

SERRA

D'OR

JAUME SISA

Màrius Serra i Roig
Oriol Pi de Cabanyes

758 FEBRER 2023 · 7 €

Ucraïna. La literatura com a arma

Marta Rebon

Les màscares

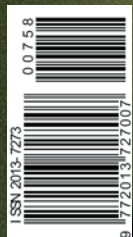
Maite Salord i Rafa Gomar

La connexió teatral

Marta Monedero

Agnès Busquets i Judit Martín,
dues reines de la comèdia

Pere Vall Karsunke



El drama com a reacció política

E. Soler, V. Spunberg,
M. Artigau, M. Galán,
G. Clua, L. Álvarez, L. Garcia,
C. Clemente, C. Cedó,
H. Tornero, S. Belbel

En procés

Publicacions de l'Abadia de
Montserrat, Barcelona, 2022.

La relació entre política i literatura acostuma a ser estreta. Un cas evident és aquest llibre que recull onze microdramas teatrals que van ser escrits, a proposta dels artistes Lluís Pasqual i Joan Yago, per onze dramaturgs amb unes premisses determinades: textos breus, sense gaire elements escènics i un o dos actors, tocant des de múltiples punts de vista l'anomenat Procés.

El teatre minimalista escrit en calent potencia alguns elements, com ara l'escassa distància dels fets, la provocació de l'espectador, la fotografia de la societat en temps real... El teatre s'aproxima així al mecanisme periodístic; és un teatre d'urgències, un laboratori d'experiències compartides entre l'autor, els actors i el públic.

La brevetat dels textos comprimeix el missatge i l'absència gairebé total de decorats i personatges intensifica la vessant irònica, el sarcasme i la sàtira.

Aquests microdramas es van estrenar en dos moments diferents: els cinc primers, el 12 de febrer de 2018, i els sis restants, el 19 de febrer d'aquell mateix any. El teatre encapsulat és una proposta creativa i de gran interès per la intensa relació que ofereix entre política i literatura.– G.O. de L.B.