

A PUNT



PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

CURS
DE CATALÀ

llibre de l'alumne

A PUNT



Albert Vilagrasa Grandia
(coordinador)
Ares Llop Naya
Gemma Verdés Prieto
Joana Álvarez Verger
Marilisa Birello
Montserrat Pérez Ventayol
Paula García Omedes

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

CURS
DE CATALÀ

llibre de l'alumne

Primera edició, gener de 2022

© Coordinador de la col·lecció:

Albert Vilagrasa Grandia

Adaptació: Albert Vilagrasa Grandia

i Anna Subarroca Admetlla

© Autors: Albert Vilagrasa Grandia, Ares Llop Naya, Ariadna

Benet Parente, Gemma Verdés Prieto, Joana Álvarez Verger,

Marilisa Birello, Montserrat Pérez Ventayol, Paula García

Omedes, 2018-2019, pel text

© Disseny i maquetació: Blanca Hernández

© Pep Brocal, 2018-2019, per les il·lustracions

La propietat d'aquesta edició és de
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Ausiàs Marc, 92-98, 08013 Barcelona

ISBN: 978-84-9191-208-8

Dipòsit legal: B-19797-2021

Imprès a Soler Tallers Gràfics, c/ Enric Morera, 15
08950 Esplugues de Llobregat

Agraïments: Volem agrair a totes les persones que han contribuït a la realització del projecte, els suggeriments, la seva imatge, la seva veu, i, també,... la seva paciència.



Aquest llibre ha estat pensat, produït i confeccionat a Catalunya. Fent-ho així, promovem els nostres autors, ajudem a crear i mantenir llocs de treball a les nostres indústries gràfiques i estalviem transports i les consegüents emissions de CO₂.

A punt **AP1 + AP2**

Els canvis socials que ha experimentat el món en els últims decennis i la globalització van modificant les necessitats lingüístiques i els motius pels quals les persones estudien el català. La varietat de perfils d'estudiants requereix una metodologia que permeti fer conviure a l'aula un conjunt d'alumnes molt diversos per orígens, coneixements i interessos.

La metodologia d'ensenyament que es proposa en aquest manual defensa la idea que l'ensenyament ha d'estar centrat en els aprenents, que s'han de considerar com a agents socials, «és a dir, com a membres d'una societat que tenen unes tasques a accomplir (que no estan només relacionades amb el llenguatge), en unes circumstàncies i en un entorn determinats, i en un camp d'acció concret» (MCER, p.27).

Enfocament basat en l'acció i les tasques

A punt segueix l'enfocament orientat en l'acció en què es desenvolupa una tasca, unitat essencial per a la programació i per a l'ensenyament. Les tasques tenen com a prioritat que l'alumne faci un ús de la llengua molt semblant al que es podria fer en la vida real. Aquest ús real de la llengua porta l'aprenent a utilitzar una o més habilitats i focalitza l'atenció en el significat, sense deixar de banda, però, la forma (entenent forma en un sentit ampli, on s'inclouen els aspectes gramaticals, lèxics, pragmàtics, fonètics i socioculturals). Per aquest motiu, el plantejament d'*A punt* parteix de dos principis claus: 1) les activitats, que promouen una comunicació real, són fonamentals per a l'aprenentatge i 2) les activitats, que tenen un objectiu comunicatiu, són significatives per als aprenents i l'ús que s'hi fa de la llengua té un sentit.

Les unitats didàctiques

Cada unitat conté 4 fases: 1) presentació de la tasca, per situar i motivar els alumnes, i per posar en comú els coneixements previs que tenen sobre els objectius de la tasca; 2) preparació de la tasca amb activitats de pràctica controlada, on s'introdueixen els continguts a través de textos, orals i escrits; 3) acompliment de la tasca; 4) avaluació de la tasca final i del procés d'aprenentatge. Aquestes fases es distribueixen en tres mòduls i cada mòdul preveu l'execució d'una tasca intermèdia, que té la finalitat d'ajudar l'alumne a desenvolupar les competències necessàries per dur a terme la tasca final.

Les activitats proposades en cada unitat, que es resolen mitjançant les quatre habilitats (comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita), són molt variades, estimulants i amb objectius clars: introduir continguts; tenir com a centre el significat; estimular la reflexió metalingüística i interlingüística entre el català i la L1 o les altres llengües que coneix l'aprenent; dur a terme activitats de producció, que preveuen creacions de textos orals i escrits, i que promouen l'ús dels nous gèneres textuais digitals, etc.

Els continguts es presenten mitjançant documents orals i escrits que, amb el suport de fotografies i d'il·lustracions, permeten tractar temes molt actuals que obren una finestra a la societat, la cultura i la realitat del català i dels Països Catalans.

A punt, que va adreçat a estudiants adolescents i adults de català que viuen tant als territoris de parla catalana com de fora, fomenta el treball en col·laboració, que obre espais d'interacció i de negociació semblants als que els alumnes poden experimentar fora de l'aula, sense oblidar, però, també els que són propis de l'aula.

Unitat

PUNT DE PARTIDA

Les dues primeres pàgines serveixen perquè l'alumne tingui un primer contacte amb els temes i els continguts de la unitat, i perquè el professor pugui comprovar els coneixements i els interessos que tenen els alumnes.

8

Temps de canvis



TASQUES INTERMÈDIES

- Descriure els canvis físics i de caràcter d'una persona
- Explicar els estius de la infantesa i de la joventut
- Comentar les activitats quotidianes abans i després d'un canvi de vida

PUNT DE PARTIDA

Records d'abans

A. Llegeix les paraules següents i relaciona-les amb els objectes de les fotografies.

B. Quins objectes de la fotografia reconeixes? En quins anys es feien servir? Encara s'utilitzen? Parla'n amb un company.

C. Llegeix la llista següent. Escribeu el primer que et suggereixi cada concepte i explica quin record t'evoca. Compara les teves respostes amb les del teu company.

una olor
un color
un menjar
una cançó
un joc
una persona

D. Relaciona les característiques següents amb una o més etapes de la vida. Parla'n amb un company.

FER PANXA	PORTAR APARELLS A LES DENTS	PORTAR ULLERES	TENIR COMPLEXOS
SER CONSERVADOR	TENIR VERGONYA	DUR BARBA	
TENIR GRANS	TENIR ARRUGUES	FER GAMBERRADES	



INFÀNCIA ADOLESCÈNCIA EDAT ADULTA VELLESA

Es presenten les tasques intermèdies i finals de la unitat.

Conté activitats d'escalfament, l'objectiu de les quals és que els alumnes es familiaritzin amb els continguts de la unitat (lèxic, temes, estructures...), que generin estratègies d'aprenentatge, que activin el bagatge sociocultural, i que utilitzin els coneixements lingüístics apresos prèviament.

PUNT 1, PUNT 2 I PUNT 3

Tres dobles pàgines que corresponen a tres mòduls en què es presenten, s'analitzen i es posen en pràctica els continguts lingüístics de la unitat.

Els continguts es presenten en context, a partir de documents escrits i/o orals, com els que podem trobar en situacions reals.

En les activitats d'expressió oral es donen models perquè els alumnes els puguin utilitzar en la seva interacció. En aquestes activitats els alumnes prenen riscos, utilitzen eines noves i es familiaritzen amb els continguts nous de la llengua.

 **Activitats per reflexionar sobre l'ús dels continguts lingüístics.** Amb un treball en col·laboració, els alumnes es fixen en el mecanisme d'aspectes lingüístics per entendre com s'utilitzen i per a què serveixen en la comunicació.

Activitats de mediació perquè els alumnes aprenguin a explicar, comunicar, parafrasejar i interpretar.

Activitats que plantegen a l'alumne una situació comunicativa en què ha de posar en pràctica els continguts treballats en les activitats de reflexió per poder-se comunicar.



A les activitats de comprensió oral hi ha el número de la pista, per poder trobar-la fàcilment al CD o a les transcripcions. El material auditiu cobreix un ampli ventall de situacions comunicatives, per tal de poder desenvolupar la comprensió oral dels alumnes.

