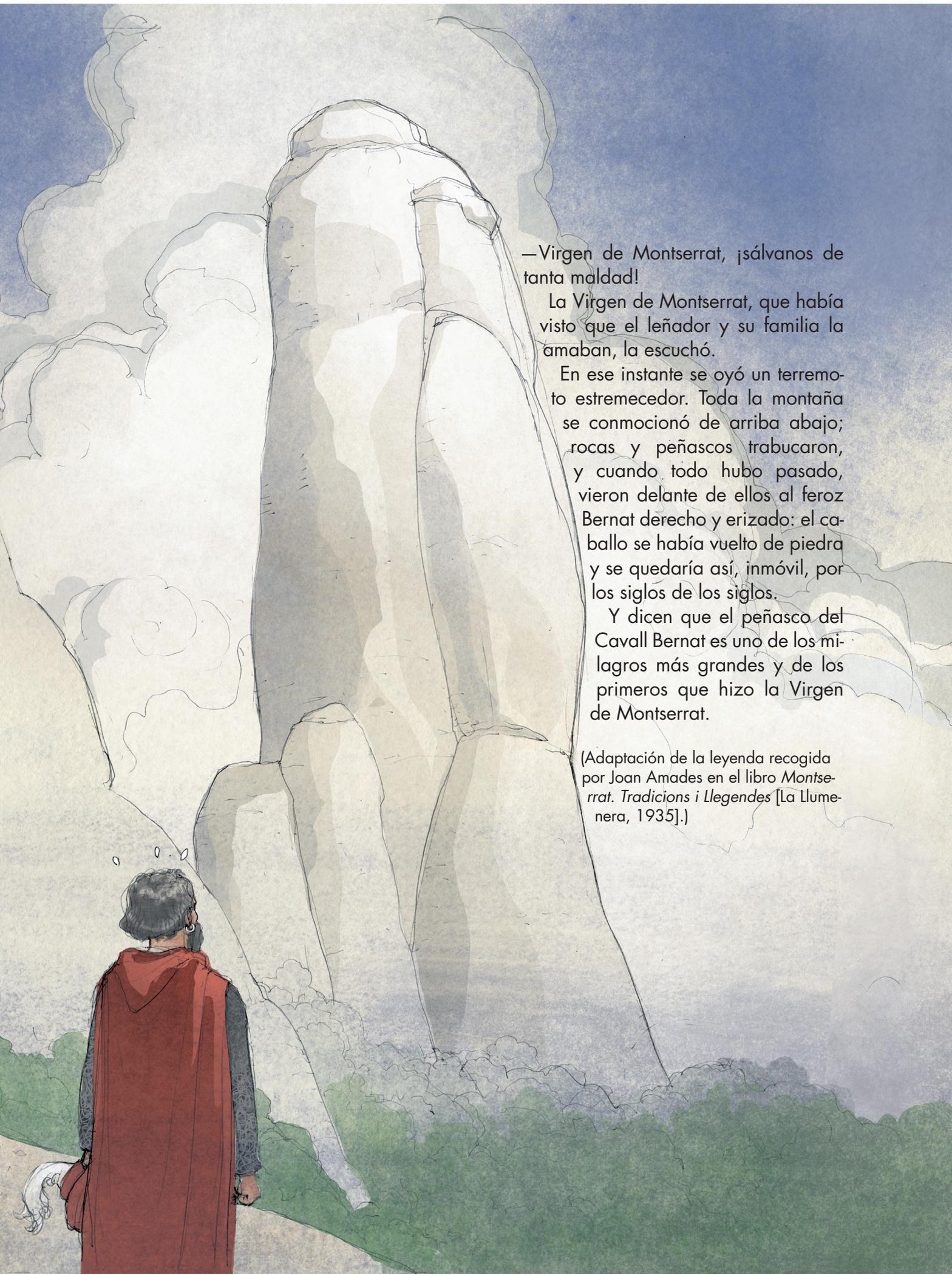
Resulta que un atardecer, cuando acababa de hacer los últimos fajos y se disponía a bajarlos, oyó las pisadas de un caballo, lo que le sorprendió mucho,

pues aquel roquedal no era sitio para hacer pasar caballos. Entonces, levantó la cabeza y se encontró con un gran hombre que cabalgaba un caballo alto e inmenso como un gigante.

