

## MÚSICA

### Xesco Boix

Lluís M. Panella / María-Josep Hernández.

Barcelona: Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2009. 252 págs. € 10. ISBN: 978-84-9883-111-5. Edición en catalán.

Xesco Boix fue un pionero en la animación infantil. Pero no sólo eso. Con la música como herramienta principal, escribió canciones, colaboró con el incipiente movimiento folk que adaptaba a Peter Seeger en los 70 y fue contemporáneo de Raimon, El Grup de Folk, Joaquín Díaz o Marina Rossell. No obstante, por encima de todo, dedicó sus energías al mundo de los niños. Boix investigaba actuando, viendo lo que funcionaba, lo que no, siempre con una personalidad que cautivaba a los más pequeños. A través de un gran número



de testimonios Lluís M. Panella, músico y animador infantil y María-Josep Hernández, periodista especializada en temas sociales y miembro de La Bicicleta, grupo de animación y folk junto a Panella, construyen un relato lleno de emociones sobre la figura de Boix, que falleció en 1984 en un desgraciado accidente. Todos los testimonios coinciden en la labor revolucionaria del músico y la dedicación absoluta con la que vivía su oficio. El libro incluye un CD inédito, una grabación casera en la que Boix explica a su amigo Jaume Barceló cómo tocar algunas canciones y cómo hacer que los niños participen en algunos pasajes. Una «carta-casete» que se convierte en un documento de gran valor. Un homenaje merecido a un icono de la cultura popular. *Gabriel Abril*.

■ A partir de 16 años.