Activitats per treballar el lèxic.

Al final de cada mòdul es proposa una tasca intermèdia. Són activitats que permeten utilitzar els continguts que s'han treballat durant la seqüència de cada punt per resoldre una situació comunicativa. També preparen per a la realització de les tasques finals. És un moment perquè l'alumne faci un balanç dels continguts adquirits.

Resum gramatical

Es recullen de manera esquemàtica els continguts gramaticals de les unitats, ordenats per ordre alfabètic.

A PUNT

- [illegible]

formes dels
pronoms

Formas de los pronoms	-comenzando en "e"				-comenzando en "a"			
	singular		plural		singular		plural	
1ª persona	em	ems	m'	ems	me	mes	m	ms
2ª persona	et	uts	e'	uts	et	ets	t'	ts
3ª persona	es		s'		se		s	
	et	ets	t'	ets	so	sois	t	ts
	la	les	t'	les	la	les	la	les
	en		n'		ne		n	
	ho		ho		ho		ho	
	e	ets	t'	ets	se	sois	s	ts

que / quin en expressions
exclamatives

- Utilitzem **que** davant d'un adjectiu o d'un adverb per destacar-ne la intensitat.
- Que fort!* *Que sorpresos!*
Que bé! *Que divertit!*
- Utilitzem **quin, quina, quins, quines** davant d'un nom per destacar-ne la intensitat.
- Quin temps!* *Quins accors!*
Quina por! *Quines sermoneis!*

[1998] *Journal of Management Education* 22(1): 10-17.

RESUM GRAMATICAL

substantius: genre de les professions

- noms propis**
- ▶ Els noms propis identifiquen elements únics i s'escriuen en majúscula. Esteve Amargós, Àndria, Parlament...
- noms comuns**
- ▶ Els noms comuns poden designar persones, animals, coses, i altres elements i conceptes. Els noms que representen persones i animals són masculins o femenins, segons el seu sexe. Poden tenir la mateixa arrel: *fil, fina, fills* o una de diferent per a cadascun, com presenta el quadre següent.

singular	
masculi	femeni
pare	mare
marit / home	dona
oncle	tia
gendre	jove / nora

VERBS

- convenir + infinitiu / anar bé + infinitiu**
- Per donar consells, podem utilitzar les estructures **convenir** + infinitiu, en condicional i en present d'indicatiu, i **anar bé** + infinitiu, en condicional. Els verbs **convenir** i **anar** van sempre en tercera persona del singular perquè el subjecte és l'infinitiu.

em / m'		
es / t'		
li	convindria / convi-	+ infinit
ens	aniria bē	
us		
els		

En posso vivu fionas dunt de l'antimalari!
 Duncas **et** **comendria** fer exercici fieu:
 Ayue, ne treballas tota la nit.
 Duncas, al lly ràpid, que **et** **comed** dormir
 Heme cominat tres hores!
Uns amicis bé devesenar una mica.
 Si tens mal de cap, **l'amic bé** dorme una estona.

part number 104 (100)

[illegible]

PUNT SOCIOCULTURAL

Es presenten textos amb informació sobre aspectes socioculturals dels Països Catalans, relacionats amb el tema de la unitat.

Activitats de comprensió dels textos, per desenvolupar la reflexió, a partir del contrast, dels aspectes socioculturals dels Països Catalans i els de la cultura d'origen dels alumnes, per tal de desenvolupar la competència intercultural.

Activitats per recollir el lèxic tractat durant la unitat, segons les necessitats de l'alumne.

Activitats per practicar la pronunciació i l'entonació, centrades en els aspectes més rellevants de la unitat, tenint sempre en compte el lèxic aparegut a la unitat.

[illegible]

PUNT D'ARRIBADA

Les tasques finals recullen els continguts de la unitat per obtenir un producte, la qual cosa provocarà l'ús significatiu dels aspectes treballats i el desenvolupament de la competència comunicativa que l'alumne ha anat assolint.

Es presenten les tasques finals: una de col·lectiva, per dur-la a terme en col·laboració, en grups o amb tota la classe, i una d'individual.

Es demana a l'alumne que faci un balanç dels objectius que ha assolit i del que és capaç de fer. És l'eina per mesurar el progrés i les necessitats de l'alumne.

Es proposa una avaluació del procés de resolució de les tasques i una avaluació del resultat de la tasca dels companys.

Transcripcions

Compendi de les transcripcions de tots els textos orals enregistrats del Llibre de l'alumne.

A PUNT

TRANSCRIPCIONS

UNITAT 0

pista 1

1. Més de la meitat dels adults han patit o pateixen estrès i ansietat. Apareix quan es produeix una gran ansietat i la gent d'un país de contrari en les activitats quotidianes.
2. Ik heb mijn verjaardag verleden zaterdag grotdendeels wend doorgebracht. Je zet jezelf normaal gesproken in de bloemetjes maar ik was bij wat verplichtingen van mijn lijst te kunnen strepen die dag. Ik heb mezelf later getraakt met een vaandeling door de bloemetjes in mezelf een mooie hond gekocht.
3. J'ai vu une fois, un joli petit dicomul traverser la rue. C'est plutôt rare d'en croiser en pleine ville. Mais, je n'ai pas eu le loisir de m'en parler longtemps car soudain voilà qu'un chat, surgi de nulle part, lui saute dessus. L'attrape et l'emporte! Quelle cruauté!
4. Na Margarida ha vingut i m'ha duit ses porres per fer sa coca. Però no m'ha dit: T'ajudo! Pareix que frissava. No pens fer cap més favor. Que s'ha cregut aquesta mina! No m'hi perr donar ni un bosc.
5. ¿Has visto los zapatos que llevaba Josef? Eran muy feos y estaban muy sucios. Además tenía una mancha en el traje. Últimamente no sé qué le pasa pero no se deja aconsejar.
6. Aul he sabut que no es pot conduir sense samarreta i que tampoc no es pot conduir descalç. Aul de la samarreta ho trobo una ximpleria. Entenc que no es pugui conduir descalç o'ntranc per telèfon, però sense samarreta...
7. Diademos que non hai ningun impediment para facermos o curso. Còmpe soamente cubrimos unha ficha cos nosos datos persoais e entregámela en consenria.
8. Abito in una città meravigliosa, spettacolare, piena di arte... ma purtroppo ci sono troppi turisti! A volte non c'è la faccio più! Molte persone sono disposte andare via perché gli affitti sono troppo cari e non possono pagare.
9. Act tens una imatge que faci veure la teua imaginació. Hauria d'incloure un text acotat que acompanye la imatge, com si fora una notícia. Explica que pugues fer-ho abans de diendes.
10. Heute morgen habe ich ein bisschen im Garten gearbeitet und danach war ich beim Mittagessen in einem Restaurant und Nachmittags kamen Freunde zum Kaffeetrinken zu mir nach Hause.

pista 2

- a: demà, llapis, dia
be: bar, àrab, disabte, tombó, nobli
ce: cel·la, cinema, coca, cul, ació, base, piscina
ce: trencada, canó, feliç, felicitat, forçat
de: dia, fred
e: saber, dades, paper, després, mare
efe: fer
ge: gens, girar, gas, gos, got, amag, arreglar, mig, suggeriment, següent, metge
ha: haia
i: de, matí, moia, iata, mai
jota: jove, platja, adjetiu
ca: kurti, vodka
ela: ella

ema: moment, enciam, immigrar
ena: ni, innocent, vinc
oi: ol, bolle, dos, cigró, canto
pe: pintar, piciclog, temps
cu: quatre, quota, frequent, ubiquat
erra: ràpid, pare, ahir, bat, prendre, anar-se'n
essa: sal, nas, crisi, canasta
tu: tu, menú, beuen
ve: balda vi
ve: doble, kiwi, waterpolo
ica: o setx, xirós, planar, taxi, examen
i: grega, whiskey, Nova York
zeta: zero, emmarcar, dotze

pista 3

1. a, una, e
2. ema, e, ics
3. te, zeta
4. i: grega, ve baixa
5. esa, ge, pe
6. te, ge
7. a, u, esa
8. do, ca
9. i, erra, te
10. e, esa, te

UNITAT 1

pista 4

1. Hola, bona tarda. Soc la Dra. Badia.
2. Bona tarda i benvinguda, Dra. Badia!
3. Et jo soc la Maider i ell és el Markus. I tu, com et dius?
4. Em dic Juan. Encantat!
5. Mar?
6. Sí, jo jo. És en Jordi?
7. Com va?
8. Molta bé, tu?

pista 5

1. Que em pots respondre a una pregunta?
Sí, i tant.
Per què estudies català?
Jo! Per diverses coses, però sobretot perquè veic a València i aquí es parla català.
Moltes gràcies!
2. Perdona, i votat, per què estudia català?
Perquè els meus nets són de Mallorca i parlen català. Vull entendre què diuen i també parlar una mica en català amb ells.
3. Hola, perdona, que tens un moment? Puc fer-te una pregunta? Per què estudies català?

