

**B1**

**3**

**CURS  
DE CATALÀ**

**llibre del professor**

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

**Albert Vilagrasa Grandia**  
(coordinador)

**Amanda Uldemolins Subirats**

**A PUNT**

Primera edició, setembre de 2020

© Albert Vilagrasa Grandia,  
2020, per la coordinació

© Autora, Amanda Ulldemolins Subirats, 2020, pel text

© Disseny i maquetació: Blanca Hernández

© Pep Brocal, 2020, per les il·lustracions

Fotografies:

YevgenBelich/Shutterstock.com; Boris Stroujko/Shutterstock.com; Christian Bertrand/Shutterstock.com; robertonencini/Shutterstock.com; Pat\_Hastings/Shutterstock.com; Borisb17/Shutterstock.com; Mercè Rodoreda, PAMSA (p.3);Rido/Shutterstock.com; Djomas/Shutterstock.com; WAYHOME studio/Shutterstock.com (p.6);AJR\_photo/Shutterstock.com; RachataTeyparsit/Shutterstock.com; GaubiLab/Shutterstock.com;LightFieldStudios/Shutterstock.com;Look Studio/Shutterstock.com;AJR\_photo/Shutterstock.com; Roman Rybaleov/Shutterstock.com;AJR\_photo/Shutterstock.com; Stockshakir/Shutterstock.com; sirtravelalot/Shutterstock.com; Masson/Shutterstock.com (p. 9);Smartpictureguy/Shutterstock.com; MarkoAliaksandr/Shutterstock.com; Romrodphoto/Shutterstock.com; HerArtSheLoves/Shutterstock.com; ChameleonsEye/Shutterstock.com; WAYHOME studio/Shutterstock.com; tryam/Shutterstock.com; pikselstock/Shutterstock.com (p. 10);lexan/Shutterstock.com; SergeyPhoto7/Shutterstock.com; robertcicchetti/Shutterstock.com; Mehmet Cetin/Shutterstock.com (p. 21);FeatureflashPhotoAgency/Shutterstock.com; OleksandrOsipov/Shutterstock.com; Mònica Terribas i Miquel Barceló, ACN; Paula Bonet, Noemí Elías; SergiBelbel, BiBiOye (p. 29);YiANKourt/Shutterstock.com; Empar Marco, Inma Caballer; Araceli Segarra, Alfons Valls (p. 31); NiphonSubsri/Shutterstock.com; Bejim/Shutterstock.com; davorana/Shutterstock.com; Claudio Divizia/Shutterstock.com; Just2shutter/Shutterstock.com; Tungphoto/Shutterstock.com (p. 37);FatCamera/istockphoto.com; kupicoo/istockphoto.com (p. 38);JaySi/Shutterstock.com; View Apart/Shutterstock.com; CatalinPetolea/Shutterstock.com; Neirfy/Shutterstock.com (p. 41); Elena Elisseeva/Shutterstock.com (p. 49); DashaPetrenko/Shutterstock.com; SongquanDeng/Shutterstock.com; karnavalfoto/Shutterstock.com (p. 61); IM\_photo/Shutterstock.com (p. 63); lunamarina/Shutterstock.com; jaume/Shutterstock.com; Byelikova Oksana/Shutterstock.com (p. 65); Nadino/Shutterstock.com; Elnur/Shutterstock.com; Nadino/Shutterstock.com (p. 77); TheVisualsYouNeed/Shutterstock.com; Andrey\_Popov/Shutterstock.com; ESB Professional/Shutterstock.com; VH-studio/Shutterstock.com (p. 79); Barank/Shutterstock.com (p. 90);WAYHOME studio/Shutterstock.com; Aaron Amat/Shutterstock.com; WAYHOME studio/Shutterstock.com;WAYHOME studio/Shutterstock.com (p. 102);Dean Drobot/Shutterstock.com; lurnarts\_studio/Shutterstock.com; OlenaYakobchuk/Shutterstock.com; RachataTeyparsit/Shutterstock.com; Marcos Mesa Sam Wordley/Shutterstock.com (p. 113)

La propietat d'aquesta edició és de  
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.  
Ausiàs Marc, 92-98, 08013 Barcelona



Aquest llibre ha estat pensat, produït i confeccionat a Catalunya. Fent-ho així, promovem els nostres autors, ajudem a crear i mantenir llocs de treball a les nostres indústries gràfiques i estalviem transports i les consegüents emissions de CO<sub>2</sub>.

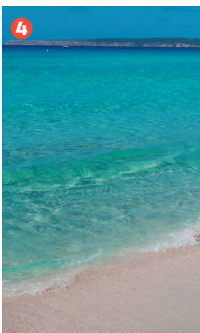
### PUNT DE PARTIDA

## CAPTURAR MOMENTS

### OBJECTIU

L'objectiu és fer que els estudiants facin memòria d'elements de la cultura i la llengua catalanes i que en coneguin de nous. Es vol activar els coneixements culturals i lingüístics de l'alumne a partir d'imatges i opinions. Amb això es pretén trencar el gel, ja que és la primera sessió del curs.

**A.** Feu llegir el títol *Capturar moments*, assegureu-vos que els alumnes n'entenen el significat i demaneu-los que expliquin com capturen els moments importants de la seva vida. Després demaneu-los que mirin les fotografies i que diguin què els suggereixen aquestes imatges i si en reconeixen alguna. Aquest primer contacte amb les fotografies estimularà els alumnes i voldran saber més sobre els llocs, les tradicions i l'escriptora que hi apareixen. Podeu esperar-vos a la posada en comú de les respostes de l'activitat per esplaïar-vos a tractar aquest tema. A continuació, demaneu als alumnes que llegeixin individualment les frases de l'activitat. Assegureu-vos que copsen el significat de cada comentari. Feu que facin l'activitat en parelles. Quan l'acabin, podeu fer una posada en comú en grup i preguntar quines paraules els han servit per relacionar el comentari amb la fotografia. També podeu demanar-los quin és el context en què la persona escriu el comentari. Podeu explicar què representen les imatges i demanar-los si han visitat aquests llocs, si coneixen el ball de bastons, la festa de Sant Joan a Menorca, com celebrem la castanyada o si han llegit alguna novel·la de Montserrat Roig. Podeu anar anotant a la pissarra (o al suport que empreu) les paraules noves que van sortint que no apareixen a l'activitat o al xat, si feu les classes en línia. Recordeu que l'objectiu de l'activitat és activar els coneixements culturals que els alumnes coneixen i presentar-ne de nous. Aquesta primera activitat és una bona oportunitat per determinar el nivell inicial del grup-classe.



### SOLUCIONS

- 2 Un racó on torno sempre que puc. És com tocar el cel amb les mans!
- 3 Va ser una experiència única! Els cavalls, la gent, la música... i la pomada, és clar!
- 4 Les vacances dels meus somnis: sorra blanca, aigua transparent i sol. Espero que aquest any hi podré anar.
- 5 Estic aprenent a utilitzar els bastons perquè no vull fer mal a ningú. M'encanta el ball de bastons.

6 Els seus llibres m'han acompanyat sempre. És un referent com a escriptora i també com a activista.

1 A la feina ja estem preparats per a Tots Sants! Treballem moltes hores, però el resultat és magnífic.

**B.** Feu que els alumnes es fixin en les sis categories de l'activitat i assegureu-vos que n'entenen el significat. Demaneu als estudiants que relacionin cada categoria amb un comentari de l'activitat anterior, segons el tema de cada opinió. Feu una posada en comú i comenteu i demaneu al grup-classe si en alguna categoria han tingut en compte el temps verbal emprat als comentaris per completar l'activitat. Ens referim a l'ús del passat i del futur per a determinar si es tracta d'una experiència del passat o d'un pla del futur. Podeu demanar-los si coneixen com s'anomena la persona que treballa fent panellets i altres dolços o si saben per què és important Montserrat Roig. Si voleu, podeu ensenyar aquests recursos als estudiants, on hi ha un tast de textos d'aquesta autora i s'explica la seva biografia: <https://lletra.uoc.edu/ca/tast-de-textos/montserrat-roig/tast-de-textos>; <http://www.visat.cat/traduccions-literatura-catalana/cat/autor/11/montserrat-roig.html>

## SOLUCIONS

- 2 Un lloc important
- 3 Una experiència del passat
- 4 Un projecte per al futur
- 1 Una activitat laboral
- 6 Una persona important
- 5 Una afició

**C.** Com a transició, podeu preguntar als alumnes si fan fotografies dels llocs que visiten o de les tradicions que els agraden. Demaneu-los que triïn una fotografia amb la qual s'identifiquin que tingui relació amb una de les categories de l'activitat anterior. Podeu proposar-los que usin alguna fotografia que ja tinguin penjada a les xarxes socials o que busquin alguna imatge per internet. Guieu-los i indiqueu quina informació han de donar als seus companys. Llegiu l'exemple de la bafarada. Podeu escriure a la pissarra o a la diapositiva les preguntes que cal que contestin: per exemple, de quin lloc o activitat parlen, per què és important per a ells, etc. Podeu passar per la classe per resoldre dubtes de vocabulari o gramaticals. Si els alumnes hi estan d'acord, podeu projectar les fotografies mentre cada estudiant explica l'experiència a la resta del grup-classe. L'objectiu és que els alumnes activin i refresquin els continguts lingüístics per parlar d'experiències i intercanviïn informació personal. Si ho creieu convenient, podeu repartir les categories entre els estudiants del grup-classe.

## PUNT 1

## OBJECTIU

En aquest punt es pretén que els alumnes prenguin consciència del procés d'aprenentatge d'una nova llengua, fent atenció a les estratègies per adquirir lèxic.

## Juguem amb les paraules!

- A.** Abans de fer fer l'activitat, feu llegir als alumnes el títol de l'apartat, *Juguem amb les paraules!*, i demaneu-los si n'entenen el significat. Podeu preguntar-los si els agrada fer jocs de paraules, com ara jeroglífics o si els agrada fer sopes de lletres o mots encreuats. Expliqueu als alumnes que els mots d'aquesta activitat van ser escollits per gairebé 10.400 persones com les deu paraules més boniques del català. Demaneu als alumnes que llegeixin les paraules i que en busquin el significat. Podeu demanar-los si ja coneixen el significat d'alguna paraula. Feu fer aquesta activitat en parelles o en grups. Podeu dur a classe diccionaris o deixar que emprin els telèfons mòbils perquè busquin el significat dels mots. Un diccionari útil i amb definicions clares i senzilles és el DIDAC: <http://www.dicdidac.cat/cgibin/escolx.pgm>

Passeu per la classe per resoldre dubtes lingüístics. Un cop acabada l'activitat, feu una posada en comú amb el grup-classe. Si ho creieu convenient, podeu demanar als alumnes que creïn frases amb aquestes paraules o que les tradueixin en altres llengües, per assegurar-vos que n'entenen els significats. Podeu explicar-los, si ho creieu oportú, que a la votació inicial s'havien proposat 25 paraules: *corprendre, pipiripip, andròmina, enraonar, xaragall, atzucac, paraula, fressa, regalimar, aixafaguitarres, xubec, ombrívol, dempeus, lluny, xerric i fetillera*.

Si voleu, abans de donar el significat de les paraules, podeu projectar imatges que representin les paraules i demanar als alumnes que diguin a quina paraula es refereix cada imatge i per què. Pot ser una dinàmica per fer conscient l'alumne de quines estratègies utilitza per relacionar una paraula de la qual no coneix el significat amb una imatge.

- B.** En parelles, demaneu als alumnes que comentin per què creuen que els votants han triat les paraules de l'activitat anterior. Demaneu-los que enraonin sobre si els agraden aquestes paraules i que justifiquin la seva opinió. Feu-los fixar en la bafarada perquè la segueixin com a model. És una bona oportunitat per repassar les formes i els pronoms del verb *agradar*. Si ho creieu convenient, podeu donar-los algunes opcions, per exemple, si els agrada com sona, si els agrada el significat, etc. Podeu demanar-los que les llegeixin en veu alta perquè es fixin en el so. Podeu fer una posada en comú amb el grup-classe i fer una votació sobre quina és la paraula més bonica del català entre els mots de l'activitat anterior.
- C.** Expliqueu als alumnes que ara els toca a ells triar quines paraules els agraden de les seves llengües. Demaneu-los que escriguin tres paraules que els agradin. Poden fer aquesta part de l'activitat en parelles o individualment. Si hi ha molts alumnes, podeu crear grups petits de dos o tres alumnes segons si tenen la mateixa llengua. A continuació, feu una posada en comú i demaneu als estudiants que expliquin al grup-classe el significat de les paraules que han escollit i com es pronuncien. Podeu demanar-los, quan sigui el seu torn, que escriguin els mots a la pissarra o al suport que empreu, si feu les classes en línia. Feu que entre tots escullin la paraula més bonica de cada llengua que s'ha presentat.
- D.** En grups de tres o quatre aprenents, demaneu als alumnes que decideixin i escriguin les deu paraules que els agraden més en català. Demaneu-los que no usin els mots de l'activitat A. Si voleu, com a exemple, podeu col·laborar en l'activitat i dir quina és la paraula més bonica en català per a vosaltres. Passeu per la classe per resoldre possibles dubtes lingüístics. Feu una posada en comú amb

el grup-classe on cada grup ha d'explicar a la resta quines paraules ha triat. Feu que escriguin les paraules a la pissarra (o al suport que empreu), que diguin com es pronuncien i què volen dir. Si feu les classes en línia, podeu demanar-los que escriguin les paraules al xat i que escriguin la traducció o la definició. Pel que fa a com es pronuncien, podeu demanar-los que enregistren un missatge de veu i el comparteixin. A continuació, demaneu que entre tots triïn les cinc paraules més boniques de la classe. Assegureu-vos que entenen el significat de tots els mots.

- E.** En parelles, feu que cada alumne escrigui el nom del seu company en vertical, com en els exemples del llibre. Demaneu-los que pensin en paraules que comencin amb cada lletra del seu nom que estiguin relacionades amb la personalitat o els gustos del company. Feu que es fixin amb els exemples. Expliqueu als aprenents que es poden fer preguntes per conèixer-se millor entre ells i per decidir quines paraules fan servir. Podeu explicar-los que poden posar noms relacionats amb les seves aficions, l'edat, el menjar, la nacionalitat, adjectius sobre la seva personalitat, etc. Passeu per la classe per resoldre dubtes i assegureu-vos que els mots estan escrits correctament. Podeu demanar als alumnes que comparin els resultats amb els d'una altra parella.
- F.** Demaneu a cada parella que exposi les solucions sobre el seu company a la resta del grup-classe. Feu que expliquin el motiu pel qual han triat cada paraula, tal com apareix a la bafarada. Si voleu, podeu demanar al grup-classe si s'han sorprès per alguna informació que ha aparegut i desconeixien. Si hi ha paraules noves, escriviu-les a la pissarra o al suport que empreu, si feu les classes en línia, i assegureu-vos que tot el lèxic nou s'ha entès.
- G.** En grups de tres o quatre alumnes, demaneu als aprenents que llegeixin la llista d'estratègies i tècniques per aprendre lèxic nou. Assegureu-vos que entenen totes les paraules. Feu que comentin quines d'aquestes estratègies entren per aprendre català. Doneu-los uns minuts perquè expliquin la seva experiència amb la resta del grup. Feu una posada en comú amb el grup-classe i demaneu voluntaris perquè expliquin amb exemples com gestionen aquestes estratègies i tècniques. A continuació, feu que en grups afegixin almenys dues estratègies o consells que els ajuden a aprendre el lèxic en català. Al cap d'uns minuts, feu una posada en comú amb el grup-classe. Animeu els aprenents a compartir les seves experiències a l'hora d'estudiar català. Podeu fer una nova llista amb les seves respostes i els consells més útils que han aportat.

