

B2

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

4

CURS
DE CATALÀ

llibre d'exercicis

Albert Vilagrasa Grandia
(coordinador)

Alba Delgado Aguilar

Amanda Ulldemolins Subirats

Anna Paradís Pérez

Ares Llop Naya

Carolina Ferré Pellicer

Georgina Álvarez Morera

Irene Klein Fariza

Mireia Pedrol Mauri

APUNT

Primera edició, setembre de 2021

© Albert Vilagrasa Grandia,
2021, per la coordinació

© Autors, Alba Delgado Aguilar (unitat 9),
Amanda Ulldemolins Subirats (unitat 1), Anna
Paradís Pérez i Ares Llop Naya (unitats 4, 7 i 8),
Carolina Ferré Pellicer (unitat 6), Georgina Álvarez
Morera (unitat 2), Irene Klein Fariza (unitat 3),
Mireia Pedrol Mauri (unitat 5), 2021 pel text
© Disseny i maquetació: Blanca Hernández
© Pep Brocal, 2021, per les il·lustracions

Fotografies: Vivi Smak/Shutterstock.com; Chris-
tian Mueller/Shutterstock.com (p. 51); www.red-
cross.ch (p. 87); Barka/Shutterstock.com; display
intermaya/Shutterstock.com; Silbervogel/Shut-
terstock.com; RidiUmbrella/Shutterstock.com;
Dn Br/Shutterstock.com; Atles Illustrations/Shut-
terstock.com; Irina Maksimova/Shutterstock.
com; super 1973/Shutterstock.com; studio-dm/
Shutterstock.com (p. 98); Here/Shutterstock.
com; (p. 102); Victor Metelskiy/Shutterstock.
com; Rauf Aliyev/Shutterstock.com; Kilroy 79/
Shutterstock.com; Matial Xarxa/Shutterstock.
com; Vec.Stock/Shutterstock.com; Alluvion
Stock/Shutterstock.com; Vectorcrafts/Shutters-
tock.com; Katsiaryna Pleshakova/Shutterstock.
com; Vector tradition/Shutterstock.com; Duygu
Yalcin/Shutterstock.com (p. 107); kuhan/Shut-
terstock.com; Roman Samborskyi/Shutterstock.
com (p. 114); <https://eyeharp.org> (p. 116)

La propietat d'aquesta edició és de
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
Ausiàs Marc, 92-98, 08013 Barcelona
ISBN: 978-84-9191-013-18
DL: B-14234-2021
Impremta: Limpergraf
c. Mogoda, 65-73, 08210
Barberà del Vallès



Aquest llibre ha estat pensat, produït i confeccionat a Catalunya.
Fent-ho així, promovem els nostres autors, ajudem a crear i
mantenir llocs de treball a les nostres indústries gràfiques i
estalviem transports i les consegüents emissions de CO₂.

Som com som

1. Completa els mots encreuats sobre els noms de col·lectius.



2. Escolta la conversa i marca el col·lectiu al qual pertany cada testimoni.

1. La Marta és

- ☐ a. heavy-metal
- ☐ b. patinadora
- ☐ c. runner

2. En Pol i els seus amics són

- ☐ a. kumbaiàs
- ☐ b. pijos
- ☐ c. hípsters

3. La Gorai és

- ☐ a. antisistema
- ☐ b. otaku
- ☐ c. corredora

4. En Jep és

- ☐ a. punk
- ☐ b. pijo
- ☐ c. moter

3. Relaciona els elements de les columnes.

1. Guanyar-se
2. Veure's
3. Agafar
4. Treballar
5. Fer
6. Tirar
7. Afrontar
8. Estar tocat

- | | |
|--------------------------|---------------------------------|
| ☐ | a. un cop de cap |
| ☐ | b. les adversitats |
| ☐ | c. de sol a sol |
| ☐ | d. endavant un projecte |
| ☐ | e. amb cor d'alguna cosa |
| ☐ | f. del bolet |
| ☐ | g. la vida |
| ☐ | h. el relleu familiar |

4. Les expressions destacades del text següent s'han canviat de lloc. Posa-les al lloc que els correspon.

La meva família sempre s'ha dedicat al mar, som pescadors. Jo havia marxat de casa als vint anys i havia anat a fer pràctiques a una multinacional a Lleida i m'hi vaig quedar. Un dia, però, em vaig aixecar i vaig decidir **afrentar moltes adversitats** (1) i deixar-ho tot per **tirar endavant** (2): el mar. I vaig tornar al poble. És una feina duríssima, i cal **agafarem el relleu** (3) perquè el mar pot ser un perill, però val la pena! Els meus avis sortien amb la barca a les cinc del matí i tornaven a les nou del vespre, cada dia, havien de **tornar als orígens** (4) per portar un sou a casa. Amb aquestes matinades, els pescadors envellien molt ràpid! A poc a poc van **fer un cop de cap** (5) una empresa de distribució de peix i marisc! Ara, el meu germà i jo (6) **estem tocats del bolet** familiar. Ja ho sé, ja ens ho diuen que som uns inconscients, que **treballar de sol a sol** (7), però ens fa molta il·lusió fer-ho!

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.

5. Busca una expressió del text de l'activitat anterior que equivalgui a les expressions següents.

1. Prendre una decisió:
2. Treballar moltes hores:
3. L'acció de fer-se gran:
4. Engegar un projecte:
5. Heretar una professió:
6. Estar bojós:

6. Uneix els fragments de les tres columnes per crear frases amb sentit.

- | | | | | |
|---------------------------------|--------------------------|----------------------------|--------------------------|-----------------------|
| 1. Els germans Gonçal i Pau | ☐ | a. és igual que | ☐ | A. una família. |
| 2. El 1900, les rutines al camp | ☐ | b. com si fóssiu | ☐ | B. el del segle xv. |
| 3. Viviu junts | ☐ | c. d'una manera semblant a | ☐ | C. al seu pare. |
| 4. El sistema de conreu | ☐ | d. a l'estil d'abans: | ☐ | D. la de fa deu anys. |
| 5. Em comporto | ☐ | e. eren diferents a | ☐ | E. artesanalment. |
| 6. Elabora embotits | ☐ | f. s'assemblen | ☐ | F. les de la ciutat. |

7. Relaciona les expressions amb el verb fer amb els seus sinònims.

- | | | |
|----------------------|--------------------------|---------------------|
| 1. fer anys | ☐ | a. obeir |
| 2. fer diners | ☐ | b. decidir-se |
| 3. fer un cop de cap | ☐ | c. mostrar desacord |
| 4. fer-se gran | ☐ | d. semblar |
| 5. fer cas | ☐ | e. enriquir-se |
| 6. fer mala cara | ☐ | f. complir |
| 7. fer la impressió | ☐ | g. envellir |

8. Completa les frases següents amb les expressions del quadre. Conjuga el verb fer, si cal.

fer anys | fer cas | fer diners | fer la impressió | fer mala cara | fer un cop de cap | fer-se gran

- Ahir tu _____, et trobaves bé?
- Tenen un restaurant a la costa i, a l'estiu, _____ sobretot amb els turistes!
- Em _____ que avui plourà. Mira quins núvols més negres.
- Diu que l'any que ve _____ i tindrà un fill. Fa molt temps que s'ho rumia.
- Avui _____? Quants en feu? 25? Per molts anys!
- En Jon, quan era petit, mai creia, mai _____ a ningú!
- Ai, l'edat, ja _____! Recordes quan teníem 20 anys?

9. Llegeix els diàlegs següents i encercla la informació a la qual fan referència els pronoms hi o en.

- Que us quedeu arruïnats a final de l'estiu?
—Sí, ens **hi** quedem cada any.
- No me'**n** sento gens, d'estrangera!
—Jo tampoc me'**n** sento, tens raó!
- Ja ho deia el meu avi: com més gran,
més ens **hi** tornem!
—De maniosos? I tant!
- Què dius? T'has fet mal?
—Sí, me **n'**he fet al canell, però no és res greu. Quin ensurt!
- Tots els primers nois de la família es diuen Josep de primer nom.
—Els de la meva també se'**n** diuen! Deu ser tradició?

10. Transforma les frases següents substituint els elements destacats pels pronoms hi o en.

- | | |
|--|---|
| 1. Amb els anys, la Paula s'ha tornat molt poruga ?
Sí, sí que | 4. Aquesta planta s'ha fet grossa en un tres i no res.
Sí, és veritat que |
| 2. Recordes si es deia Alorda , de cognom.
Sí, sí que | 5. Us vau alegrar del seu triomf ?
Sí, sí que |
| 3. Et sents europaea ?
No, no gens! | 6. Et vas quedar embarassada quan tenies 30 anys?
Sí, sí que |

11. Escriu una pregunta amb els referents dels pronoms hi o en que apareixen en la resposta.

-? No, al final no s'**hi** ha quedat!
-? No me'**n** sento gens, la veritat.
-? Sí, teníeu raó, s'**hi** ha tornat!
-? Sí. Se **n**'ha fet durant els últims anys, abans no era així!

12. Canvia els elements destacats segons el grau de formalitat que es requereixi.

- Senyora Companys, vostè quan **visitarà** la meva zona? **T'**esperem amb moltes ganes!
.....
- Marià, **vingui** a dinar a les dues i no **s'oblidi** de portar les **seves** postres.
.....
- Disculpa'm**, senyor Al Dabbagh, **necessiteu** fer una cita amb la **vostra** assegurança.
.....
- Avi Tomàs, vós, on **guardaries** les **teves** joies?
.....
- Escolteu**, senyors Bellés, quan **voleu** que vingui el tècnic?
.....

**13. Escolta la conversa i uneix els noms amb les agrupacions i les activitats que fan.**

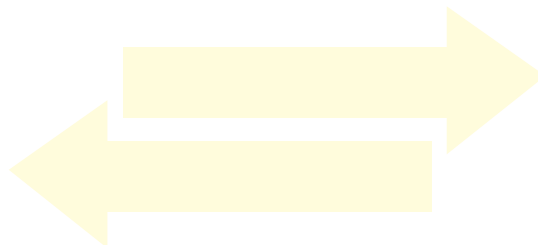
- | | | | | |
|-----------------|--------------------------|-----------------|--------------------------|------------------------------------|
| 1. L'Associació | ☐ | a. Lúdica | ☐ | A. ofereix esports al mar. |
| 2. La Penya | ☐ | b. L'olla | ☐ | B. fa tornejos d'escacs. |
| 3. El Club | ☐ | c. Aixumara | ☐ | C. organitza rutes gastronòmiques. |
| 4. L'Agrupació | ☐ | d. Blaugrana | ☐ | D. rescata animals abandonats. |
| 5. La Colla | ☐ | e. Dansaire | ☐ | E. prepara xarrades. |
| 6. El Casal | ☐ | f. Engrescats | ☐ | F. ensenya balls tradicionals. |
| 7. L'Esbart | ☐ | g. Quatre Veles | ☐ | G. comenta els partits del Barça. |

14. Completa les frases amb la forma adequada de cada adjectiu.

1. Hi ha tres faixes: dues de (blau) i una de (groc).
2. No vol els calçatins (gris), sinó els (verd).
3. Prefereixes la jaqueta (vermell) o la (morat)?
4. A la festa cal anar amb bruses (blanc), és un sopar eivissenc!
5. Recordeu-ho: mocador (rosa) al canell i faixa (negre).
6. Us estimeu més les diademes (lila) o les (groc)?
7. S'ha comprat dues camises (gris) i una brusa (verd).

