



[inici](#) [sumari](#) [editorial](#) [anterior](#) [notícies](#) [subscripció](#) [botiga grupdelibre.cat](#)

tardor 2014 **65**

Sumari

MÚSICA

I amb el somriure, la revolta. Un passeig per l'obra i la personalitat de Lluís Llach

Llach. Lletra i música és molt més que una guia sobre les cançons de Llach; el periodista Xavier Amat ens hi ofereix una mirada personal i molt interessant de l'univers musical del popular cantautor, amb comentaris acurats sobre les cançons triades i petites anècdotes que captivaran i sorprendran els seus seguidors.

El periodista mataroní Xavier Amat, també compositor i crític musical, acaba de publicar un llibre sobre el seu cantautor preferit, Lluís Llach. Força literatura ha generat ja el que fou integrant dels Setze Jutges i un dels màxims exponents de la Nova Cançó, però aquesta obra sobre la seva producció musical podem dir que és certament especial.

Llach. Lletra i música no és una guia exhaustiva de les cançons. Ens trobem, malgrat l'estil informatiu, davant un llibre d'autor on emergeix el periodista en la tècnica, el professional, però sobretot el fidel seguidor. Així, la selecció de cançons i de temes diguem-ne collaterals sobre els quals tracta estan plantejats des d'un punt de vista molt personal, la qual cosa no va gens en detriment dels interessants resultats de l'obra. La tria és prou exhaustiva i coherent perquè serveixi tant d'introducció al coneixement del cantautor de Verges com per a font d'informació per als seus seguidors més documentats.

Un d'ells és el popular músic constantinenc Joan Reig, que té cura del pròleg. Rememora, com podria fer jo mateix i tants d'altres en aquest gran país, la importància de Llach en la banda sonora de la seva infància i la seva joventut, a casa dels pares; els moments intensos i les petjades que a tots ens ha deixat. Però Reig és a més un reinterpreterador de Llach. Ara mateix està oferint uns concerts amb el seu grup Refugi on revisita el disc complet de Viatge a Ítaca, una experiència musical totalment recomanable. Doncs bé, ell mateix ens confessa que la lectura d'aquest llibre li ha permès veure coses que li havien passat per alt, i que ha pogut valorar les cançons amb altres perspectives, una mica com ell fa amb les versions que arranja i canta.

Ultra els comentaris acurats dels textos de les cançons —molts d'ells, ai las, tan actuals com el títol d'aquest article manllevat de la seva cançó editada el llunyà any 1982—, l'autor també explica aspectes de la seva música, la producció, els concerts, l'escenografia, companys de viatge, les caràtules dels discs i, sobretot, anècdotes que fan encara més llegidor el llibre. Recorda detalls de petits concerts que potser han quedat oblidats, mentre que a mi em ve al cap aquells del gener de 1976 al Palau d'Esports de Barcelona, on es mesclava l'emoció dels somnis compartits amb la por a la pròpia integritat física pel que ens trobaríem a la sortida; temps d'anhels i de corredisses i cops; contrast entre la llum de la música i la grisor de la repressió.

Un altre dels continguts, si més no curiós, és l'anàlisi gairebé mot per mot de les cançons. Com ell mateix ens explica, «sabíeu que l'únic dia de la setmana que apareix a les cançons és el diumenge? O que en les lletres hi surten un munt de barques i de vaixells, però de vehicles terrestres només esmenta el tren? Que té dues cançons que titula amb nom de persona però que aquest nom no apareix en tota la cançó? Que un fragment instrumental del disc Verges 50 és quasi un plagi d'una composició de Prokofiev? Sabeu que a les cançons de Llach quasi mai hi apareix la pluja i, quan ho fa, es tracta de cançons en què parla de la seva mort? O que en una de cada quatre lletres seves hi apareix la paraula llum?»

“Llach. Lletra i música no és una guia exhaustiva de les cançons. Ens trobem, malgrat l'estil informatiu, davant un llibre d'autor on emergeix el periodista, el professional, però sobretot el fidel seguidor”



Francesc Poblet

» Cercar articles de/d' Francesc Poblet a l'arxiu.

Log In

Tweet 0

+1 0



NOU

Llach. Lletra i música

Lluís Llach

Publicacions Abadia de Montserrat

252 pàgs.

18,00€ - 118094.1

comprar



ENTREVISTA

Entrevista a Muriel Casals, presidenta d'Òmnium Cultural

Diana Coromines

Present i futur de la llengua

Josep Murgades

IDENTITAT

Viatge a les entranyes de la caverna

Víctor Alexandre

LLENGUA

Un pòquer de llengües

Maria Lladós

ASSAIG

La lluita armada que, per sort, no va ser: les memòries d'Àlvar Valls i més coses

Patricia Gabancho

LLENGUA

Imperialisme panhispànic

David Vila i Ros

NOVEL·LA

Emma

Stefano Cingolani

POESIA

Ponç Pons, somriures de tinta blava

Agnès Vidal i Vicedo

MÚSICA

I amb el somriure, la revolta. Un passeig per l'obra i la personalitat de Lluís Llach

Francesc Poblet

L'autor no solament es limita a desvetllar curiositats com aquestes, sinó que al llarg del centenar d'episodis en què s'organitza el llibre, un per a cada cançó o tema, reflexiona sobre les seves troballes i sobre el conjunt de l'univers de Llach. El volum es completa amb una cronologia i uns llistats de cançons i de discs editats, que acaben de donar a l'obra gairebé la categoria de manual, però també d'homenatge implícit a un dels pals de paller de la música catalana amb quaranta anys de carrera i més de dues-centes cançons al seu haver.

No trobo millor final per a l'article que la frase també final del pròleg de Joan Reig: «Aquest llibre ens fa més fàcil i apassionant el fet d'acostar-nos a unes cançons i a la persona que hi ha al darrere, també ens fa més savis i a mi personalment m'ha fet més feliç. Tant de bo que ha vosaltres també!»

Lletres

Pel foment de la lectura en català

[inici](#) | [sumari](#) | [editorial](#) | [anteriors](#) | [notícies](#) | [subscripció](#) | [contacte](#) | [informació legal](#)

Lletres és la revista d'informació per als socis del Grup del Llibre

Revista Lletres

Av. República Argentina, 83 Baixos | 08023 BARCELONA
Tel. 932 197 571 - www.lletres.cat



membre de l'APPEC

Grup del Llibre
Av. República Argentina, 83 Baixos | 08023 BARCELONA
Tel. 93 219 75 71 / 93 219 43 17- www.grupdelllibre.cat



Col.labora:



Ajuntament de Barcelona

disseny web | abity.com