

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT



CURS
DE CATALÀ

llibre d'exercicis

A PUNT

Primera edició, setembre de 2019

© Albert Vilagrasa Grandia,
2019, per la coordinació

© Autors, Amanda Ulldemolins Subirats (unitats
4 i 9), Anna Subarroca Admetlla (unitat 1), Maria
Lacueva Lorenz (unitat 7), Martina Zanolli (unitats
2, 5 i 6), Míriam Arboix Codina (unitat 8), Roser
Vich Gallego (unitat 3), 2019, pel text

© Disseny i maquetació: Blanca Hernández

© Pep Brocal, 2019, per les il·lustracions

© Fotografies: **unitat 2:** Santi Rodriguez/Shut-
terstock; Dejan Dundjerski/Shutterstock; Larina
Marina/Shutterstock; Watch The World/Shut-
terstock (p. 11); **unitat 4:** Krista Abel/Shutter-
stock; Ben Stock/Shutterstock (p. 40); Ana del
Castillo/Shutterstock (p. 42)

La propietat d'aquesta edició és de
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
Ausiàs Marc, 92-98, 08013 Barcelona
ISBN: 978-84-9191-011-4
Dipòsit legal: B. 15040-2019
Imprès a Limpergraf
c. Mogoda, 65-73, 08210 Barberà del Vallès



Aquest llibre ha estat pensat, produït i confeccionat a Catalunya. Fent-ho així, promovem els nostres autors, ajudem a crear i mantenir llocs de treball a les nostres indústries gràfiques i estalviem transports i les conseqüents emissions de CO₂.

Primeres impressions

1. Busca 9 adjectius a la sopa de lletres.



S	S	P	I	T	A	R	C	S
E	P	I	R	I	U	L	R	I
R	T	E	M	D	B	L	Í	N
I	A	D	A	P	M	A	T	C
Ó	T	M	S	O	À	E	I	E
S	M	O	B	E	R	T	C	R
I	E	T	Í	M	I	D	I	C
S	O	C	I	A	B	L	E	C
A	L	E	G	R	E	I	O	A



2. Escolta les persones que parlen de les fotografies del perfil dels seus amics i marca els adjectius que defineixen millor el caràcter o la personalitat de cada amic.

	CRISTINA	CARLES	AGUSTÍ	MIREIA
crític/crítica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
divertit/divertida	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
egocèntric/egocèntrica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
espontani/espontània	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
immadur/immadura	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
nostàlgic/nostàlgica	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sincer/sincera	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
sociable	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
transparent	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

3. Completa les frases amb un adjectiu del quadre. Fes la flexió de gènere, quan calgui.

amable | antipàtic | decidit | egocèntric | exigent | ingenu | insegur | obert | tímid | passiu

1. La meva germana sembla molt al principi, perquè no parla gaire. Necessita conèixer les persones una mica per agafar confiança.
2. El meu veí és un Fa anys que vivim al mateix edifici i mai no em saluda quan el trobo a l'entrada de casa.
3. Ahir vaig conèixer un noi i em va demanar el número de telèfon. Jo tenia una mica de vergonya, però ell no! Sembla una persona Ja tinc ganes de tornar-lo a veure!
4. En Josep i l'Oriol són molt, a la feina. Treballen moltes hores i els productes han de quedar perfectes.
5. A vegades la Carme és una No conec ningú més innocent que ella. Es creu tot el que li diuen.
6. Les meves tietes són tan! Cada dia em planxen la roba i em fan el dinar. Em cuiden molt! Crec que m'hi quedaré a viure.
7. No sé què li passa avui, al Manel. Està molt reservat i callat, i normalment és una persona molt, que sempre participa en les reunions i expressa la seva opinió.
8. Això de ser professora no és fàcil. Aquest any tinc uns alumnes molt Abans de respondre, s'ho pensen molt. Sempre tenen dubtes.
9. La meva mare no és gens Li agrada estudiar, passejar, nedar, cuinar, sortir amb les amigues... No para mai a casa!
10. Les meves companyes de feina són unes Només parlen d'elles mateixes, dels seus problemes i de les seves famílies. A mi no em pregunten mai com estic.