15. Relaciona els elements de les dues columnes.

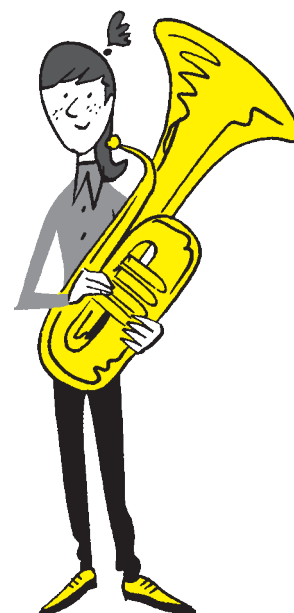
1. blau
2. gris
3. groc
4. verd
5. rosa
6. blanc
7. negre



- | | |
|--------------------------|----------------|
| ☐ | a. rovell d'ou |
| ☐ | b. pàl·lid |
| ☐ | c. marí |
| ☐ | d. perla |
| ☐ | e. oliva |
| ☐ | f. carbó |
| ☐ | g. trencat |

16. Marca la forma correcta.

1. Les espadenyes per al ball han de ser **beix claret** / **beixes**.
2. El mocador de la colla és de **blanc** / **color blanc**.
3. Les faldilles són de color **negre** / **negres**.
4. Els calçons els vol **blaus** / **blau**.
5. El seu cotxe és groc **perla** / **rovell d'ou**.
6. Agafa les faixes **roses** / **roses pàl·lid**.
7. Duu uns pantalons **blau marí** / **blaus marins**.
8. S'ha comprat una faldilla **grisa perla** / **gris perla**.
9. Els mitjons són **blau cel** / **blaus cels**.
10. Les vambes han de ser **grises** / **grises fosques**.



17. Marca l'opció correcta segons el significat.

1. Els alumnes que han aprovat el curs aniran de viatge.
 - ☐ a. Tots els alumnes aniran de viatge.
 - ☐ b. Només els alumnes que han aprovat el curs aniran de viatge.
2. Els sardanistes, que s'han esforçat molt, han ballat bé.
 - ☐ a. Només els sardanistes que s'han esforçat ho han fet bé.
 - ☐ b. Tots els sardanistes s'han esforçat, i per això ho han fet bé.
3. Els castellers que porten una camisa malva són els Minyons de Terrassa.
 - ☐ a. Hi ha molts castellers, alguns porten una camisa malva.
 - ☐ b. Tots els castellers porten una camisa malva i són dels Minyons de Terrassa.
4. Els socis, que ja han pagat la quota, poden anar al partit.
 - ☐ a. Encara hi ha socis que no han pagat la quota.
 - ☐ b. Tots els socis poden anar al partit perquè tothom ha pagat.
5. Les noies que duen una faixa negra són castelleres.
 - ☐ a. Només hi ha nois i noies amb una faixa negra.
 - ☐ b. Hi ha moltes noies i algunes duen una faixa negra.
6. Els socis, que estaven enfadats, van anar a la reunió.
 - ☐ a. A la reunió només hi havia socis enfadats.
 - ☐ b. A la reunió hi havia socis enfadats i socis contents.
7. Els esportistes que porten casc ja poden sortir.
 - ☐ a. Tots els esportistes ja poden sortir.
 - ☐ b. Alguns esportistes ja porten casc i, per tant, poden sortir.
8. Aquestes espardenyes, que són planes, són còmodes.
 - ☐ a. Aquestes espardenyes són planes i còmodes.
 - ☐ b. Aquestes espardenyes no són planes.

18. Llegeix les frases següents i tria quin pronom relatiu pots usar en cada cas.

1. L'alumna **que** / **la qual** té els cabells rossos es diu Maria.
2. El seu germà, **el qual** / **els quals** viu a Portugal, vindrà demà.
3. Les faldilles **les quals** / **que** són verdes són boniques.
4. Els esportistes, **que** / **les quals** porten un jersei vermell, són professionals.
5. L'Agrupació de Petanca, **el qual** / **la qual** té més de 100 socis, està d'aniversari.
6. El president del club **el qual** / **que** ha sortit escollit no em cau bé.

19. Escriu el pronom adequat en les frases relatives. Hi pot haver més d'una opció correcta.

1. Els components de la colla sardanista, han arribat avui, volen guanyar el concurs!
2. El grup esmorza cada matí a la cafeteria pertany a una penya ciclista.
3. La bicicleta, vaig comprar d'oferta, funciona de meravella.
4. El meu xicot, va néixer a la Xina, és poliglòt.
5. Els músics han pujat a l'escenari ja poden agafar els instruments.
6. Les regles, van ser aprovades pel club, s'han de seguir.
7. Les dolçaines toco amb la colla castellera són de fusta de cirerer.

20. Completa les frases següents amb una paraula del quadre. Fes la flexió de nombre quan calgui.

activista | antiquat | autodidacte | conformista | pragmàtic | somiatruïtes

1. El meu avi sempre diu que la nostra generació és plena de : Ens il·lusio-
nem fàcilment amb coses impossibles!
2. Els de la generació T van néixer amb una tauleta sota del braç, dominen molt bé la tecnologia, i
això que ningú els ho ha ensenyat. Són
3. La Berta és molt pràctica i resolutiva, només té en compte els fets, és una
de manual!
4. Els meus cosins són mil·lennistes i són la nit i el dia! L'Oriol mai es queixa de res, és un
....., mentre que en Pol s'apunta a defensar totes les causes, és
5. Jo també crec que els *baby-boomers* són : actuen com els meus avis. Quin
avorriment!

21. Relaciona cada significat amb l'adjectiu corresponent.

- | | |
|---|---|
| 1. Que desobeeix. | ☐ a. optimista |
| 2. Que guarda diners. | ☐ b. previngut |
| 3. Que no es conforma amb coses de poca qualitat. | ☐ c. irreverent |
| 4. Que li agrada passar temps a soles. | ☐ d. estalviador |
| 5. Que sempre veu el got mig ple. | ☐ e. exigent |
| 6. Que es deixa portar pels bons sentiments. | ☐ f. rebel |
| 7. Que planifica les coses abans de fer-les. | ☐ g. culte |
| 8. Que té decisió i iniciativa. | ☐ h. solitari |
| 9. Que no respecta algú o alguna cosa. | ☐ i. tendre |
| 10. Que té molta cultura. | ☐ j. emprenedor |

22. Marca l'opció correcta.

1. **Aquells qui** / **Qui** van néixer als 80 són mil·lennistes.
2. **Les que** / **Aquells que** es considerin hiperactives que aixequin el braç.
3. **El que** / **La que** sigui europeu, ja deu tenir el certificat.
4. **Que** / **Tots els que** teniu 25 anys sou de la Generació Z.
5. **Qui** / **Tots els que** ha anat a una manifestació, sap del que parlo.

23. Relacioneu els elements de les tres columnes per crear frases amb sentit.

- | | | |
|-------------------------------|---|---|
| 1. La Santa Espina, | ☐ a. les quals trobaràs al final del llibre, | ☐ A. aniran a sopar junts per celebrar el triomf. |
| 2. L'Aplec del Cargol | ☐ b. que tinguin menys de 18 anys | ☐ B. mereixen descansar i viure bé. |
| 3. Els músics | ☐ c. la qual va ser dissenyada per un modista francès, | ☐ C. t'ajudaran a saber si has fet bé els exercicis. |
| 4. Els alumnes, | ☐ d. les quals van patir molt, | ☐ D. no han de pagar l'instrument. |
| 5. Les solucions, | ☐ e. els quals han guanyat el torneig, | ☐ E. és la sardana més famosa. |
| 6. Les generacions anteriors, | ☐ f. la qual va ser escrita per Àngel Guimerà, | ☐ F. és el més conegut arreu dels Països Catalans. |
| 7. La vestimenta, | ☐ g. que se celebra a Lleida | ☐ G. és de colors cridaners. |

24. Completa les frases amb les paraules del quadre. Fes la flexió de gènere i nombre quan calgui.

hiperconnectat | sobredosi | superexigent | superpreparat | ultrasensible

1. La canalla d'avui en dia està a internet i les xarxes socials.
2. La professora de català és, però així aprenem més!
3. He desinstal·lat Twitter, crec que tinc una d'informació.
4. Els joves d'aquesta generació surten de la universitat No tenen problemes per trobar feina.
5. Em considero una persona, però alhora soc molt sociable!

25. Completa les frases amb una de les paraules del quadre. Fes la flexió de gènere i nombre quan calgui.

contestatari | culte | dòcil | infeliç | irreverent | multicultural
| optimista | pacient | pessimista | plurilingüe | tendre

1. Barcelona és una ciutat molt : hi viu gent d'arreu del món.
2. Tot i que és jove, en Jiang sap de tot! És molt
3. Que és, l'Adela! Té afecte per tot i tothom!
4. Crec que la Vanessa té una mala època, la veig
5. Com veus el got? Mig ple o mig buit? És a dir, ets o ?
6. Mariona, ets força ! No respectes res!
7. França i Itàlia són països : s'hi parlen moltes llengües!
8. Elles tenen una actitud polèmica davant de tot, són
9. Teniu molta paciència, noies! Sou molt , jo no ho soc tant!
10. La Joana s'adapta a qualsevol situació i, a més, és molt Fa el que li dius.

26. Marca l'opció correcta.

- | | |
|---|---|
| <p>1. No de mudar-me de país i deixar la família i els amics.</p> <p>☐ a. faig un cop de cap</p> <p>☐ b. estic tocat del bolet</p> <p>☐ c. em veig amb cor</p> | <p>4. El senyor Torres té una filla molt intel·ligent i la vull conèixer. Quina pregunta li puc fer?</p> <p>☐ a. Senyor Torres, quan em presentarà la seva filla?</p> <p>☐ b. Senyor Torres, quan em presentareu la seva filla?</p> <p>☐ c. Senyor Torres, quan em presentarà la vostra filla?</p> |
| <p>2. No era catòlica, però ha fet.</p> <p>☐ a. s'ho</p> <p>☐ b. s'hi</p> <p>☐ c. se n'</p> | <p>5. Aquests mitjons són</p> <p>☐ a. grisos pàl·lids</p> <p>☐ b. gris pàl·lid</p> <p>☐ c. gris</p> |
| <p>3. Em fa que no vindrà, ja ho veuràs!</p> <p>☐ a. mala cara</p> <p>☐ b. la impressió</p> <p>☐ c. cas</p> | <p>6. Posa't els pantalons</p> <p>☐ a. blaus</p> <p>☐ b. blau</p> <p>☐ c. blaus cel</p> |

7. La meva neboda és Mai està quieta.

- ☐ a. superpreparada
- ☐ b. hiperconnectada
- ☐ c. hiperactiva

8. Sempre s'il·lusiona amb coses impossibles, és un

- ☐ a. somiatruïtes
- ☐ b. irreverent
- ☐ c. emprenedor

9. Na Llúcia és molt : sempre ho vol fer tot bé. Per això és

- ☐ a. exigenta - infeliça
- ☐ b. exigent - infeliç
- ☐ c. exigent - infeliça

10. Són la nit i el dia: ell és obedient i ella és

- ☐ a. tolerant
- ☐ b. rebel
- ☐ c. infeliç

El poder de la paraula

1. Relaciona cada paraula amb la definició corresponent.

1. preposició

2. adverbí

3. pronom

☐

a. És un tipus de paraula que sol tenir funcions de substantiu, al qual substitueixen.

