



LLIBRES

Pere Martí i Bertran

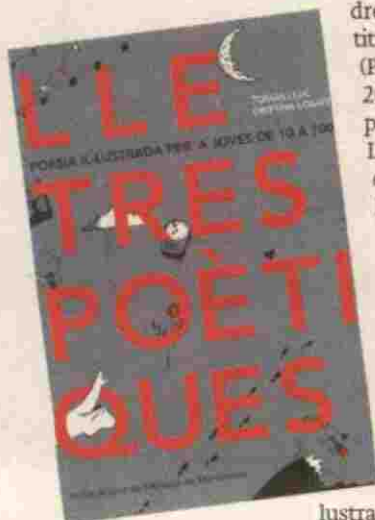
## Poemes per a totes les edats

Lluís Payrató, professor de Filologia Catalana de la UB, no fa gaire ens va sorprendre amb un poemari titulat *Llibre dels racons* (Pagès Editors, Lleida, 2009), publicat sota el pseudònim de Tomàs Lluç, els noms de dos dels seus fills. En un dels poemes, hi trobem aquesta estrofa: "Quan dic poema/ vull dir teatre/ o jocs de màgia/ o malabars." (p. 22). En el nou llibre que acaba de publicar, subtítulat amb encert "Poesia il-

lustrada per a joves de 10 a 100 anys", fa gala d'aquest seu concepte de la creació poètica, ja que els 29 poemes que inclou són una bona mostra d'aquest joc verbal i estilístic que és la poesia, però també d'aquest gran teatre que és la vida. Un joc que s'inicia amb el títol de cada poema (cada un comença per una lletra de l'abecedari) i que continua amb la varietat de mètriques i d'estrofes, sense concessions a formes avanguardistes, però marcant distàncies amb la poesia més tradicional, i encara amb jocs intertextuals diversos (hi trobem referències a Verdaguier, Maragall, la poesia popular...).

Però també hi ha, com hem apuntat, retalls d'aquest gran teatre que és el món; retalls d'una vida que ara és un joc, ara un sentiment, ara un homenatge, ara un record... Si, hi ha una mica de tot en aquests poemes, que tant ens poden emocionar, perquè ens parlen de l'amor, del mestratge, de la mare absent, de la vellesa, de la feina feta amb plaer...; com ens poden fer riure, o si més no somriure. Perquè ens parlen d'un fantasma despistat o d'una festa infantil; ens fan jugar amb les paraules (parònims, polisèmies...) o a jocs tradicionals; o ens personifiquen parts dels cos que discuteixen entre elles... I com ho pot aconseguir, tot això, el poeta? Doncs mirant-s'ho tot amb ulls d'infant, com ens deixa ben clar a l'última estrofa de l'últim poema: "Sol i amb cert dol,/ hisso una sola bandera:/ la del pirata.../ amb Peter Pan."

I no cal dir que tot això, i molt més que us deixo per descobrir, ho arrodoneixen les il·lustracions, inconfusibles, de Cristina Losantos, plenes de detalls, carregades de la poesia dels poemes. Si en dubteu, mireu-vos la inicial (p. 5), amb el poeta escrivint a l'ordinador i la xemeneia fumejant lletres; o la del poema que comença "Cultivo un hortet poètic..." (p. 38-39), en què descobrireu plantes, i sobretot flors, d'allò més originals; o... Deixem-ho aquí, i entreteniu-vos i gaudiu mirant-les i relacionant-les amb els textos que acompanyen.



TÍTOL  
Lletres poètiques  
AUTOR  
Tomàs Lluç  
EDITORIAL  
Publicacions de l'Abadia de Montserrat  
IL·LUSTRADORA  
Cristina Losantos  
LLOC I ANY D'EDICIÓ  
Barcelona, 2011  
PÀGINES  
62