

## Joan Cortada ressegueix la trajectòria intel·lectual del crític i escriptor olotí Josep Maria Capdevila

E.V. / Girona

● El professor de la Universitat de Girona Joan Cortada i Hortalà (Banyoles, 1968) analitza els referents ideològics, les idees estètiques i el pensament polític i filosòfic d'un dels intel·lectuals més ben informats de Catalunya de principis del segle XX, i alhora un dels més relegats per la historiografia, a *La filosofia de Josep Maria Capdevila* (Publicacions de l'Abadia de Montserrat), reelaboració de la tesi doctoral que va defensar a l'Autònoma de Barcelona ara fa un any i que complementa l'estudi de Joan Carreras i Péra sobre l'ideari poètic de l'intel·lectual, publicat el 2003. Autor d'escassa obra publicada però d'un gran nombre d'articles a la premsa i les revistes especialitzades de l'època, de manuscrits en bona part inèdits, incloses les seves *Memòries* inacabades, i, sobretot, d'un extens epistolari que engloba corresponents com ara Carles Riba, Joan Alcover i, sobretot, Maurici Serrahima, el primer que va dedicar-li un estudi en profunditat, l'any 1974, Josep M. Capdevila (Olot, 1892-Banyoles, 1972) és recordat sobretot com un dels principals deixebles d'Eugeni

d'Ors i el que millor va comprendre el sentit estètic del seu pensament, tot i que se n'acabaria distanciant als anys vint per formular un pensament original adscrit, en diferents etapes, al neotomisme, i a la influència de Joubert, Maritain, Chesterton, De Sanctis, Bergson i sant Francesc de Sales, tal com assenyala Cortada en el seu llibre. Format a Olot a l'empara del mestre i amic Josep M. de Garganta, quinze anys més gran que ell, Capdevila cultivaria des de la infància i l'adolescència el gust per l'art, acompanyant sovint Josep Berga i Boix en les seves expedicions pictòriques, una experiència que elaboraria en les seves reflexions sobre estètica. Àvid lector des de la joventut, quan l'enlluernaven Mistral i Maragall, reuniria algunes de les reflexions més intel·ligents sobre molts dels escriptors que havia relegat i condemnat l'ideari noucentista, com ara Verdager, Ruyra o Costa i Llovera, a *Poetes i crítics* (1925). Fundador i director del diari *El Matí* de 1929 a 1934, el 1939 va exiliar-se a Colòmbia, on es va dedicar a la docència, fins a la seva tornada a Catalunya el 1965, en què va establir-se a Banyoles.

## La Biblioteca de Barcelona es construirà vora l'Estació de França

EL PUNT / Barcelona

● L'Ajuntament de Barcelona i l'Adif han acordat l'emplaçament definitiu de la Biblioteca Provincial, que es construirà en un solar al costat de l'Estació de França. El projecte s'ha desencallat per fi amb la cessió de nous terrenys al passeig de Circumval·lació (que s'afegeixen als ja estipulats) i que es desti-

naran tant a la nova biblioteca com a un nou aparcament amb capacitat per a un mínim de 200 turismes. La Biblioteca Provincial s'havia d'edificar al mercat del Born, però l'aparició de les valuoses restes arqueològiques de la Barcelona de 1714 va obligar a refer el projecte. El mercat està sent rehabilitat per fer-hi un centre cultural

amb el jaciment com a centre. L'Ajuntament i l'Adif –ens adscrit al Ministeri de Foment– han completat ara el conveni signat el 2003 per resoldre les mancances detectades: la construcció d'un aparcament per als usuaris tant de l'estació com de la futura biblioteca, l'ampliació de la parcel·la destinada al nou equipament cultural, i

també la implantació d'una boca de metro a la cantonada del passeig de Circumval·lació amb el carrer Wellington. Adif s'ha compromès a completar els tràmits per cedir els terrenys abans de quatre mesos; l'Ajuntament modificarà el pla general metropolità i permetrà la construcció anticipada de l'aparcament

### Li agradaria poder utilitzar la terrassa, el porxo o el pati tot l'any?

Esmorzar, dinar i sopar a la terrassa estiu i hivern?

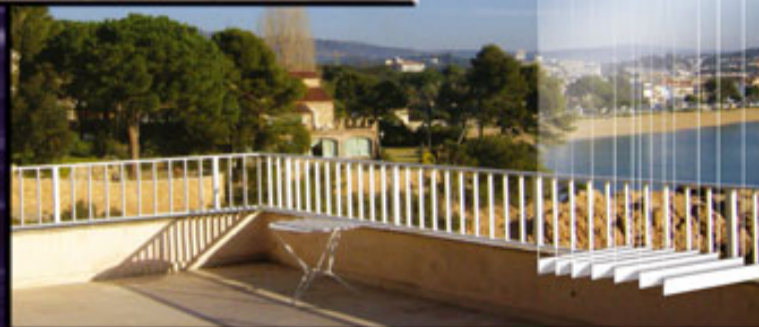
Evitar la pols, la pluja, el vent i el soroll?

Tancar la terrassa sense que això vagi en detriment de la vista?

### El nostre sistema de panells de vidre sense marc és la solució perfecta!



Es poden córrer els panells individuals de vidre per poder gaudir d'un bonic dia d'estiu, tancar-los completament perquè quedi una sola finestra, o obrir-los parcialment. El nostre panells de vidre són fets a mida perquè puguin encaixar en tot tipus de construcció: apartaments, cases o locals comercials.



No dubti a contactar amb nosaltres per a un pressupost personalitzat i sense cap mena de compromís!

## 667 572 251

Busquem agents comercials i instal·ladors per la província de Girona

**GLOBAL GLASS**  
SYSTEMS

Glass Global Systems S.L.  
Passeig del Mar 33, 2o 1a  
17220 Sant Feliu de Guixols  
667 572 251, margaret@pswl.com



Casa de Cultura  
de la Diputació de Girona

CURSOS 2008

### L'ART DE LA COMUNICACIÓ

LA COMUNICACIÓ INTERPERSONAL

INICI 1 D'ABRIL > DURADA 7 SESSIONS

HORARI DIMARTS DE 18 A 21 H

### PROGRAMACIÓ NEUROLINGÜÍSTICA I CINEMA

INICI 3 D'ABRIL > DURADA 7 SESSIONS

HORARI DIJOURS DE 18 A 21 H

Professor: TONI BARDERA

Matrícula de cada curs: 110 euros

Estudiants menors de 25 anys, jubilats i aturats: 90 euros

Plaça de l'Hospital, 6 TELÈFON 972 20 20 13

HORARI DE SECRETARIA de 9 a 14h i de 16 a 20h

A/E info@casadecultura.org WEB www.casadecultura.cat