

SERRA D'OR



DOSSIER «GENERACIONS AMB NOVEL·LA?» JORDI MARRUGAT, JÚLIA OJEDA,
INÈS MACPHERSON, MARTA NADAL (ENTREVISTA A MIQUEL DE PALOL),
CARLES CABRERA, JULI CAPILLA

ENTREVISTA «GLÒRIA BORDONS» MIQUEL-LLUÍS MUNTANÉ

LLETRES «FRANCESC CANDEL» JOAQUIM ROGLAN, ARES CUCURELL

FE I PENSAMENT «RELLEGIR ELS ESCRITS DEL PAPA FRANCESC» ALBERT SOLER

MONTSERRAT I LA LITÚRGIA

Bernabé Dalmau
*La reforma litúrgica
a Montserrat. Apunts
per a la història*

Publicacions de l'Abadia de Montserrat,
Barcelona, 2024.

Amb aquest llibre, Bernabé Dalmau dona a conèixer de manera succinta i clara el paper que Montserrat ha tingut i manté en l'actualització i conecreio de la renovació litúrgica que impulsà el Concili Vaticà II (1962-1965). Com és sabut, l'*aggiornamento* en el si de l'Església catòlica arran de les conclusions del Vaticà II va despertar moltes expectatives i també polèmiques contraposades. Unes veus reclamaven una posada al dia radical, decidida, arriscada i valenta, i unes altres defensaven un cert continuisme en nom de la defensa de la tradició secular. Montserrat va saber establir un concert pausat i prudent, alhora que establia els criteris fermes per defensar uns valors inqüestionables cap a les solucions que respectaven una òptica cristiana i una important inculturació arrelada al moment, a la terra, al país... en defensa de la cultura i l'art contemporani. L'abadia sempre s'ha distingit per impulsar una tasca profunda de discerniment respecte dels passos que s'havien de fer. Les decisions s'han destacat per un greu sentit de responsabilitat i de cura. Els monjos són molt

conscients que les decisions que es prenen a Montserrat no afecten només la comunitat benedictina, ja que la influència —en aquest cas litúrgica— que s'exerceix des de la Muntanya Santa arriba a tot Catalunya i arreu del món, més enllà de les nostres fronteres estrictes. En les decisions que de manera consecutiva s'han pres hi ha tres criteris bàsics que han constituït les línies de força d'aquests treballs: la presència de la llengua catalana, el repertori musical propi i la difusió de la litúrgia a través dels mitjans tecnològics i, de manera especial, la presència a Internet. Tota aquesta tasca de posada al dia no s'ha fet de manera precipitada, sinó gradual. Les conclusions han estat fruit de consensos; hi han participat experts, com a fruit d'un estudi rigorós; hi han col·laborat monjos grans i joves; s'han obert a altres comunitats, també d'àmbit europeu. Bernabé Dalmau ha redactat el llibre de manera planera i sobria, organitzant els breus capítols segons diversa temàtica relacionada amb la litúrgia. Les intervencions d'alguns monjos han passat de manera discreta i només afloren els noms d'alguns compositors o estudiosos de renom. En finalitzar el volum, Dalmau reconeix que en aquest procés d'actualització de l'expressió renovada de la litúrgia hi ha hagut bastants moments d'encert, però també entrebancs que s'han hagut de resoldre i fer una passa enrere.— G.O. DE L.B.