☐

b. És un tipus de paraula invariable que complementa un verb, un adjectiu, un altre adverbí o tota una oració. N'hi ha de lloc, de temps, de manera, de quantitat, d'afirmació, de negació i de dubte.

☐

c. És un tipus de paraula que uneix paraules o grups de paraules a un nucli, o paraula més important, que acostuma a anar davant. És invariable.

2. Classifica les paraules destacades de les frases segons les categories de la taula.

1. El seu **somni** és **córrer** una marató i **espera** fer-ho **un** dia d'aquests.

2. **Li** van regalar **una** moto **vermella** quan va **fer** divuit anys. Com n'estava de **contenta**!

3. Últimament els **mitjans** parlen molt dels **antisistema** arran **de** les manifestacions de **maig**.

4. La meua àvia **sempre ho** deia: «**Abans**, la vida **era** més **complicada**!»

5. S'ha tornat **boja**. **Ara** diu que vol comprar-**se** un velar **per** anar **a** fer **la** volta al món **amb** una amiga.

6. **El** cor **em** diu que tot anirà **bé**.

7. **Tinc** un ordinador **vell** i **no** sé què fer-**ne**.

8. **Entre** tu i **les** treballadores hi ha molta **confiança**.

NOMS	ADJECTIUS	VERBS	PREPOSICIONS	ARTICLES	ADVERBIS	PRONOMS

3. Classifica les paraules del quadre de la mateixa família segons les categories de la taula.

allargar | enriquir |
enrossir | llargària
| felicitat | mar |
riquesa | marejar |
guerrera | rossenc
| llarg | marí | feliç |
felicitar | guerra | ric |
guerrear | rossor

NOM	ADJECTIU	VERB

4. Completa les frases amb la paraula corresponent de cada parella. Fes la flexió de nombre o conjuga el verb quan calgui.

1. jove / joventut

- a. En Joan va passar la seva en un pis d'estudiants.
b. Es van conèixer en un pis d'estudiants quan eren

2. paraula / emparaular

- a. Ja no busquem pis perquè ja en un de nova construcció ahir.
b. Hem fet la reserva del pis de, encara tenim pendent fer la paga i senyal.

3. boig / embogir

- a. Quan el guionista va rebre el premi, de l'alegria.
b. Es va tornar quan va perdre la seva família en un accident.

4. conserva / conservador

- a. Al rebost de casa dels meus avis sempre hi ha moltes llaunes de
b. El partit no ha obtingut prou vots per governar en solitari.

5. projecte / projectar

- a. S'ha aprovat un de llei sobre el canvi climàtic.
b. El cinema del poble pel·lícules gratuïtament durant l'estiu que ve.

5. Relaciona la paraula amb la definició corresponent segons si és masculina o femenina.

1. el llum / la llum

- a. : Una de les formes d'energia que fa visibles els objectes.
b. : Qualsevol aparell que fa llum artificial.

2. el clau / la clau

- a. : Peça llarga i prima que serveix per unir peces, penjar alguna cosa o com a ornamentació.
b. : Peça de metall que s'introdueix al forat del pany per obrir o tancar una porta, un armari, una caixa, etc.

3. el coma / la coma

a.: Quadre clínic greu caracteritzat per la pèrdua de la consciència.

b.: Signe de puntuació que marca una pausa de poca durada.

4. el cremallera / la cremallera

a.: Tancament d'una peça de vestir, una cartera, una maleta, etc.

b.: Ferrocarril de muntanya.

5. un ordre / una ordre

a.: Disposició de les coses al lloc corresponent.

b.: Manament que s'ha d'obeir per part d'una autoritat.

6. el pols / la pols

a.: Expansió i contracció arterials.

b.: Partícules diminutes de matèria que poden ser emportades pel vent.

7. el son / la son

a.: Acte de dormir.

b.: Ganes de dormir.

8. el terra / la terra

a.: Planeta del sistema solar, part sòlida de la superfície terrestre i, també, pàtria.

b.: Superfície o paviment per on es camina.

6. Completa les frases amb les paraules de l'activitat anterior i l'article corresponent.

1. Podria ser que sigui el signe de puntuació més difícil d'utilitzar?
2. Hem de canviar del menjador, perquè a l'hivern no ens hi veiem.
3. Va estar en coma després d'un accident de moto, però va ser breu i no va tenir seqüeles.
4. Els mamífers viuen a i a l'aigua.
5. Se li va trencar del vestit i, com que no li tancava, se'n va haver de comprar un de nou.
6. Divendres em vaig deixar de casa a l'oficina i he hagut de passar el cap de setmana a casa dels meus pares.
7. Com que és al·lèrgica a, ha de tenir la casa sempre ben neta.
8. No m'agrada gens que han fet a casa de l'Anna. Jo hi hauria posat unes rajoles més clares.
9. Segons Catsalut, per reduir l'ictus cal prendre's regularment.
10. A l'estiu és millor que abaixis les persianes durant el dia per evitar que entri i la calor.
11. Cada estiu viatjo a dels meus pares, a Extremadura.
12. Per pujar a Montserrat, els meus avis sempre agafen perquè no tenen cotxe.
13. A la biblioteca de la Berta, cada llibre té un lloc determinat, però és que només ella entén.
14. Sempre m'agafa a la mateixa hora, soc com un rellotge.
15. Volia penjar el quadre que li van regalar, però no va saber clavar a la paret del menjador.
16. En David té molt lleuger i es desperta sempre que els veïns fan qualsevol soroll.

7. Relaciona el significat de les abreviacions que hi ha a les definicions amb el significat corresponent de la llista.

1. adjectiu
2. català antic
3. circa
4. electricitat
5. femení
6. figurat
7. lèxic comú
8. locució adverbial
9. masculí
10. per extensió

a

→

b

→

c

→

e

→

f

→

h

→

i

→

d

→

j

g

→

j

espurna

[C. 1400; d'origen incert, possiblement preromà, de l'indoeuropeu pur'foc'; en **cat. ant.** també purna]

1 Partícula incandescent que es desprèn d'un cos en combustió o de dos cossos durs fregats fortament.

2 espurna elèctrica **ELECT** Guspira.

2 **p ext** Porció molt petita d'una cosa.

3 **fig** Persona espavilada.

dropo

dropo-a

1 adj. i m. i f. [LC] Que defuig el treball. És un dropo: no hi ha manera de fer-lo treballar. Quin dropàs n'hi ha de tu! Aquell és encara més dropo que tu.

2 [LC] **fer el dropo** Estar sense fer res.

bressol

1 m. [LC] Llit d'infant que pot moure's amb balanceig.

2 [LC] **del bressol a la tomba** **loc. adv.** Tota la vida.

3 m. [LC] Lloc de naixença. Gràcia fou bressol de les belles arts.

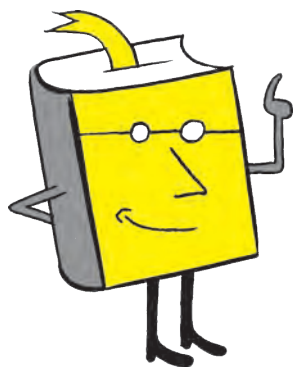
8. Escolta l'entrevista a la lexicògrafa i marca l'opció correcta.

1. El lèxic actiu és
 - ☐ a. el conjunt de paraules que acostumem a fer servir.
 - ☐ b. totes aquelles paraules que entenem.
2. Una persona bilingüe coneix
 - ☐ a. un nombre equivalent de paraules que un parlant monolingüe.
 - ☐ b. més paraules en total que un parlant monolingüe.
3. Les recomanacions de la doctora Rossell per aprendre lèxic
 - ☐ a. són variades i poden servir a tothom.
 - ☐ b. estan destinades als aprenents de segones llengües.
4. La doctora Rossell creu que és millor si
 - ☐ a. ens obliguem a utilitzar un lèxic més precís i concret.
 - ☐ b. utilitzem paraules genèriques com «dallonses» perquè tothom ens entén.
5. La locutora destaca la llengua dels mitjans de comunicació
 - ☐ a. perquè fan servir diferents varietats de la llengua.
 - ☐ b. perquè hi podem sentir vocabulari sobre temes diversos.
6. Quan trobem paraules o expressions estrangeres que representen un concepte que desconexem
 - ☐ a. cal traduir paraula per paraula i buscar un equivalent en la nostra llengua.
 - ☐ b. cal entendre'n el significat a partir de la cultura d'aquesta llengua i les seves tradicions.

[16] setze

9. Relaciona les definicions dels falsos amics amb el significat en les diferents llengües del quadre.

1. català
2. castellà
3. portuguès
4. italià
5. anglès



1. actual

- ☐ a. en el moment present
☐ b. real, veritable

2. acostar-se

- ☐ a. aproximar-se, col·locar-se a prop
☐ b. estirar-se, col·locar-se en horitzontal

3. tasca

- ☐ a. bar, taverna
☐ b. activitat

4. ampolla

- ☐ a. recipient per líquids
☐ b. butllofa, protuberància a la pell

5. cosí

- ☐ a. així
☐ b. fill dels tiets

6. oficina

- ☐ a. despatx, lloc de treball
☐ b. escriptori, taula de treball

7. carpeta

- ☐ a. catifa, teixit que cobreix el terra
☐ b. lloc per guardar-hi documents

8. argument

- ☐ a. baralla, discussió
☐ b. raó, justificació

9. cama

- ☐ a. extremitat inferior de l'ésser humà
☐ b. moble per dormir

10. pares

- ☐ a. plural de pare
☐ b. plural de parell

11. por

- ☐ a. preposició de causa
☐ b. sentiment de terror

12. vaga

- ☐ a. aturada en el treball
☐ b. persona mandrosa

10. Llegeix les opinions i marca si són a favor o en contra de la traducció automàtica.

COMENTARIS dimarts, 17 d'abril

1. JOAN MORA Fa anys que denunciem el mal que fan els traductors automàtics a moltes llengües, especialment les minoritàries, ja que la traducció parteix de les llengües dominants. Els calcs són abundants en traduccions no revisades per un traductor humà i els trobem pertot, tant en diaris com en eslogans publicitaris.



2. MARIA SÀNCHEZ No demonitzem la traducció automàtica! Encara que els encarregats d'entrenar la tecnologia són principalment enginyers informàtics, des de fa pocs anys que també apareixen nous perfils laborals per als professionals de la llengua. Per exemple, molts equips ja són interdisciplinaris i els traductors i lingüistes treballen al costat dels informàtics.