Ese hombre se ofreció a llevarle la leña hasta el río. El leñador dijo que sí enseñada y cargaron entre los dos ese caballo enorme con tanta leña, que acabó que ni se veía la bestia.

Entonces, el hombre dio una palmada al caballo y le dijo: «Bernat, descende esta leña hasta el Llobregat». El caballo salió corriendo tan disparado que parecía que volara y, en un abrir y cerrar de ojos, volvió descargado y dispuesto a hacer tantos viajes como fuera necesario para trajinar toda la leña. ¡Ya os podéis imaginar lo maravillado que estaba el leñador!





—Virgen de Montserrat, ¡sálvanos de tanta maldad!

La Virgen de Montserrat, que había visto que el leñador y su familia la amaban, la escuchó.

En ese instante se oyó un terremoto estremecedor. Toda la montaña se conmovió de arriba abajo; rocas y peñascos trabucaron, y cuando todo hubo pasado, vieron delante de ellos al feroz Bernat derecho y erizado: el caballo se había vuelto de piedra y se quedaría así, inmóvil, por los siglos de los siglos.

Y dicen que el peñasco del Cavall Bernat es uno de los milagros más grandes y de los primeros que hizo la Virgen de Montserrat.

(Adaptación de la leyenda recogida por Joan Amades en el libro *Montserrat. Tradicions i Llegendes* [La Lluenera, 1935].)

La receta

Coca de Montserrat

En Montserrat, desde hace muchos años, hay los puestos de los payeses que venden requesón, miel, frutos secos... Y en las tiendas, se puede comprar la torta tradicional, llamada coca de Montserrat.

Pero si quieres, puedes intentar hacerla en casa. Esta es la receta para hacer cuatro:

Ingredientes:

1 kg de harina

35 g de levadura prensada de panadero

120 g de azúcar

200 g de mantequilla

6 huevos

20 g de sal

200 ml de leche

Un poco de vainilla líquida

La piel rallada de un limón

1 yema de huevo para pintar la torta

La noche antes de preparar la torta, hay que deshacer la levadura en un bol con 160 ml de agua y después hay que añadir 200 g de harina. Mezclad bien hasta que quede una masa homogénea. Entonces, cubrid el bol con un trapo y dejadlo reposar toda la noche en un lugar fresco. Por la mañana veréis que ha doblado el volumen.

Cuando os pongáis a preparar la torta, mezclad el resto de ingredientes y añadidlos a la masa. Lo tendréis que trabajar un buen rato, unos veinte minutos. Estará a punto cuando la masa esté húmeda pero ya no se enganche a los dedos. Cubridla con film transparente y dejadla reposar diez minutos.

Ahora ya podéis preparar la torta. Podéis separar la masa en cuatro partes, de unos 250 g cada una. Si queréis, po-



Visitamos el Museo de Montserrat



El Museo de Montserrat tiene colecciones muy valiosas. Por ejemplo, se pueden encontrar objetos del antiguo Egipto, Persia y Mesopotamia.

Mira esta barquita aquí arriba. ¡Se hizo hace 2000 años!

En el museo también se pueden ver tablillas de barro que provienen de Oriente Medio y que nos muestran un sistema de escritura muy antiguo, llamado cuneiforme. ¡Hasta hay una momia egipcia!

El museo tiene una colección de pintura con autores muy importantes. Y unas salas con imágenes religiosas, especialmente de obras de arte dedicadas a la Virgen.

El juego del Museo

Te proponemos un juego: durante dos minutos, mira bien estos cuatro cuadros que hay en el Museo de Montserrat. Fíjate bien en todos los objetos que aparecen en ellos. Después, vuelve la página y encontrarás los mismos cuadros, pero de cada uno habrá desaparecido un objeto y tendrás que adivinar cuál es. ¿Vamos? Tienes dos minutos.



