



‘Ramon Llull, somni, miracle i misteri’ de Teodor Suau no és una biografia a l’ús, tampoc no és una creació literària a partir de les històries i llegendes que sobre ell s’han publicat

Ramon, lo creient

Assaig

PER PERE ESTELRICH I MASSUTÍ

■ No espereu semblances ni amb els excel·lents textos de recerca quasi científica de Jordi Gayà (*El descobriment de l'art. Introducció a Ramon Llull, Darrer llibre sobre la conquesta de la terra santa*) i d'Anthony Bonner (*Ramon Llull. Vida, pensament i obra literària*) ni amb *Raimon o el seny fantàstic* de Lluís Racionero. No, aquesta publicació que comentam és una altra cosa, va per altres camins: el de l'espiritualitat i la mística.

Així és, *Ramon Llull, somni, miracle i misteri*, del teòleg felanitxer Teodor Suau i que ha editat Publicacions de l'Abadia de Montserrat a partir d'un original anterior, avui exhaurit, ens acosta a la figura de Llull a partir de la seva relació amb Déu, de la



TEODOR SUAU

Ramon Llull, somni, miracle i misteri

► ABADIA DE MONTSERRAT, 144 P., 12 €

seva dialèctica amb l'Ésser Suprem.

És clar que seguim les passes del filòsof, és clar que coneixem la seva trajectòria vital, és clar que sabem coses sobre el Llull home. Però aquesta no és la intenció de l'autor. Suau ens proposa un camí nou, a partir del cristianisme.

Teodor Suau no ens engana, no amaga cap carta. Ja a les primeres planes hi trobam una declaració d'intencions: “La memòria de Ramon Llull, sempre em du el record de la nostra Seu. Tal vegada perquè ambdós són la creació major del nostre cristianisme mallorquí?”

Així de clares i contundents són les primeres frases del volum. El geni medieval serà vist com un exponent de l'espiritualitat, un exemple de llum i grandesa. Escriu el canonge: “La Seu, claror de la llum més nostrada. Que ha sabut manllevar a la mar els seus colors. Talment Ramon, que es va deixar prendre per la mar de Miramar”.

Amb una prosa exquisida, sense concessions però sense elitismes, emprant els mots adequats, com si de poesia es tractés, l'autor d'aquest treball es fa seva, no solament la filosofia i la ciència de Llull sinó també la seva espiritualitat. Ni Ramon lo foll, ni Ramon lo feble. Per Teodor Suau



Ramon Llull. COL. ROTH-SCHOLTZII

és Ramon lo espiritual.

Fent paralelisme amb la música, podem dir que aquest volum està més pròxim al disc que enregistraren Maria Laffite i l'Ensemble Llull a l'església d'Orient (*D'Amic Amat*), que d'altres acostaments, també interessants, com el de Maria del Mar Bonet (el disc *Amic, amat*), Werner Schulze (la cantata *Llull. El misteri del logos*) o Francesc Cassús i Jaume Cabré (l'òpera mai no estrenada *Llull*).

Ramon Llull, somni, miracle i misteri és, en definitiva, una manera de saber qui fou Llull, del perquè de la seva saviesa i feina enciclopèdiques, a través dels cromatismes que ens ofereix el prisma espiritual.