4. Llegeix com són les persones de la primera columna i busca qui té una personalitat contrària a la segona columna.

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> 1. La Mercè és molt alegre i divertida. Li encanta organitzar festes a casa seva i conèixer gent, és molt sociable. | a. En canvi, la seva germana és totalment diferent, sembla xerraire i decidida. |
| <input type="checkbox"/> 2. Jo crec que en Biel és molt extravertit i compromès amb els altres, sempre està disposat a ajudar. | b. Jo no entenc com pot viure amb aquell company de pis tan tímid i seriós. |
| <input type="checkbox"/> 3. La Clara sembla molt insegura i reservada, mai no obre boca. | c. Però té uns amics que no s'assemblen gens a ell, són uns egoistes i immadurs. |

5. Classifica els adjectius dels exercicis 1, 2, 3 i 4 segons les terminacions i completa la taula.

singular		plural		singular		plural	
masculí	femení	masculí	femení	masculí	femení	masculí	femení
	-a	-s	-es	-u	-va	-s	-ves
immadur	immadura	immadurs	immadures				
				vocal accentuada + s	-esa / -osa	-esos / -osos	-eses / -oses
-c	-ca / -ga	-s	-ques / -gues	-i, -u àtones	vocal anterior accentuada + -ia / -ua	-s	vocal anterior accentuada + -ies / -ues
				mateixa forma		mateixa forma	
-t	-ta / -da	-s	-tes / -des				

6. Tria la forma correcta dels verbs ser, estar o semblar en cada situació.

- Bon dia, Martina, hola Joan! Ui, quines cares de felicitat! **Sou / Sembleu** molt contents avui!
—Hola, Miquel! Sí. És que ho **estem / som**, i molt! Ens ha tocat la loteria!
- La meva mare sempre em diu que a primera vista **soc / semblo** tímid, però que en realitat **soc / estic** decidit. No entenc per què ho diu! Si quan conec algú sempre em moro de vergonya!
- En Ricard **és / està** un noi molt treballador normalment, però avui no sé què li passa. **És / Està** molt distret. Crec que necessita vacances.
- No conec gaire en Jaume, però **està / sembla** molt bona persona, oi?
—Sí que ho **està / sembla**. Jo tampoc no el conec gaire, però amb mi sempre **és / sembla** molt amable i simpàtic, encara que avui **és / està** molt callat. Deu **ser / estar** preocupat.
—Sí, i m'ha dit que també **és / està** molt cansat.
- L'Anna **és / està** una persona molt tranquil·la, però darrerament **està / sembla** una altra persona perquè **és / està** molt nerviosa.

7. Llegeix les frases següents i encercla què substitueix el pronom ho.

1. L'Aniol està molt nerviós avui, però normalment no **ho** està.
2. En Robert és bastant exigent i no **ho** sembla.
3. L'Aina sembla impuntual perquè avui arriba tard, però normalment no **ho** és.
4. A mi no m'**ho** sembla, però diuen que la Jana és molt reservada.
5. —La teva tieta és molt simpàtica, oi?
—Sí, sí que **ho** és!
6. Avui estic nostàlgic, no sé per què. Gairebé mai no **ho** estic.
7. Quan vaig conèixer el Miquel, em va semblar un impresentable. Ara que el conec millor, sé que no **ho** és.
8. —Què et passa? Sembles impacient.
—Sí, sí que **ho** estic. Fa moltes hores que espero els resultats de les proves.