3. NÚRIA VALL Quin és el futur dels traductors professionals en l'escenari actual? Hi ha rumors que la tecnologia ens podria treure la feina, però crec que els traductors no hauríem de veure la traducció automàtica com la nostra rival. Aquesta tecnologia ens pot ajudar, per exemple, a agilitzar la nostra producció i millorar les nostres condicions de treball.



4. LAURA GRAN No patiu, companyes! La traducció automàtica ens pot servir en moments puntuals. Vegem-ne un exemple: quan vas a viure a un país nou i no en coneixes la llengua, el traductor et pot ajudar a sobreviure. No ens oblidem que la traducció, com tot, depèn del context.



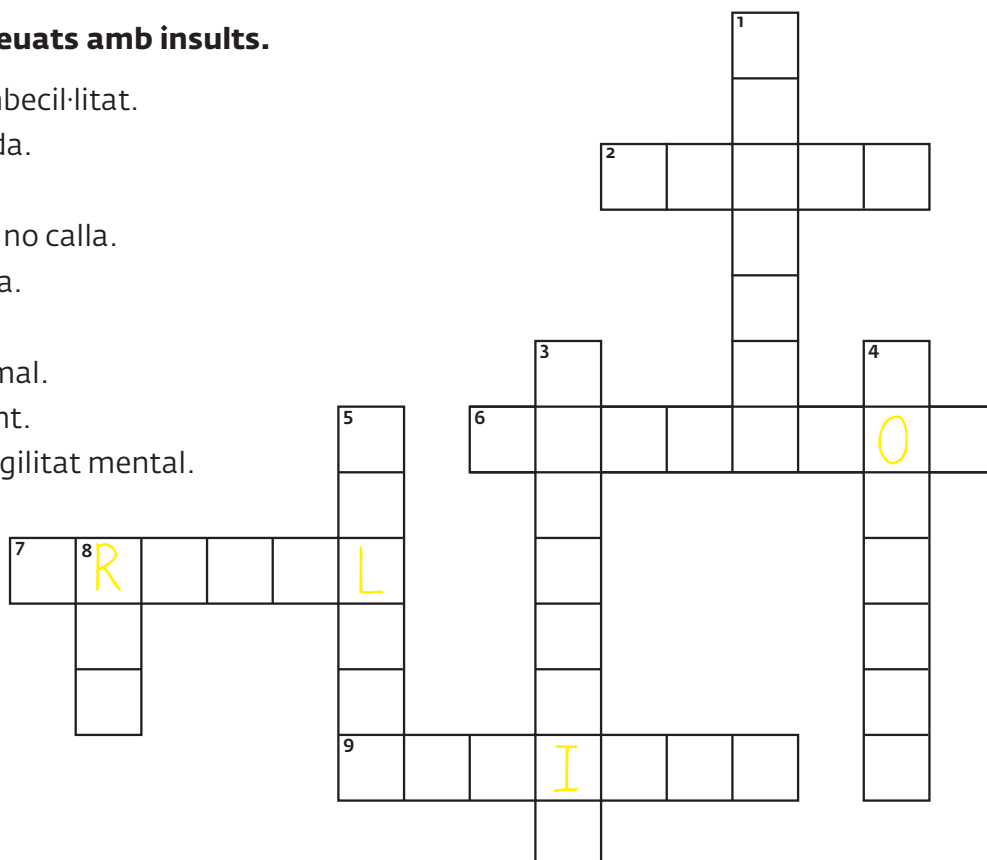
11. Completa els textos següents amb les estructures per exemplificar del quadre.

En concret | Per exemple | Posem per cas | com ara | Un bon exemple d'això és | Per citar-ne un cas

- Les crisis sempre són més cruels amb els mateixos grups socials.
....., el 40% dels llocs de treball ocupats per joves s'han perdut.
- L'aplicació de la norma dependrà del context de cada alumne.
..... que una família ja té un portàtil per a cada fill, cal que l'escola els en doni un altre per fer servir a classe?
- Hi ha estudis que diuen que els adolescents d'avui en dia no llegeixen, però jo no hi estic d'acord.
....., si estan enganxats al mòbil segurament llegeixen molts missatges al dia.
- La nova consellera de Cultura és amant de la música.
....., és apassionada de l'òpera italiana.
- En la darrera reunió del Departament de Comunicació es van debatre diversos temes
..... l'ús de les xarxes socials per a promocionar els nous productes.
- Les aplicacions es poden reservar el dret a fer servir la informació del nostre mòbil.
..... la publicitat que rebem a les xarxes socials.

12. Completa els mots encreuats amb insults.

- Persona que pateix imbecil·litat.
- Persona dòcil i confiada.
- Malnascut.
- Persona molesta, que no calla.
- Persona aturada, lenta.
- Persona ximple.
- Persona capaç de fer mal.
- Persona poc intel·ligent.
- Persona a qui li falta agilitat mental.



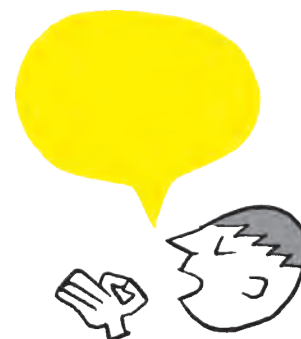
13. Troba la paraula intrusa de cada sèrie.

1. collons - cony - hòstia - ruc
2. borinot - babau - fotre - pallús
3. pet - pebrots - collons - ous
4. malparida - desgraciada - malvada - collonada
5. créixer - palmar - morir - traspassar

14. Completa les frases amb les paraules del quadre.

mal rotllo | el camp | cagat | merda | els collons | pels collons | de pet | collonada | emmerdats | un gec

1. —No vaig entrar a la cova perquè no vaig voler.
—Segur! El que passa és que estaves
2. Fot d'aquí i no em molestis més!
3. Joan, no em toquis més que avui no tinc gaire paciència!
4. —Haurem d'entrar a veure el mort al tanatori.
—No fotis! A mi em fa
5. Aquests delinqüents aniran a la presó perquè ja han comès un munt de robatoris.
6. Ara no podem fer res més perquè estem fins al coll. O sigui que haurem de treballar més hores i acabar la feina.
7. Tu no li has fet gaire cas, però el que li ha passat a la Lluïsa no és cap
És un problema ben gros.
8. —Vaig dur el quadre a la botiga d'antiguitats i em van dir que no tenia cap valor.
—Ja t'ho vaig dir que no valia una
9. —A vegades li fotria d'hòsties al Lluís.
—Sí, jo també. És un impertinent, un insolent i un petulant.
10. —I com és que l'Albert treballa fins tan tard a l'estudi del Pep?
—Es veu que el Pep li va deixar diners i ara fa tot el que li diu.
—Pobre Albert! El Pep el té ben agafat



15. Digues si els renecs destacats de cada frase s'utilitzen en un context positiu o negatiu.

	👍	👎
1. Ja et vam avisar, ara et fots !	☐	☐
2. Collons , això fa bona pinta!	☐	☐
3. No t'ho prenguis tan a la valenta, segur que és una collonada .	☐	☐
4. No fotis , quina mala sort!	☐	☐
5. Ara que tinc la roba estesa, plou. Collons !	☐	☐
6. Estic cansat de vosaltres, foto el camp !	☐	☐
7. No m'expliquis més collonades , sempre fots el mateix!	☐	☐
8. Hem guanyat el partit! Els hem fotut cinc gols!	☐	☐
9. T'han donat la feina? No fotis !	☐	☐
10. En quin merder ens hem fotut ... A veure com ho arreglem!	☐	☐

16. Relaciona les expressions vulgars destacades amb l'expressió en registre més formal.

1. Ajuda'm a despenjar el quadre, collons !	☐ a. molestis
2. Que et dic que no, que jo passo !	☐ b. babau
3. Estic cagat .	☐ c. jo no ho vull
4. No siguis imbècil i ajuda'm!	☐ d. mala espina
5. Que et dic que no, que foto el camp .	☐ e. posen
6. No em toquis els collons !	☐ f. involucrats del tot
7. Però és que em fa molt mal rotllo .	☐ g. t'aguantes
8. Si ens enganxen, ens foten a la presó de pet.	☐ h. sota control
9. Doncs ara et fots .	☐ i. me'n vaig
10. Ara ja estem emmerdats fins al coll .	☐ j. morir
11. Mira que palmar-la just aquesta nit	☐ k. bajanada
12. Calla, que no és cap collonada !	☐ l. res
13. Aquesta mamarratxada de quadre no val una merda .	☐ m. tinc molta por
14. A vegades et fotria un gec d'hòsties .	☐ n. t'apallissaria
15. Et tinc agafat pels pebrots .	☐ o. renoi

17. Llegeix aquest article d'opinió i respon les preguntes que hi ha a continuació.

INFORMACIÓ SETMANAL

L'ús de paraules malsonants a la televisió s'estén com una pandèmia

A tots els mitjans de comunicació s'hi poden sentir cada dia tot de paraules malsonants. Només cal fixar-se en com parlen, per exemple, els protagonistes de les sèries de televisió sobre adolescents. És per això que la Defensora de l'Audiència ha demanat a la televisió pública catalana que abandoni els renecs i que torni el sentit comú a les nostres pantalles.

Alhora, els guionistes es defensen i justifiquen la presència del llenguatge col·loquial i vulgar per la credibilitat de la ficció. Per tal que els personatges siguin versemblants, la llengua és essencial i cal que els actors parlin com ho fan els espectadors al carrer.

Però aquesta fal·lera d'imitar el llenguatge planer no sempre ha sigut present a la nostra televisió. Alguns estudis demostren que actualment es fan servir cada vegada més paraules malsonants als mitjans de comunicació i apunten que l'origen d'aquesta tendència es troba en els *realities*, ja que aquests programes no segueixen cap mena de guió i els participants hi reneguen constantment.

Si bé és cert que les polèmiques sobre la qualitat lingüística dels mitjans audiovisuals són tan antigues com els mateixos mitjans, els anys en què ens emmirallàvem en la llengua dels mitjans de comunicació com a model de llengua estàndard són història. La llengua dels programes actuals, siguin o no de ficció, es troba contaminada per una pretesa col·loquialitat en què molts espectadors no ens veiem reflectits.

Els lingüistes d'aquest país haurien de posar-se a treballar per aconseguir un model lingüístic oral per a l'audiovisual capaç d'adaptar-se a tots els registres. Potser així aconseguirem que no calgui emprar renecs i paraules malsonants tan sovint, sinó només quan sigui estrictament necessari.