## PUNT 2

## Bons alumnes i bons professors

**OBJECTIU**

Fer conscients els alumnes del procés d'aprenentatge d'una nova llengua i dir quin tipus d'aprenent és. S'activen estratègies d'aprenentatge per adquirir lèxic i també es pretén activar estratègies d'escaneig d'informació a partir de textos breus.

- A.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin les característiques de cada tipus d'aprenent. Assegureu-vos que entenen el lèxic. Podeu demanar als alumnes que es fixin en els dibuixos per entendre millor el tipus d'aprenent. Demaneu als estudiants que escriguin una característica més a cada tipus d'alumne. Passeu per l'aula per assegurar-vos que ho estan anotant correctament. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu amb ells les respostes que ha aportat cada grup. Si hi ha lèxic nou, anoteu-lo a la pissarra o al suport que empreu, si feu les classes en línia. Podeu classificar-lo segons si és un nom o un adjectiu. Assegureu-vos que han entès les característiques de cada tipus d'aprenent. Podeu demanar si pensen que hi ha altres tipus d'aprenent i quines característiques té.
- B.** Expliqueu als alumnes que sentiran els testimonis de tres estudiants i que hauran d'anotar quin tipus d'estudiant són segons la classificació de l'activitat anterior. Podeu anotar a la pissarra (o al suport que empreu) les opcions de l'activitat A per tal que els alumnes les tinguin més a mà: el feiner, el bon company, el líder, el creatiu, l'escèptic i el patidor o projectar-les. Feu escoltar la pista d'àudio i demaneu als aprenents que anotin aquesta informació. Digueu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament amb el grup-classe. Podeu demanar-los quins aspectes dels testimonis els han ajudat a decidir quin tipus d'estudiant és cada persona.

**SOLUCIONS**


la patidora

ANNA



el creatiu

POL



el feiner

LLUC

- C.** En parelles, demaneu als alumnes que comentin si s'identifiquen amb algun dels aprenents de l'activitat A i que expliquin per què. Feu que detallin quines característiques els defineixen com a aprenents. Si voleu, podeu demanar-los que dibuixin dues columnes en un paper i anotin, en una, adjectius que els descriuen i, en l'altra, actituds o comportaments que tenen a la classe. Per exemple, ser atent i agradar parlar amb els companys, respectivament. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu donar adjectius nous per definir tipus d'aprenent: el rondinaire, el mandrós, etc. Podeu demanar als aprenents que determinin quin és el perfil d'estudiant més corrent dins de l'aula.

- D.** Abans de fer l'activitat, podeu demanar als alumnes si recorden algun professor en especial i per què. També podeu demanar-los si creuen que la relació del professor i els alumnes és important. Podeu aprofitar per dir-los que poden comentar-vos si hi ha activitats o dinàmiques a classe que els agrada o no els agrada, perquè d'aquesta manera podreu modificar les classes. Després demaneu als alumnes que llegeixin els textos de l'activitat. A continuació, feu que relacionin aquests ensenyants amb els aprenents de l'activitat B segons amb quin estudiant tindrien més afinitat aquests professors. Poden fer aquesta activitat en parelles. Si creieu que els aprenents no recorden els testimonis de l'activitat B, adreceu-los a les transcripcions, a la pàgina 192 del **Llibre de l'alumne**. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic. Feu una posada en comú amb el grup-classe per corregir l'exercici. Com a transició a l'activitat següent, podeu demanar als alumnes amb quin d'aquests tres professors s'avindrien més. Podeu demanar-los que argumentin la seva tria.



ROSA

Trobo que és molt important fer resums dels aspectes gramaticals que es treballen a classe i donar normes clares perquè els alumnes les puguin aplicar. Són molt útils els exercicis de completar frases amb continguts gramaticals o escriure frases o diàlegs a partir d'un model. Sempre hi ha d'haver una guia, una pauta, perquè si els alumnes no la tenen es poden perdre. També és molt útil fer llistes de lèxic i escriure'n la traducció al costat.

**SOLUCIONS**

Lluc



MARIA LLUÏSA

A mi m'agrada molt fer activitats perquè els alumnes improvisin i facin servir les estratègies que tenen. Els faig fer representacions de diàlegs i esquetxos, i fem concursos de karaoke. Una de les activitats que m'agrada fer és donar la lletra d'una cançó, explicar el lèxic nou i cantar-la. Les meves classes són molt actives: els alumnes s'han d'aixecar i moure's per la classe. Al final del curs representem una obra de teatre que hem preparat durant l'any.

Pol



JOFRE

Intento crear un bon ambient a classe i que els alumnes se sentin còmodes. Sé que els alumnes aprenen millor i més ràpid si hi ha bona relació entre ells i amb mi. Per això formo grups de treball amb alumnes que tenen les mateixes afinitats. Hi ha alumnes que necessiten un certificat, però per a mi el més important és que aprenguin i que no es preocupin per les notes ni que s'obsessionin per l'examen.

Anna

- E.** En grups de tres o quatre alumnes, demaneu als estudiants que descriguin entre tots quines qualitats ha de tenir el seu professor ideal. Podeu demanar-los que les escriguin en una llista, com en l'exemple del llibre. Si ho creieu convenient, podeu recordar-los l'estructura d'obligació *haver de* més infinitiu. Deixeu-los uns minuts per tal que puguin crear les llistes i passeu per l'aula per resoldre dubtes. Tot seguit, feu que cada grup exposi davant de la resta de grup-classe les qualitats que han anotat a la llista i demaneu que les escriguin a la pissarra (o al suport que empreu) o que comparteixin un document, si feu les classes en línia. Finalment, feu que els alumnes votin les tres qualitats imprescindibles que ha de tenir el professor ideal. Si voleu allargar una mica més l'activitat i treballar més vocabulari que els alumnes ja deuen saber, podeu demanar-los que anotin com no ha de ser un bon professor. Per exemple, el professor ideal no ha de ser pessimista, impacient, irresponsable, etc. Aquesta activitat us pot servir per establir el nivell de lèxic del grup-classe.



## PUNT 3

**OBJECTIU**

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços de contestar a les preguntes del joc, les quals recullen els continguts tractats en nivells anteriors, i intercanviar informació per conèixer els companys.

**Esteu a punt?**

- A.** Expliqueu als alumnes que aquesta activitat final serveix per posar a prova i repassar els coneixements que tenen abans de començar el temari del curs i per conèixer els companys. Demaneu als aprenents que formin grups de tres persones. Procureu portar un dau per a cada grup; si us n'oblídeu, els alumnes poden emprar pàgines web o aplicacions de mòbil que emulen un dau. Per a la fitxa, podeu emprar papers tallats de diferents formes, monedes o material escolar com gomes o clips. Llegiu les regles del joc amb el grup-classe i aclariu les que no queden clares. Expliqueu als alumnes que hauran de ser ells qui decideixin si la resposta dels companys es dona per vàlida o no. Feu que els alumnes es fixin en el temps verbal que han d'emprar en cada pregunta i en el lèxic. Per controlar el temps de cada resposta —mig minut—, els alumnes poden usar el cronòmetre del telèfon mòbil. Passeu per l'aula mentre juguen, aclariu dubtes i assegureu-vos que responen correctament. Podeu anotar aspectes que cregueu oportuns de revisar al final de l'activitat, ja siguin estructures, l'ús de temps verbals, precisions lèxiques, etc. Si ho creieu convenient, prepareu uns premis per als guanyadors de cada grup.





# De persones i d'animals

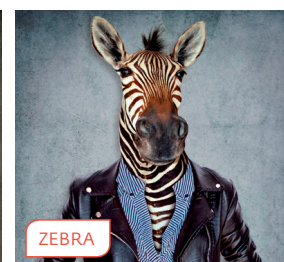
## PUNT DE PARTIDA

### Ets un animalot!

**OBJECTIU** L'objectiu és activar els coneixements lèxics sobre els animals i la descripció del caràcter, i introduir vocabulari nou relacionat amb aquests aspectes.

- A.** Com a escalfament, podeu demanar als alumnes que llegeixin el títol de la unitat, *De persones i d'animals*, i podeu preguntar-los si creuen que els comportaments humans s'assemblen als dels animals, si els agraden els animals, etc. Digueu als alumnes que mirin les fotografies i demaneu-los si reconeixen els animals que hi ha. A continuació, en parelles o en grups de tres, demaneu als aprenents que llegeixin els noms dels animals i els relacionin amb les fotografies. Feu una posada en comú i corregiu l'activitat. Podeu projectar les imatges del llibre en una pantalla per tal que la correcció sigui més fàcil i dinàmica. Tot seguit, pregunteu als alumnes si coneixen els noms en català d'altres animals i feu que els escriguin. Deixeu-los un moment perquè escriguin una llista i feu que, en parelles, comentin i comparin les llistes. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu el nou vocabulari a la pissarra o al suport que empreu, si feu les classes en línia. Si voleu, podeu classificar les respostes segons si aquests animals són mamífers, aus, rèptils o amfibis per tal que els alumnes creïn grups de paraules segons el camp semàntic o hiperònims. Aquestes estratègies poden ajudar els alumnes a adquirir i retenir les paraules noves. A la vegada, els alumnes amb coneixements d'alguna llengua romànica podran aprofitar estratègies d'intercomprensió per aprendre aquest lèxic.

#### SOLUCIONS



- B.** Com a transició amb l'activitat anterior, podeu preguntar als alumnes si creuen que els animals tenen un caràcter propi. Feu que els aprenents llegeixin els adjectius de l'activitat i assegureu-vos que els entenen. En parelles, demaneu-los que relacionin aquestes característiques amb algun animal. Podeu dir-los que diguin un o dos animals per a cada adjectiu, segons si creieu que coneixen molts o pocs noms d'animals en català. Passeu per l'aula per respondre dubtes lingüístics. Tot seguit, demaneu als alumnes que comentin amb el company quin és el seu animal preferit i per què. Podeu demanar-los que destaquin tres característiques que els agraden d'aquest animal per tal que practiquin el lèxic de l'activitat. Per acabar, feu una posada en comú amb el grup-classe i assegureu-vos que han entès els significats dels adjectius. Podeu demanar als alumnes si en les cultures de la classe els animals es relacionen amb el mateix adjectiu.

Podeu aprofitar aquest moment per fixar-vos en el títol del punt, *Ets un animalot!*, i comentar què deu voler dir aquesta expressió i en quins contextos es pot usar. Si voleu, podeu demanar als alumnes que escriguin un breu diàleg on aparegui aquesta expressió. Això ens servirà per al darrer punt d'aquesta unitat en què es treballen els sufixos augmentatius i els diminutius. Anoteu el lèxic nou que hagi anat apareixent a la pissarra o al suport que empreu, si feu classe en línia.

- C.** Expliqueu als alumnes que escoltaran els sons dels sis animals de l'activitat. Feu llegir els noms dels animals i les onomatopeies. Feu escoltar la pista d'àudio una vegada i demaneu-los que relacionin cada animal amb la seva onomatopeia. Deixeu que comparin les solucions amb un company. A continuació, feu una posada en comú amb el grup-classe per corregir l'activitat. Tot seguit, en parelles, proposeu als alumnes que comentin com són aquestes onomatopeies en les llengües que coneixen. Si voleu, com a exemple, els podeu dir que en anglès l'onomatopeia del gall és *cock-a-doodle-doo* o, la del gos, en francès, és *ouaf ouaf*. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe, podeu anotar les diverses solucions a la pissarra (o al suport que empreu) i fer una comparació per si hi ha similituds entre les solucions de les diverses llengües que hi puguin aparèixer.

Podeu fer fer els exercicis 1, 2 i 3 del **Llibre d'exercicis**.

## PUNT 1

## La força de Babel

## OBJECTIU

L'objectiu és fer que els alumnes siguin capaços de parlar de la seva experiència com a estudiants d'una llengua estrangera. Es pretén que els aprenents comencin a utilitzar estructures que expressen dificultat o facilitat a l'hora d'aprendre una llengua. També s'introdueixen alguns quantificadors. S'activen estratègies d'escaneig d'informació a partir de textos escrits i orals.

- A.** Abans de començar, demaneu als alumnes que llegeixin el títol del punt, *La força de Babel*, que mirin la fotografia i demaneu-los si saben a què fa referència. La torre de Babel, que apareix en la imatge de l'activitat B, és una història del Gènesi i s'usa per explicar l'origen de la diversitat lingüística. Demaneu als alumnes que, en parelles, comentin què significa per a ells aprendre una altra llengua. Recolliu alguns comentaris. Després feu que llegeixin els enunciats i que els comentin segons la seva experiència. Passeu per la classe per resoldre qüestions lingüístiques. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu cada enunciat per separat. Podeu determinar amb quin enunciat s'identifica la majoria de la classe.
- B.** Com a transició amb l'activitat anterior, podeu concloure que aprendre una nova llengua té molts avantatges. Podeu demanar als alumnes que en diguin alguns, si en saben. Apunteu-los a la pissarra (o al suport que empreu). D'aquesta manera avançareu informació que poden trobar els alumnes al text. Després demaneu als alumnes que llegeixin el text i que marquin quin d'aquests avantatges és el més important per a ells. Podeu passar per la classe per resoldre dubtes lingüístics, però motiveu els estudiants a deduir-ne el significat a partir de la resta del context textual. En acabat, en parelles, demaneu als estudiants que comparin i comentin la seva tria amb la del company. Finalment, poseu en comú les respostes amb la resta del grup-classe i raoneu sobre cada avantatge. Si voleu, podeu demanar als alumnes que diguin un exemple real de cada avantatge a partir de la seva experiència com a estudiants d'una llengua estrangera o d'algú que coneixeu.
- C.** Demaneu als alumnes que llegeixin les opinions d'aquestes persones. A continuació, feu que relacionin cada testimoni amb un dels avantatges de l'activitat anterior segons el tema que es tracti. Passeu per la classe per resoldre dubtes. Feu que comparin les respostes amb les d'un company. Tot seguit, corregiu l'activitat compartint les respostes i comenteu cada testimoni. Si voleu, podeu preguntar-los si s'identifiquen en alguna d'aquestes opinions, però no us esplaieu en aquest aspecte, ja que es tractarà a l'activitat E.