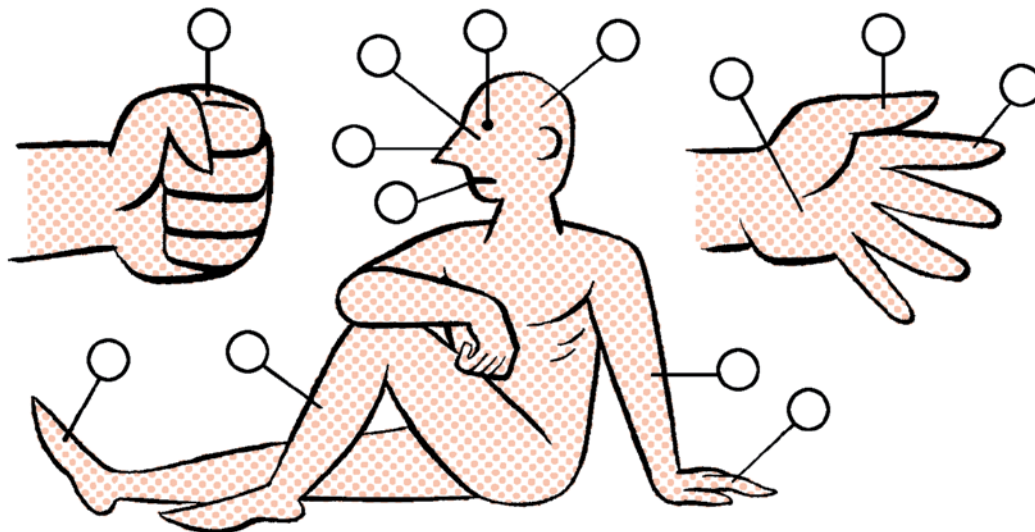
8. Completa les frases amb el pronom ho quan sigui necessari.

1. —Estic tan content amb el meu cotxe nou! semblo ximple!
—No, home, no! No sembles. És normal! Et fa il·lusió.
2. Penso que ets una persona molt generosa i també que ets molt innocent i ingènua!
3. La Gemma diu que és molt esportista, però jo no sé si és gaire, jo no la veig mai fent esport i sempre va a la feina amb cotxe.
4. —Ai! Avui estic histèrica!
—De veritat? No sembles. Jo et veig tranquil·la com sempre.
5. L'Aniol sembla un noi molt sociable, és valent, decidit, obert i generós.

9. Relaciona les frases de la columna de l'esquerra amb la resposta més adequada de la columna de la dreta.

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> 1. Què li passa al Joan, avui? Està trist? | a. Doncs a mi no m'ho semblen; penso que són més aviat serioses. |
| <input type="checkbox"/> 2. Les companyes de pis em semblen divertides. | b. Sí que ho estan. Deuen tenir pressa. |
| <input type="checkbox"/> 3. La Núria sembla treballadora, oi? | c. A mi no m'ho sembla, l'he vist ballant a la cuina. |
| <input type="checkbox"/> 4. Coneixes el Gerard? És simpàtic? | d. No, no el conec. No en tinc ni idea. |
| <input type="checkbox"/> 5. Aquells clients estan una mica impacients. No paren de mirar el rellotge. | e. Sí, sí que l'hem conegut. Ens ha fet molt bona impressió. |
| <input type="checkbox"/> 6. Heu conegut el nou director? Quina impressió us ha fet? | f. Sí que ho és. I molt responsable. |

10. Escriu l'article definit corresponent davant de cada paraula. Després, relaciona el nom de les parts del cos amb les imatges.



- braç
- cama
- cap
- cara
- dit índex
- dit polze
- mà
- nas
- palmell
- peu
- puny
- ull
- boca

11. Uneix els elements de cada columna, segons la informació dels textos del Punt 2 del Llibre de l'alumne (pàgines 24 i 25). Pots unir cada verb amb més d'un element.

- | | | |
|-----------|-------------------------|--|
| 1. creuar | a. el peu o la cama | A. Dir que "sí" amb el cap. |
| | b. els braços | B. Mostrar nerviosisme o impaciència. |
| 2. moure | c. el cap amunt i avall | C. Tenir o desitjar sort. |
| | d. els dits | D. Mostrar inseguretat. |
| | e. les cames | E. Demanar a algú que vingui, cridar-lo. |
| 3. plegar | f. el dit índex | F. Protegir-se. |