Doncs, principalment perquè vull estudiar una carrera, anar a la universitat a Barcelona. I després treballar a l'administració de Catalunya.

pista 6

1. Un presento els meus companys: ella és la Claudia Branner Branner, no?
2. No, em dic Claudia Branner, amb el B-u-n-n-e-r.
3. Oh, ho sento. Ella és la Claudia Branner. Ell és el Miguel Castro Palacios. I ella és la Helena Danielle.
4. Com s'anomena Elena, amb h o sense?
5. Elena sense haci! Danielle amb una sola eta.
6. Ah, molt bé. Elena sense haci! Danielle amb una eta. I com es pronuncia?
7. Elena Danielle. En italià, la primera sí l'aba d'Elena és tònica, Elena.
8. Ah, gràcies.
9. I per acabar ella és la Najat Idroisi.
10. Idroisi amb dues essos?
11. Sí, sí... amb dues essos.
12. Molt bé, doncs aquests són els meus companys de classe.

pista 7

1. zero, u, dos, tres, quatre, cinc, sis, set, vuit, nou, deu, onze, dotze, tretze, catorze, quinze, setze, disset, divuit, vint, vint-i-u, vint-i-dos, trenta, trenta-dos, quaranta, quaranta-cinc, quaranta-sis, cinquanta, cinquanta-tres, seixanta, seixanta-set, setanta, setanta-nou, vuitanta, vuitanta-u, noranta, noranta-quatre, noranta-vuit, cent.

pista 8

1. El, nois. Fem un grup de WhatsApp?
2. Sí, genial. Jo m'encarrego de crear-lo. Em doneu els vostres números de telèfon? Sandra, quin és el teu telèfon?
3. És el 6, 2, 7, 69, 31, 52.
4. 31?
5. Sí, 31, 52.
6. Sandra, 6, 2, 7, 69, 31, 52. Perfecte, ja el tinc. Pedro, i el teu?
7. És el 6, 9, 7, 12, 16, 43.
8. Més a poc a poc, si us plau. Potes repetir-lo, Pedro?
9. Al, perdona, 6, 9, 7, 12, 16, 43.
10. Genial! Gràcies, Pedro.
11. I el teu?
12. És el 6, 5, 3, 34, 80, 79.
13. 6, 5, 3, 34, 80, 79. Molt bé. I el teu telèfon, Ekaterina?
14. Ah, ho sento, no m'el sé. És faig una perduda i així ja el tens.
15. Perfecte, ara ja el tinc. Ekaterina, 6, 8, 3, 22, 94, 03.

pista 9

1. Noms i llinatges, cadascú té els seus: Antònia Llabrés, Nissa Gomila, Toni Adrover, Joan Ramis...

Però hi ha noms que són més comuns que els altres i a les illes n'hi ha dos en concret: Antoni i Maria. Tothom coneix un Toni o una Maria. Vostè coneix alguna Maria? Si en coneix: a la Maria Vidal, la Maria Lladó, la Maria Oliver i la Maria Vidal.

pista 10

1. Com et dius?
2. Em dic Carles.

pista 11

1. Qui és la senyora Mas?
2. Ella és la senyora Mas.
3. D'on és l'Albert?
4. És de Terrassa.
5. Quants anys té la Núria?
6. Té 45 anys.
7. Quantes llengües parles?
8. En parlo 5.

pista 12

1. Què és el sempre Verd?
2. D'on és l'Anna?
3. D'on és l'Albert?
4. Quants anys té la Maria?
5. Quants anys té la Maria?
6. Quants anys té la Maria?

pista 13

1. Hola, em dic Anna. I tu, com et dius?
2. Bon dia! Em dic Marc Llobet. I vostè, com és diu?
3. Perdona, com et dius?
4. Perdona, vostè és diu Rovira?

UNITAT 2

pista 14

1. Hola, us presento els meus companys de classe. La Teresa i l'Alexandra són dues noies equatolians, de Quito. Aquests són el Paul i la Juli. D'on sou? Ah, sí! Sou australians, oi? Això, dues persones australians. Després en Karol i l'Anna són poloneses, de Varsòvia. Qui més? Vostres com us dieu? Ja no m'he recordat! Jo soc la Lúcia i ell és en Carles i som brasilers. Ah, sí, dos brasilers. Elles dues són marroquines, oi? Sí, sí, de Casablanca. I com us dieu? Fatima i Hilda. Així i jo! faltar! Ah! Vostres! Sou... Nosaltres som noruecs, d'Osló. Em diem Ina i Christian. Exacte! I jo que em dic Marta i soc colombiana.

UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA
0 Domini.cat	▶ Comunicar a classe ▶ Distingir el català d'altres llengües	▶ Alfabet ▶ Signes ortogràfics
1 Tot un món ▶ Fer una infografia amb les dades dels companys de classe ▶ Elaborar una fitxa amb les dades d'un company de classe	▶ Saludar ▶ Presentar-se i presentar terceres persones ▶ Intercanviar informació personal ▶ Distingir el registre formal de l'informal	▶ Articles personals ▶ Articles definits ▶ Pronoms forts: jo, tu, ell, ella, vostè ▶ Pronoms febles: em, et, es, en ▶ Interrogatius: com, qui, quants, quantes, quines, d'on, per què
2 Família, amics i coneguts ▶ Fer un collage amb la informació de persones famoses ▶ Presentar la persona preferida de la família	▶ Donar informació de terceres persones ▶ Identificar terceres persones pels vincles familiars ▶ Parlar dels gustos i expressar acord i desacord ▶ Dir com és de caràcter una persona ▶ Parlar de la família	▶ Possessius ▶ Demonstratius: aquest, aquesta, aquests, aquestes, aquell, aquella, aquells, aquelles ▶ Pronoms forts: nosaltres, vosaltres, ells, elles, vostès ▶ Pronoms febles: ens, us, es ▶ Substantius i adjectius: gènere i nombre
3 Les coses de cada dia ▶ Fer el decàleg de les activitats que cal fer per tenir una vida saludable ▶ Entrevistar un company per conèixer el seu estil de vida	▶ Parlar de les activitats quotidianes ▶ Informar de l'hora, dels horaris i de la freqüència d'algunes activitats ▶ Parlar de costums i hàbits saludables	▶ Expressions temporals: abans de, després de, havent dinat, havent sopat, sempre, mai, sovint... ▶ Present d'indicatiu ▶ Preposicions: a... de, des de... fins a, entre... i
4 Com a casa, enlloc ▶ Triar el barri més adequat en situacions diverses ▶ Descriure casa teva i la zona de la ciutat on és, per fer un intercanvi	▶ Dir on i amb qui viu algú ▶ Descriure un barri o una ciutat ▶ Localitzar els serveis d'un barri ▶ Fer comparacions ▶ Descriure l'habitatge i l'entorn ▶ Demanar i donar informació sobre les característiques d'un habitatge	▶ Quantificadors: massa, molt, bastant, força, més aviat, una mica, poc, gaire, gens ▶ Interrogatius: on, (a) quin ▶ Preposicions: a, en, amb ▶ Present d'indicatiu: haver-hi, ser, viure, estar-se, preferir ▶ Demonstratius: això, allò, aquest, aquell

