



MARÍA DOLORES DEL CASTILLO

Giulio Clovio i Giovanni Battista Castello «el Genovès».

Miniaturistes del Renaixement

Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018, 97 pàg.

Estudi sobre una pintura miniada renaixentista, *La coronació de la Mare de Déu*, d'una col·lecció particular, atribuïda des de sempre al pintor Claudio Coello i que ara, gràcies a l'estudi de l'autora, es confirma que es tracta d'una obra del pintor i monjo benedictí italià Giulio Clovio, especialitzat en l'art de la miniatura. *(Ramon Ribera)*