Las adivinanzas de Montserrat

**Cuando los viajeros se disponen a subir,
con un cable les hace partir.**

**Las hay en el monasterio.
Las hay en un panal.
¿Te parece un gran misterio
o ya sabes el final?**

**Tiene el perfil
de la montaña;
cuando cantamos
nos acompaña.**

**Una iglesia pequeñita
donde reza un eremita.**

**La Iglesia está cerrada
y todo está dormido.
Con el corazón encendido
ellas rezan en voz baja.**

(Soluciones: el funicular, las celdas (y las células), el órgano, la ermita, las velas)

Tres caminatas



En la montaña de Montserrat hay muchas excursiones para hacer, que son muy bonitas. Aquí te proponemos tres: dos paseos cortos y una excursión más larga. En la página 40 hemos añadido un código QR donde encontrarás muchas más.

Dos paseos

- **La cruz de Sant Miquel**

Distancia total: 3 km

Duración: 50 minutos

Qué vas a encontrar: al final de la ruta está la ermita de Sant Miquel y la cruz de Sant Miquel, que es un gran mirador: tendrás unas vistas muy bonitas del conjunto del monasterio y también una panorámica de las comarcas del Bages, el Vallés y el Baix Llobregat.

Punto de salida: en la plaza del Abat Oliba. Si tienes la fuente detrás, el camino empedrado empieza delante, a la derecha.



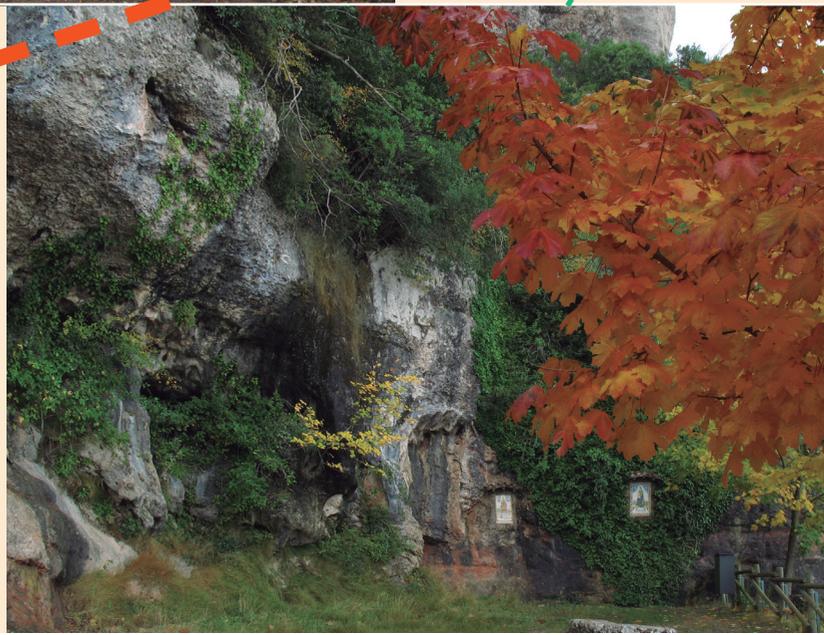
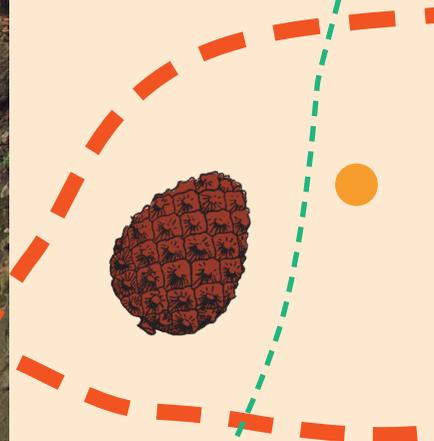
- **El camino dels Degotalls**

Distancia total: 3,2 km

Duración: 50 minutos

Qué podrás ver: es un camino entre árboles (sobre todo robles). Puede ser que veas el rastro de jabalíes o de algún pájaro (mirlo, herrerillo...). A lo largo del camino hay una serie de monumentos y homenajes a personalidades catalanas.

Punto de salida: tomando la carretera en dirección a Monistrol, una vez pasado el edificio del mirador de los Apóstoles, hay un camino que empieza al otro lado de la carretera.



Una excursión más larga

• Sant Jeroni

Esta excursión te lleva al punto más alto de la montaña.

Distancia total: 7 km

Duración: 2 horas y media

Qué vas a encontrar: grandes vistas panorámicas de la montaña y de Cataluña.

Punto de salida: toma el funicular de Sant Joan. En la salida, a mano derecha de la estación, está el camino que lleva hasta Sant Jeroni.