Podeu fer fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

Text 1: *Exercita la memòria.*

Text 2: *Potencia l'obertura mental.*

Text 3: *Facilita l'aprenentatge d'altres idiomes.*

- D.** Per parelles, feu que els aprenents es fixin en les formes ressaltades dels textos de l'activitat anterior i pregunteu-los quines funcions tenen. Digueu-los que unes expressen dificultat i les altres, facilitat. Demaneu als estudiants que reflexionin sobre el significat de cada element i l'associïn al quadre corresponent. Feu una posada en comú amb tot el grup-classe. Si voleu, podeu projectar la taula i copiar-hi les respostes. També podeu demanar als alumnes que agrupin les expressions segons si són antònimes. Per exemple, *no tinc problemes per* i *tinc problemes per* o *se'm fa pesat* i *no ha estat gens complicat*. Segurament haureu d'explicar que el subjecte dels verbs *costar* i *resultar* no soc jo, sinó la cosa que costa o que resulta. També haureu d'explicar l'estructura *se'm fa* (*una muntanya, pesat*). Podeu posar

exemples perquè els alumnes s'adonin com canvien els pronoms segons a qui ens referim: *se't, se li, se'ns, se us, se'ls fa (una muntanya, pesat)*.

Podeu fer fer els exercicis 4, 5 i 6 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

per expressar dificultat: ..... *em costa molt; se'm fa pesat; se'm fa difícil;*  
*em costa; se'm fa una muntanya*

per expressar facilitat: ..... *em resulta bastant fàcil; tinc facilitat per; no ha estat gens*  
*complicat; no tinc problemes per; no tinc dificultats per*

- E.** En parelles, expliqueu als alumnes que ara els toca a ells explicar la seva experiència a l'hora d'aprendre una llengua. Demaneu-los que comentin com ha estat la seva vivència a partir de les expressions de l'activitat anterior i del lèxic de les activitats B i C. Feu que llegeixin les bafarades com a exemple. Podeu demanar-los que facin dues llistes: una amb les dificultats i l'altra amb les facilitats que tenen per aprendre una altra llengua. Si voleu, podeu proposar que també es fixin en aspectes més concrets, com ara l'accentuació, la pronunciació, els verbs irregulars, els temps verbals, etc. Passeu per la classe per resoldre dubtes lingüístics. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los que triïn, de la llista que han creat, quina ha estat o és la dificultat i la facilitat més grossa per a ells, i després determinar si la resta del grup ha tingut la mateixa experiència.
- F.** Com a transició amb les activitats anteriors i com a escalfament, podeu preguntar als alumnes si creuen que cal aprendre la llengua del país en què et mudes (o vius) o si conèixer la llengua del país en què et mudes (o vius) et pot ajudar a tenir una experiència més bona. En parelles, demaneu als estudiants que llegeixin els dos textos i feu que diguin quines diferències i quines similituds hi ha entre les dues experiències. Podeu encoratjar-los a emprar algun quantificador com *cap* o *totes*, tot i que es tractaran més a fons a la propera activitat. Deixeu-los una estona perquè comentin els textos. Passeu per l'aula per respondre dubtes lingüístics. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu esplaïar-vos una mica a l'hora de comentar les respostes i podeu preguntar als alumnes sobre si coneixen més casos com el d'elles, gent que s'ha mudat a un altre país de manera temporal o definitiva i ha hagut d'aprendre una altra llengua i conèixer una altra cultura. Si hi apareix lèxic nou, anoteu-lo a la pissarra (o al suport que empreu).

**SOLUCIONS ORIENTATIVES**

**SIMILITUDS:**

Les dues han après la llengua del país d'acollida.

Cap de les dues es penedeix d'haver canviat de país.

**DIFERÈNCIES:**

La Mercè ha arribat fa poc a Suïssa, però l'Estela ja fa anys que viu a Mallorca.

La Mercè té tres fills, però l'Estela només en té un.

El canvi de la Mercè és temporal, però el de l'Estela és definitiu.

- G.** En parelles, demaneu als aprenents que es fixin en els quantificadors ressaltats a l'activitat F i pregunteu-los si tenen un significat positiu o negatiu. Digueu-los que els apuntin al quadre a l'apartat corresponent. Feu una posada en comú. Els podeu remetre al Punt de suport perquè els quedi més clar com funcionen i en vegin altres exemples. Si voleu, podeu fer que es fixin en si són invariables o no, en si sempre han d'anar seguits o no d'un nom o d'un pronom o podeu fer que agrupin els parells antònims com *ningú* i *tothom*. Tot seguit, demaneu-los que busquin un equivalent en la seva llengua o en alguna de les que coneixen. Si ho creieu necessari, demaneu-los que utilitzin algun d'aquests quantificadors en algun exemple semblant a les frases dels textos. També podeu fer una posada en comú i anotar a la pissarra (o al suport que empreu) alguns quantificadors corresponents en les diferents llengües. Feu-los fixar que en les frases en què utilitzen *cap*, *res* i *ningú* neguem amb *no* el verb de la frase, ja que en algunes llengües no neguen el verb quan els utilitzen. Si els alumnes volen una explicació més detallada, podeu adreçar-los a les pàgines 181 i 182 del Resum gramatical del **Llibre de l'alumne**.

Podeu fer fer els exercicis 7, 8, 9, 10 i 11 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS

significat positiu	tot, tots, cada, tothom, totes
significat negatiu	cap, res, ningú

- H.** Expliqueu als alumnes que sentiran un programa de ràdio en què s'entrevisten tres persones que parlen sobre la seva experiència amb les llengües. Demaneu als alumnes que llegeixin les informacions i expliqueu-los que hauran de marcar les que no apareixen a l'entrevista.

Feu escoltar la pista d'àudio una primera vegada perquè marquin les respostes. En acabat, feu que les parelles comparin les solucions. Abans de fer escoltar la pista d'àudio una segona vegada, si ho creieu convenient, podeu posar de manifest als alumnes que la Sylvie, l'última entrevistada, parla valencià. Si voleu, podeu demanar-los que es fixin en alguns trets fonètics del valencià, encara que l'accent que domina és el francès. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin comprovar les respostes. Corregiu l'activitat amb el grup-classe fent una posada en comú. Si voleu, podeu adreçar els alumnes a les pàgines 192-193 de les Transcripcions, al **Llibre de l'alumne**.

En el cas que vulgueu ampliar la informació sobre el valencià, podeu demanar als alumnes que busquin, en el testimoni de la Sylvie, paraules típiques del valencià (*vindre, ací, xiquetes, tindre*) o característiques morfològiques (possessius com *meua*, possessius àtons amb els noms de parentiu com *son pare* o primera persona del present d'indicatiu de la primera conjugació amb *-e*, com *parle*).

### SOLUCIONS

- 1. Els pares de l'Anna Rubio han fet un curs de català.
- 2. L'Anna Rubio acostuma a parlar en català als amics i a les seves filles.
- 3. El germà de l'Anna Rubio parla en castellà a la seva filla.
- 4. Al començament de la relació, en Claudio i la seva dona parlaven en castellà.
- 5. La filla del Claudio es riu de l'accent del seu pare quan parla català.
- 6. Els amics de la dona del Claudio li han parlat sempre en català.
- 7. A la Sylvie no li va costar gaire aprendre castellà.
- 8. La parella de la Sylvie va estudiar francès per entendre la família francesa.
- 9. A la Sylvie li costa canviar la llengua quan ja ha conegut la persona en una altra.
- 10. Les filles de la Sylvie estudien anglès a l'escola i els és molt fàcil.

### **TASCA INTERMÈDIA**

Abans de començar la tasca intermèdia, podeu demanar als alumnes si coneixen casos com els testimonis que han sentit a l'activitat anterior. Recolliu alguns comentaris. Després, en grups de tres o quatre alumnes, demaneu als alumnes que es preguntin quines llengües parlen a casa i quina és la seva experiència a l'hora d'aprendre llengües. Si voleu, podeu demanar-los, també, que comentin quina llengua parlen amb els amics o a la feina, si canvien de llengua segons el context o que expliquin quina relació afectiva tenen amb cada llengua. Aneu passant per l'aula per resoldre dubtes. A continuació, podeu demanar als alumnes que cada grup faci un cartell on expliqui la biografia lingüística d'un dels companys. Animeu-los a fer dibuixos, esquemes o que escriguin el que vulguin, l'important és que es reflecteixi la trajectòria lingüística de l'alumne i que s'hi senti identificat. Tot seguit, feu que cada grup exposi la seva biografia lingüística a la resta de grup-classe. Podeu anar apuntant a la pissarra (o al suport que empreu) el lèxic nou que hi vagi apareixent.



PUNT 2

**OBJECTIU**

L'objectiu és fer que els alumnes siguin capaços de fer judicis d'opinió sobre els altres. Es presenta lèxic sobre els adjectius del caràcter. Es treballen estructures comparatives, l'estructura de verbs com agradar o suportar i l'ús del subjuntiu en oracions subordinades.

**Entre amics**

**A.** Abans de començar, feu que els alumnes llegeixin el títol del punt, *Entre amics*. Com a escalfament, podeu demanar-los si són persones molt sociables i, per tant, tenen molts amics, o si, per contra, són gent més reservada que tria molt bé les persones del seu voltant. A continuació, en grups de tres, demaneu-los que llegeixin les característiques i que marquin les dues característiques que els agraden que tinguin els seus amics. Demaneu que comparin la seva tria amb la dels companys del seu grup. Si ho creieu convenient, podeu demanar-los que anotin una característica que han de tenir els seus amics i que no sigui a la llista. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Entre tots, demaneu que determinin quines característiques són més comunes al grup. Aproveiteu per introduir les formes en subjuntiu: *que tingui, que sigui*, etc. Si voleu, per practicar més lèxic de la unitat i de nivells anteriors, podeu preguntar-los si els agraden els amics que siguin puntuals, o tocatardans, o que els facin bromes.

Podeu fer fer l'exercici 13 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** Abans de començar l'activitat, podeu explicar als aprenents que aquestes tres persones són famoses a Catalunya per la seva feina i demaneu-los si els coneixen. En parelles o en grups de tres, demaneu als estudiants que llegeixin els tres textos. Feu que diguin quines són les característiques de la llista de l'activitat A que aquesta gent valora dels seus amics. Podeu passar per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Si voleu, podeu demanar-los que comentin altres aspectes del text, com ara si tots van conèixer els seus amics a la mateixa etapa vital (per exemple, en Bruno Oro el va conèixer a l'escola; la Laia Aguilar, a la feina, i l'Agnès Marquès, a l'institut i a la universitat) o si són amics que es veuen molt o poc. Tot seguit, feu una posada en comú amb el grup-classe.

Podeu fer fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**.

**C.** En parelles, demaneu als aprenents que es fixin en les estructures comparatives de la taula que apareixen als textos de l'activitat B. Pregunteu-los quins són els equivalents d'aquestes expressions en la seva llengua o en alguna que coneguin. Fet això, podeu posar en comú algunes de les expressions equivalents que han sorgit de cada parella i podeu anotar-les a la pissarra (o al suport que empreu). Si voleu, podeu demanar als aprenents que usin alguna d'aquestes estructures en alguna altra frase, per comprovar que n'han entès el significat. Podeu comentar la concordança verbal amb aquestes estructures.

Podeu fer fer l'exercici 17 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

	BRUNO ORO	LAIA AGUILAR	AGNÈS MARQUÈS
Que siguin sincers.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Que t'entenguin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Que hi siguin sempre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Que t'escoltin.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Que t'aconsellin.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Que no et jutgin.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Que et facin riure.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**D.** En parelles, feu que els aprenents es fixin en les estructures destacades a l'activitat B en què apareix el present de subjuntiu en oracions subordinades. Si creieu convenient que cal repassar l'ús i les formes del present de subjuntiu, podeu adreçar els alumnes a la pàgina 185 del Resum gramatical del **Llibre de l'alumne**. A continuació, demaneu als estudiants que completin el quadre amb les frases de l'activitat B i que distingeixin el subjecte i la frase en subjuntiu i que reflexionin sobre aquesta estructura. Tot seguit, demaneu-los que busquin com són les estructures d'aquests verbs en la seva llengua o en alguna de les que coneixen. Feu que en parlin amb un company. En acabat, feu una posada en comú. Podeu anotar a la pissarra (o al suport que empreu) les estructures en les diferents llengües i traçar similituds amb les del català. Si voleu, podeu demanar-los que escriguin una o dues frases amb alguna d'aquestes estructures per tal d'assegurar-vos que n'han entès el funcionament.

Podeu fer fer l'exercici 14 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

		subjecte	frase en subjuntiu
M'encanta, no suportó, valoro, odio, m'agrada	que	les persones	riquin i tinguin sentit de l'humor.
		les persones	siguin falses.
		els amics	et jutgin.
		l'amistat	sigui gratuïta.
		les persones	actuïn per quedar bé.
		les meves amigues	em diguin si m'estic equivocant, però també que em donin espai per prendre les meves decisions

**E.** En parelles, demaneu que comentin amb quina de les tres persones de l'activitat B tenen més similituds a l'hora d'escollir els amics. Feu que ho justifiquin. Podeu demanar-los que emprin alguns dels verbs de l'activitat D. Llegiu l'exemple de la bafarada perquè els alumnes es puguin guiar. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. L'objectiu és que reprenguin les estructures que han analitzat a les activitats anteriors per intercanviar-se la informació. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu si la majoria coincideix amb un dels tres testimonis.

**F.** Expliqueu als alumnes que sentiran tres entrevistes en què pregunten a la gent què els agrada i què odien de les persones. Abans d'escoltar l'àudio, feu llegir les opinions del quadre. Assegureu-vos que n'entenen el lèxic perquè hi ha mots com *pretensions* que potser no coneixen. Expliqueu-los que han de marcar a quin dels entrevistats correspon cada opinió. Feu escoltar l'àudio una vegada. A continuació, feu que comparin les respostes amb les d'un company. Tot seguit, torneu a posar l'àudio. Corregiu amb el grup-classe. Si voleu, podeu demanar als alumnes que comentin, per exemple, una cosa que els agrada dels seus companys de feina i una que no suporten dels seus companys de pis o dels seus veïns. Si creieu que a l'àudio hi apareix lèxic o expressions (com *mirar algú per damunt de l'espalla*) que els alumnes no controlen, podeu adreçar-los a les Transcripcions, a la pàgina 193 del **Llibre de l'alumne**. A les transcripcions, podeu demanar-los que subratllin els adjectius del caràcter d'una persona, per exemple.

També podeu fer fer els exercicis 23, 24 i 25 del **Llibre d'exercicis** per treballar els recursos expressius *digui, digui i endavant!* aquí o en el moment de la unitat que cregueu més oportú.