12. Completa les frases amb l'infinitiu dels verbs que hi ha al quadre.

- moure
- aguantar
- tocar
- estrènyer
- mirar

1. Carla, no t'ho creuràs. Saps què em va passar ahir? La Berta em va als ulls i em va dir que m'estimava. Semblava tan sincera! Després es va el nas moltes vegades. Creus que ho deia de veritat?
2. —Demà tinc una entrevista de feina i vull causar una bona impressió. Què puc fer?
—Mira, has d' la mà ben fort per mostrar seguretat, ferma, i no pots el peu constantment com ara, perquè s'adonaran que estàs nerviós!
3. Ahir vaig fer una conferència en una escola. Quan ja feia una hora que parlava, tots els alumnes es van començar a el cap. Vaig entendre el missatge: s'estaven avorrint!

13. Llegeix el diàleg següent i fixa't en l'expressió destacada. Com la traduiries a la teva llengua?



- Saps que a Alemanya per desitjar sort no creuen els dits?
 —Ah, no? I què fan?
 —Tanquen la mà amb el dit polze a dins.
 —**De veritat?** No ho havia sentit mai!

14. Escriu un diàleg amb l'expressió de veritat?

.....

.....

.....

15. En Pere explica una situació compromesa que li va passar quan vivia a Suècia. Escolta' i marca quin dels tres dibuixos correspon a la seva explicació.



a



b



c



16. Torna a escoltar l'anècdota anterior i tria la resposta correcta.

1. El Pere vivia a...

- a. Suïssa
 b. Sueca
 c. Suècia

2. Quan va conèixer la veïna, la mare del Pere...

- a. li va fer un petó.
 b. la va abraçar.
 c. li va estrènyer la mà.

3. El Pere, quan ho va veure...

- a. es va posar a riure.
 b. es va posar vermell.
 c. es volia fondre.

4. Al principi, la veïna va fer molt mala cara i...

- a. es va posar vermella.
 b. es va posar a cridar.
 c. va abraçar tota la família.

5. La veïna, finalment es va...

- a. posar a plorar.
 b. posar a riure.
 c. posar a parlar amb la mare.

17. Completa els textos amb les paraules dels quadres. Hi ha paraules que es poden repetir. Si la paraula és un verb, conjuga'l quan calgui.

estar | posar-se | ser | tenir

1. —Ei, Arnau, bon dia, com avui? Com va anar la cita d'ahir?

—Calla, calla, no me'n parlis! Quin desastre! Ahir era la primera cita amb l'Albert i ja saps que jo normalment molt tímid. Quan el vaig veure arribar molt nerviós de cop i quan vergonya a parlar descontroladament. En definitiva, que només vaig dir ximpleries. No crec que l'Albert em vulgui tornar a veure mai més.

—Home, no siguis tan dramàtic! Segur que no va anar tan malament. Tu una persona molt interessant i jo convençut que l'Albert ho va saber valorar.

fer bromes | fondre | nerviós | plorar | posar-se | quedar | riure

2. —Ai, Laura, no saps què em va passar l'altre dia. Els meus companys de feina i jo vam tenir una reunió amb el nostre coordinador. Era la primera reunió i estava bastant Volia donar una bona impressió. Quan em va tocar parlar davant de tothom vaig començar a per trencar el gel. Però ningú Tothom callat: silenci absolut. Jo em vermell com un tomàquet, em volia

—Quina vergonya! Si em passa a mi, em poso a davant de tothom!

18. La Cèlia explica una anècdota d'un moment en què va passar molta vergonya. Ordena els fragments.

- a. **Al principi**, em vaig posar vermella. Però **aleshores** vaig decidir posar-me seriosa i tranquil·litzar-me, i vaig dir, tot somrient: "Oh, que bé, la dieta que faig funciona. Us la recomano!".
- b. **Llavors, després d'**un petit silenci inicial, ens vam posar tots a riure! En aquests casos és millor tenir sentit de l'humor amb un mateix.
- c. **Quan** vaig aixecar el cap, em vaig adonar que tothom em mirava amb cara de sorpresa majúscula, sense dir res.
- d. Soc professora a la universitat i un dia vaig anar a classe amb unes mitges de llana noves, que no m'havia posat mai. Enmig de la classe i mentre escrivia a la pissarra, em van caure, davant