1. El propòsit de l'article és
 - ☐ a. defensar l'ús de paraules malsonants a la televisió.
 - ☐ b. criticar la presència de paraules malsonants a les sèries d'adolescents.
 - ☐ c. defensar un model de llengua a la televisió que pugui adaptar-se a la col·loquialitat.
2. Segons els guionistes, un personatge de ficció només és creïble si
 - ☐ a. parla fent servir paraules malsonants constantment.
 - ☐ b. copia les paraules que fan servir els adolescents.
 - ☐ c. imita com parlen les persones al carrer.
3. Segons l'autor de l'article, la llengua dels mitjans de comunicació
 - ☐ a. és una reproducció de com parla la gent al carrer.
 - ☐ b. hauria de servir de model de llengua per als parlants.
 - ☐ c. és una invenció artificial dels guionistes de sèries.
4. L'ús de paraules malsonants i vulgars a la televisió
 - ☐ a. és una tendència en augment.
 - ☐ b. és habitual des dels inicis.
 - ☐ c. és exclusiva de la telerealtat.
5. L'autor de l'article conclou que
 - ☐ a. la solució és deixar de fer servir renecs en tots els programes.
 - ☐ b. la llengua col·loquial ha de contenir renecs per força.
 - ☐ c. és necessari adaptar el model de llengua dels mitjans a l'actualitat.

18. Ordena els fragments del discurs següent.

- ☐ a. Benvolgut equip, com a nova directora general de l'empresa, us volia donar les gràcies a tots per la feina que heu fet durant aquest any tan dur que ens ha tocat viure. A més, volia agrair a la junta que m'hagi donat l'oportunitat de dirigir aquest equip i continuar amb el projecte empresarial que m'ha vist créixer.
- ☐ b. D'altra banda, m'agradaria que aquesta nova etapa no fos un trencament, sinó una continuació del bon funcionament de l'empresa fins avui.
- ☐ c. Per acabar, vull repetir que em fa molta il·lusió aquest nou càrrec i us animo a tots a continuar com fins ara. Jo seré al vostre costat sempre que em necessiteu.
- ☐ d. Pel que fa a la comunicació interna, voldria que ens convertíssim en un referent al sector i, per aconseguir-ho, necessitaré la col·laboració de tots els caps de departament. Compto, doncs, amb tots vosaltres per al disseny d'un sistema més àgil i accessible per a tots els treballadors.
- ☐ e. Com ja sabeu, per mi és un honor dirigir l'empresa on vaig començar a treballar com a estudiant de pràctiques i on he après tot el que sé d'aquest sector. D'una banda, vull destacar l'acompanyament i el guiatge que he trobat sempre en els companys.

19. Relaciona els marcadors amb la seva funció.

- | | | |
|-----------------------------------|---|---|
| 1. Encetar un tema | ☐ a. breument | ☐ i. d'una banda |
| 2. Reprendre un tema | ☐ b. de l'altra | ☐ j. en primer lloc |
| 3. Enumerar i ordenar | ☐ c. doncs bé | ☐ k. és a dir |
| 4. Fer distincions | ☐ d. una bona mostra | ☐ l. per concloure |
| 5. Aclarir, explicar o emfasitzar | ☐ e. en conclusió | ☐ m. n'és un bon exemple |
| 6. Posar exemples | ☐ f. pel que fa a | ☐ n. segon |
| 7. Resumir | ☐ g. respecte de | ☐ o. en resum |
| 8. Concloure | ☐ h. tornant al tema | ☐ p. en altres paraules |

20. Tria el marcador adequat per a cada cas.

- Quant a** / **Tot seguit** la conversa que havíem de tenir, us proposo d'ajornar-la.
- El testimoni no es vol identificar, **és a dir** / **breument**, no vol que aparegui el seu nom.
- És bona treballadora i, **resum** / **a més**, té molt bon caràcter.
- Primer** / **Per concloure** s'ha de planificar el discurs i després assajar-lo.
- En definitiva** / **Reprement**, el treball pretén suggerir propostes de millora.
- L'olfacte és un sentit molt menystingut. **D'altra banda** / **En altres paraules**, es valora més el gust i aquest no funcionaria sense l'olfacte.
- Va ploure molt aquell dia. **Tanmateix** / **Doncs bé** ningú va fallar al casament.
- Altrament** / **Per acabar** tanquem la jornada amb el sorteig de premis.

21. Completa el discurs amb un dels marcadors del quadre.

Pel que fa a | en definitiva | Com deia | En altres paraules | Per començar | Per acabar

Bona tarda a tothom. (1) vull agrair molt sincerament la presència en aquesta sala d'alcaldes i regidors, i ciutadans de la comarca. Cal que treballem tots junts per superar els moments difícils i preparar un futur millor a les generacions que vindran. També caldria fer un gran esforç col·lectiu per tal de proporcionar un futur millor per als nostres infants que, (2), serà la societat del futur.

..... (3) la gestió de l'alcaldia i de l'equip de govern, vull manifestar una proposta de millora interna i un compromís molt clar en aquest sentit. (4), el govern es compromet a treballar intensament, a sotmetre els projectes al consistori i a dialogar amb tots els partits. Som un govern obert, amb voluntat d'entesa i amb l'objectiu de propiciar grans acords especialment en assumptes estratègics de ciutat. (5), volem cercar el major consens possible, sense excloure cap grup municipal.

..... (6), vull dir-vos que compto amb tots vosaltres per treballar per la igualtat d'oportunitats i la justícia social. Moltes gràcies!

22. Relaciona els fragments de discursos amb l'estratègia que s'utilitza per captar l'atenció de l'audiència.

ESTRATÈGIES

1. Fer ús de l'ironia i l'humor
2. Fer citacions, recitar un fragment literari o dir un refrany
3. Definir una paraula o un concepte
4. Fer una pregunta retòrica
5. Explicar una anècdota
6. Reformular una idea amb altres paraules
7. Repetir o emfasitzar conceptes

- ☐ a. Dit d'una altra manera, poso a la vostra disposició el meu càrrec.
- ☐ b. He de confessar que sempre havia volgut ser astronauta i mai m'hauria imaginat que em donarien un premi per una història de ciència-ficció.
- ☐ c. Com deia el filòsof: «Penso, per tant, existeixo».
- ☐ d. Al cap i a la fi, qui no ha volgut mai escriure un llibre, plantar un arbre i tenir una criatura?
- ☐ e. Perdoneu que hagi trigat tant a pujar a l'escenari, però com que pensava que no guanyaria havia anat un moment al lavabo!
- ☐ f. Doncs, sí, tots som responsables d'aquest premi. És la feina que hem fet conjuntament, tots vosaltres que ara sou aquí i m'escolteu: la responsabilitat també és vostra.
- ☐ g. L'empatia, que com bé sabeu és la facultat d'entendre l'altre i de patir amb ell, és un tret bàsic de la filosofia de l'empresa.

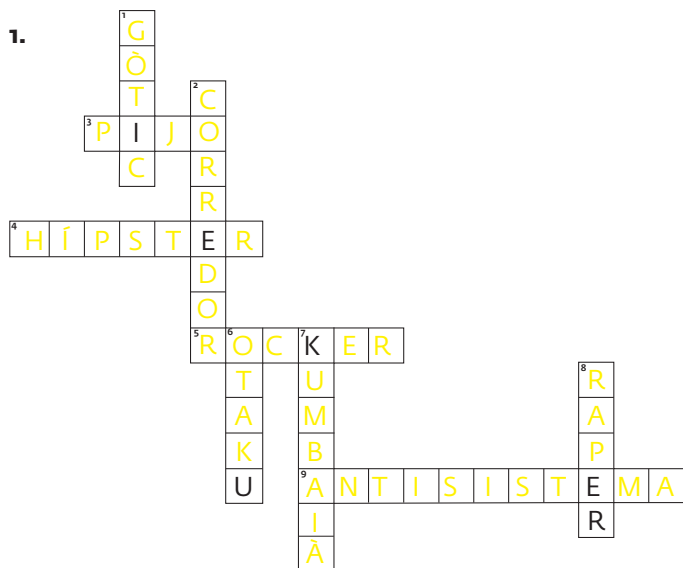
23. Tria l'opció correcta

1. El sol pot arribar a els cabells.
☐ a. allargar
☐ b. enrossir
☐ c. enfosquir
2. La literatura bèl·lica té com a tema principal
☐ a. la guerra.
☐ b. la felicitat.
☐ c. la riquesa.
3. Per desbloquejar el mòbil hi he d'introduir clau PIN que no accepta cap signe de puntuació, ni tan sols coma.
☐ a. la — el
☐ b. la — la
☐ c. el — la
4. Només em ve son quan apago llum.
☐ a. el — la
☐ b. el — el
☐ c. la — el
5. Els meus veïns no abaixen mai la música quan els avisem que molesten a les nits. Entre tu i jo, són uns
☐ a. malparits
☐ b. collons
☐ c. pets
6. No t'atabalis, tampoc és un error tan important. És una !
☐ a. merda
☐ b. hòstia
☐ c. collonada
7. De mobilitat sostenible el Joan perquè es mou sempre en bicicleta per la ciutat.
☐ a. per exemple
☐ b. per citar-ne un cas
☐ c. n'és un bon exemple
8. la petició, encara no n'hem rebut cap resposta.
☐ a. En primer lloc
☐ b. Respecte de
☐ c. Breument

soluciones



UNITAT 1



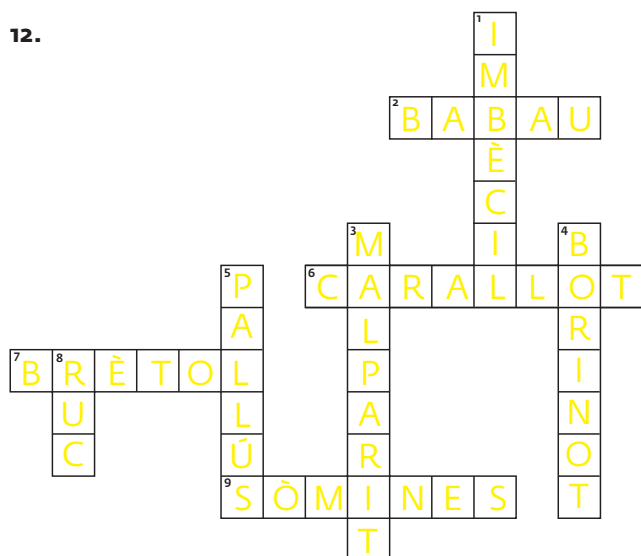
1. 1. b; 2. b; 3. c; 4. a
2. 1. g; 2. e; 3. h; 4. c; 5. a; 6. d; 7. b; 8. f
3. 1. fer un cop de cap; 2. tornar als orígens; 3. afrontar moltes adversitats; 4. treballar de sol a sol; 5. tirar endavant; 6. agafarem el relleu; 7. estem tocats del bolet
4. 1. fer un cop de cap; 2. treballar de sol a sol; 3. envellir; 4. tirar endavant (un projecte); 5. agafar el relleu; 6. estar tocats del bolet
5. 1. f; C; 2. e, F; 3. b, A; 4. a, B; 5. c, D; 6. d, E
6. 1. f; 2. e; 3. b; 4. g; 5. a; 6. c; 7. d
7. 1. feies mala cara; 2. fan diners; 3. fa la impressió; 4. farà un cop de cap; 5. feu anys; 6. feia cas; 7. ens fem grans / ens hem fet grans
8. 1. arruïnats; 2. d'estrangera; 3. de maniosos; 4. mal; 5. Josep
9. 1. s'hi ha tornat; 2. se'n deia; 3. me'n sento / m'hi sento; 4. se n'ha fet; 5. ens en vam alegrar / van alegrar-nos-en; 6. m'hi vaig quedar
10. solucions orientatives: 1. S'ha quedat calb? 2. Et sents jove? 3. S'ha tornat garrepa? 4. S'ha fet vell?
11. 1. visitarà, L; 2. vine, t'oblidis, teves; 3. Disculpi'm, necessita, seva; 4. guardariu, vostres; 5. Escoltin, volen
12. 1. f, D; 2. d, G; 3. g, A; 4. a, B; 5. b, C; 6. c, E; 7. e, F
13. 1. blaves, groga; 2. grisos, verds; 3. vermella, morada; 4. blanques; 5. rosa, negra; 6. liles, grogues; 7. grises, verda
14. 1. c; 2. d; 3. a; 4. e; 5. b; 6. g; 7. f
15. 1. beix claret; 2. color blanc; 3. negre; 4. blaus; 5. rovell d'ou; 6. roses; 7. blau marí; 8. gris perla; 9. blau cel; 10. grises

