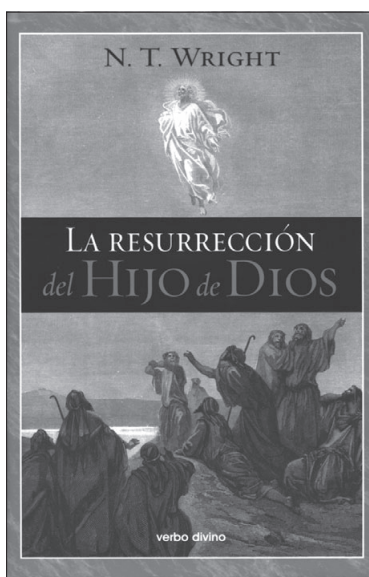


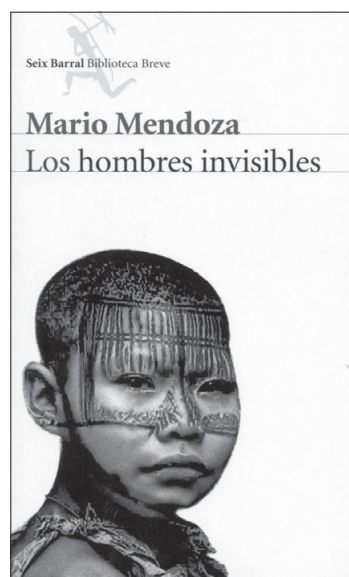
## Llibres



## El misteri pasqual

N. T. Wright, bisbe anglicà de Durham, és l'autor d'aquesta obra monumental sobre el misteri pasqual. Ha buscat les millors conclusions històriques sobre la tomba buida i la creença que Jesús realment va ressuscitar corporalment d'entre els morts, reconeixent que va ser aquesta creença la que va fer que els primers cristians anomenessin Jesús «Fill de Déu». Una obra imprescindible i de lectura obligada per comprendre el misteri profund de la resurrecció de Jesús. (C.C.)

◀ N. T. Wright, *La resurrección del Hijo de Dios*. Editorial Verbo Divino, Col·lecció Estudios Bíblicos, Estella 2008, 1.000 pàg.



## Relat d'aventures

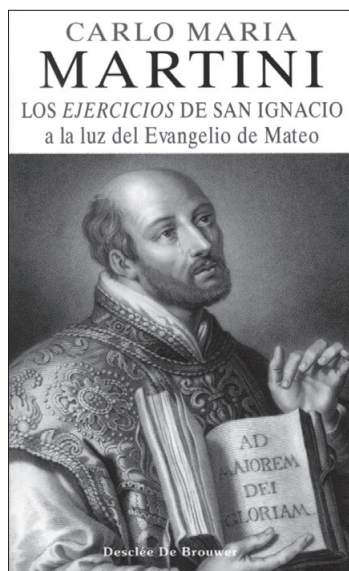
*Los hombres invisibles* és un relat d'aventures en què l'escriptor Mario Mendoza, guanyador del Premi Biblioteca Breve 2002, abandona els escenaris urbans de les seves obres anteriors per construir una història d'esperança enmig de la natura tropical americana. El personatge central d'aquesta novel·la es perd a la selva, on trobarà, després de curiosos obstacles, la senda de l'amor i de la fraternitat, en reconèixer en els altres una taula de salvació per al seu jo turmentat. (C.C.)

◀ Mario Mendoza, *Los hombres invisibles*. Editorial Seix Barral, Col·lecció Biblioteca Breve, Barcelona 2007, 303 pàg.

## Meditació espiritual

L'itinerari meditatiu i orant dels *Ejercicios Espirituales* de sant Ignasi de Loiola, recorregut segons la dinàmica de l'Evangeli de Mateu. Aquest és l'horitzó pedagogicoespiritual en què es mou, amb una profunditat extraordinària, el cardenal Carlo Maria Martini en aquest llibre. El ritme dels Exercicis, amb les etapes i els continguts de les «quatre setmanes», és sostingut per la mirada específica de l'Evangeli de Mateu, que és, com afirma l'autor, l'«evangeli del catequista». (C.C.)

