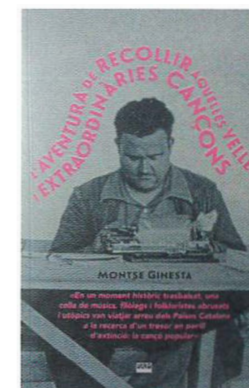


JOAN PORTELL RIFÀ

Pedagog, escriptor, crític literari i docent a la UdG i a la UAB

En uns moments com els presents, en els quals sembla que la serp ha sortit de l'ou i campa lliurement tot menystenint la cultura i promocionant les curses de braus per damunt dels llibres de Joan Fuster, és hora de reflexionar a fons sobre d'on venim, què vam perdre pel camí i en quina situació estem. És per això que l'actual selecció convida a fer aquest camí de reflexió des del passat cap al present, per projectar-nos vers el futur. Gaudiu de les lectures i del cinema; atipeu-vos de cultura, per omplir-vos de raons per afrontar amb educació el futur.

LECTURES



GINESTA, Montse (2023).

L'aventura de recollir aquelles velles i extraordinàries cançons

Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Conscient que la industrialització de Catalunya estava provocant la desaparició del llegat folklòric expressat en les cançons populars, Rafael Patxot, un ric industrial, organitzà a principis del segle xx missions per recollir i registrar aquell bé de Déu de cultura. D'aquella tasca, anomenades *missions*, en va resultar un recull de més de 40.000 documents, d'entre els quals destaquen milers de cançons, 4.000 imatges i alguns rotllos de música gravada en vetusts gramòfons. A poc a poc aquella feina titànica està sent posada a la llum, com ho mostra aquesta selecció, feta per l'escriptora Montse Ginesta, a partir dels arxius de l'*Obra del Cançoner Popular de Catalunya* dipositats al Monestir de Montserrat. Endinseu-vos en la vida d'aquells exploradors que maldaren per preservar la memòria musical d'un país a partir de les vivències d'alguns caçadors de cançons com Joan Amades, Palmira Jaquetti o Joan Tomàs.