17. 1. b; 2. b; 3. a; 4. b; 5. b; 6. a; 7. b; 8. a
18. 1. que; 2. el qual; 3. que; 4. que; 5. la qual; 6. que
19. 1. els quals / que; 2. que; 3. la qual / que; 4. el qual / que; 5. que; 6. les quals / que; 7. que
20. 1. somiatruïtes; 2. autodidactes; 3. pragmàtica; 4. conformista, activista / activista, conformista; 5. antiquats
21. 1. f; 2. d; 3. e; 4. h; 5. a; 6. i; 7. b; 8. j; 9. c; 10. g
22. 1. Aquells qui; 2. Les que; 3. El que; 4. Tots els que; 5. Qui
23. 1. f, E; 2. g, F; 3. b, D; 4. e, A; 5. a, C; 6. d, B; 7. c, G
24. 1. hiperconnectada; 2. superexigent; 3. sobredosi; 4. superpreparats; 5. ultrasensible
25. 1. multicultural; 2. culte; 3. tendra; 4. infeliç; 5. optimista, pessimista / pessimista, optimista; 6. irreverent; 7. plurilingües; 8. contestatàries; 9. pacients; 10. dòcil
26. 1. c; 2. c; 3. b; 4. a; 5. b; 6. a; 7. c; 8. a; 9. b; 10. b

UNITAT 2

1. 1. c; 2. b; 3. a
2. Noms: somni, mitjans, antisistema, maig, confiança; Adjectius: vermella, contenta, complicada, boja, vell; Verbs: córrer, espera, fer, era, Tinc; Preposicions: de, per, a, amb, Entre; Articles: un, una, la, El, les; Adverbis: sempre, Abans, Ara, bé, no; Pronoms: Li, ho, -se, em, -ne
3. Nom: llargària, riquesa, rossor, felicitat, mar, guerra; Adjectiu: llarg, ric, rossenc, feliç, marí, guerrera; Verb: allargar, enriqueix, enrossir, felicitar, marejar, guerrear
4. 1. a. joventut, b. joves; 2. a. vam emparaular, b. paraula; 3. a. va embogir, b. boig / boja; 4. a. conserva, b. conservador; 5. a. projecte, b. projectarà
5. 1. a. la llum, b. el llum; 2. a. el clau, b. la clau; 3. a. el coma, b. la coma; 4. a. la cremallera, b. el cremallera; 5. a. un ordre, b. una ordre; 6. a. el pols, b. la pols; 7. a. el son, b. la son; 8. a. la terra, b. el terra
6. 1. la coma; 2. el llum; 3. el coma; 4. la terra; 5. la cremallera; 6. la clau; 7. la pols; 8. el terra; 9. el pols; 10. la llum; 11. la terra; 12. el cremallera; 13. un ordre; 14. la son; 15. el clau; 16. el son
7. 1. g; 2. b; 3. a; 4. d; 5. c; 6. f; 7. i; 8. j; 9. h; 10. e
8. 1. a; 2. b; 3. a; 4. a; 5. b; 5. b
9. 1. a. 1, b. 5; 2. a. 1, b. 2; 3. a. 2, b. 1; 4. a. 1, b. 2; 5. a. 4, b. 1; 6. a. 1, b. 3; 7. a. 5, b. 1; 8. a. 5, b. 1; 9. a. 1, b. 2; 10. a. 1, b. 2; 11. a. 2, b. 1; 12. a. 1, b. 2
10. 1. en contra, 2. a favor, 3. a favor, 4. a favor
11. 1. Per citar-ne un cas; 2. Posem per cas; 3. Per exemple; 4. En concret; 5. com ara; 6. Un bon exemples d'això és

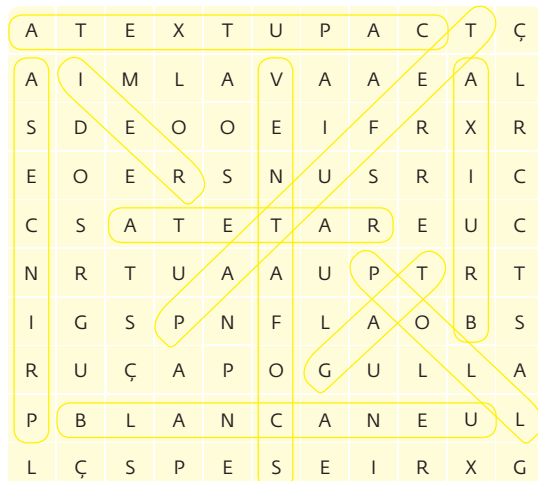
12.



13. 1. ruc; 2. fotre; 3. pet; 4. collonada; 5. créixer
14. 1. cagat; 2. el camp; 3. els collons; 4. mal rotllo; 5. de pet; 6. emmerdats; 7. collonada; 8. merda; 9. un gec; 10. pels collons
15. Positiu: 2, 3, 8, 9; negatiu: 1, 4, 5, 6, 7, 10
16. 1. o; 2. c; 3. m; 4. b; 5. i; 6. a; 7. d; 8. e; 9. g; 10. f; 11. j; 12. k; 13. l; 14. n; 15. h
17. 1. c; 2. c; 3. b; 4. a; 5. c
18. 1. a; 2. e; 3. b; 4. d; 5. c
19. 1. f, g; 2. c, h; 3. j, n; 4. b, i; 5. k, p; 6. d, m; 7. a, o; 8. e, l
20. 1. Quant a; 2. és a dir; 3. a més; 4. Primer; 5. En definitiva; 6. En altres paraules; 7. Tanmateix; 8. Per acabar
21. 1. Per començar; 2. en definitiva; 3. Pel que fa a; 4. En altres paraules; 5. Com deia; 6. Per acabar
22. 1. e; 2. c; 3. g; 4. d; 5. b; 6. a; 7. f
23. 1. b; 2. a; 3. b; 4. c; 5. a; 6. c; 7. c; 8. b

UNITAT 3

1.



2. 1. a; 2. a; 3. b; 4. b; 5. d; 6. b, c; 7. c; 8. d
3. 1. a, f; 2. d, i; 3. e, j; 4. b, g; 5. c, h
4. 1. d; 2. e; 3. f; 4. b; 5. a; 6. c
5. 1. a, d, e, g, j; 2. b, c, f, h, i
6. 1. CD; 2. CD, CI; 3. CD; 4. CD, CI; 5. CD, CI; 6. CD; 7. CD; 8. CD
7. 1. una amiga; 2. a la meua amiga; 3. Al seu company; 4. la seva germana; 5. el seu gos; 6. a la meua amiga; 7. a un enemic
8. 1. a; 2. Ø; 3. Ø; 4. a; 5. a; 6. Ø, Ø; 7. Ø; 8. Ø; 9. a; 10. Ø
9. 1. d, h; 2. i, l; 3. a, b, c, e, f, h, j, k; 4. b, d, f; 5. c, e, f, j, k; 6. g; 7. c, e, j, k
10. 1. els; 2. -la; 3. li; 4. -los; 5. -los; 6. 'l; 7. les; 8. la; 9. -li, l'; 10. el, -lo

11.

	davant del verb				darrere del verb			
	el verb comença amb consonant		el verb comença amb vocal o h		el verb acaba en consonant o u		el verb acaba en vocal, excepte u	
	singular	plural	singular	plural	singular	plural	singular	plural
complement directe	el	els	l'	els	-lo	-los	'l	'ls
complement indirecte	li	els	li	els	-li	-los	-li	'ls

12. 1. -la; 2. li, la; 3. els; 4. el; 5. -lo; 6. la; 7. els; 8. l'; 9. 'ls; 10. li
13. 1. Es tracta de; 2. sens dubte; 3. crida l'atenció; 4. Tot ple-gat; 5. De segur
14. 1. Es tracta de; 2. Em sembla de justícia; 3. crida l'atenció; 4. Sens dubte; 5. de segur
15. 1. Vet aquí una vegada; 2. de cop i volta; 3. tan bon punt; 4. feia feredat; 5. d'un revolada; 6. I això és tan veritat, com que el conte s'ha acabat.
16. 1. b; 2. a; 3. c; 4. a; 5. b; 6. c
17. anéssim; podíem; patís; havia avisat; fèiem; quèiem
18. 1. b; 2. f; 3. a; 4. g; 5. c; 6. d; 7. e
19. 1. La professora va preguntar als alumnes quins eren els seus contes preferits. 2. La Cecília va contestar que a ella li agradava el conte de la Ventafores. 3. En Pere em va de-manar que li llegís un conte. 4. Em va advertir que sobre-tot no l'obris. 5. Li va dir que li havia comprat un conte d'amor entre dos prínceps.
20. 1. es va presentar; 2. va repetir; 3. va explicar; 4. va assen-tir; 5. va suggerir; 6. va matisar
21. 1. ironia; 2. hipèrbole; 3. metàfora; 4. hipèrbole; 5. ironia; 6. metàfora
22. 1. f, A; 2. d, B; 3. a, A; 4. b, C; 5. j, B; 6. c, B; 7. e, B; 8. g, C; 9. i, C; 10. h, A

23. 1. c; 2. a; 3. b; 4. c; 5. a; 6. c
24. 1. dormint la mona; 2. trencar el gel; 3. va lligar caps; 4. es va pixar de riure / va pixar-se de riure / s'havia pixat de riure; 5. enfilat-se per les parets; 6. es va morir de vergonya / va morir-se de vergonya
25. 1. me'l dones, l'hi dones, els el dones, ens el dones; 2. me la dones, la hi dones, els la dones, ens la dones; 3. me'ls dones, els hi dones, els els dones, ens els dones; 4. me les dones, les hi dones, els les dones, ens les dones; 5. me'n dones, li'n dones, els en dones, ens en dones; 6. m'ho dones, li ho dones, els ho dones, ens ho dones
26. 1. a, h; 2. e, i; 3. c, d
27. 1. Els, en, els en, els, els n', Els, els, -la; 2. Li ho, li, li ho, li, els, li, els ho; 3. li, li ho, Ho, la, li n' / n'; 4. li'n, us en, els en, li, el, el
28. 1. a; 2. b; 3. a; 4. a; 5. b
29. 1. cantareu; 2. perdiem; 3. escrigui; 4. decidiu; 5. fes; 6. obriria; 7. abandonaran; 8. afegeix, 9. ignoraves, 10. nascut
30. jo: cantí, obrí, ignorí, nasquí; tu: escrivies, decidies, feres, obries, afegies, nasqueres; ell, ella, vostè: cantà, perdé, escrigué, feu, obrí, abandonà, ignorà; nosaltres: cantàrem, perdérem, decidírem, abandonàrem; vosaltres: escriguéreu, decidíreu, abandonàreu, afegíreu, nasquéreu; ells, elles, vostès: perderen, feren, obriren, afegiren, ignoraren
31. 1. f; 2. a; 3. e; 4. c; 5. b; 6. d
32. 1. b; 2. a; 3. b; 4. b; 5. c; 6. c; 7. a; 8. a; 9. c; 10. c; 11. a; 12. b