Vuelta: puedes volver por el mismo camino y tomar de nuevo el funicular de Sant Joan, o bajar por el camino con escaleras que lleva hasta la plaza de la Font (las habrás visto a la derecha del camino empedrado por el que hemos subido).

Puedes encontrar el mapa del itinerario, información sobre estas salidas y muchas más excursiones aquí:



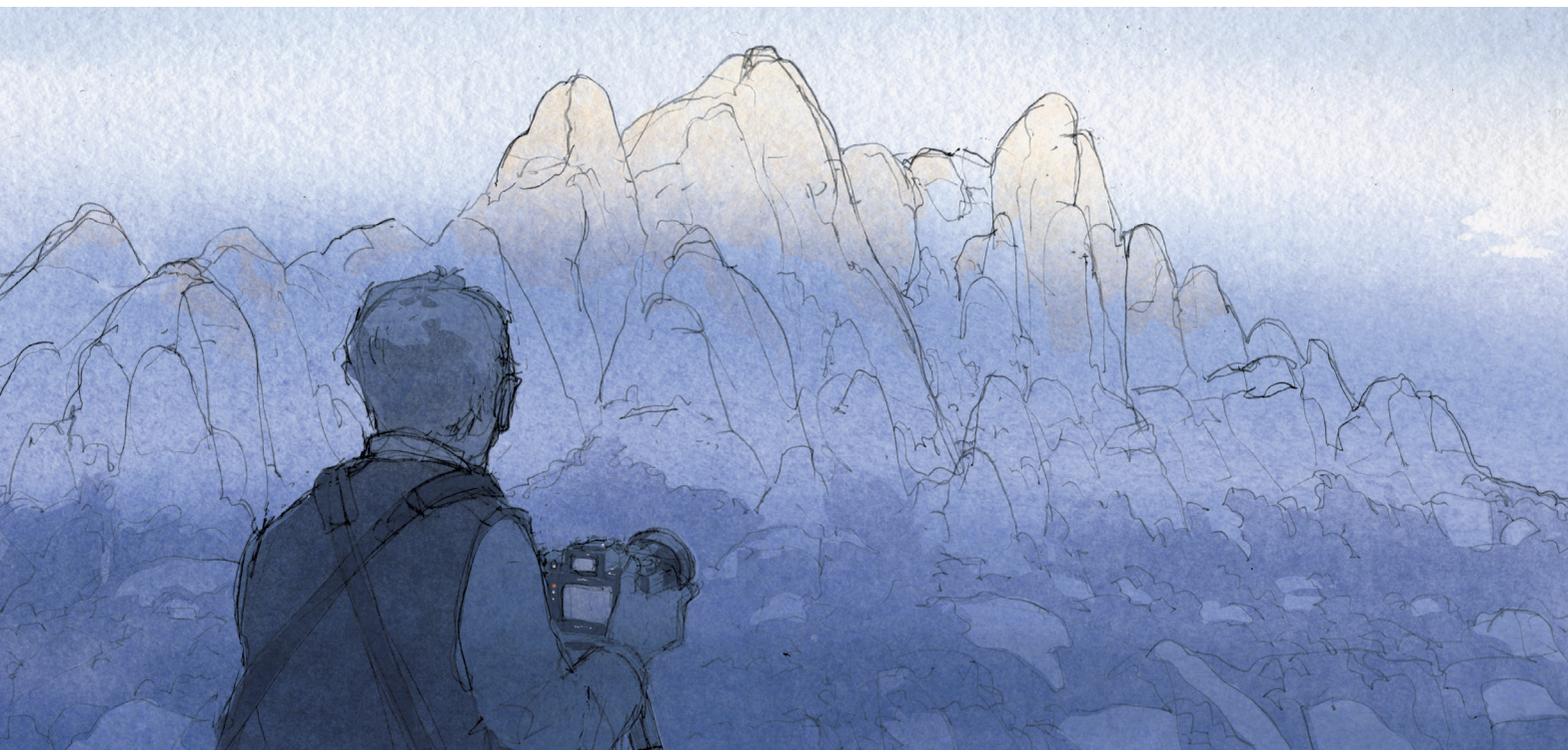
Tres historias

FRANCESC. Fotógrafo ENAMORADO DE MONTSERRAT

Estoy seguro de que si nos hicieran escoger diez paisajes excepcionales de Europa, Montserrat sería uno de ellos. Pero nosotros, los catalanes, estamos tan acostumbrados a estas paredes, estos peñascos y estas canales, que nos parecen tan normales. No obstante, tengo la suerte de tener el ojo entrenado como fotógrafo de paisaje. Este ojo que hace que nos fijemos cientos de veces en las mismas formas y los mismos volúmenes; en cómo cambia la luz que los ilumina, y en cómo estos cambios transforman el paisaje. Y tengo que decir que estoy enamorado de Montserrat. Es cierto que el hecho de que sea un símbolo de mi país me ha predisposto hacia

este amor incondicional, pero ha sido la mirada del fotógrafo que lo ha hecho cristalizar.

Sin embargo, no es nada fácil captar Montserrat con la cámara fotográfica. Hay que adentrarse y perderse en los muchos caminos que la atraviesan de punta a punta. Cada claro en el bosque, cada pedregal nos ofrecen paisajes espectaculares. Para fotografiar Montserrat hay que levantarse temprano, caminar de noche y estar en el lugar adecuado en el momento adecuado. O dormir allí acompañado por las estrellas y los ruidos de la noche, tras haber disfrutado de las luces del anochecer o esperar los colores de la aurora. En Montserrat siempre merece la pena el esfuerzo, porque esta montaña siempre nos regala mucho más de lo que habíamos soñado.