	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
	▶ Paraules en català ▶ Frases de classe	▶ Les lletres i els sons del català	▶ Imatges dels Països Catalans ▶ El territori on es parla català
▶ Adjectius de nacionalitat: gènere ▶ Numerals de l'1 al 100 ▶ Preposicions: de, per ▶ Present d'indicatiu: ser, dir-se, tenir, parlar, estudiar	▶ Noms de països, nacionalitats i llengües	▶ Entonació de preguntes i respostes ▶ El verb dir-se	▶ Noms i cognoms
▶ Present d'indicatiu: ser, dir-se, tenir, parlar, estudiar, treballar, fer, viure ▶ Quantificadors: molt, força, bastant, una mica, gaire, gens ▶ Pronoms d'objecte indirecte: (a mi) m', (a tu) t', (a ell / a ella / a vostè) li, (a nosaltres) ens, (a vosaltres) us, (a ells / a elles, / a vostès) els ▶ Recurs expressiu: però	▶ Noms de parentesc ▶ Adjectius per descriure persones ▶ Verbs que indiquen gustos ▶ A mi, també; a mi, tampoc; a mi, sí; a mi, no	▶ La grafia i el so ny	▶ L'hereu i la pubilla
▶ Recurs expressiu: perquè	▶ Parts del dia ▶ Adjectius per descriure persones ▶ Verbs que indiquen activitats quotidianes ▶ Noms d'establiments	▶ Els sons [ʒ] i [ʃ] ▶ Les terminacions del present d'indicatiu	▶ Els horaris dels catalans
▶ Expressions locatives: a prop, al costat, al mig, al darrere, entre, al final, lluny, al davant, a baix, a dalt, a mà dreta, a mà esquerra, al costat, al fons... ▶ Numerals ordinals: primer, segon... ▶ Estructures comparatives ▶ Recurs expressiu: a més, també	▶ Noms de les vies públiques ▶ Noms i adjectius per indicar característiques de barris, pobles i ciutats ▶ Noms de les parts d'un habitatge	▶ La vocal neutra	▶ Barris de Barcelona i València

UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA
5 Històries de vida ▶ Fer un joc per encertar personatges famosos ▶ Entrevistar un personatge famós	▶ Parlar de fets personals ▶ Parlar de fets de la història ▶ Narrar la vida de personatges destacats ▶ Explicar anècdotes i reaccionar-hi	▶ Pronoms febles: el, la, els, les, ho ▶ Pronoms febles: em, et, es, ens, us (davant i darrere del verb) ▶ Interrogatiu: quan ▶ Numerals a partir del 100 ▶ Expressions temporals: als 10 anys, quan, al cap de, l'any 2009, fa 3 mesos, del 2010 al 2012...
6 Menjar-se el món ▶ Elaborar el menú d'una setmana seguint una dieta saludable ▶ Demanar aclariments, fer comentaris i valoracions d'un plat típic	▶ Explicar els ingredients d'un plat ▶ Entendre i donar consells sobre dietes ▶ Expressar gustos i preferències sobre menjars ▶ Entendre i produir intercanvis lingüístics per comprar aliments	▶ Quantificadors: gens, cap ▶ Pronoms febles: el, la, els, les, en ▶ Perífrasi d'obligació en present d'indicatiu: haver de + infinitiu
7 Fets i gent ▶ Fer un collage amb esdeveniments importants que han fet canviar el món ▶ Fer una llista de coses importants que ja s'han fet o que encara no s'han fet	▶ Explicar una notícia breu ▶ Demanar i donar informació sobre què ha fet algú recentment ▶ Demanar i donar informació sobre experiències passades ▶ Parlar de coses que encara no s'han fet o que ja s'han fet	▶ Perfet d'indicatiu i passat perifràstic d'indicatiu ▶ Participis ▶ Expressions temporals: avui, ara, fins ara, fa una estona, ahir, abans-d'ahir, fa una setmana... ▶ Demonstratius: aquest, aquesta, aquests, aquestes + període de temps
8 Temps de canvis ▶ Presentar un cartell amb la descripció d'un joc de la infantesa ▶ Fer una descripció de quan eres petit, llegir les que han fet els companys i endevinar a qui correspon	▶ Descriure persones pel seu aspecte físic i per la seva manera de ser ▶ Explicar fets i rutines del passat ▶ Explicar canvis personals	▶ Imperfet d'indicatiu: fer, dur, ser, tenir, soler, portar, anar (vestit) amb / de... ▶ Passat perifràstic d'indicatiu, perfet d'indicatiu i imperfet d'indicatiu ▶ Estructures: soler / acostumar a + infinitiu

	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
▶ Present d'indicatiu: saber, conèixer ▶ Passat perifràstic d'indicatiu ▶ Imperfet d'indicatiu: ser, tenir, haver-hi ▶ Recurs expressiu: per això	▶ Verbs que indiquen experiències personals ▶ Noms i verbs que indiquen fets històrics ▶ Expressions per reaccionar: què dius ara?, que fort!, quina pena!, ostres!...	▶ Entonació d'expressions de sorpresa i tristesa ▶ El verb conèixer	▶ Dones invisibles de la història de Catalunya ▶ Persones destacades en diferents àmbits ▶ Fets rellevants de la història de Catalunya
▶ Forma impersonal: es pot, s'ha de + infinitiu ▶ Present d'indicatiu: preferir, estimar-se més, agradar (més), voler, poder ▶ Recurs expressiu: doncs	▶ Noms de plats, d'aliments i de mesures ▶ Adjectius per indicar qualitats dels menjars ▶ Noms de dietes especials	▶ Entonació de preguntes que comencen amb que: Que tenim oli? ▶ Entonació de preguntes que comencen amb de + objecte directe: D'oli, en tenim?	▶ Arrossos tradicionals dels Països Catalans ▶ Plats típics catalans
▶ Adverbis: ja, encara no, mai ▶ Pronoms febles: el, la, els, les, hi, en ▶ Que + adjectiu / adverbí ▶ Quin, quina, quins, quines + nom ▶ Recurs expressiu: n'estàs segur?	▶ Lèxic relacionat amb esdeveniments, experiències personals i notícies ▶ Adjectius per descriure el caràcter	▶ Enllaços fònics ▶ L'entonació neutra i exclamativa	▶ Les televisions públiques en llengua catalana ▶ El programa informatiu InfoK ▶ Persones destacades en diferents àmbits
▶ Expressions temporals: abans, en aquell temps, en aquella època, durant una temporada... ▶ Recurs expressiu: sí, home!	▶ Adjectius per descriure característiques físiques i maneres de ser ▶ Noms de jocs d'infants ▶ Noms de peces de vestir, de complements, de materials i de colors ▶ Adjectius per descriure peces de vestir i complements	▶ La síl·laba tònica de les formes de l'imperfet d'indicatiu	▶ Canvis socials als Països Catalans

UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA
9 Fem les maletes! ▶ Proposar un lloc per anar de viatge i planificar-lo ▶ Dissenyar una ruta turística	▶ Explicar les preferències a l'hora de viatjar ▶ Explicar projectes de futur pròxim ▶ Descriure una ruta ▶ Demanar i dir la previsió meteorològica ▶ Expressar condicions	▶ Futur ▶ Pensar + infinitiu ▶ Connector: si ▶ Expressions temporals: demà, demà passat, l'any que ve, aquest cap de setmana... ▶ Recurs expressiu: de debò?
10 Tenir cura de la salut ▶ Fer una presentació sobre una addicció o problema de salut ▶ Escriure un text sobre una activitat física per a la Viquipèdia	▶ Descriure una addicció, un mal i una malaltia ▶ Expressar un estat d'ànim o un estat físic ▶ Descriure les activitats físiques per dur una vida saludable ▶ Donar consells	▶ Ser i estar + adjectiu / participi ▶ Condicional ▶ Estructures per aconsellar: convenir + infinitiu, anar bé + infinitiu, haver de + infinitiu ▶ Imperatiu ▶ Estructures: fer-se mal, tenir mal de, fer mal
11 Feines de tota mena ▶ Escollir el millor candidat per a una feina ▶ Entrevistar una persona que ha canviat de feina	▶ Demanar i dir a què es dedica algú ▶ Demanar i dir en què consisteix una feina ▶ Entendre i explicar els requisits necessaris per a una feina ▶ Demanar i donar informació sobre els estudis i l'experiència professional	▶ Adjectius: bo, bon, dolent, mal ▶ Adverbis: bé, ben, malament, mal ▶ Present de subjuntiu: parlar, ser, tenir, poder, fer, saber... ▶ Estructures per expressar obligació, necessitat...: és necessari, és
12 I si sortim? ▶ Organitzar un acte per celebrar el final de curs ▶ Fer la descripció d'un lloc que t'agradi molt i proposar als companys d'anar-hi	▶ Donar informació sobre activitats de lleure i fer-ne valoracions ▶ Fer propostes i contrapropostes per fer activitats conjuntament ▶ Acceptar o rebutjar propostes o invitacions ▶ Demanar favors, permisos i oferir-se a fer una cosa	▶ Estructures per demanar favors, permís i oferir ajuda: et fa res + infinitiu / que + present de subjuntiu / si + present d'indicatiu, vols que + present de subjuntiu ▶ Present de subjuntiu ▶ Pronoms febles: el, la, els, les, ho

	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
	▶ Lèxic relacionat amb els viatges i els serveis turístics ▶ Els mitjans de transport ▶ Lèxic relacionat amb el temps meteorològic	▶ La síl·laba tònica i l'accentuació gràfica de les formes del futur ▶ L'entonació de frases exclamatives	▶ Rutes literàries
▶ Pronom feble: ho ▶ Recurs expressiu: això rai!	▶ Adjectius relacionats amb el caràcter i l'estat anímic ▶ Noms de les parts del cos ▶ Noms per indicar mals, malalties, símptomes i medicaments ▶ Verbs relacionats amb l'activitat física	▶ La síl·laba tònica de les formes del condicional ▶ L'entonació de frases imperatives ▶ L'apostrofació dels pronoms	▶ El sistema sanitari català
imprescindible... + infinitiu / que + present de subjuntiu ▶ Perífrasi d'obligació en present d'indicatiu: caldre + infinitiu / que + present de subjuntiu ▶ Recurs expressiu: ves per on!	▶ Lèxic relacionat amb les professions i la feina	▶ La pronunciació del present de subjuntiu ▶ La vocal neutra de que ▶ La pronunciació de bo, bon, bé, ben	▶ L'ofici de marger ▶ Oficis que desapareixen
▶ Preferir, estimar-se més, agradar més ▶ Formes verbals amb pronoms d'objecte indirecte: anar bé, semblar bé, venir de gust... ▶ Recurs expressiu: au, vinga!	▶ Lèxic relacionat amb el món del lleure ▶ Expressions per indicar hores i temps de manera imprecisa: a les set tocadetes, a quarts de vuit...	▶ L'entonació de les frases per fer propostes ▶ La vocal e tònica i àtona	▶ Festivals dels Països Catalans

8 Temps de canvis



TASQUES INTERMÈDIES

- ▶ Descriure els canvis físics i de caràcter d'una persona
- ▶ Explicar els estius de la infantesa i de la joventut
- ▶ Comentar les activitats quotidianes abans i després d'un canvi de vida



TASQUES FINALS

- ▶ Presentar un cartell amb la descripció d'un joc de la infantesa
- ▶ Fer una descripció de quan eres petit, llegir les que han fet els companys i endevinar a qui correspon



Records d'abans

- A.** Llegeix les paraules següents i relaciona-les amb els objectes de les fotografies.

TELÈFON X MÀQUINA
CASSET D'ESCRIURE
E DISQUET
CINTA DE VÍDEO
RODET DE FOTOGRAFIA

- B.** Quins objectes de la fotografia reconeixes? En quins anys es feien servir? Encara s'utilitzen? Parla'n amb un company.
- C.** Llegeix la llista següent. Escriu el primer que et suggereixi cada concepte i explica quin record t'evoca. Compara les teves respostes amb les del teu company.

una olor
un color
un menjar
una cançó
un joc
una persona

- D.** Relaciona les característiques següents amb una o més etapes de la vida. Parla'n amb un company.

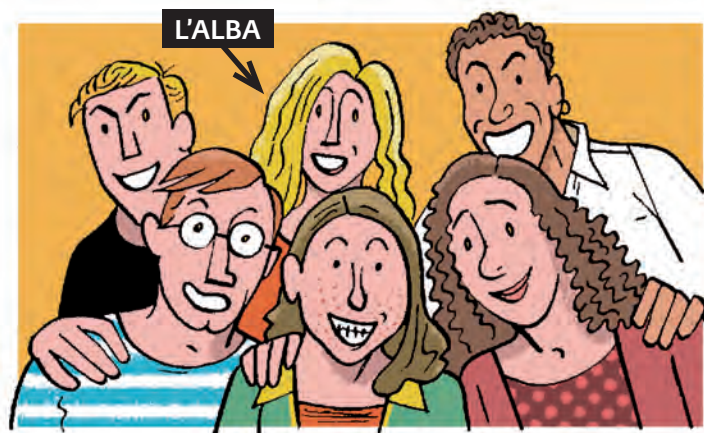
FER PANXA PORTAR APARELLS A LES DENTS PORTAR ULLERES TENIR COMPLEXOS
SER CONSERVADOR TENIR VERGONYA DUR BARBA
TENIR GRANS TENIR ARRUGUES FER GAMBERRADES



INFÀNCIA ADOLESCÈNCIA EDAT ADULTA VELLESA

No hem canviat gens!

A. Llegeix els missatges que s'escriuen les persones de les il·lustracions i identifica-les segons les descripcions que fan. Comprova el resultat amb el del teu company.



la colla de l'institut

última vegada avui a les 20:30

Marc Ei, gent! Mireu què he trobat! Dos dibuixos, un de quan anàvem a l'institut, i l'altre de fa un any. L'Alba, però, no hi és!

Sandra Que fort! Com hem canviat! Fèiem molt bona cara quan érem joves!

Damià I ara encara fem bona cara, no som tan vells! Només han canviat algunes coses... Ostres! Heu vist la Sandra? Duia els cabells arrissats! Era molt tímida i tancada! En canvi ara porta els cabells llisos i és molt oberta! 🙌

Emma Sí, i jo portava aparells a les dents, sempre tenia grans i era molt baixa! Per sort, ara ja no porto aparells, no tinc grans..., però encara sóc baixa! 😞

Enric I tu, Marc, portaves ulleres! No me'n recordava. I eres molt xerraire! I tenies cabells! 😞 Ara ja no en tens, t'has quedat calb! Però ets molt atractiu, eh!

Marc Gràcies! Abans sí que era atractiu... però tenia molts complexos! Ara duc lentilles i m'he engreixat. Faig panxa i abans no en feia. 🤖 I tu i el Damià esteu igual: prims, alts...

Sandra Sí, i recordo que abans tots dos duïen els cabells curts i feien la mateixa cara de dolents. Però en Damià era moreno i l'Enric, ros. I ara tots dos porten barba! I l'Enric té els cabells castanys!

Damià Però jo duïa una arracada a l'orella! Ara ja no l'hi duc! I soc més vergonyós!

Emma És veritat. Abans fèieu moltes gamberrades. Ara ni l'un ni l'altre sou tan gamberros!

Enric Jo diria que som més conservadors! Potser és l'edat!