**SOLUCIONS**

	JAUME	CLARA	FINA
M'agraden les persones <b>que respecten punts de vista diferents dels seus.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M'agraden les persones <b>que tenen sentit de l'humor.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
No suporto els companys de feina <b>que tenen pretensions.</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Odio els veïns <b>que fan soroll.</b>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
M'agraden les persones <b>que diuen la veritat.</b>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No suporto les persones <b>que critiquen els altres.</b>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**G.** Com a transició amb l'activitat anterior, podeu explicar als alumnes que els elements destacats de l'activitat F es poden substituir per un adjectiu. En parelles, demaneu-los que es fixin en aquestes estructures de l'activitat anterior i feu que les escriguin al costat de l'adjectiu que tingui el mateix significat. En acabat, feu que comentin quines diferències hi ha entre les estructures de l'activitat F i les de l'activitat D. Si voleu, podeu escriure a la pissarra (o al suport que empreu) un exemple de cada estructura perquè sigui més visual. Copieu-les una sota de l'altra: «M'agrada que els amics respectin les meves decisions» i «M'agraden els amics que respecten les meves decisions». Si voleu, també podeu incloure la frase «M'agraden els amics respectuosos», ja que al **Llibre d'exercicis** treballaran conjuntament les tres estructures. Els podeu remetre al Punt de suport per comentar els usos i els matisos de les oracions subordinades (en present de subjuntiu) i de les oracions adjectives de relatiu (en present d'indicatiu). Feu una posada en comú amb el grup-classe. Remarqueu que la flexió d'aquests verbs (*agradar, odiar, encantar, etc.*) canvia segons els elements que hi hagi al darrere. Si voleu, podeu demanar als alumnes si saben com es forma aquesta estructura en altres llengües.

En aquesta unitat apareixen molts adjectius; si creieu que pot ser útil, podeu proposar als alumnes que creïn, com a material d'estudi, una llista amb totes les paraules noves que hi van apareixent. També poden classificar les paraules noves segons si tenen un significat positiu o negatiu.

Podeu fer fer els exercicis 15 i 16 del **Llibre d'exercicis**.

**H.** En parelles, feu que escriguin dues coses que els agraden i dues que no suporten de les persones. Demaneu-los que usin les estructures que han treballat en les activitats anteriors. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Feu que comparin la seva llista amb la del company. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu anotar les característiques que van dient i podeu fer un rànquing amb les coses que més i que menys els agraden de les persones. També, si voleu, podeu preguntar-los, per exemple, si els agrada la gent autoritària o si suporten la gent impacient, per a seguir treballant aquest vocabulari i les estructures d'aquest punt.

Podeu fer fer l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**.

**TASCA INTERMÈDIA**

Demaneu als estudiants que escriguin un text en què expliquin com és el seu millor amic, com el van conèixer i què els agrada d'ell. Podeu dir que prenguin els textos de l'activitat B com a exemple. Si els voleu guiar més, podeu dir que el text ha de ser d'unes deu línies. Passeu per l'aula per ajudar-los en cas que tinguin dubtes i per assegurar-vos que empen correctament les estructures vistes anteriorment. Tot seguit, en parelles, feu que s'intercanviïn el text amb el company i demaneu-los que el llegeixin i que subratllin les característiques que el company valora del seu amic. Demaneu als aprenents, també, que comprovin si al text s'han usat les estructures que s'han treballat en aquest punt. Per concloure, si voleu, podeu demanar a algun alumne que llegeixi el seu text en veu alta per comentar-lo amb el grup-classe.

## PUNT 3

## OBJECTIU

L'objectiu és activar els coneixements lèxics relacionats amb tenir una mascota i introduir vocabulari nou. També, s'introdueixen els sufixos per formar augmentatius i diminutius.

## Més que mascotes

**A.** Abans de començar, com a introducció a aquest punt, demaneu als alumnes que llegeixin el títol, *Més que mascotes*, i que mirin la fotografia. Demaneu-los si poden deduir quina informació trobaran al text. Feu una pluja d'idees. Després pregunteu-los si tenen o han tingut animals, si consideren que s'ha de tractar la mascota com un membre més de la família o si no s'ha d'oblidar que és un animal. En parelles, demaneu-los que llegeixin els temes i assegureu-vos que els entenen. Feu que llegeixin el text i demaneu-los que marquin quin dels temes llistats no es tracta. Podeu dur a classe diccionaris o deixar que emprin els telèfons mòbils perquè busquin el significat de les paraules que no coneixen, tot i que convé encoratjar-los a deduir-ne el significat pel context. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu breument com apareix cada tema en el text.

## SOLUCIONS

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> al·lèrgia               | <input type="checkbox"/> brutícia          |
| <input type="checkbox"/> despesa                 | <input type="checkbox"/> responsabilitat   |
| <input checked="" type="checkbox"/> abandonament | <input type="checkbox"/> sobrehumanització |

**B.** Demaneu als alumnes que, en parelles, tornin a llegir el text anterior i que subratllin els arguments a favor i en contra de tenir animals de companyia. Tot seguit, demaneu que comparin els resultats amb els d'una altra parella i comentin amb quins arguments estan d'acord i amb quins no, tal com apareix en la bafarada de l'exemple. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los, per exemple, quin és el hàndicap més gran que els frena a tenir un animal de companyia o què és el que els compensa més de tenir una mascota.

Podeu fer fer l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

**A FAVOR:** millora l'autoestima i l'estat d'ànim, estimula la ment, fomenta l'activitat física, augmenta el sentiment de responsabilitat

**EN CONTRA:** limiten els moviments, brutícia i pudors, al·lèrgies i risc de sobrehumanització

**C.** Seguint amb el tema de l'activitat anterior, en parelles, demaneu que escriguin altres arguments a favor i en contra de tenir animals de companyia. Podeu demanar-los que n'escriguin quatre més, en total. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. A continuació, feu que comparin els seus arguments amb els d'una altra parella. Finalment, feu una posada en comú amb tot el grup. Podeu fer dues columnes i anotar els pros i els contres que diuen els alumnes. Podeu preguntar-los, a partir de la llista, si creuen que al grup-classe guanyaria la voluntat de tenir una mascota o la de no tenir-ne cap.

**D.** Com a transició, podeu preguntar als alumnes si creuen que les mascotes s'assemblen físicament, de vegades, als seus propietaris. Podeu buscar a Google i projectar les fotografies de Gerrard Gethings en què hi ha la fotografia d'un animal i del seu propietari. Feu-los fixar també en els dibuixos de l'activitat perquè s'adonin de les semblances entre els animals i els propietaris. Després, en parelles, feu que els alumnes llegeixin els comentaris de cada il·lustració i demaneu-los que es fixin en les paraules destacades. Demaneu-los que comentin si pensen que aquestes paraules fan referència a la idea d'una cosa grossa (o que mereix un to despectiu) o d'una cosa petita. Feu una posada en comú conjunta.

**E.** Demaneu als alumnes que es fixin en els sufixos que donen la característica augmentativa (o despectiva) i diminutiva de les paraules de l'activitat anterior. Demaneu-los que completin el quadre i feu que comparin les solucions amb les d'un company. Feu que es fixin, sobretot, en el significat dels sufixos i no tant en la formació de la nova paraula amb el sufix. Després, demaneu als alumnes que comentin si és habitual l'ús dels augmentatius i dels diminutius en les seves llengües. Si voleu, també podeu demanar-los si l'element que denota l'augmentatiu o el diminutiu s'adjunta al mot (com en català) o és una paraula independent (com en anglès, per exemple). Feu una posada en comú per corregir l'activitat i atureu-vos un moment a comentar amb el grup-classe com es forma aquesta expressió en les llengües dels alumnes. És una bona oportunitat per traçar vincles comparatius entre el català i altres llengües. També advertiu-los que a vegades sona millor un tipus de diminutiu o augmentatiu que no pas un altre. Podeu fer una pluja d'idees a partir de paraules que els podeu donar.

Podeu fer fer els exercicis 21 i 22 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

DIMINUTIUS	-et	-eta	-ets	-etes
	-ó	-ona	-ons	-ones
AUGMENTATIUS	-às	-assa	-assos	-asses
	-ot	-ota	-ots	-otes

**F.** Expliqueu als alumnes que sentiran la conversa entre tres persones que parlen de com és un gat. Demaneu-los que han de dibuixar la cara de l'animal a partir de la descripció que s'hi fa. Podeu avisar-los que hi apareixeran augmentatius i diminutius i que, per tant, ho han de tenir en compte a l'hora de dibuixar la mida de les faccions de la mascota. Abans, podeu demanar als alumnes si coneixen les parts del cos d'un animal i escriviu-les a la pissarra (o al suport que empreu). Feu escoltar la pista d'àudio una vegada. Després de la primera audició feu que els aprenents comparin el que han dibuixat amb un company. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin revisar el dibuix. Deixeu que tornin a comparar els dibuixos amb els d'un company. Per a la correcció, podeu demanar un voluntari perquè dibuixi la cara del gat a la pissarra (o al suport que empreu). Si necessiteu la transcripció per repassar la descripció, és a la pàgina 193 del **Llibre de l'alumne**. Aquesta activitat permet repassar vocabulari sobre les parts del cos; per tant, si creieu que hi ha paraules noves, podeu anotar-les a la pissarra (o al suport que empreu) i comentar-ne el significat amb els alumnes. També podeu fer notar el to irònic en què les persones de l'àudio parlen del gat.

**TASCA INTERMÈDIA**

Pregunteu als estudiants si tenen algun animal de companyia. Si en tenen un, digueu que preparin una foto de la mascota. Si no en tenen cap, feu que busquin per internet una imatge d'un animal que els agradi. A continuació, si la classe té algun compte en una xarxa social, demaneu als alumnes que hi pengin les seves fotos i que, després, hi publiquin comentaris sobre els animals que hi han penjat els companys. En el cas que no tingueu cap perfil en una xarxa social, podeu projectar les fotografies de les mascotes a l'aula i podeu demanar als aprenents que facin comentaris en grups més petits de tres o quatre alumnes o amb tot el grup-classe. Feu una posada en comú i assegureu-vos que empen correctament les formes amb diminutius i augmentatius.

## PUNT SOCIOCULTURAL

## La mirada diferent

## OBJECTIU

L'objectiu és fer conèixer la riquesa i la varietat de llengües que hi ha a Catalunya i fer que els alumnes reflexionin sobre la seva relació amb les llengües i cultures que coneixen, mentre activen estratègies de comprensió lectora.

**A.** En grups de tres o quatre alumnes, feu que llegeixin les tres citacions. Demaneu-los que en comentin el significat i si hi estan d'acord o no a partir de la seva experiència. Podeu fer llegir les bafarades amb els exemples. Podeu explicar-los que aquests tres autors són lingüistes reconeguts dels Països Catalans. Si voleu, també podeu demanar-los amb quina afirmació se senten més representats o si creuen que el pal de paller de la pervivència d'una llengua és l'ús oral i no l'escrit, tal com afirma Bartomeu Melià.

**B.** En grups de tres o quatre alumnes, demaneu que llegeixin les informacions següents sobre les llengües a Catalunya i que assenyalin les tres que creguin que són falses. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Podeu dir-los que emprin diccionaris per buscar informació sobre les llengües que hi apareixen, si les desconeixen. Tot seguit, demaneu-los que llegeixin el text. Aclariu dubtes lingüístics i demaneu-los que comprovin si les hipòtesis que havien fet eren correctes. Finalment, feu una posada en comú i comenteu el text. Podeu preguntar-los si els ha sorprès alguna informació que apareix al text o si creien que hi havia tanta riquesa lingüística a Catalunya. Podeu preguntar-los si ells o les seves famílies parlen alguna d'aquestes llengües. També, si feu classe en un territori dels Països Catalans podeu preguntar als alumnes si coneixen algú al seu barri o poble que parli alguna de les llengües que s'anomenen al text.

## SOLUCIONS

- | V                                   | F                                   |   |
|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <b>1.</b> Els marroquins són la comunitat estrangera més nombrosa a Catalunya.        |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <b>2.</b> La majoria dels marroquins que viuen a Catalunya parlen amazic.             |
| <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>3.</b> A Catalunya es parlen 300 llengües amenaçades als seus països d'origen.     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <b>4.</b> El panjabi és la llengua més parlada pel col·lectiu pakistanès a Catalunya. |
| <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>5.</b> L'amazic és la primera llengua més parlada a Catalunya.                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <b>6.</b> A la Xina s'hi parlen unes 200 llengües, a més del mandarí.                 |
| <input type="checkbox"/>            | <input checked="" type="checkbox"/> | <b>7.</b> Els xinesos són els que van arribar primer de tots a Catalunya.             |
| <input checked="" type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/>            | <b>8.</b> A Catalunya es parlen una vintena de les llengües parlades a l'Índia.       |

**C.** En parelles, demaneu als alumnes que marquin les llengües que s'esmenten al text. Feu que comentin quina d'aquestes llengües els desperta més interès i per què. En acabat, feu una posada en comú amb les opinions del grup-classe. Podeu preguntar-los si hi ha alguna llengua que la majoria voldria aprendre o podeu escriure els noms d'altres llengües que els alumnes coneixen.

**SOLUCIONS** el guaraní, el quítxua, el rapanui, el crow, el shuar, el hawaià, l'amazic, el català, el castellà, el xinès mandarí, el panjabi, l'anglès, l'urdú, el romanès, el llatí

**D.** Demaneu als alumnes que busquin informació de les llengües estrangeres que es poden sentir al seu país o al lloc que viuen actualment. Demaneu-los que n'escriguin unes línies i que descriguin l'espai que ocupa cada llengua en la seva societat. Si voleu, també podeu proposar-los que comentin quina o quines són les llengües oficials d'aquest territori. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Finalment, feu que els alumnes presentin aquesta informació als companys. Si voleu, podeu encoratjar-los a projectar mapes o fotos per tal que l'exposició sigui més clara i més visual.

## PUNT DE SUPORT

### LÈXIC

- Demaneu als aprenents que completin els mapes conceptuals amb el lèxic que coneixen. En el primer mapa conceptual, podeu demanar-los que escriguin adjectius o fragments d'oracions subordinades. En aquest segon cas, feu memòria que cal emprar el present de subjuntiu. En el segon mapa, podeu dir que classifiquin els noms dels animals segons si són exòtics o animals de companyia, si són mamífers o aus, etc. Podeu moure-us per l'aula per ajudar-los en cas que necessitin un lèxic determinat. Feu una posada en comú.
- Demaneu als aprenents que completin les combinacions amb les estructures que coneixen. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú. Hi poden haver més solucions. Podeu demanar-los que, un cop hagin anotat les expressions, les comentin amb un altre alumne fent servir la primera persona del plural del verb.

#### SOLUCIONS

##### NO EM COSTA

memoritzar el lèxic, llançar-me a parlar, aprendre la gramàtica...

##### SE'M FA DIFÍCIL

aprendre els verbs irregulars, entendre la gent quan parla...