PERE y MARIA TERESA. Jubilados **UNA BODA ACCIDENTADA**

Cuando decidimos casarnos, dijimos que la ceremonia sería en Montserrat, como tantas otras parejas catalanas que deciden casarse allí.

Era lunes. El 14 de diciembre de 1970. La boda era a las 12 h y los novios subimos un buen rato antes. Pero nunca llegamos. Ni nosotros ni ninguno de los 70 invitados que venían. La policía nos paró en Monistrol y no nos dejó seguir.

¿Qué había pasado? Que ese día unos 300 intelectuales (escritores, cantantes, pintores, profesores...) se habían encerrado en Montserrat para protestar contra la

dictadura del general Franco, que mandaba en España desde la Guerra Civil. Y la policía quería terminar de una vez con el encierro y no dejaba pasar a nadie.

Tuvimos que improvisar. Lo teníamos todo arreglado para la boda y de repente nos habíamos quedado sin nada. Tuvimos que buscar un sacerdote, una iglesia y un restaurante, que nos costó mucho encontrar, pues no era fácil encontrar un lugar que diera de comer a 70 personas de improviso con las que no contaba. En las comidas de las bodas, todos los invitados comen siempre lo mismo, pero en este caso no fue así.

A pesar de todo, nos casamos y lo celebramos bien.



Ir a Montserrat



¿Cómo llegar?

Puedes ir a Montserrat en coche, por supuesto. También puedes ir a pie, si quieres hacer una buena excursión.

Hay dos maneras muy bonitas de llegar: con el funicular cremallera y con el funicular aéreo.

Aquí puedes encontrar la información:



¿Dónde dormir?

Si quieres pasar más de un día en Montserrat, hay tres alojamientos que lo permiten: un hotel, un albergue y unos apartamentos llamados «celdas».

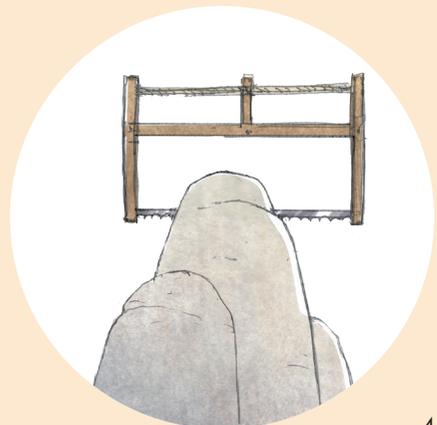
Aquí puedes encontrar más información:

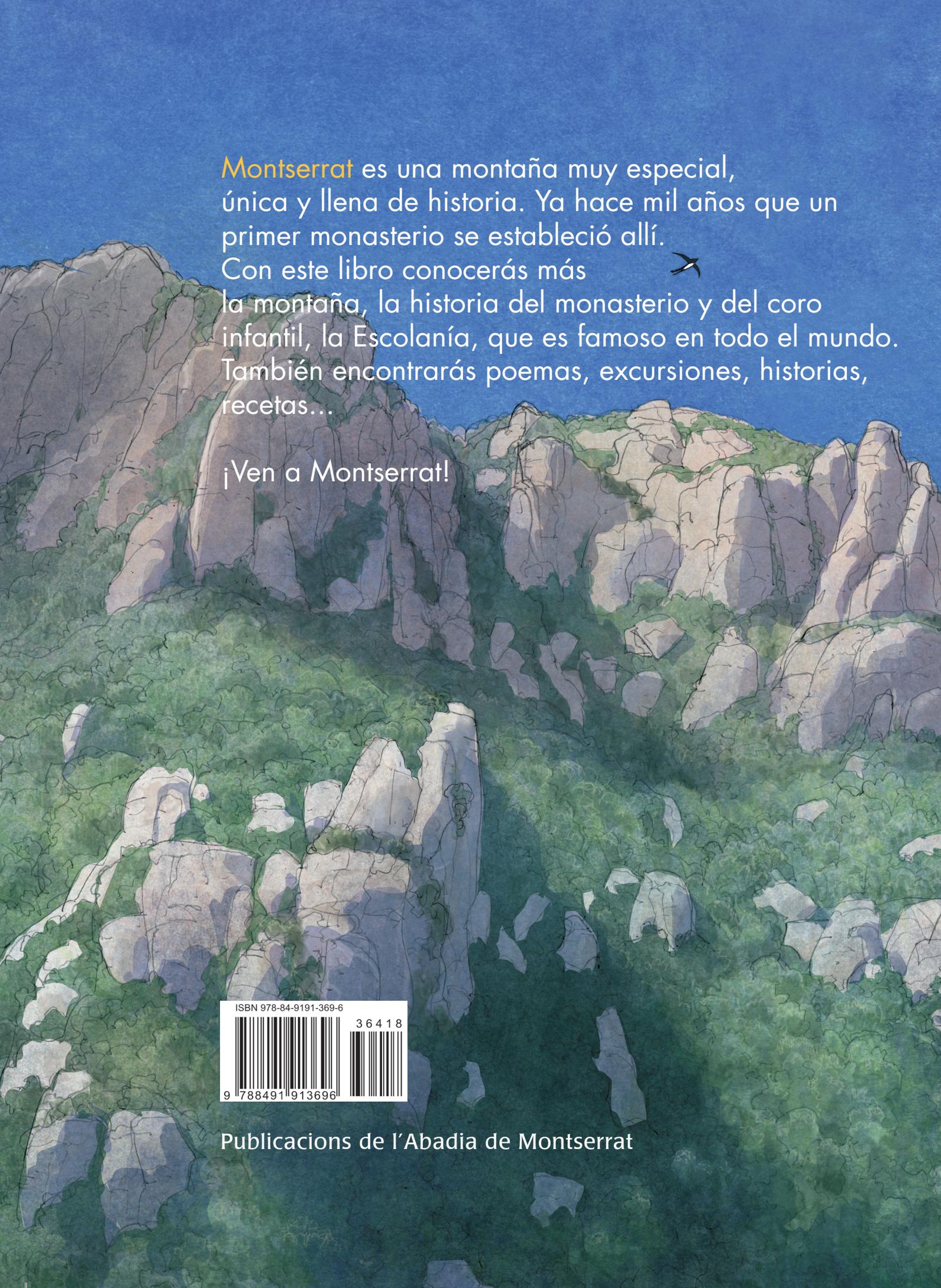


¿Quieres ver Montserrat ahora mismo?

Puedes ir de forma virtual.

Aquí verás el monasterio en directo:





Montserrat es una montaña muy especial, única y llena de historia. Ya hace mil años que un primer monasterio se estableció allí. Con este libro conocerás más la montaña, la historia del monasterio y del coro infantil, la Escolanía, que es famoso en todo el mundo. También encontrarás poemas, excursiones, historias, recetas...

¡Ven a Montserrat!

ISBN 978-84-9191-369-6



Publicacions de l'Abadia de Montserrat