UNITAT 4

1. 1. xamfrà; 2. estació; 3. jutjat; 4. celler
2. 1. b; 2. h; 3. c; 4. f; 5. g; 6. d
3. 1. sòcol; 2. porticons; 3. celobert; 4. bigues; 5. paviment; 6. magatzem
4. 1. C, c; 2. D, d; 3. B, a; 4. A, b
5. 1. a; 2. b; 3. a
6. 1. Arran de; 2. xamfrà; 3. porxo; 4. pilars; 5. Al voltant de; 6. columnes; 7. façana; 8. rere; 9. voltes; 10. A la part superior / Al capdamunt; 11. mosaic; 12. Al capdamunt / A la part superior; 13. cúpula; 14. Enmig de; 15. a sota
7. 1. en què; 2. amb què; 3. en les quals / on; 4. en què; 5. en la qual; 6. en els quals; 7. en la qual / on; 8. en la qual
8. 1. b, Torre de Cotlliure; 2. e, Castellet de Perpinyà; 3. d; 4. a, Monestir de Sant Miquel de Cuixà; 5. c
9. 1. Les columnes envolten tota la façana en què / en la qual / on hi ha també grans vidrieres. 2. A l'entrada hi ha

el vestíbul en què / en el qual / on hi ha l'escalinata principal. 3. L'arquitecta ha fet una nova proposta en què / en la qual inclou molts espais verds. 4. Les reformes es faran en un període de dos anys en què / en el qual es remodelaran el poliesportiu i els pavellons. 5. Els espais en què / en els quals / on es farà l'exposició d'escultures són oberts. 6. Vaig viure uns moments en què / en els quals ho veia tot negre.

10. 1. a, g; 2. c; 3. a, d; 4. e; 5. a, b, h; 6. a, d; 7. f; 8. a, h
11. 1. f; 2. c; 3. d; 4. a; 5. e
12. 1. c; 2. a; 3. b; 4. e; 5. f; 6. d
13. 1. n', 'n; 2. en, n'; 3. 'n, 'n, -ne; 4. 'n, en; 5. 'n, 'n, en
14. 1. ø; 2. en; 3. ø; 4. en; 5. ø; 6. ø

15.

E	C	L	R	E	N	O	V	A	T	Y
A	I	U	L	I	O	S	S	I	R	C
A	T	T	R	U	D	N	B	O	D	T
P	È	R	E	U	M	R	D	Ç	Y	U
A	N	Q	G	S	U	I	A	G	E	O
G	E	U	L	T	D	S	M	D	L	N
A	R	O	A	R	E	I	A	Ó	G	A
T	F	M	O	R	O	D	R	L	S	E
M	D	S	B	D	I	S	C	R	E	T
B	N	E	R	C	L	U	P	U	E	U
E	T	O	N	O	P	N	A	C	D	P

1. apagat; 2. renovat; 3. pulcre; 4. lluminós; 5. brut; 6. ensordidor; 7. frenètic; 8. discret

16. 1. silenciós; 2. gèlida; 3. discretes; 4. polida; 5. vistosos; 6. deixades; 7. fosques; 8. renovat
17. 1. a; 2. h; 3. b; 4. g; 5. k; 6. c; 7. f; 8. e; 9. d; 10. i; 11. l; 12. j
18. 1. ha negat; 2. va ensorrar; 3. han evacuat; 4. rehabilitar; 5. havien bastit
19. 1. edificació; 2. enderroc / enderrocamet; 3. restabliment; 4. demolició; 5. desallotjament; 6. reconstrucció; 7. rehabilitacions; 8. inundacions
20. 1. b; 2. a; 3. b
21. 1. c, A; 2. a, C; 3. b, B
22. 1. b; 2. b; 3. a; 4. a
23. 1. La llotja s'ha inaugurat aquest matí. 2. El conservatori i l'auditori es bastiran amb pedra el mes que ve. / El conservatori i l'auditori han estat dissenyats per la mateixa arquitecta. 3. L'ermita i la cripta van ser rehabilitades fa cinc-cents anys. / L'ermita i la cripta van ser rehabilitades per la mateixa arquitecta. 4. Els murs de la masia es bastiran amb pedra el mes que ve. / Els murs de la masia han



transcripciones

transcripciones

UNITAT 1

pista 1

1. Que què faig un dissabte a la tarda? Vaig al parc amb els amics a cremar una mica de roda! Allà ens trobem els amics, escoltem música i pugem i baixem unes quantes rampes. Ep, i sempre duem un casc, per protecció!
2. Els meus amics i jo els dissabtes a la tarda anem pel passeig de Gràcia a comprar roba i complements de marca. Després, anem a alguna cocteleria de moda de Barcelona, prop del port, i acabem la nit en un reservat d'alguna discoteca. Ens encanta beure cava i pujar moltes fotografies a Instagram explicant a tothom què fem.
3. Els dissabtes a la tarda no faig res especial. Bé, descanso i agafo forces perquè els diumenges al matí m'aixeco ben d'hora i em calço les meves sabatilles i començo a fer quilòmetres! Això sí, a l'hora del vermut ja torno a ser a casa!
4. Els dissabtes a la tarda són per assistir a xarrades sobre anticapitalisme i anticonsumisme. Sempre ens trobareu a favor del feminisme, l'ecologisme i en contra del feixisme! Després, amb els amics, anem a algun concert de rock d'algun grup alternatiu.

pista 2

Ara que he acabat el curs d'idiomes tinc molt de temps lliure i voldria apuntar-me a algun grup, però no sé per on començar...

Bé, primer t'has de preguntar què vols fer perquè hi ha opcions per triar i remenar! Per exemple, t'agraden els animals? Formo part de l'Associació Engrescats, que ajuda els animals que han estat abandonats pels propietaris. És molt gratificant!

Jo, com a bon culer, soc soci de la penya blaugrana del meu poble. Ens reunim per veure els partits del Barça i fem petar la xarrada! També soc membre del Club marítim Quatre Veles, perquè m'encanta fer esports al mar!

Això dels animals m'ha agradat! Pel que fa als esports, voldria algun esport una mica més intel·lec-

tual, és a dir, menys físic... ja sabeu que soc gandull!

Pots anar a l'Agrupació Lúdica, fan tornejos d'escacs i de jocs de taula! Per cert, l'altre dia em van dir que hi havia una Colla gastronòmica, L'olla, que fan rutes gastronòmiques per la costa mediterrània!

Ja faig dinars amb el Casal de Joves Aixumara i aprofitem per organitzar xarrades sobre temes d'actualitat.

Llavors t'has d'apuntar a algun grup per fer esport: no tot pot ser menjar i no moure's! Sempre et quedarà l'Esbart Dansaire que hi ha al teu carrer; així aprens a ballar la jota!

UNITAT 2

pista 3

Bona tarda i benvinguts al programa d'avui. Abans de presentar la convidada, voldria llançar unes preguntes per encetar el tema: Quantes paraules som capaços d'emmagatzemar al nostre cervell? La nostra memòria té límits? A vegades sentim persones que fan servir paraules que coneixem, però que nosaltres no fem servir. Això significa que no parlem amb propietat? En certes ocasions, som testimonis de les dificultats que tenen per entendre's persones de diferents generacions. És veritat que hi ha paraules que es perden?

Avui hem convidat la doctora Rossell, que és lexicògrafa, perquè ens ajudi a resoldre alguns d'aquests dubtes. Benvinguda, doctora Rossell, bona tarda.

Bona tarda a tothom i moltes gràcies per haver-me convidat al vostre programa per parlar d'un tema que m'apassiona, les paraules.

Estem segurs que els nostres oients tenen moltes ganes d'escoltar les seves respostes i recomanacions. Doctora Rossell, com ho podem fer, doncs, per enriquir el lèxic, el vocabulari? Quantes paraules necessitem per poder-nos expressar bé?

Ui, quantes preguntes! No crec que les pugui contestar totes. Cal tenir paciència i anar augmentant el lèxic a poc a poc. No es tracta només d'aprendre paraules noves, és molt més que això. Primer de tot, hauríem de diferenciar entre el lèxic actiu i el passiu. L'actiu és el que fem servir habitualment i el passiu són totes aquelles paraules que entenem, però que no usem. Perquè us en feu una idea, un adult monolingüe posseeix un vocabulari passiu d'unes 60.000 paraules. L'actiu és bastant més reduït. Una persona bilingüe, que ha crescut parlant i aprenent dues llengües, coneix unes 40.000 paraules en cadascuna d'elles, unes 80.000 en total. I si ens fixem en les paraules que necessitem de les llengües que aprenem, podem dir que, per exemple, amb unes 100 podem sobreviure un cap de setmana fent de turista. Ara bé, si volem comunicar-nos una mica millor, necessitem com a mínim unes 1.500 o 2.000 paraules.

Que interessant! Però després d'escoltar tot això que ens ha explicat, la pregunta que em ve al cap és: Com ho fem per aprendre paraules noves? Hem d'estudiar totes les entrades del diccionari? Fer-nos llistes?

A veure, he sentit històries de persones que llegeixen diccionaris, però potser no és la millor manera ni la més comuna. Jo no ho aconselló. Això sí, hi ha moltes tècniques i estratègies per ampliar el lèxic. És cert que cadascú ha d'aprendre a conèixer-se una mica millor a si mateix i saber quina és la metodologia que més li serveix, des de fer-se llistes amb traduccions, fins a elaborar esquemes amb famílies de paraules, dibuixar mapes mentals o fer servir alguna de les diverses aplicacions que existeixen. I buscar paraules al diccionari, és clar, perquè ens aporta molta informació, hi trobem exemples, contextos d'ús, traduccions, etc. Una altra manera magnífica d'ampliar el vocabulari és llegir, llegir molt! Quan llegim en la nostra llengua i trobem una paraula que no coneixem, segurament no la busquem al diccionari perquè l'entenem pel context. A vegades, però, ens picarà la curiositat i la buscarem. Això

també ens passarà amb les altres llengües que vulguem aprendre. Finalment, una altra tècnica molt poderosa per entendre i aprendre noves paraules és ajudar-nos dels coneixements d'altres llengües. Molt sovint endevinem el significat d'una paraula perquè s'assembla molt a una paraula en alguna de les altres llengües que coneixem, o té la mateixa arrel.