19. Completa el text següent amb els connectors temporals del quadre.

quan | al principi | aleshores / llavors | després de

Fa deu anys que visc a l'Equador. (1) vaig arribar-hi, tot em va semblar molt diferent. (2), els meus companys de feina em van semblar molt distants, tímids i introvertits. (3) sis o set mesos, ja ens havíem fet més amics i em vaig adonar que són persones molt amables, treballadores, exigents i respectuoses. Fa sis anys, mitjançant una aplicació de contactes, vaig conèixer un noi equatorià molt simpàtic i ens vam enamorar. Jo volia tornar a Catalunya, però (4) ja va ser massa tard. No em volia separar del Jason i vaig decidir quedar-me a l'Equador. Ara ell ja parla català i em sembla que li agradaria viure a Catalunya...

20. Marca l'opció correcta.

1. El meu cosí normalment
puntual, però últimament sempre arriba
l'últim.
 a. és
 b. sembla
 c. està
2. He vist la teva veïna al supermercat i
..... molt amable, no entenc
per què hi teniu tants problemes.
 a. és
 b. sembla
 c. està
3. La Clàudia és una nena molt tímida, té
molta vergonya quan ha de parlar en pú-
blic, realment és molt
 a. reservada.
 b. extravertida.
 c. decidida.
4. La teva germana és simpàtica?
 a. Sí que l'és.
 b. Sí que hi és.
 c. Sí que ho és.
5. Em sembla que ahir l'Enric no s'ho va pas-
sar gens bé a la festa perquè va estar tota
l'estona assegut amb
 a. els braços plegats.
 b. els dits creuats.
 c. les mans al cap.

6. Ai, Roser, quin ridícul que acabo de fer. He cai-
gut de cul davant dels meus clients!
 a. Què dius? De veritat?
 b. Quina sort!
 c. De cap manera!
7. L'altre dia vaig fer dos petons a una persona
per equivocació. Quan em vaig adonar que no
la coneixia com un pebrot.
 a. em vaig voler fondre
 b. em vaig posar a cridar
 c. em vaig posar vermella
8. Quan conec algú que m'agrada, em quedo
sense tema de conversa. No sé què em passa,
però
 a. em poso a parlar descontroladament.
 b. em poso contenta.
 c. quedo callada.
9. Vaig veure arribar el nou director i,,
vaig saber que era una bona persona. No sé per
què, però vaig tenir aquesta impressió.
 a. després de
 b. aleshores
 c. quan
10. La setmana passada al supermercat vaig con-
fondre un client amb un dependent i ho vaig
veure cinc minuts de fer-li pre-
gütes.
 a. quan
 b. després de
 c. al principi

**21. Escriu un text en què expliquis una situació compromesa.
Utilitza tres paraules del quadre.**

.....

.....

.....

posar-se vermell
posar-se nerviós
posar-se a riure
voler fondre's
disculpar-se
ensopegar
fer una broma

Components **A PUNT 2**

Llibre de l'alumne

Llibre d'exercicis

Material àudio i

llibre del professor

(descarregable gratuïtament a
www.pamsa.cat/pamsa/cataleg/A-punt-2-Curs-de-catala-Llibre-de-lalumne.html)

A PUNT és un mètode d'aprenentatge de català, com a segona llengua, elaborat d'acord amb les directrius del Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar del Consell d'Europa, amb un enfocament basat en l'acció, en el qual la tasca és la unitat essencial per a la programació i l'ensenyament.

Una estructura clara i sistemàtica, unes activitats estimulants i variades, i una proposta de tasques finals en cada unitat permeten a l'alumne desenvolupar de manera eficaç i amena la competència comunicativa.

Va adreçat a estudiants adolescents i adults de català que viuen tant als territoris de parla catalana com de fora, i fomenta el treball en col·laboració, que obre espais d'interacció i de negociació semblants als que els alumnes poden experimentar fora de l'aula.

ISBN 978-84-9191-011-4



9 788491 910114