Sandra Sí, home! Tu, Damià, ara portes cua, i abans no en duïes! Ets supermodern! 🤖

Marc Quan torni l'Alba de Chicago, ens hem de fer fer un dibuix tots sis! Ara hi falta la rossa de la colla!

B. Torna a llegir els missatges, fixa't en les descripcions de cada persona i completa el quadre següent. Qui ha canviat més?

	abans	ara
Sandra	duia els cabells arrissats	porta els cabells llisos
Emma		
Marc		
Enric		
Damià		

- C. Subratlla els adjectius que expressen el caràcter, en els missatges de l'activitat **A**, i, amb el company, expliqueu-vos com sou. Teniu coses en comú?
- D. Llegeix la declaració de l'actor Jordi Díaz. Què creus que va fer per obtenir el paper de la seva vida? Parla'n amb un company.

«Fer el personatge més important de la meua carrera artística va ser molt dur físicament.»

Jordi Díaz - actor

- ☐ Es va rapar al zero.
- ☐ Es va tenyir de ros platí.
- ☐ Es va aprimar quinze quilos.
- ☐ Es va fer un tatuatge a l'esquena.
- ☐ Es va engreixar vint quilos.
- ☐ Es va deixar els cabells molt llargs.
- ☐ Va deixar de fumar de cop.

Jo crec que es va rapar al zero.

Vols dir?

- E. En parelles, llegiu l'entrevista per comprovar les vostres hipòtesis. Heu fet alguna de les coses de la llista de l'activitat anterior en algun moment de la vostra vida?



Va ser difícil entrar a treballar a la televisió?

Passava per una època de la meua carrera en què em plantejava deixar córrer el món de la interpretació. Tenia 25 anys i no trobava feina com a actor. Em van oferir el paper del Fede a la sèrie de TV3 *El cor de la ciutat* en el moment just. Va ser un regal.

Com era el teu personatge?

En Fede era un fotògraf guapo, bastant penques i gamberro, però en el fons era una bona persona. No volia lligams amb les dones. Era un immadur. El personatge es va fer molt popular i em van proposar de seguir a la segona temporada de la sèrie, però m'havia d'engreixar 20 quilos i dur una barba molt llarga. I ho vaig acceptar.

I com et veies quan et miraves al mirall?

Feia molta panxa i també feia ulleres tot el dia. Estava molt lleig, perquè no era jo, estava molt gras. Duia una barba llarguíssima, que odiava. No m'agradava gens perquè amb aquella barba feia molt mala cara. El caràcter em va canviar: era molt antipàtic amb la gent, m'enfadava de seguida.

- F. Fixa't en les formes de l'imperfet d'indicatiu dels textos de les activitats **A** i **E**, i escriu la conjugació dels verbs del quadre. Llegeix les formes verbals en veu alta i marca on cau l'accent. Fes-ho amb un company.

portar	portava...
voler	
tenir	

ser	
fer	
dur	



- G. Escolta el diàleg entre dos seguidors de la sèrie *El cor de la ciutat* que comenten com ha canviat l'actor amb el temps. En parelles, una persona anota com era abans i l'altra, com és ara. Comproveu en quina cosa no ha canviat.

TASCA INTERMÈDIA

En grups. Duu a classe una foto d'algué que ha canviat en els últims anys (un familiar, un amic, un actor...), ensenya-la als teus companys i descriu com és ara i com era abans. De totes les fotos, qui ha fet el canvi físic més important?

Postals d'estiu

A. Quina de les activitats següents relaciones amb les teves vacances de petit? Comenta-ho amb un company.

ANAR AMB
BICICLETA

FER CASTELLS
DE SORRA

DUR PANTALONS CURTS

JUGAR AL CARRER
A TOCAR I PARAR

ANAR DE
COLÒNIES

B. En parelles, cada persona llegeix un text i hi busca la informació per respondre les preguntes de la rodona. Després explica el text a l'altra persona. Us identifiqueu amb algun dels textos?

| Publicat: 10:22



Quan començava l'estiu, el meu germà i jo anàvem a casa dels avis, al poble. Era molt divertit, perquè podíem fer tot el que volíem. Ens llevàvem tard, esmorzàvem i sortíem a jugar al carrer amb altres nens del poble. Solíem anar vestits sempre igual: pantalons curts, samarreta sense mànigues i sandàlies. Jugàvem a pilota, a córrer, o agafàvem la bicicleta per voltar pel poble. Quan feia molta calor, anàvem al riu perquè al poble no hi havia piscina. Recordo que el meu germà solia banyar-se despullat al riu i jo, amb banyador. Un dia els nens del poble ens vam prendre la roba mentre ens banyàvem, fins i tot els calçotets! Per sort jo em vaig quedar amb el banyador, però el meu germà va tornar al poble mort de vergonya.

Avui dia els meus fills solen preguntar-me com eren les meves vacances al poble, i sempre els dic: molt diferents de les vostres!

C. Fixa't en les formes destacades del verb **soler** dels textos anteriors i completa el quadre següent. Després, amb el teu company, llegiu les formes en veu alta.

present d'indicatiu	imperfet d'indicatiu
.....	
sols	solies
sol	
.....	
soleu	solíeu
.....	

D. Busca als textos de l'activitat **B** una estructura per expressar accions freqüents o repetides i completa el quadre següent. Hi ha un equivalent en la teva llengua?

soler + infinitiu = + a + infinitiu

E. Busca en el textos de l'activitat **B** les formes per explicar com anaven vestides les persones i escriu el nom de les peces de roba que duïen. Coneixes el nom d'altres peces de roba en català? Parla'n amb un company.

ESTRUCTURES

Anar vestits,

.....
.....
.....

PECES DE VESTIR

pantalons curts,

.....
.....
.....

| Publicat: 12:30



Quan era petita, passava els estius molt distreta. Cada mes de juliol **solia** anar de colònies quinze dies amb altres nens a una casa de colònies, als Pirineus. Ens ho passàvem molt bé: els monitors **solien** muntar activitats molt divertides i ens oblidàvem completament de les pantalles i dels llibres. Recordo que a les nits fèiem un foc de camp per escalfar-nos. Dúiem jerseis gruixuts, mitjons de llana i pantalons llargs perquè ens pelàvem de fred. Jo sempre portava un anorac perquè soc fredolica. Recordo un any que vaig dur una caçadora perquè volia presumir i em vaig passar els vespres tremolant. En canvi al matí, la temperatura canviava i **solíem** anar amb samarreta de màniga curta i ben calçats: unes bones vambes per caminar i enfilar-nos per tot arreu. Ara amb els meus fills **solem** viatjar amb l'autocaravana que tenim i els **solc** dur a fer algunes excursions com les que feia de petita.

1. QUÈ SOLIA FER DURANT LES VACANCES?

2. COM S'HO PASSAVA?

3. QUINA ANÈCDOTA RECORDA?



F. Escolta el reportatge de la ràdio sobre els inicis del turisme als Països Catalans i marca l'opció correcta.

1. La intenció del reportatge és

- ☐ a. fer publicitat de les costes i platges del Mediterrani.
- ☐ b. descriure la bellesa de les platges dels Països Catalans.
- ☐ c. explicar com va començar el turisme als anys 60 i 70.

2. Els turistes venien a les platges dels Països Catalans perquè

- ☐ a. tothom hi venia.
- ☐ b. als seus països no hi havia platges.
- ☐ c. no era lluny dels seus països i era barat.

3. El boom turístic als Països Catalans va fer

- ☐ a. canviar els hàbits dels habitants dels pobles turístics.
- ☐ b. augmentar els preus dels habitatges dels pobles turístics.
- ☐ c. créixer la població dels pobles turístics.

4. Les turistes solien dur una peça de roba molt poc usual en aquella època:

- ☐ a. les sandàlies.
- ☐ b. el biquini.
- ☐ c. la minifaldilla.



TASCA INTERMÈDIA Escriu un text en què explis què solies fer durant les vacances quan eres més jove i com solies anar vestit. Penja'l a la xarxa social que comparteixes amb el company. Penja-hi també alguna foto d'aquella època, si és possible. Llegeix els missatges dels companys, comprova si solíeu fer activitats similars i comenta-ho.

