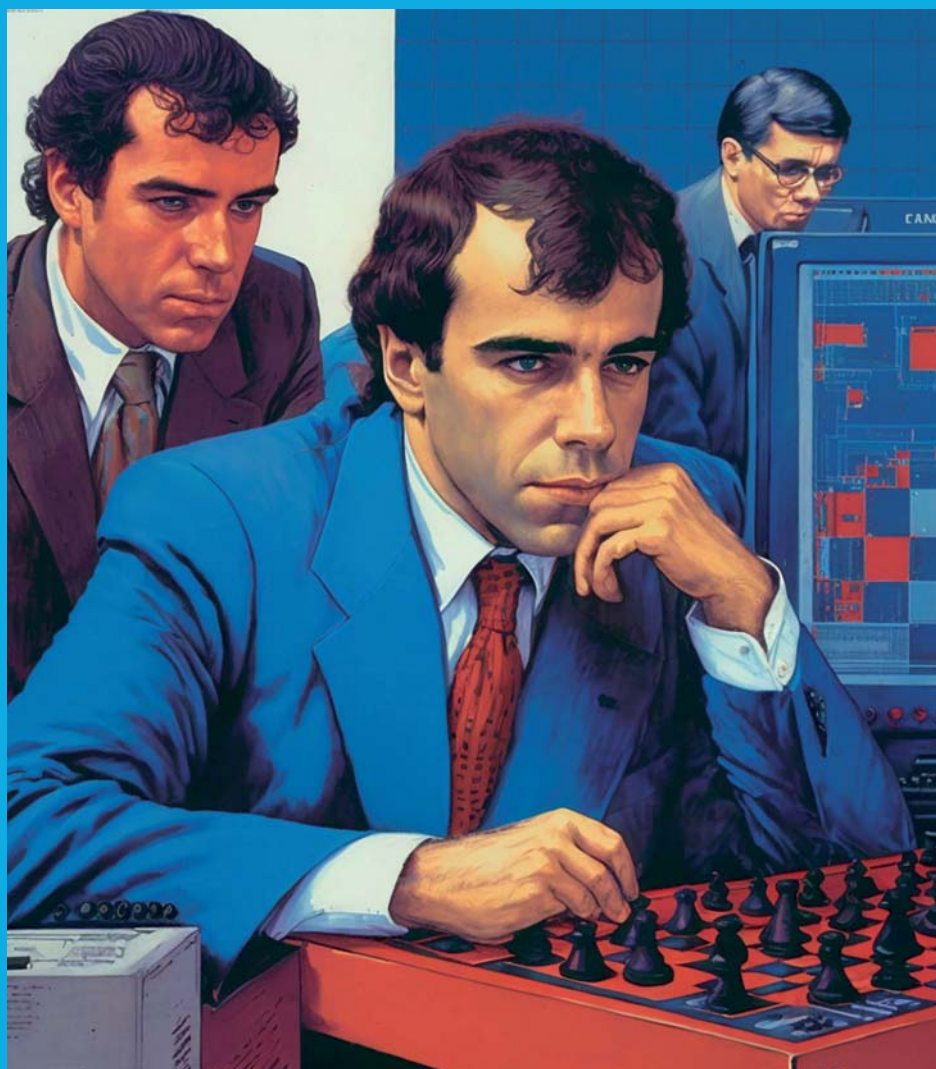


SERRA D'OR



INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL: JOSEP M. GANYET, ÀLEX HINOJO, CARME TORRAS,
 ALBERT BARQUÈ-DURAN I RICARDO MEJÍA — CONVERSA AMB EL FILÒSOF
 JOSEP M. ESQUIROL: JORDI SÀNCHEZ TORRENTS — CÒMIC «LA FILLA DEL MAR»
 D'ÀNGEL GUIMERÀ: ADAPTACIÓ DE QUIM NOGUERO I JOSEMARIA CASANOVAS
 — PREMIS CRÍTICA «SERRA D'OR» 2023 — DAGOLL DAGOM, NITS DE MÚSICA
 I ESTRELLES: ENRIC CIURANS

UNA PETITA HISTÒRIA DE LA RELACIÓ DE PICASSO AMB CATALUNYA

Óscar Carreño

Un artista anomenat Picasso

Publicacions de l'Abadia de Montserrat
i Fundació Museu Picasso de Barcelona,
Barcelona, 2022.

Si preguntem a l'eina de moda d'Internet, ChatGPT —el sistema d'intel·ligència artificial entrenat amb milers de textos de diferents fonts per donar resposta de manera efectiva a dubtes escrits en llenguatge natural—, els noms dels pintors més universalment coneguts, el nom de Picasso, com no podria ser altrament, surt a la llista. La seva producció ha influït de manera profunda en l'art del segle XX i el seu nom s'ha integrat en l'imaginari col·lectiu com a sinònim d'artista. Picasso residí durant diversos períodes de la seva vida a Catalunya: a Barcelona, Gósol, Horta de Sant Joan i Cadaqués. En aquest petit llibre trobarem, reconstruïdes, aquestes diverses estades i en quina mesura tingueren influència en la seva trajectòria personal i artística. No pretén ser una biografia, sinó un breu text introductor sobre l'artista i la relació que el va unir amb el nostre país. El podríem dividir en tres grans apartats. El primer, de caràcter biogràfic, detalla els aspectes de la seva vida durant els anys en què tingué relació amb Barcelona i les diverses estades que va fer a les altres poblacions. La segona, sobre Picasso com a artista universal i la seva relació amb Jaume Sabartés, el seu secretari i impulsor del Museu Picasso a Barcelona. Finalment, Picasso

presentat en sis quadres: algunes de les seves obres més conegudes explicades, tant pel que fa a allò que es veu com a allò que no es veu. Per acabar, un plànol de la ciutat de Barcelona identificant la ubicació de disset elements de la geografia urbana relacionats amb el pintor malagueny. Tot plegat, contat d'una manera ben entenedora, adreçat a tots els públics amb independència dels seus coneixements (o, fins i tot, del seu interès) en el món de l'art contemporani. —x.c.