### FONÈTICA

- Escriviu els sons [ʒ] i [ʝ] i demaneu als alumnes que els pronuncïin. Podeu utilitzar els exemples de la unitat *germà* i *agafar*. Expliqueu als estudiants que sentiran pronunciar les paraules que apareixen al quadre. Demaneu-los que es fixin en la pronunciació de la lletra ge i que marquin amb una creu (X) si senten el so [ʒ] o [ʝ]. Poseu la pista d'àudio una vegada. Després, demaneu que comparin les respostes amb les d'un company. Poseu la pista d'àudio per segona vegada perquè puguin comprovar les seves respostes. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Demaneu-los que repeteixin les paraules en veu alta, passeu per l'aula per sentir com les pronuncien i assistiu els alumnes quan sigui necessari. Demaneu-los si en les llengües que coneixen també existeixen aquests sons.
- Feu notar als alumnes la lletra ge en negreta en les paraules de l'activitat. Poseu l'àudio una vegada i demaneu als alumnes que es fixin en les vocals que hi ha després d'aquesta lletra. En parelles, pregunteu-los si poden deduir la norma de pronunciació dels sons [ʒ] i [ʝ]. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si creieu que és necessari, poseu l'àudio per segona vegada. Si voleu, podeu demanar als estudiants que, en parelles, llegeixin les paraules en veu alta per practicar la pronunciació i per assegurar-vos que han entès la regla de pronúncia d'aquesta lletra. Moveu-vos per la classe i ajudeu-los en la pronunciació. Demaneu-los com es representen gràficament aquests sons en les llengües que coneixen.
- En parelles, feu que els aprenents llegeixin les parelles de paraules i demaneu-los que encerclin les combinacions *güe* i *güi*. Després, poseu l'àudio i demaneu-los que es fixin en com es diferencien els sons. Demaneu als alumnes que comentin què indica la dièresi. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu demanar-los si la dièresi existeix en les llengües que coneixen i si té repercussions fonètiques. Podeu demanar als alumnes que llegeixin en veu alta les parelles de paraules, per tal que practiquin la distinció fonètica.

#### SOLUCIONS

		[ʒ]	[ʝ]
1	gos		X
2	girafa	X	
3	gall		X
4	estranger	X	
5	bilingüe		X
6	benvingut		X
7	riguin		X
8	lingüística		X
9	Girona	X	
10	jutgin	X	
11	segur		X
12	amigues		X
13	llengües		X
14	argentí	X	

#### SOLUCIONS

- llarguet - llengües
- guionista - lingüístic
- digues - següent
- vingueu - bilingüe

### PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

### TASCA COL·LECTIVA

- A.** En primer lloc, demaneu als alumnes que facin una llista des les coses que els agradaria saber dels companys del curs, com ara què els agrada fer quan tenen temps lliure, quines llengües parlen i han estudiat, què no suporten de les persones, si tenen germans i si s'hi avenen, si els agraden els animals, etc. Podeu apuntar totes les informacions per compartir la pluja d'idees amb tota la classe. Després demaneu als aprenents que preparin les preguntes per obtenir-ne la informació. Podeu dir que n'escriguin cinc, per exemple. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics.
- B.** En segon lloc, demaneu als alumnes que divideixin la classe en dos grups: expliqueu que un grup s'haurà de quedar assegut i l'altre es mourà. Expliqueu als aprenents que cada component del grup que es mou haurà de seure durant cinc minuts amb un dels components del grup que no es mou i fer-li preguntes.
- C.** En tercer lloc, demaneu als alumnes que comencin la ronda de la cita a cegues. Podeu cronometrar amb el telèfon mòbil els intervals de cinc minuts. Expliqueu-los que durant aquest temps s'intercanviïn tota la informació que sigui possible. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics i assegureu-vos que han entès correctament el funcionament de l'activitat. Un cop hagin passat els cinc minuts, demaneu que cada component del grup que es mou sigui amb un altre component del grup que no es mou. Si voleu, podeu seguir l'ordre de les busques del rellotge o, per contra, fer que els integrants dels dos grups es barregin aleatòriament. La ronda acaba quan tothom hagi parlat amb tothom.
- D.** Finalment, feu que els alumnes tornin a fer dos grups i demaneu-los que comentin amb quines persones de la classe s'avenen més segons les respostes que han obtingut durant l'activitat. Demaneu als alumnes que ho justifiquin i comenteu-ho amb el grup-classe.

### TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als alumnes que reflexionin sobre la relació que tenen amb les llengües. Per exemple, quines llengües parlaven quan eren petits; quines llengües parlen ara amb les seves famílies, amb les seves parelles o amb els seus companys de feina; quines llengües van aprendre a l'escola; quines llengües parlen, llegeixen o entenen; per què, com i quan les van aprendre; per a què les utilitzen; amb quina se senten més còmodes; si tenen alguna anècdota o record relacionat amb alguna de les llengües, etc.
- B.** A continuació, demaneu als aprenents que facin una pluja d'idees per obtenir la informació del punt anterior. Expliqueu-los que cal que apuntin tot el que els vingui a la ment. Tot seguit, demaneu-los que facin un esquema o un mapa conceptual per ordenar la informació. Podeu comentar als alumnes que es poden guiar per etapes de la seva vida, per anys, per llocs on han viscut, etc.
- C.** Finalment, demaneu als alumnes que escriguin una biografia lingüística. Aquesta tipologia ja l'han treballat oralment breument en grups a la tasca intermèdia del punt 1. Demaneu als aprenents que escriguin un text en què expliquin la seva trajectòria lingüística i la relació que han tingut i tenen amb les llengües. Si voleu, podeu marcar un límit de frases o paraules.



les, com ara cent cinquanta paraules. Podeu recomanar als alumnes que emprin connectors textuais (*en primer lloc, no obstant això, també, tanmateix*, etc.). També, podeu recordar als estudiants que cal que emprin més d'un temps verbal (present, passat imperfet, passat perifràstic, present perfect, etc.). Podeu demanar-los que representin cada llengua amb un dibuix. Per exemple que dibuixin una persona i que marquin les parts del cos amb colors diferents segons la importància de la llengua que volen representar.



### Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

# El futur ja és aquí!

## PUNT DE PARTIDA

### L'endemà

#### OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a comentar aspectes relacionats amb el futur.

**A.** Abans de començar, en grups de tres o quatre, podeu demanar als alumnes que llegeixin el títol de la unitat, *El futur ja és aquí*, i els podeu preguntar, com a escalfament, si són persones que pensen molt en el futur o si, per contra, viuen sense preocupar-se pel que passarà. A continuació, demaneu que llegeixin els comentaris de les bafarades. Assegureu-vos que entenen el lèxic. És un bon moment per determinar si dominen o no el futur, tot i que es repassarà en aquesta unitat. Potser desconeixen el significat de l'estructura *ves a saber si*, que anirà apareixent al llarg de la unitat. Tot seguit, demaneu als alumnes que diguin quins comentaris relacionarien amb la fotografia i feu que justifiquin la seva tria. Deixeu-los uns minuts perquè puguin comentar la seva elecció amb el grup. Passeu per l'aula per respondre dubtes. Feu una posada en comú amb el grup-classe i, si hi apareix vocabulari nou, anoteu-lo a la pissarra (o al suport que empreu). Si voleu, després, podeu demanar que facin la mateixa activitat, però escollint quins comentaris s'adiuen al que pot passar l'any 2100, per exemple. Aquesta pregunta us pot servir de transició per a l'activitat B.

**B.** En parelles, demaneu als aprenents que llegeixin la llista de conceptes i assegureu-vos que entenen el lèxic nou. Feu que marquin quins dels conceptes els evocuen al futur. A continuació, feu llegir la bafarada de l'exemple, i proposeu-los que comparin la seva elecció amb la del company. Tot seguit, feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu les seves tries. Si voleu, podeu fer que els alumnes escriguin un o dos conceptes més que els evocuin al futur o que escriguin una o dues frases amb els temes que han seleccionat.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

**C.** Expliqueu als alumnes que sentiran quatre testimonis de persones que parlen sobre els aspectes del futur que els preocupen. Demaneu-los que marquin quins aspectes de l'activitat B preocupa a cada persona. Poseu l'àudio una primera vegada. A continuació, demaneu que comparin les respostes amb les d'un company. Torneu a posar l'àudio i feu una posada en comú amb el grup-classe. Tot seguit, demaneu-los que comentin quins temes de la llista de l'activitat anterior els preocupen sobre el futur. Podeu fer un rànquing en què apareguin els temes que més preocupen i els que menys.

Podeu comentar als alumnes que el primer i l'últim testimoni de l'àudio parlen català balear, mentre que el segon i el tercer parlen català central. Si ho creieu oportú, podeu demanar-los que intentin trobar un aspecte que distingeix cada un d'aquests parlars. Per exemple, en balearic es diu (i s'escriu) *cuidam* per a la primera persona del plural del present d'indicatiu mentre que a la resta de parlars del català es diu *cuidem*. Alhora, en català central les *o* àtona es neutralitzen en *u*, com ara en *inf[u]rmació*. De totes maneres, l'objectiu de fer-los notar les variants del català és informar-los que existeixen, acostumar-los i sensibilitzar-los a les diferents variants.

No s'ha de fer un treball contrastiu.

Podeu fer fer l'exercici 2 del **Llibre d'exercicis**.

#### SOLUCIONS

1. canvi climàtic
2. dades massives
3. vida extraterrestre
4. avenços tecnològics, robots

## PUNT 1

### El futur a les teves mans

#### OBJECTIU

L'objectiu és aprendre com expressar probabilitat en el futur. Es treballa el futur i les expressions temporals que acostumen a acompanyar aquest temps verbal. S'activen estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text escrit. També s'introdueix l'ús del pronom feble *hi*.

**A.** Abans de començar l'activitat, llegiu el títol *El futur a les teves mans* i feu que els aprenents es fixin en el dibuix de l'activitat A. Demaneu als alumnes que diguin si saben el doble significat de la frase. Demaneu-los que, en parelles, comentin si creuen que es pot predir el futur. A continuació, feu que discuteixin sobre si els agradaria saber com serà el seu futur. En acabat, demaneu que llegeixin els noms dels rituals que hi ha llistats i feu que comentin si els coneixen. En el cas que no els coneguin, podeu dir als alumnes que en busquin informació per internet i que parlin de què tracta cada ritual. Demaneu-los, també, que comentin si en coneixen algun altre a part dels que es llisten a l'activitat. Passeu per l'aula per respondre dubtes lingüístics. En darrer lloc, feu una posada en comú amb el grup-classe, exposeu entre tots de què tracta cada ritual i anoteu el nom dels rituals que han aportat els alumnes. Si voleu, podeu demanar als alumnes si han provat algun d'aquests rituals i fer que expliquin les seves experiències, tal com es presenta en les bafarades dels exemples.

**B.** Demaneu als alumnes que llegeixin el títol del test, *Tocar ferro!*, i pregunteu als aprenents que comentin, en parelles, amb què relacionen aquesta expressió. Feu una posada en comú i, si voleu, podeu explicar-los que és una parèmia d'origen medieval que es diu quan vols prevenir-te contra la mala sort o contra una desgràcia. Es creu, per tant, que tocar algun objecte de ferro evita que tinguis mala sort. S'explica que a l'edat mitjana, quan volies avisar algú que venien els enemics, deies aquesta expressió per indicar al company que havia d'agafar l'espasa o qualsevol arma per defensar-se d'un possible atac.

Tot seguit, feu que els alumnes comentin si en coneixen alguna de semblant en les llengües que coneixen. A continuació, feu una posada en comú i escriviu les expressions a la pissarra (o al suport que empreu). Per exemple, podeu dir que en castellà es diu *tocar madera* (en català també està acceptat *tocar fusta*, amb el mateix significat que *tocar ferro*), en anglès *knock on wood* o, en romanès, *bate în lemn*. Feu notar als alumnes que totes aquestes llengües (incloent el català), en lloc d'apel·lar al ferro, confien en la fusta per salvar-se de la malastrugança.

Si els alumnes volen conèixer més expressions, els podeu adreçar a aquesta pàgina web, la paremiologia catalana comparada digital, <https://pccd.dites.cat/> on hi ha més de 210.000 parèmies.

**C.** En parelles, demaneu als alumnes que facin el test al seu company per saber si és supersticiós. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Si creieu que els estudiants desconexerán molt de lèxic, podeu dir-los que emprin els diccionaris perquè busquin els significats de les paraules. Tot seguit, feu que els alumnes llegeixin els resultats. Amb tot el grup classe, demaneu als aprenents que busquin les persones més supersticioses de la classe segons el test. Si voleu, podeu demanar als alumnes si estan d'acord amb la descripció que el test fa d'ells. Hi poden haver diferències culturals pel que fa a les creences: per exemple, pot ser que es consideri que el 13 no porta mala sort i que, per contra, el número 4 sí que en porti, com en la cultura xinesa. Per tant, si teniu una classe amb alumnes d'orígens diferents, és interessant que comenteu aquestes diferències culturals. Aquesta activitat és, doncs, una bona oportunitat per conèixer altres cultures amb el català com a llengua de comunicació. Alhora, el test i els resultats també són una bona oportunitat per comentar lèxic i expressions noves, com ara *tocar de peus a terra*.

Podeu fer fer l'exercici 3 del **Llibre d'exercicis**.

**D.** En parelles, demaneu als alumnes que tornin a llegir el test i els resultats i que subratllin les formes de futur que hi ha. A continuació, demaneu-los que comentin quines formes presenten irregularitats. Si voleu, podeu proposar-los que facin dues llistes amb els verbs que trobin: en una, han de llistar les solucions dels verbs regulars i, en l'altra, la dels verbs irregulars. A més, si ho creieu convenient, podeu demanar als alumnes que, al costat dels verbs irregulars, anotin, en cada cas, la forma de l'infinitiu, per establir la irregularitat. Abans, però, podeu recordar com es forma el futur. Feu una posada en comú amb els alumnes. Finalment, feu notar als alumnes que les irregularitats són en l'arrel del verb i no pas en les desinències verbals. Podeu adreçar els alumnes al Resum gramatical de la pàgina 182, on s'explica la formació i l'ús del futur. Pel que fa a les formes irregulars del futur, són aquestes: *tindràs, farem, aniràs, hi haurà i tindran*.

Podeu fer fer els exercicis 4, 5 i 6 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** veuran, trobaràs, compraràs, informaràs, canviaràs, intentaràs, t'aturaràs, t'esperaràs, netejarà, agafaràs, aprofitaràs, tindràs, compraràs, buscaràs, demanaràs, tancaràs, guardaràs, farem, plourà, aniràs, desaràs, perdràs, podràs, anirà, rumiaràs, esborraràs, creuaràs, tornaràs, tornareu, procuraràs, hi haurà, tindran, negaràs, deixaràs

**E.** En parelles, demaneu als alumnes que es fixin en els pronoms *hi* destacats de l'activitat C. Feu que escriguin la informació a què fan referència. Feu notar que el pronom serveix per no repetir la informació. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Tot seguit, demaneu als aprenents que busquin una situació per utilitzar-los i que escriguin una frase per a cada verb. Assegureu-vos que entenen els significats d'aquests verbs i passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Finalment, feu una posada en comú amb les frases que han escrit. Per repassar els usos del pronom *hi*, podeu adreçar els alumnes a la pàgina 179 del Resum gramatical.