Tot és proposar-s'ho!

A. Molta gent vol canviar de vida, però no ho fa. De les excuses de la llista següent, per no canviar de vida, quines creus que són les tres més utilitzades? Parla'n amb el teu company.

- | | |
|---|---|
| ☐ Tinc un gos. | ☐ Tinc feina fixa. |
| ☐ No tinc edat per fer-ho. | ☐ Tinc una hipoteca. |
| ☐ No tinc diners. | ☐ Tinc fills petits. |
| ☐ No tinc temps. | ☐ Em fa mandra. |



B. Escolta l'entrevista del programa *Canvis radicals* i comprova si les excuses que has marcat són les que s'acostumen a dir. Escriu quines altres excuses es poden dir, per no atrevir-se a trencar amb les rutines.

CANVIS RADICALS

E. Llegeix els testimonis que alguns oients han escrit al fòrum del programa *Canvis radicals*. Segons la teva opinió, qui ha fet el pas més valent? Parla'n amb un company.



Gina Turull

Jo **abans** treballava en una companyia internacional, guanyava molts diners, comprava roba cara, viatjava molt sovint, menjava cada dia al restaurant, tenia molts coneguts, sortia a les nits, tenia amants... En definitiva, **en aquella època**, jo tenia la vida que moltes persones desitgen. Però **des de feia temps** que em faltava alguna cosa. En un viatge de feina a l'Argentina, vaig conèixer l'home que va fer canviar la meua vida. Vaig deixar la feina i em vaig traslladar a viure amb ell a un poble del sud de l'Argentina. He après a viure d'una altra manera: més a poc a poc; he conegut una altra cultura, i n'estic encantada. Hi ha gent que no entén el meu canvi de vida, però realment és el que m'agrada i em fa sentir viva. Trobo a faltar la meua família i els amics, però gràcies a l'Skype parlem gairebé cada dia.



Laia Gallifa

La meua filla va marxar a estudiar a Suècia als vint anys. Va conèixer un noi suec i s'hi va quedar a viure. Jo, **en aquell temps**, treballava de bibliotecària, vivia sola, no tenia responsabilitats i tenia molta vida social. Era una dona feliç. Fins que la meua filla es va quedar embarassada. **Durant un temps** no sabia què fer. Volia estar a prop del meu net, però vivia molt lluny i jo tenia la vida a Figueres. Em feia por començar una vida nova, perquè tenia 63 anys. Però vaig prendre la decisió: vaig deixar la feina, vaig llogar el pis i em vaig traslladar a Suècia. No ha sigut gens fàcil. He après una nova llengua i una nova cultura, he llogat un petit estudi a prop de casa de la meua filla i he començat a fer unes hores a la biblioteca del barri on visc.



Àlex Ros

El meu canvi ha estat realment un canvi de forma de vida. **Quan era petita** em deia Alexandra i era una nena molt maca: era rossa, amb ulls blaus, prima i molt simpàtica. Duia vestits que em feia la meua mare, que era modista. Però jo volia vestir com el meu germà i jugar a pilota. **En aquell moment** no sabia què em passava, però no estava content amb el meu cos de nena i els meus pares veien que no era feliç. Un dia els meus pares van parlar amb mi i em van dir si volia tenir un cos de nen. Vam anar a un especialista i a partir d'aquell dia va començar el procés de canvi de sexe. Ja han passat uns quants anys de tot allò i han canviat moltes coses. He estudiat. He conegut altres persones com jo i he conegut l'Anna, la meua xicota. Ara em dic Àlex i soc feliç.



C. Torna a escoltar l'entrevista i marca el text que resumeix millor la història de la Marcel·la Vidal.

- ☐ 1. La Marcel·la Vidal va decidir deixar-ho tot, perquè li van oferir una feina de recepcionista al Perú. Per això als 31 anys es va vendre el pis i el cotxe, va deixar la feina que tenia i es va traslladar al Perú.
- ☐ 2. La vida de la Marcel·la Vidal era molt normal: tenia una feina fixa, vivia en un pis de propietat, tenia cotxe, etc. Però el dia a dia no la feia feliç. Per això va decidir canviar-ho tot per conèixer llocs nous al món.
- ☐ 3. La Marcel·la Vidal tenia por de canviar de vida i sempre hi havia una excusa per no fer-ho: els diners, la feina o l'edat. Al final es va adonar que, si trobava tantes excuses, significava que no volia fer un canvi.

D. Has canviat algunes de les teves rutines perquè no t'agradaven? Parla'n amb un company.

Abans anava a la feina amb cotxe i ara hi vaig amb metro perquè no vull contaminar.



F. Torna a llegir els textos de l'activitat anterior i completa la informació del quadre següent. Pots explicar els usos dels tres temps verbals del passat? Fes-ho amb un company.

	QUÈ FEIA ABANS DE FER EL CANVI?	QUÈ VA FER?	QUÈ HA FET DES QUE HA FET EL CANVI?
Gina			
			
Laia			
			
Àlex			
			

G. Fixa't en les expressions temporals destacades dels textos per referir-se al passat. Saps trobar un equivalent en la teva llengua? Parla'n amb un company.

TASCA INTERMÈDIA Has fet un canvi de vida important o coneixes algú que n'ha fet algun? Explica quina vida feies / feia, què vas fer / va fer quan vas decidir / va decidir canviar i què has fet / ha fet des de llavors.

TEMPS ERA TEMPS



Abans dels telèfons mòbils, si eres al carrer i volies avisar a casa d'un imprevist o volies quedar amb un amic, per exemple, havies de trucar des d'una cabina telefònica, que podies trobar als carrers dels pobles i ciutats, i que funcionava amb monedes.

L'aparició de la telefonia mòbil ho va canviar tot i, a poc a poc, les cabines van anar desapareixent. A Barcelona només queda una cabina antiga, que ha passat a ser una icona cultural del barri.



Abans la gent podia fumar gairebé a qualsevol espai públic: als bars, a les discoteques, als restaurants, a la feina, als platós de televisió, a les classes, etc. Als hospitals, als avions o als trens, hi havia una zona reservada per a fumadors.

A partir del 2011, amb la llei antitabac, va quedar prohibit fumar a qualsevol espai col·lectiu tancat i en alguns espais oberts com els parcs infantils.



Durant molt de temps, l'única relació de parella possible era el matrimoni religiós entre un home i una dona. Els canvis socials van afavorir altres relacions de parella i altres formes de viure conjuntament. A l'Estat espanyol, el matrimoni civil, sense cap lligam amb l'Església, va ser possible a partir del 1978; les parelles del mateix sexe van poder-se casar a partir del 2005, i a Catalunya, el 2017, va començar a funcionar el registre de parelles estables, una nova manera de confirmar la convivència entre dues persones sense estar casades.



A la Declaració Universal dels Drets Humans es diu que el dret de vot ha de ser universal i igual entre homes i dones. Però això no ha estat sempre així. Durant molts anys, els únics que podien votar eren els homes. Les coses van canviar gràcies a la lluita de moltes dones a favor del seu dret de vot.

A Catalunya, al País Valencià i a les Illes, les dones van poder votar per primera vegada a les eleccions de 1933; a la Catalunya del Nord, les dones van votar per primer cop el 1945; i a Andorra, les primeres eleccions en què van participar les dones es van fer el 1971.

A. En grups de quatre. Cada persona llegeix un text i l'explica als companys del grup. Després comenteu les informacions.

No sabia que abans es podia fumar a tot arreu.

Que fort!

Quina diferència!

B. Llegeix els títols següents i marca quin és el més adequat per a cada text. I tu, quin títol posaries a aquests articles? Comenta-ho amb un company.

