



## L'aventura de recollir aquelles velles i extraordinàries cançons

MONTSE GINESTA

Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2023

És molt gratificant que no deixin d'aparèixer tota mena d'estudis i llibres sobre l'Obra del Cançoner Popular de Catalunya (OCPC), que recentment va complir el seu centenari. Ja sigui en forma de discos, d'assajos, de recopilacions o de treballs més centrats en una localitat o una comarca, totes les obres relacionades amb aquest tema seran benvingudes.

Un dels últims llibres dedicats a l'OCPC és *L'aventura de recollir aquelles velles i extraordinàries cançons*. Es tracta d'una recopilació efectuada per Montse Ginesta on apareix una selecció de fragments dels textos que els missioners de l'Obra van escriure sobre les seves expedicions arreu dels Països Catalans a la recerca de cançons i balls tradicionals, signats, entre altres, per il·lustres personalitats com ara Joan Amades, Baltasar Samper, Joan Tomàs o Palmira Jaquetti. Alguns d'aquests autors, per cert, fan gala d'una gran capacitat com a literats.

El més interessant del volum, però, és poder conèixer en poc més de dues-centes pàgines les interioritats d'aquestes missions: les anècdotes de les excursions, els llocs que es van visitar, les acollides que es van trobar, els entrebancs que es van haver de superar, sobretot per part de la gent que es negava a cantar, o que la seva veu fos enregistrada, o a ser fotografiats si no era amb la roba dels diumenges, o els cantaires i músics que demanaven elevades sumes de diners per contribuir a la causa. Tot plegat ofereix un interessant panorama antropològic en que els missioners sovint es trobaven com autèntics exploradors a la recerca de descobriments en terres desconegudes.

La selecció de textos, però, no va acompanyada d'un mínim aparell documental o crític que complementi la informació que s'ofereix al llibre. Es troben a faltar mapes, dades geogràfiques, notes que ens expliquin qui eren algunes persones o reflexions sobre temes cabdals com, per exemple, per que alguns recopiladors rebutjaven les jotes. Per això, la riquesa dels tresors que van apareixent al llibre queda empobrida per la manca d'informacions que els contextualitzin, de tal manera que aquesta «aventura» queda en un senzill treball de retalla i enganxa, sense que ni tan sols se'ns digui per que s'han seleccionat uns textos i no uns altres.

FERRAN RIERA