Podeu fer fer els exercicis 7 i 8 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

no hi penses: en el fet que només queda el seient número 13

1. no t'hi capfiques: que no has aconseguit apagar totes les espelmes del pastís com mana la tradició

3. no hi confïis: que són els altres els que no tindran tanta sort a la vida com tu perquè són uns descreguts

4. no hi creus: en la sort

**F.** En parelles, demaneu als alumnes que imaginin una altra situació del test de l'activitat C. Demaneu-los que escriguin, per exemple, dues preguntes més amb tres respostes possibles en cada cas. Passeu per l'aula per corregir l'ortografia i la normativa de les frases. A continuació, si voleu, podeu demanar als alumnes que s'intercanviïn les preguntes amb els altres grups i que les contestin. Una altra opció és que projecteu les preguntes i feu que cada alumne les respongui i, després, podeu comentar les respostes amb el grup-classe. Si voleu, podeu demanar-los que incloguin un pronom *hi* en cada pregunta. Assegureu-vos, però, que utilitzin les formes del futur.

**G.** Expliqueu als alumnes que sentiran una conversa entre l'Arnau i una vident. Assegureu-vos que entenen què és una vident i a què es dedica. Llegiu les informacions i assegureu-vos que els aprenents entenen el lèxic (potser no entenen l'expressió *partir peres amb algú*). Feu escoltar l'àudio una vegada i demaneu als alumnes que marquin les informacions que prediu la vident sobre el futur de l'Arnau. Feu que comparin els resultats amb els d'un company. Torneu a posar l'àudio i, si voleu, podeu demanar als alumnes que es fixin en l'expressió *anar a pams* i que intentin deduir-ne el significat a partir del context. Comproveu les respostes amb el grup-classe. Si voleu, demaneu als alumnes si creuen que l'Arnau pensa que la vident té poders o si, per contra, s'ha adonat que és una enganyifa.

Com veieu, en aquesta unitat apareixen moltes parèmies; si ho creieu útil, podeu dir als alumnes que creïn una llista per tal de tenir-les totes agrupades i aprendre-les.

## SOLUCIONS

- Aquesta setmana** coneixerà una persona molt important.
- Partirà peres amb la parella.
- Guanyarà molts diners.
- D'aquí a tres mesos** canviarà de residència.
- Farà un viatge molt llarg.
- Començarà a estudiar a la universitat.
- A finals d'any** tindrà petits problemes de salut.
- L'any que ve** hi haurà canvis a la feina.
- D'aquí a cinc anys** tindrà un fill.

**H.** Demaneu als alumnes que es fixin en les expressions temporals destacades a l'activitat G. En parelles, feu que les ordenin de més propera a més llunyana en el temps. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu demanar als alumnes que escriguin una frase sobre el futur del seu company o sobre el seu, emprant aquestes expressions temporals. Podeu adreçar els alumnes a la pàgina 178 del Resum gramatical, on hi ha una taula amb les expressions temporals del futur. Podeu demanar als alumnes que escriguin altres expressions temporals referides al futur. Feu notar que les solucions poden variar segons l'època de l'any a partir de la qual es mesuri la distància temporal. Per exemple, si fem l'activitat al desembre, *a finals d'any* serà més a prop que *d'aquí a tres mesos*.

## SOLUCIONS ORIENTATIVES

### expressions temporals

Aquesta setmana.....

D'aquí a tres mesos.....

A finals d'any.....

L'any que ve.....

D'aquí a cinc anys.....

Podeu fer fer els exercicis 9 i 10 del **Llibre d'exercicis**.

### TASCA INTERMÈDIA

Expliqueu als alumnes que ara han de fer ells de vidents. En parelles, demaneu-los que preparin les prediccions per al futur sobre alguns temes com ara l'amor, l'economia, la feina, la família, la salut o els amics. Podeu demanar-los, en total, sis prediccions. Recordeu als aprenents que hauran d'usar el futur i les expressions temporals vistes en les activitats anteriors. Si voleu, podeu adreçar els alumnes a les transcripcions de l'activitat G, a la pàgina 194 del **Llibre de l'alumne**. Tot seguit, demaneu que s'ajuntin dues parelles: una parella ha de fer el paper de vidents i explicar com veuen el futur de l'altra, que farà el paper de clients. Passeu per l'aula per respondre dubtes. Podeu anar anotant a la pissarra (o al suport que empreu) el lèxic nou que va apareixent i comentar-lo al final de l'activitat. Al cap d'uns minuts, demaneu als alumnes que canviïn de rol: els que han fet les preguntes ara les contestaran, i a l'inrevés. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe i repasseu o presenteu el lèxic nou que ha aparegut.

## PUNT 2

## Jo, robot?

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes es familiaritzin amb el vocabulari sobre els robots i que siguin capaços de fer hipòtesis sobre el futur. S'introdueix el futur perfect i les expressions que denoten hipòtesi.

- A.** Com a escalfament i introducció al punt nou, feu llegir el títol *Jo, robot?* i demaneu als aprenents si creuen que un dels canvis més importants del futur serà la irrupció més generalitzada dels robots a les nostres vides. Feu-los fixar en la bafarada perquè la tinguin com a model. En parelles, feu que els alumnes defineixin què és un robot i demaneu-los que busquin informació sobre els tipus de robots que hi ha a l'activitat. La poden buscar per internet. Podeu demanar-los que anotin una característica de cada robot, si voleu. Tot seguit, demaneu-los que comentin si creuen que els robots seran imprescindibles en la nostra vida. Feu una posada en comú amb tot el grup. Si voleu, podeu mostrar imatges de cada tipus de robot que apareix a l'activitat. Si ho creieu convenient, podeu demanar-los si a casa seva tenen algun tipus de robot com ara un robot de cuina o un robot que frega el terra i que expliquin per què són útils aquests aparells.

Podeu fer fer l'exercici 11 del **Llibre d'exercicis**.

- B.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin l'article sobre els reptes de la robòtica i feu que relacionin cada títol amb el paràgraf corresponent. Tot seguit, demaneu-los que comentin quin tema del text els preocupa més o, si voleu, quin tema els ha sorprès més. Deixeu que comentin amb els companys el significat de les paraules que no entenen. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu demanar-los sobre temes que apareixen al text, com ara si creuen que els robots desenvoluparan sentiments o si pensen que els robots ens poden portar més maldecaps que alegries.

Podeu fer fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**. També podeu fer fer els exercicis 24 i 25 per treballar el recurs expressiu *Ves a saber!* aquí o en el moment de la unitat que cregueu més oportú.

- C.** En parelles, demaneu als alumnes que es fixin en el temps verbal destacat de l'activitat anterior, el futur perfect. Demaneu-los que dedueixin com es formen i quan l'utilitzem. Després, demaneu-los si aquest temps verbal existeix en les llengües que coneixen i, si és el cas, feu que cerquin equivalències en les seves llengües d'origen per tal d'ajudar-los a comprendre'n el significat i l'ús en català. Feu una posada en comú amb la classe i resoleu dubtes. Podeu anotar a la pissarra (o al suport que empreu) com es forma aquest temps verbal en les llengües dels alumnes, per tal que ho relacionin amb com es forma en català. Recordeu-los que hi ha participis que són irregulars. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport o a la pàgina 182 del Resum gramatical.

Podeu fer fer l'exercici 13 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

## AMB L'ARRIBADA DELS ROBOTS...

**Qui sap** si en un futur proper la intel·ligència artificial haurà superat la capacitat intel·lectual humana! Si això passa, suposarà un doble desafiament per a la humanitat: la capacitat de ser amos del nostre propi destí i garantir la supervivència de l'espècie.

**3** Ningú no ho pot confirmar, de moment, però segurament els especialistes hauran dissenyat normes que dirigiran les relacions entre les persones i les noves màquines, com ara els cotxes autònoms o els robots domèstics. És a dir, probablement el 2100 s'haurà programat una moral en els cotxes autònoms per tal d'evitar problemes en situacions compromeses. Com ara, a qui sacrificaria un cotxe autònom en cas d'haver d'escollir: el seu passatger o un grup de vianants o ciclistes? En bona lògica el vehicle hauria de salvar el màxim nombre d'humans, però, aleshores, qui compraria un cotxe que, en certes circumstàncies, pot decidir que morí el seu propietari?

**4** En el cas dels robots assistencials, ves a saber si amb els anys hauran desenvolupat sentiments emocionals. Actualment els científics estan treballant en la simulació computacional de sentiments per tal que, encara que no siguin emocions reals, les persones percebin que ho són. Un dels principis bàsics en ètica és no enganyar les persones, però si els robots fan veure que estan tristos o que són feliços, serà difícil de detectar-ho. Un robot humanoide podrà enganyar la persona que cuida i aquesta persona podrà arribar a creure que el robot realment es preocupa pel seu benestar i delegar-li totes les decisions. O bé alguns nens podran acabar creient que el seu assistent robòtic és un veritable amic.

**2** Una altra pregunta que potser haurà sorgit és com hem de tractar èticament els nostres robots. De moment, però, aquest terreny sembla només patrimoni de la ficció, i la hipòtesi de considerar les màquines com a esclaus no és aplicable en el nivell de desenvolupament robòtic actual. De fet, totes les màquines són els nostres esclaus, començant per la rentadora o l'aspiradora, però com que no tenen voluntat pròpia ni sentiments no els apliquem el concepte d'esclavatge com l'entendem amb les persones.

**1** S'ha d'anar amb compte, però. Un informe del Parlament Europeu planteja un escenari en què els robots faran gran part de la feina que ara mateix fan els éssers humans. Aquest escenari ja genera interrogants sobre el futur de l'ocupació i la viabilitat dels sistemes de seguretat social, perquè podrien comportar una desigualtat més gran en la distribució de la riquesa i el poder en la societat.

Per acabar, en el punt neuràlgic de tot el debat hi ha el dubte de si els robots hauran generat algun tipus d'autoconsciència o alguna idea propera al que els humans considerem l'ànima. Potser si es considera que no tenen ànima quedarà justificat que no tinguin drets o obligacions en el sentit humà del terme.

**D.** Demaneu als alumnes que es fixin en les expressions destacades per formular hipòtesis sobre el futur que hi ha en el text de l'activitat B. En parelles, demaneu-los que completin el quadre. Tot seguit, demaneu als aprenents que busquin un equivalent en una llengua que coneguin. Comenteu els usos amb el grup-classe, resoleu dubtes i corregiu l'activitat. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport. Si voleu, podeu demanar als alumnes que creïn frases amb aquestes expressions per tal de comprovar que n'entenen l'estructura. És important que distingeixin la diferència de significat segons si el verb està en futur o en futur perfect.

## SOLUCIONS

### expressions d'hipòtesi

qui sap.....

segurament.....

probablement.....

ves a saber.....

potser.....

**E.** En parelles, demaneu als alumnes que tornin a llegir el text de l'activitat B i que marquin els avenços que es creu que hauran passat en un futur. A continuació, feu que escriguin altres avenços que creuen que hauran passat en un futur. Si voleu, podeu dir als alumnes que escriguin tres avenços que hauran passat el 2100, per exemple. Recordeu-los que cal emprar el futur perfect i feu que usin alguna de les expressions de l'activitat anterior. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Tot seguit, demaneu a les parelles que comparin les seves respostes amb les d'una altra parella. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes que diguin quins avenços han escrit i podeu demanar-los que votin quin creuen que és el més probable que haurà passat el 2100 i quin avenç creuen que encara no haurà ocorregut aquell any.

Podeu fer fer els exercicis 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** Els especialistes *hauran dissenyat* normes que dirigiran les relacions entre les persones i les noves màquines; *Probablement* el 2100 s'haurà programat una moral en els cotxes autònoms per tal d'evitar problemes en situacions compromeses; *Ves a saber* si amb els anys hauran desenvolupat sentiments emocionals; Una altra pregunta que *potser* haurà sorgit és com hem de tractar èticament els nostres robots; Hi ha el dubte de si els robots hauran generat algun tipus d'autoconsciència o alguna idea propera al que els humans considerem l'ànima.

**F.** Demaneu als alumnes que es fixin en la il·lustració del noi i que diguin què pot ser el que duu al cap. Demaneu-los si saben què és un cíborg. Després, en parelles, demaneu-los que en llegeixin les definicions i feu que triïn i comentin la definició que creguin que s'ajusta millor al concepte de cíborg. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu proposar als alumnes que busquin fotografies per internet de cíborgs. També, podeu preguntar als aprenents si coneixien què era un cíborg abans de fer l'activitat i si ells s'implantarien algun xip al seu organisme. Anoteu a la pissarra (o al suport que empreu) el lèxic nou que vagi apareixent.

## SOLUCIONS

Éssers inhumans programats per lluitar contra la injustícia.

Persones que s'han implantat un xip com una part més del seu organisme.

Robot amb aparença humana externa i funcions que recorden el cos humà.

**G.** Expliqueu als alumnes que sentiran informació sobre dos cíborgs. Demaneu-los que apuntin com és l'implant que duen i per a què serveix. Poseu l'àudio una vegada. Després, feu que els estudiants comparin la informació amb la d'un company. Torneu a posar l'àudio una segona vegada per tal que



confirmin les respostes. Tot seguit, feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu adreçar els alumnes a les transcripcions de la pàgina 194 del **Llibre de l'alumne**. Podeu demanar als alumnes quin dels dos casos els ha sorprès més i per què o si creuen que al futur, d'aquí a uns cinquanta anys, hi haurà més cíborgs. Podeu demanar als alumnes que busquin més informació per internet sobre persones que s'han implantat xips al cos.

**SOLUCIONS ORIENTATIVES** NEIL HARBISSON: Una antena sobresurt de la part del darrere del crani i li penja de la part frontal del cap. Serveix per sentir els colors i, així doncs, detectar-los.

MOON RIBAS: Un petit sensor sísmic implantat als peus, i serveix per avisar-la cada cop que en un racó o altre del planeta hi ha un terratrèmol.

- H.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin els comentaris i feu que comentin si creuen que serà possible en un futur dur aparells implantats al cos, tal com fan els cíborgs. Feu llegir les bafarades de l'exemple. Podeu demanar als aprenents que emprin les expressions per formular hipòtesis que han treballat en les activitats anteriors. Si voleu, podeu demanar-los que facin dues frases amb el futur perfet, per exemple. Feu-los notar les bafarades que hi ha com a model. Feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu què pensa la majoria del grup sobre si durem o no aparells implantats al cos.

**TASCA INTERMÈDIA** En grups de tres o quatre alumnes, demaneu als aprenents que imaginin un mecanisme per incorporar al cos. Demaneu-los que descriguin les característiques de l'implant i que expliquin com canviarà la vida a les persones que se l'implantin. Podeu dir-los que dibuixin l'implant, si voleu. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. A continuació, demaneu que cada grup el presenti als companys i, si hi ha algun dibuix de l'implant, el podeu projectar. Finalment, demaneu als alumnes que determinin quin dels aparells que han aparegut els facilitarà més la vida.