Caram, realment, tenim moltes opcions! A mi el que m'ha passat quan he anat de vacances i he volgut demanar alguna cosa però no sabia la paraula concreta, és que m'he hagut de posar a explicar què volia dir, per a què servia l'objecte que volia... i d'alguna manera, al final, sempre ens hem entès!

És clar! Aquesta és una estratègia meravellosa. I no només quan volem parlar en un idioma que hem estudiat, sinó que és una estratègia que també fem servir en la nostra llengua. Alguns cops, quan no ens ve al cap el terme exacte, podem definir la paraula. Per exemple, quan diem: «Dona'm la cosa per obrir la llauna de sardines», per referir-nos a l'obrellaunes. En un llenguatge col·loquial, també fem servir paraules genèriques per referir-nos a qualsevol cosa, com ara: *això, allò, daixonses, dallonses*: «Diu unes coses més daixonses», «Passa'm el dallonses». I ens entenem!

Però si utilitzem aquestes paraules que serveixen per a tot, no enriqueixim el nostre lèxic.

Sí, té tota la raó. Ja he dit que s'utilitzen aquestes paraules en contextos col·loquials, encara que és veritat que ens hauríem d'esforçar per trobar la paraula exacta que necessitem. Però és que, de vegades, simplement tenim pressa i volem solucionar una necessitat comunicativa i, com hem vist, amb poques paraules ens podem entendre.

Una manera d'aprendre paraules noves, a més de llegir molt, com ha comentat, deu ser estar envoltat de persones que utilitzen un vocabulari ric, estar exposats a models de llengua i temes diferents: la llengua dels mitjans de comunicació, la que s'utilitza en alguns reportatges o documentals especialitzats, la que s'empra en conferències... És a

dir, obrir-nos a un ampli ventall de temes i de situacions. Vaig bé?

Sí. Oh, i tant. Evidentment, si volem enriquir el nostre lèxic i parlar correctament i amb precisió, ens anirà molt bé parlar bé l'orella i moure'ns en diversos contextos. Si sentim paraules noves, les podem aprendre. Podem fer-ho de manera voluntària, perquè ens fixem en alguna paraula que no coneixem i, altres vegades, de manera accidental. Durant una època vam aprendre a fer *videotrucades*, a dir *confinament*, a parlar de *desnonaments* i *narcopisos*, i vam incorporar tots aquests mots al nostre lèxic. Altres cops ens pensem que l'ús d'una paraula està malament perquè no coneixem aquell significat, no sabem que en aquell context o en aquella zona es fa servir d'una determinada manera, és a dir, desconecem la variació dialectal, possem per cas.

També ens passa que, quan aprenem una llengua, ens adonem que no podem traduir totes les paraules exactament.

Sí, molt cert. Sovint no podem traduir paraula per paraula perquè hi ha mots que fan referència a conceptes que són diferents entre cultures. Un exemple en català podria ser *enxaneta*, que és l'infant que s'enfila al cim del castell humà en les exhibicions dels castellers. Com en diríeu en altres llengües? Segurament haurem d'explicar primer què són els castells, oi? Necessitem coneixements culturals per entendre el significat d'alguns conceptes per poder traduir-los amb un mot equivalent o parafrasejar-los. Un altre aspecte que també hem de tenir en compte són els falsos amics, que són paraules que s'assemblen en dos idiomes, però tenen significats diferents i de vegades són utilitzades erròniament com a equivalents.

Quantes coses, doctora Rossell! Crec que ens ha aportat molts elements de reflexió! Em sembla que després de sentir-la, ens fixarem molt més en les paraules noves i aplicarem tot aquest reguitzell de consells que ens ha donat.

Això seria una gran notícia! M'alegro que us hagi fet reflexionar una

mica i us animo a continuar exercitant els nostres cervells perquè encara ens hi caben moltes paraules.

Moltes gràcies per haver-nos acompanyat avui.

Moltes gràcies a vosaltres i fins ben aviat!

UNITAT 3

pista 4

Avui tenim l'honor de rebre la dona literal a *Persones peculiars*. Bon dia, senyora literal, com està?

Bon dia? Però si està plovent i he perdut l'autobús!

Bé, doncs benvinguda.

Gràcies.

S'ha fet molt coneguda pel seu blog en què explica com és la vida en la literalitat. Per a qui encara no coneixi el seu blog o que no el segueixi, pot explicar-nos quina és l'entrada que ha tingut més visites?

I tant!

Ah... vull dir, expliqui'ns l'entrada que ha tingut més visites, sisplau.

Ah, d'acord. Una en què explica una anècdota molt peculiar. Jo toco el piano en un grup de música. Ser literal em va molt bé perquè sempre faig cas a la partitura, però de tant en tant hi ha malentesos. Un dia havíem de tocar una obra contemporània. Aleshores el clarinetista va dir que per a mi era bufar i fer ampolles i que la violoncel·lista hi tenia la mà trencada, que ja ho faria bé. Llavors jo em vaig espantar molt perquè em pensava que la violoncel·lista tenia la mà trencada i que, per tant, no podria tocar i jo de bufar en sé, però de fer ampolles... Sort que m'ho van explicar i ho vaig entendre.

Gràcies per l'anècdota! I amb la família, com s'entén?

Doncs parlant, com tothom.

Vull dir que si no hi ha malentesos.

Ah, doncs no gaires. Ja em coneixen i intenten ser literals.

I no se'ls escapa res?

Bé, un cop se'ns va escapar el gat, però va tornar.

Ja... I què és el que més li repeteixen que no entengui?

Sovint em diuen que tinc la pell molt fina, però no és veritat, perquè sempre m'oblido de posar-me crema.

Bé, estimats oients, uns minuts de publicitat i tornem. No marxeu.

Però com poden marxar si no són aquí? On hem de tornar?

UNITAT 4

pista 5

No teniu plans per al cap de setmana? La Catalunya del Nord us espera. Us presentem una escapada per fer un tast del patrimoni de l'àrea septentrional dels Països Catalans.

Podeu començar la vostra ruta al Conflent. Una visita obligatòria és la del monestir medieval de Sant Miquel de Cuixà. Situat al peu de la muntanya del Canigó, a l'abadia de Sant Miquel de Cuixà podreu visitar tots els espais d'aquest conjunt arquitectònic. Us cridarà l'atenció el campanar, imponent. Inicialment, n'hi havia dos i ara només n'hi queda un. Un dels espais més bells és el claustre, construït en bona part de marbre rosat. Era un dels claustres més grans del territori català i tenia una decoració escultòrica espectacular. Heu de saber, però, que, curiosament, per veure alguns d'aquests elements decoratius i arquitectònics hem de viatjar a Nova York, al museu The Cloister.

Per continuar la ruta per la Catalunya del Nord, feu una parada a la capital del Rosselló, Perpinyà. Si passegeu per aquesta població, de seguida identificareu un dels elements més importants de les fortificacions de Perpinyà, el Castellet. En destaca, entre les dues torres de maons, la porta principal, feta de fusta i ferro forjat. En diferents moments de la història, i especialment durant els anys de la revolució del segle XVIII, s'hi van empresonar i torturar combatents de Perpinyà i d'altres localitats properes.

Finalment, si us agraden els pobles marítics amb encant i els carrerons màgics, el petit poble de Cotlliure us enamorarà. No podeu marxar-ne sense fer-vos la fotografia al costat del que, de segur, és el punt més emblemàtic de Cotlliure. Quan arribeu a la badia de Cotlliure veureu la construcció cilíndrica que s'alçava com a punt de vigilància enmig de les muralles de la vila. Aquesta torre forma part ara d'un temple religiós. Anys enrere, com que està situada arran de mar, va servir, també, de far per als navegants que arribaven a aquest port de la Mediterrània.

pista 6

1. Els membres de l'associació de veïns han impulsat la construcció d'espais verds per tota la ciutat. Reclamen la necessitat de promoure aquests espais per millorar la qualitat de vida i combatre el canvi climàtic. A més, un altre dels avantatges de tots els jardins i parcs que formaran part de la ciutat és que constituïran llocs a l'aire lliure per al lleure i el foment de la convivència.
2. La setmana passada va finalitzar la restauració dels espais de la casa museu Masia d'En Cabanyes, construïda l'any 1798. En concret, es va dur a terme la rehabilitació del jardí romàntic, la reconstrucció del mur i de l'escala exterior d'accés a la Masia. Tot això ha estat possible gràcies a la col·laboració de la Diputació i, sobretot, a la constructora local.
3. El pont antic té els dies comptats. Aquest matí s'ha fet públic el projecte per construir el nou pont que connectarà les dues poblacions a tocar del riu. Comptarà amb quatre carrils, carril bici i també amb un espai per a vianants. Les obres estan programades per aquesta tardor. Abans d'iniciar les obres, però, caldrà enderrocar el pont antic. La demolició està programada per divendres que ve.

UNITAT 5

pista 7

Avui tenim amb nosaltres dos joves, la Jianfen i el Driss, nascuts

tots dos a Catalunya, fills de pares que han vingut de molt lluny a la recerca de noves oportunitats. Han nascut aquí, no han vingut de fora, però encara carreguen la motxilla familiar i sovint s'han sentit estrangers a la seva pròpia terra. Parlem amb ells. Comencem per la Jianfen. Bona tarda, Jianfen, podries presentar-te?

Bona tarda, doncs jo soc una noia catalana que va néixer a Girona ara fa dinou anys. Soc catalana, però és cert que els meus papers diuen que soc xinesa. Els meus pares van decidir preservar-me la nacionalitat xinesa per si de cas; si vull la d'aquí, he de renunciar a la de les meves arrels, perquè la Xina no accepta la doble nacionalitat. Les arrels pesen i no és pas fàcil renunciar-hi.

Quina és la teva història familiar?

Els meus pares van prendre la decisió d'emigrar sobretot per nosaltres, la meva germana i jo, per assegurar-se que tindríem l'oportunitat d'estudiar i anar a la universitat. Els familiars que ja vivien a Barcelona els ho deien sovint, que vinguessin aquí. Vivim a Girona, on tenim un restaurant i un basar, així que complim amb els clixés! Jo els ajudo els caps de setmana i puc tenir certa independència econòmica.

Els teus pares s'han adaptat a la vida d'aquí?

Han fet tot el que han pogut, com tothom que arriba a un lloc nou i s'ha de construir una vida. Em poso al seu lloc i els entenc. Imagina't que tens una filla que parla una llengua que no entens. Deu ser estrany, oi? Per sort ara entenen perfectament el català i el parlen enxampurradament, però ho fan prou bé! Es pensaven que no se'n sortirien!

Els teus pares deuen estar orgullosos de tu. I tu, n'estàs orgullosa?

Doncs, francament sí. Soc la primera persona de la meua família, aquí i a la Xina, que ha arribat a la universitat. Quan anava a l'institut no m'agradava gaire estudiar, no estava gens motivada i alguns professors no les tenien totes que continués estudiant. I mira ara! Estic estudiant Comunicació i Au-