- ☐ Monedes per a les cabines telefòniques.
- ☐ Cues per trucar des de la darrera cabina telefònica.
- ☐ La llei antitabac va fer disminuir el nombre de fumadors.
- ☐ Fumar a tot arreu era possible.
- ☐ L'únic matrimoni vàlid actualment és per l'Església.
- ☐ Formes de viure en parella legalment vàlides.
- ☐ Un camí llarg per aconseguir el dret de vot de les dones.
- ☐ El 1933 les dones van votar per primer cop a tot el món.

text A:

text B:

text C:

text D:



C. Escolta la tertúlia d'un programa de ràdio en què parlen d'alguns costums socials que han canviat. Marca els canvis de què parlen. Quin et sorprèn més? Parla'n amb els teus companys.



- ☐ No portar cordat el cinturó de seguretat
- ☐ Gravar la música en cassets
- ☐ Haver de demanar permís al pare o al marit per treure's el carnet de conduir
- ☐ Mirar els mapes de carreteres en paper
- ☐ Anar amb moto sense casc
- ☐ No poder estudiar català a l'escola

D. Pensa en algun canvi en la manera de fer o de viure de la gent del teu país o d'algun lloc que coneguis i explica'l als companys.

Imperfet d'indicatiu

Useu l'imperfet d'indicatiu per descriure com eren les persones o les coses en un passat.

Abans la Mireia **era** molt tímida i tancada.

Quan tenies quinze anys, **portaves** ulleres i **duies** els cabells arrissats.

Useu l'imperfet d'indicatiu per descriure una situació del passat, habitual o repetida.

Quan **festejàvem** ens **trucàvem** cada dia dues o tres vegades.

Jo abans **guanyava** molts diners, **viatjava** molt sovint, **menjava** cada dia en un restaurant i **tenia** molts amics.

Present d'indicatiu

dur

duc
dus / duus
du / duu
duem
dueu
duen

portar	voler	tenir
portava	volia	tenia
portaves	volies	tenies
portava	volia	tenia
portàvem	volíem	teníem
portàveu	volíeu	teníeu
portaven	volien	tenien

ser	fer	dur
era	feia	duia
eres	feies	duies
era	feia	duia
érem	fèiem	dúiem
éreu	fèieu	dúieu
eren	feien	duien

Soler i acostumar

Els verbs **soler** i **acostumar** serveixen per expressar accions freqüents o repetides, i es posen davant de l'infinitiu que expressa l'acció. El verb **acostumar** va sempre seguit de la preposició **a**.

Quan érem petits, **solíem** anar de colònies a l'estiu. = Quan érem petits, **acostumàvem a** anar de colònies a l'estiu.

Passat perifràstic d'indicatiu / perfet d'indicatiu / imperfet d'indicatiu

Useu el passat perifràstic d'indicatiu i el perfet d'indicatiu per explicar situacions acabades en el passat: la situació a què ens referim va passar o ha passat en un moment que es va acabar o s'ha acabat.

Useu l'imperfet per descriure les qualitats o les característiques d'una persona o d'un objecte, i per descriure una situació del passat, habitual o repetida.



Jo abans **treballava** en una companyia internacional, **guanyava** molts diners, **comprava** roba cara, **viatjava** molt sovint, **menjava** cada dia al restaurant, **tenia** molts coneguts, **sortia** a les nits... **Era** una dona atractiva: **duia** els cabells arrissats i llargs i **tenia** les cames molt llargues.

En un viatge de feina a l'Argentina, **vaig conèixer** l'home que **va fer canviar** la meua vida. **Vaig deixar** la feina i **em vaig traslladar** a viure amb ell a un poble del sud de l'Argentina. **He après** a viure d'una altra manera: més a poc a poc; **he conegut** una altra cultura, i n'estic encantada.

1. Completa els verbs per descriure una persona.

FER

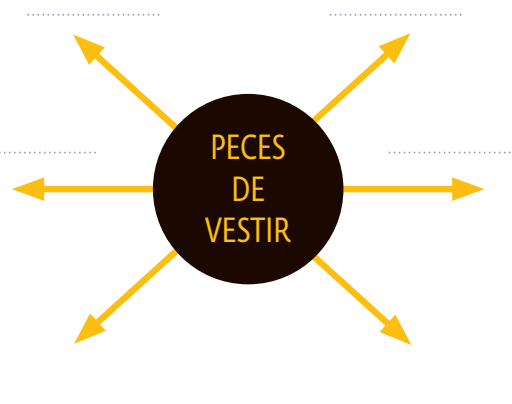
mala cara

TENIR

DUR

SER

2. Completa el mapa conceptual.



3. Escriu com vas vestit ara.

duc uns pantalons blaus,

.....

FONÈTICA



1. Llegeix les formes de l'imperfet d'indicatiu i marca'n la síl·laba tònica. Després, escolta l'àudio i verifica si ho has fet bé.

1. parlava

4. solia

7. cantaves

10. sortien

2. tenies

5. jugaven

8. sortia

11. podia

3. dormien

6. volien

9. volies

12. tenien



2. Llegeix les formes de l'imperfet d'indicatiu i marca'n la síl·laba tònica. Després, escolta l'àudio i verifica si ho has fet bé. Quina diferència hi ha amb les formes de l'activitat anterior?

1. duia

6. deien

2. feies

7. feien

3. deies

8. duien

4. feia

9. reia

5. reien

10. duies



3. Escolta els verbs següents i marca la persona verbal que diuen. Pots deduir la norma d'accentuació de l'imperfet d'indicatiu? Parla'n amb el teu company.

	nosaltres	vosaltres
1	feiem	feieu
2	volíem	volíeu
3	teníem	teníeu
4	dúiem	dúieu
5	sortíem	sortíeu
6	solíem	solíeu
7	dèiem	dèieu
8	passàvem	passàveu
9	érem	éreu
10	jugàvem	jugàveu



TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A.** En grups, feu una pluja d'idees dels jocs a què jugàveu quan éreu petits. Trobeu-ne alguns en comú i busqueu a internet el nom dels jocs en català.
- B.** Expliqueu-vos on, quan i amb qui hi jugàveu, i si us agradava jugar-hi.
- C.** Elaboreu un cartell amb tota la informació sobre els jocs i afegiu-hi alguna fotografia o algun dibuix. Podeu fer un cartell tradicional o podeu crear un cartell digital en línia.
- D.** Feu la presentació del cartell. Responen les preguntes que us facin els companys, aclariu aspectes que no quedin clars, etc.



**Fem
balanç**

1. Ara sé...

Descriure com era abans algú.



Explicar rutines del passat.



Explicar canvis personals.



2. Comentarís sobre la tasca.



TASCA INDIVIDUAL

- A.** Escull una fotografia teva de quan eres petit i escriu la teva descripció física, com anaves vestit, etc, i de caràcter d'aquella època. Comenta algun canvi des de llavors. Fes-ho amb ordinador perquè no se't reconegui la lletra.
- B.** Dona el full amb el text de la descripció i la fotografia al professor, que penjarà, a la classe, el full i la foto, per separat.
- C.** Llegeix la descripció dels companys i relaciona-la amb una fotografia. Després digues quin company de classe és.



- 3.** Avalua la tasca dels teus companys i comenta'ls la teva valoració.

La presentació és completa.



Utilitza continguts de la unitat.



El lèxic és adequat.





Llibre de l'alumne

Llibre d'exercicis

Material àudio i llibre
del professor
(descarregable
gratuitament a
www.pamsa.cat)



APUNT és un mètode d'aprenentatge de català, com a segona llengua, elaborat d'acord amb les directrius del Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar del Consell d'Europa, amb un enfocament basat en l'acció, en el qual la tasca és la unitat essencial per a la programació i l'ensenyament.

Una estructura clara i sistemàtica, unes activitats estimulants i variades, i una proposta de tasques finals en cada unitat permeten a l'alumne desenvolupar de manera eficaç i amena la competència comunicativa.

Va adreçat a estudiants adolescents i adults de català que viuen tant als territoris de parla catalana com de fora, i fomenta el treball en col·laboració, que obre espais d'interacció i de negociació semblants als que els alumnes poden experimentar fora de l'aula.