PUNT 3

## Un món feliç

**OBJECTIU**

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a fer prediccions sobre què passarà en el futur i es familiaritzin amb les estructures per expressar probabilitat o possibilitat en el futur. També es consolida l'ús del present de subjuntiu.

**A.** Abans de començar l'activitat, llegiu el títol, *Un món feliç*, i demaneu als alumnes si creuen que el món haurà millorat o empitjorat d'aquí a 150 anys. Tot seguit, en parelles, feu que els alumnes llegeixin els temes que hi ha a l'activitat i demaneu-los que comentin quins creuen que seran els grans problemes de la societat en el futur. Si voleu, podeu proposar-los que facin un rànquing amb les opcions de l'activitat segons quin és el tema que presentarà més problemes i quin és el que menys dificultats tindrà en el futur. Si ho creieu convenient, podeu demanar que comparin el seu rànquing amb el d'alguna altra parella. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe i establiu el rànquing segons el que ha dit cada grup. Si trobeu que els alumnes coneixen lèxic relacionat amb els temes que es proposen, podeu demanar-los que escriguin o diguin una frase explicant cada tema, com ara, relacionat amb el medi ambient: «La contaminació serà un gran problema en el futur». També podeu dir als alumnes que aportin un altre aspecte, diferent als que hi ha a l'activitat, que serà important en el futur com, per exemple, l'ús de les dades privades a internet.

Podeu fer fer l'exercici 16 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** Demaneu als alumnes que es fixin en la fotografia i que diguin què vol representar. Feu una pluja d'idees. Després, en parelles, feu que els alumnes llegeixin les prediccions del futur i demaneu que comentin les que creguin que es faran realitat. Podeu fer llegir l'exemple de la bafarada. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Podeu demanar als alumnes que diguin quina d'aquestes prediccions creuen que es complirà abans o si troben que n'hi ha alguna que no es complirà mai. Si voleu, podeu fer que els alumnes relacionin aquests comentaris amb els temes de l'activitat A.

**C.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin els comentaris i feu que els relacionin amb els temes de la infografia de l'activitat B. En aquesta activitat ja s'introdueix l'ús del present de subjuntiu. Assegureu-vos que els aprenents entenguin el lèxic. Si voleu, podeu proposar-los que comparin els resultats amb els d'una altra parella. Feu una posada en comú amb el grup-classe i demaneu-los que comentin els comentaris segons si hi estan d'acord o no i si hi ha algun comentari que ha aparegut quan comentaven els temes.

**SOLUCIONS**

**EL FUTUR** LLEGEIX PENSEA OPINA f t G+ ⚙️

---

8 Si vivim en un estat dictatorial, la gent serà molt infeliç.

3 Quan s'acabin els recursos naturals, haurem de crear-ne d'artificials perquè, si no, ens morirem de gana i de set.

7 És probable que no hi hagi diners per mantenir tanta gent que no treballa.

1 És possible que hi hagi una guerra entre classes socials.

2 Quan trobin la vacuna de l'eterna joventut, apareixeran noves malalties que no es podran curar.

4 És probable que construeixin ciutats al mig del mar perquè a la terra ferma no hi cabrem.

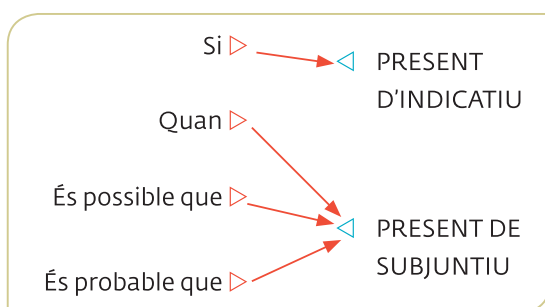
6 És possible que ens inventem una llengua per entendre'ns entre tots.

5 Si no podem respirar en llocs oberts, haurem de dur un escafandre per sortir al carrer.

- D.** En parelles, demaneu als alumnes que es fixin en les estructures destacades de l'activitat C i feu que les uneixin amb el temps verbal corresponent. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport per tal que s'adonin de tots els temps verbals que poden anar amb aquestes expressions. Feu que els alumnes s'adonin que les expressions *és possible que* i *és probable que* són sinònimes i que, com que denoten hipòtesi, dubte o probabilitat, van seguides de present de subjuntiu. Si creieu que cal repassar la formació del present de subjuntiu o les formes irregulars d'aquest temps verbal, feu anar els alumnes a la pàgina 185 del Resum gramatical. Recordeu que *quan* pot anar amb present d'indicatiu quan no expressem accions futures. Podeu adreçar els alumnes al Resum gramatical de la pàgina 177.

Podeu fer fer els exercicis 17, 18, 19, 20 i 21 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS



- E.** Com a transició amb l'activitat anterior, podeu demanar als alumnes si creuen que és possible que en el futur hi hagi canvis dràstics en la climatologia per culpa de la contaminació o si han notat que el clima ha canviat en els darrers anys. Podeu aprofitar per anotar a la pissarra (o al suport que empreu) les paraules que necessitin per parlar del tema. Tot seguit, en parelles, feu que els alumnes llegeixin la notícia sobre les conseqüències del canvi climàtic i feu que subratllin els fenòmens que poden posar en perill la supervivència del planeta. A continuació, demaneu als aprenents que comentin si creuen que és possible que passin aquests fenòmens. Demaneu als alumnes que busquin les paraules que no coneguin al diccionari, encoratgeu-los a emprar diccionaris en línia en català com ara <http://www.dicdidac.cat/> o <https://dlc.iec.cat>. Després, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu proposar-los que comentin quins d'aquests fenòmens ja passen actualment, com ara l'augment del nivell del mar. Si voleu, podeu preguntar-los si els preocupen aquests temes o si, per contra, no és una de les seves prioritats. També podeu preguntar-los si fan alguna cosa per contribuir a la cura del medi ambient, com ara reduir envasos, reutilitzar, estalviar aigua, comprar productes de quilòmetre o, etc. Aquesta activitat és una bona oportunitat per repassar lèxic relacionat amb els fenòmens meteorològics, que ja es van aprendre a l'A punt 2.

Podeu fer fer l'exercici 22 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS ORIENTATIVES** Augment de la temperatura mitjana global; s'escalfen els oceans; creixuda del nivell del mar; reducció de l'espai per a les platges i per als ports; s'accelera el desgel de zones com l'Àrtic; inundacions, sequeres i altres fenòmens meteorològics extrems al Mediterrani; devastació de zones després d'una tempesta o un terratrèmol.

- F.** En parelles, demaneu als alumnes que comentin com creuen que afectarà el canvi climàtic als Països Catalans. Podeu projectar un mapa dels Països Catalans per tal que vegin la fesomia de les diferents àrees: la costa, les muntanyes dels Pirineus, els aiguamolls de l'Empordà, el Parc Natural del Delta de l'Ebre, l'Albufera de València, etc. És un bon moment per introduir una mica de coneixements culturals a l'aula. Podeu explicar que, actualment, als Països Catalans hi ha quatre zones declarades reserva de la biosfera

per la UNESCO. A Catalunya hi ha el Massís del Montseny i les Terres de l'Ebre; a les Illes Balears hi ha Menorca, i al País Valencià hi ha les Illes Columbretes. Demaneu als alumnes que escriguin cinc hipòtesis sobre com pot afectar el canvi climàtic als Països Catalans. Recordeu-los que cal emprar les expressions per expressar probabilitat. Tot seguit, expliqueu als alumnes que sentiran una notícia sobre aquest tema. Poseu l'àudio una vegada. Feu que els alumnes comprovin si han encertat alguna de les hipòtesis. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu preguntar-los si els ha sorprès aquesta informació o si creuen que els seus països d'origen també es veuran afectats pels mateixos fenòmens.

Si voleu, feu notar que la locució és en nord-occidental.

Podeu fer fer l'exercici 23 del **Llibre d'exercicis**. També podeu fer fer l'exercici 26 del **Llibre d'exercicis** com a autoavaluació.

**SOLUCIONS ORIENTATIVES** Plugues torrencials i inundacions; sequeres i onades de calor i creixerà el nombre d'incendis.

### TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre alumnes, demaneu als estudiants que pensin alguns problemes que s'hauran solucionat en un món futur. Podeu dir que cal pensar-ne quatre. Demaneu-los que facin una infografia com la de l'activitat B. Passeu per l'aula per respondre dubtes lingüístics. Recordeu-los que cal emprar el futur (futur simple i futur perfect). Tot seguit, feu que presentin les infografies als altres grups. Podeu projectar el material que han creat. Després de presentar tots els grups, demaneu-los que facin hipòtesis sobre les informacions de la infografia dels companys.

## PUNT SOCIOCULTURAL

## La història pot predir el futur?

**OBJECTIU**

L'objectiu és fer conèixer la teoria d'Alexandre Deulofeu mentre els alumnes activen estratègies de comprensió lectora. Alhora, es pretén que els alumnes coneguin noms insignes de la cultura catalana.

- A.** Feu llegir als alumnes el títol d'aquest punt, *La història pot predir el futur?*, i demaneu-los que responguin aquesta pregunta amb el seu company. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Després, feu una posada en comú amb el grup-classe i establiu quina és l'opinió majoritària del grup. Podeu explicar-los, si voleu, que sovint es diu que cal aprendre i revisar el passat per no repetir els mateixos errors en el futur. Si voleu, podeu preguntar als alumnes si creuen que hi ha algun esdeveniment que es podrà evitar si tenim en compte fets que ja han passat.
- B.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin el text i que subratllin en què consisteix la teoria de Deulofeu per preveure el futur. Deixeu que busquin al diccionari els significats de les paraules que no entenen. A continuació, feu que comentin si creuen que és possible que amb aquesta teoria es pugui preveure el futur. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu la teoria de Deulofeu. És una bona oportunitat per incorporar elements culturals a l'aula, com ara recordar qui era Salvador Dalí, d'on era Pau Casals (es treballa en una activitat de l'A punt 2) o què va dir el president Josep Tarradellas quan va tornar a Catalunya (informació que apareix en una activitat de l'A punt 1). Podeu fer notar l'any en què va fer els pronòstics i demanar-los que diguin quan es van complir.

**SOLUCIONS** Deulofeu va elaborar la teoria *Matemàtica de la Història* en què descriu l'evolució social i cultural dels pobles i les civilitzacions que han existit fins al moment, i detecta patrons i regularitats que pensa que podran ajudar-lo a saber què passarà en el futur.

- C.** En parelles, feu que els aprenents llegeixin alguns dels pronòstics que va fer Deulofeu i que encara no s'han complert. Demaneu que comentin si creuen que es compliran. Tot seguit, podeu projectar les afirmacions i, una per una, demanar als alumnes que votin si creuen que es complirà o no aquella afirmació. En alguns casos podeu anar més enllà i podeu preguntar als alumnes si troben que ja s'ha complert parcialment algun dels pronòstics de Deulofeu.
- D.** En grups de tres o quatre alumnes, demaneu als aprenents que comentin si coneixen altres personatges que han intentat predir el futur. Demaneu-los que busquin informació sobre aquests casos. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. A continuació, demaneu als estudiants que exposin la informació que han trobat als seus companys. Podeu demanar-los que emprin fotografies, mapes o gràfiques per presentar els personatges. Si no coneixen ningú, podeu proposar als alumnes que busquin informació sobre Nostradamus o sobre Ray Kurzweil, o bé que escriguin algun pronòstic.

## PUNT DE SUPORT

### LÈXIC

1. Demaneu als alumnes que completin el mapa conceptual de com creuen que serà el seu futur. Si voleu, podeu demanar als aprenents que l'exposin als seus companys. Feu-los memòria que en aquests verbs caldrà emprar el futur. També, si voleu, podeu proposar que el tornin a completar amb les opcions de com els agradaria que fos el seu futur o de com creuen que serà el futur d'algun personatge famós. Facilitau el lèxic que els alumnes poden necessitar perquè l'objectiu és que utilitzin el lèxic més proper a la seva realitat.

### FONÈTICA

1. Demaneu als alumnes que escoltin les paraules següents i feu que les repeteixin. Poseu l'àudio una vegada. A continuació, feu que marquin la síl·laba tònica de cada paraula. Si tenen problemes a l'hora de distingir les síl·labes, els podeu adreçar a aquest diccionari en línia on apareix l'estructura sil·làbica de cada paraula: <https://www.enciclopedia.cat/>. En acabat, demaneu als alumnes que comentin quina és la posició de la síl·laba tònica en aquestes paraules. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Comenteu que les paraules que tenen la darrera síl·laba accentuada es diuen agudes.

**SOLUCIONS** 1. demà; 2. robot; 3. tornareu; 4. company; 5. opció; 6. informaràs; 7. agafar; 8. futur; 9. humans; 10. demanarem; 11. pastís; 12. sortiré; 13. Nadal; 14. netejarà; 15. supersticiós; 16. mateix

2. Demaneu als alumnes que escoltin les paraules i que es fixin on duen l'accent. Poseu l'àudio una vegada. Feu-los notar que totes les paraules són agudes. Després, demaneu als aprenents que completin la norma d'accentuació. Si voleu, podeu tornar a posar l'àudio i demanar als alumnes que repeteixin les paraules. Si ho creieu convenient, podeu preguntar als aprenents si coneixen les normes d'accentuació d'alguna altra llengua romànica i si hi poden establir alguna relació. Per exemple, en castellà, l'accentuació de les paraules agudes segueix, generalment, les mateixes regles que en català. També podeu demanar que busquin altres paraules agudes accentuades.

#### SOLUCIONS

-a	-as	
-e	-es	-en
-i	-is	-in
-o	-os	
-u	-us	

3. Feu escoltar la pista d'àudio als aprenents i demaneu-los que es fixin en l'entonació. Demaneu que repeteixin cada frase després d'haver-la escoltat i, en acabat, si ho creieu convenient, podeu demanar-los que, en parelles, tornin a pronunciar les frases.

## PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

## TASCA COL·LECTIVA

- A.** En primer lloc, en grups de tres o quatre alumnes, demaneu-los que pensin en un títol per a un blog de ciència-ficció en què hauran d'escriure una història imaginada. Expliqueu-los que en la història han d'aparèixer els temes que han aparegut a la unitat: tecnologia, societat, cultura, salut, etc.
- B.** En segon lloc, demaneu als aprenents que pensin en una possible trama (ens envairan els extraterrestres, viurem més de 200 anys, haurem d'anar a viure a un altre planeta, etc.). Feu que descriguin la localització i els esdeveniments de la història. Si voleu, podeu recomanar-los que contestin les sis preguntes bàsiques: què, qui, quan, on, com i per què.
- C.** En tercer lloc, feu que els alumnes escriguin una història breu al voltant del tema escollit. Podeu recomanar-los que escriguin unes quinze línies, per exemple. Podeu demanar als aprenents que emprin el lèxic i els temps verbals (futur simple, futur perfect i present de subjuntiu) apresos a la unitat. Comenteu als alumnes que poden acompanyar la història amb il·lustracions. Fins i tot, podeu demanar-los que en facin un còmic. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Si teniu un blog del curs, pengeu-hi els textos. En cas que no tingueu cap blog, podeu penjar-los al fòrum del campus virtual de l'aula o podeu demanar als alumnes que s'enviïn els textos per correu electrònic i els comentin a través de l'eina col·laborativa Google Docs.
- D.** Finalment, demaneu als grups que llegeixin les històries dels seus companys i que escriguin comentaris fent hipòtesis sobre el possible panorama futur que han descrit els companys. Podeu comentar amb el grup-classe quina història els ha semblat més realista o, per contra, pròpia d'una pel·lícula de ciència-ficció.