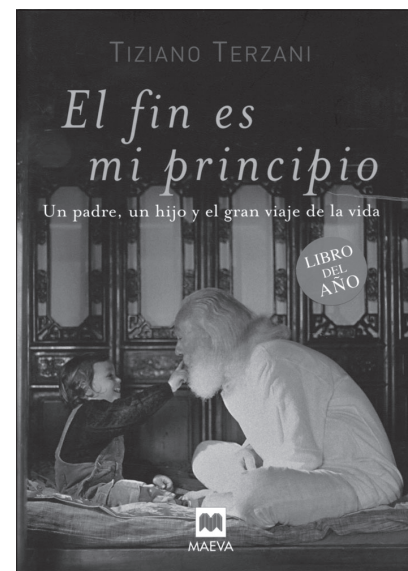
◀ Carlo Maria Martini, *Los «Ejercicios» de san Ignacio a la luz del Evangelio de Mateo*. Editorial Desclée De Brouwer, Col·lecció Caminos Desclée, Bilbao 2008, 283 pàg.



## Testament vital

Quan el març del 2004, Tiziano Terzani, una de les signatures més prestigioses del periodisme mundial, veu com s'acosta el final de la seva vida, decideix reunir-se amb el seu fill Folco per mantenir-hi unes valuoses i commovedores converses sobre la vida que ha portat. En aquestes xerrades transmet, amb gran serenitat, al seu fill la seva insaciable curiositat pel món i els seus habitants, però també reflexiona sobre les grans preguntes de la vida i mostra el seu compromís amb la humanitat. (C.C.)

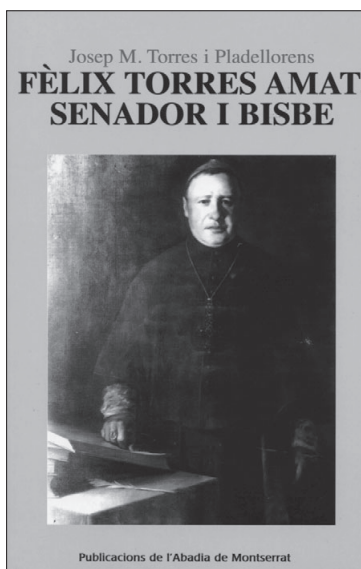
◀ Tiziano Terzani, *El fin es mi principio*. Maeva Ediciones, Madrid 2008, 414 pàg.



## Un personatge admirable

Fèlix Torres Amat (1772-1847) va ser senador electe en dues ocasions, però aquesta vocació pels afers polítics no es podria entendre sense tenir en compte la seva dedicació sense fissures a la vida eclesiàstica, en la qual va ser un home polèmic, tant com a bisbe en funcions de la diòcesi de Barcelona com quan va ser bisbe titular a la d'Astorga. Fill de la Il·lustració, que a Catalunya va arribar de la mà dels grans bisbes intel·lectuals de l'època, va reivindicar la llengua i la cultura catalanes. (C.C.)

◀ Josep M. Torres i Pladellorrens, *Fèlix Torres Amat, senador i bisbe*. Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Col·lecció Scripta et Documenta, Barcelona 2008, 223 pàg.



## Buscant gustos

El protagonista d'*Una golosina* és el crític culinari més important del món. Demà morirà. Ell ho sap i, a les portes de la mort, mira de buscar un gust que li tenalla el cor; un gust de la infància o de l'adolescència, una menja original i meravellosa que present que val més que tots els seus tiberis de llaminer consumat. I aleshores recorda. Recorda, però no troba. Encara... Aquest és l'argument de la primera novel·la de l'escriptora Muriel Barbery. (C.C.)

◀ Muriel Barbery, *Una golosina*. Editorial Zendera Zariquiey, Col·lecció Canela Fina, Barcelona 2007, 140 pàg.