## TASCA INDIVIDUAL

- A.** Feu que els alumnes calculin l'any en què podria viure el fill del seu net i demaneu-los que imaginin com serà el món en aquella època. Podeu comentar-los que es poden fixar en aspectes com la política, el medi ambient, la ciència, l'esperança de vida, etc.
- B.** Expliqueu als aprenents que han de fer una llista dels avenços que existiran i que les persones hauran integrat en la vida de cada dia. Podeu recomanar als alumnes que busquin idees al Punt 3 de la unitat.
- C.** Demaneu als alumnes, després d'haver fet una pluja d'idees de com serà aquella època, que expliquin per escrit com serà la vida del fill del seu net. Podeu demanar-los que escriguin un text de 10 o 15 línies, per exemple. Si voleu, també podeu demanar-los que emprin connectors textuals per cohesionar les idees. Podeu fer fer aquest punt a casa.
- D.** Finalment, feu que els alumnes llegeixin els textos dels companys. Demaneu als alumnes que comparin la vida futura de tots els seus descendents. Si voleu, els podeu demanar que comentin si hi haurà diferències en els avenços i en l'estil de vida segons el lloc de residència o segons la forma de govern que tingui cada país.



### Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.



# Diverses vides, vides diverses

## PUNT DE PARTIDA

### OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes comencin a parlar de les característiques de diferents espais on viure i que comentin les seves preferències a l'hora de viure en algun dels llocs de les fotografies i que diguin les coses imprescindibles sense les quals no podrien viure.

## Un racó confortable

- A.** Feu llegir el títol de la unitat, *Diverses vides, vides diverses*, i demaneu als alumnes si els agrada el seu estil de vida i si no han pensat mai de canviar-lo. Tot seguit, en parelles, feu que els alumnes llegeixin les paraules del núvol i assegureu-vos que n'entenen el significat. Després, feu que relacionin cada paraula amb les fotografies, segons la sensació que els desperta cada indret. Si creieu que els alumnes no coneixen el nom en català de les construccions o dels llocs de les imatges, podeu anotar-los a la pissarra (o al suport que empreu): *poble aïllat, far, cabanya, hotel, molí i iglú*. Podeu proposar als alumnes que comentin la seva elecció amb una altra parella. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu proposar als alumnes que anotin més sensacions que els desperten aquests llocs, com ara *pau, felicitat, nostàlgia*, etc., i que les afegeixin al núvol de paraules. Com a transició a l'activitat següent podeu demanar als aprenents si han viscut mai en algun d'aquests llocs o si creuen que són llocs que podem trobar als Països Catalans.
- B.** En parelles, feu que comentin a quin dels llocs de les fotografies els agradaria viure i a quin no. Demaneu-los que justifiquin les seves preferències. Podeu proposar que tinguin en compte el clima del lloc, les comunicacions, les comoditats, si és lluny o prop del mar, el pressupost, etc. Feu llegir l'exemple de la bafarada. Passeu per l'aula per respondre dubtes. Podeu prendre nota del lèxic nou que va apareixent i el podeu anotar a la pissarra (o al suport que empreu) per a comentar-lo al final de l'activitat. Podeu demanar-los que facin un rànquing amb el lloc que més els agrada i el que menys. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu les preferències de cada parella. Podeu determinar quin és el lloc on tothom viuria i quin és el lloc on ningú aniria a viure.
- C.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin la llista i que decideixin sense quina de les coses de la llista no podrien viure. Tot i que haurien de conèixer tot el lèxic, assegureu-vos que és així. A continuació, demaneu als aprenents que afegeixin tres coses més sense les quals no podrien viure. Feu que comparin el que han escrit amb el company. Demaneu-los que comentin si tenen coses en comú. Si voleu, també podeu proposar-los que enumerin de l'1 al 8 què és imprescindible (1) i que és totalment prescindible (8). Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu a la pissarra (o al suport que empreu) el lèxic nou.
- D.** Com a transició amb l'activitat anterior, podeu demanar als alumnes si creuen que les preferències que han escrit poden variar al llarg de la vida, segons l'edat o l'etapa vital. A continuació, en parelles, feu que els alumnes comentin si creuen que hi ha un lloc adequat per viure segons l'edat d'una persona. Per ajudar-los a practicar més lèxic, podeu proposar-los que tinguin en compte algunes parelles de conceptes contraris, com ara *lloc tranquil i lloc ple de gent; viure sol i viure acompanyat; viure a la ciutat o viure al poble; viure prop de la naturalesa o viure prop de botigues*, etc. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Si ho creieu convenient, podeu proposar als alumnes que anotin tres aspectes que creuen que cal tenir en compte en cada edat a l'hora d'escollir el lloc per a viure: a la infantesa, a la joventut i a la maduresa.

PUNT 1

**OBJECTIU**

L'objectiu és aprendre a parlar sobre les diferents formes i estils de viure. Es pretén activar estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text i s'introdueixen verbs amb preposició, com ara *oblidar-se de* o *dedicar-se a*.

## Un lloc per viure

**A.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin la llista de llocs i assegureu-vos que els entenen. Podeu projectar fotografies d'aquests llocs. Feu que els alumnes comentin els avantatges i els inconvenients de les maneres de viure en els llocs següents. Podeu proposar-los de fer dues columnes i que anotin, en una, els avantatges de viure en aquest lloc i, en l'altra, els inconvenients. Podeu proposar que tinguin en compte aspectes com la grandària de cada lloc, les despeses econòmiques per mantenir-lo, les feines que cal fer per conservar-lo, etc. Si voleu, abans de fer la posada en comú, podeu demanar que comparin les seves llistes amb les d'una altra parella. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu anotar les llistes amb els avantatges i els inconvenients a la pissarra (o al suport que empreu), projectar les llistes dels alumnes o demanar-los que triïn, entre tots, en quin lloc els agradaria viure i en quin tipus d'habitatge viurien, segons les preferències que han anat discutint. Aquesta activitat d'escalfament ajudarà l'alumne a superar les dificultats lingüístiques que pot trobar als textos de l'activitat B.

Podeu fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** Com a transició amb l'activitat anterior, pregunteu als alumnes si han viscut en alguns dels llocs de l'activitat anterior o si és comú aquests tipus de lloc als seus països d'origen. Tot i que haurien d'entendre tot el lèxic dels textos, assegureu-vos que entenen totes les paraules. Animeu-los a deduir el significat de les paraules noves a partir del context. Després, en parelles, demaneu als aprenents que llegeixin els textos i comprovin si les experiències que s'hi relaten coincideixen amb els avantatges i els inconvenients que han comentat a l'activitat anterior. Podeu demanar-los si, ara que ja coneixen experiències reals sobre aquests estils de vida, els agradaria viure en algun d'aquests llocs. Feu una posada en comú amb el grup-classe i podeu preguntar-los si coneixen altres testimonis de gent que hagi viscut en aquests tipus d'habitatges i si relacionen cada experiència a una determinada edat. Podeu dir als alumnes que es fixin en la fotografia i que comentin si és una situació que correspon a algun dels textos que han llegit i si els és familiar.

Podeu fer els exercicis 2 i 3 del **Llibre d'exercicis**.

**C.** En parelles, feu que els alumnes es fixin en les formes destacades dels textos i en les preposicions que les acompanyen. Demaneu-los que completin el quadre. A continuació, demaneu als alumnes que comentin si les preposicions d'aquestes estructures coincideixen amb les d'altres llengües que coneixen. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu anotar a la pissarra (o al suport que empreu) alguna de les combinacions en les llengües que coneixen els alumnes i podeu traçar similituds entre aquestes llengües i el català. Alho-

**SOLUCIONS**

vaig començar.....	<b>a</b>	entendre.....
vaig haver de renunciar.....		viure.....
em va animar.....		viure.....
hem après.....		viure.....
em vaig dedicar.....		buscar company de pis.....
haviem d'estar d'acord.....	<b>amb</b>	el tipus de vida.....
enfadar-se.....		els companys.....
haviem de pensar.....	<b>en</b>	la nostra vida.....
tenia ganes.....	<b>de / d'</b>	conèixer gent nova.....
em vaig oblidar.....		la meua regla principal.....
em vaig enamorar.....		ell.....
vaig perdre el cap.....	<b>per</b>	un company.....

ra, podeu demanar als alumnes que escriguin frases amb aquestes combinacions. Si ho creieu convenient, adreceu els aprenents al Punt de suport per veure totes les combinacions possibles. Si us sembla oportú, podeu encoratjar els alumnes a aprendre aquests verbs amb la combinació adequada, per tal que sigui més fàcil memoritzar-los, o a fer-se targetes de memòria amb aquestes combinacions. També podeu recomanar-los aprendre aquests verbs per grups, segons la preposició que empren. Feu-los reflexionar sobre el significat de la preposició que acompanya el verb per transmetre un significat determinat. Podeu demanar-los que pensin altres verbs que regeixen una preposició i que no apareixen als textos.

Podeu fer fer els exercicis 4, 6 i 7 del **Llibre d'exercicis**.

**D.** En parelles, demaneu als alumnes si creuen que és possible viure en un aeroport. Feu que comentin quines prestacions té un aeroport per poder-hi viure i què hi pot faltar. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Podeu demanar als alumnes si els agradaria viure en un aeroport o per què creuen que hi ha gent que hi viu. També podeu demanar que comentin si creuen que aquesta gent hi viuen perquè ho han escollit o perquè no tenen cap altra opció. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Aquesta activitat d'escalfament de la comprensió oral de l'activitat F serveix per ajudar l'alumne a entendre el text àudio, ja que s'hi avança lèxic, s'hi parla del tema, etc.

**E.** Expliqueu als alumnes que sentiran el testimoni d'una persona que viu en un aeroport. Demaneu als alumnes que apuntin la informació més rellevant. Poseu l'àudio una vegada. Primer, feu que comparin la informació amb la del company i, després, feu que s'expliquin l'experiència del testimoni a partir dels apunts. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los si ja coneixien aquesta història o si els ha sorprès. També podeu demanar als alumnes que comparin el que havien suposat a l'activitat D sobre com és la vida en un aeroport amb la informació que ara tenen.

**F.** En parelles, feu que els alumnes llegeixin les preguntes i demaneu que les intentin respondre amb la informació que han recollit de l'activitat anterior. Després torneu a posar l'àudio i indiqueu que cal relacionar cada pregunta amb una de les cinc parts de la història. Feu que comparin les solucions amb les del company. Per acabar, feu una posada en comú amb el grup-classe. Si creieu que és necessari, podeu adreçar els alumnes a les transcripcions de la pàgina 195 del **Llibre de l'alumne**. Podeu demanar si creuen que és una història versemblant, si en coneixen d'altres de similars o que parlin de l'estat d'ànim del testimoni.

#### SOLUCIONS ORIENTATIVES

–Fa 18 anys que viu a l'aeroport.

–Considera que l'aeroport és casa seva.

–Viu a l'aeroport per un problema burocràtic: va perdre la seva documentació quan volia volar cap als Estats Units i no pot demostrar qui és.

–Reconeix que la vida en un aeroport no és gens fàcil.

–Aprecia l'ajuda dels treballadors de l'aeroport.

#### SOLUCIONS

3

Com és casa seva?

1

Per què viu en un aeroport?

5

Quin és l'aspecte positiu de la seva situació?

4

Quina és la seva rutina?

2

Per quin motiu va decidir quedar-se a viure a l'aeroport?

- G.** Demaneu als alumnes que, en parelles, llegeixin les estructures del quadre. Feu que escriguin una frase amb cada estructura sobre com és la vida si vius en un aeroport. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. A continuació, feu que els alumnes comparin les frases que han escrit amb les d'una altra parella. Podeu demanar que comentin si estan d'acord o no amb el que diuen. Si voleu, podeu adreçar els alumnes a la pàgina 188 del Resum gramatical per comprovar la llista de verbs que duen preposicions. Feu una posada en comú amb tot el grup. Podeu demanar-los que comparteixin algunes de les frases que han anotat.

Podeu fer fer els exercicis 5 i 8 del **Llibre d'exercicis**.

### TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre, feu que els alumnes pensin si coneixen algú que visqui en un lloc poc usual o de manera peculiar, com ara un hotel, una granja, una cabanya, una caravana, etc. Demaneu-los que recullin informació per internet sobre la vida en aquest tipus d'allotjament i feu que preparin una presentació. Expliqueu-los que poden acompanyar la presentació amb fotografies. Passeu per l'aula per respondre dubtes lingüístics. Feu que facin la presentació davant del grup-classe. Després, feu que els alumnes votin quina manera de viure els sembla més atractiva.

## PUNT 2

## El món també és casa nostra

### OBJECTIU

L'objectiu és aprendre a detectar els aspectes positius i negatius de viure en un altre lloc. Es treballa l'imperfet d'indicatiu dels verbs de la segona i la tercera conjugacions posant èmfasi en la síl·laba tònica. També es presenta el significat i l'ús dels verbs *enyorar*, *enyorar-se* i *trobar a faltar*.

**A.** Abans de començar, demaneu als alumnes que llegeixin el títol, *El món també és casa nostra*, i pregunteu-los si es consideren persones cosmopolites o si, al contrari, no els agrada canviar de lloc de residència ni viatjar gaire lluny. Feu que llegeixin els quadres amb les paraules i, en parelles, proposeu que comentin si hi ha aspectes que els fan identificar amb el lloc d'on són. Demaneu-los que comentin i justifiquin quins aspectes de la llista són importants per a la seva identitat. Podeu proposar-los que anotin altres aspectes que tenen en compte a l'hora d'identificar-se amb el lloc d'origen. També podeu demanar que aportin exemples de cada aspecte, els costums que els relacionen amb el seu lloc de naixement, el tipus de menjar, etc. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu si hi ha diferents tipus d'identitats segons els aspectes que es poden tenir en compte. Podeu proposar-los que comentin què vol dir ser d'un lloc o què fa que algú sigui considerat autòcton d'algun lloc. Podeu fer l'exercici 9 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** Com a transició amb l'activitat anterior, podeu demanar als alumnes que comentin què troben o trobarien a faltar del seu lloc d'origen si visquessin en un altre país. Comenteu que és normal que es compari el lloc d'origen amb el lloc d'acollida i si acostumen a fer-ho quan viatgen, per exemple. Abans de llegir els textos, demaneu als alumnes que es fixin en les fotografies i que comentin si reconeixen on és i què en saben. Feu una pluja d'idees. Després, en parelles, demaneu als alumnes que llegeixin els textos i subratllin els aspectes positius i negatius amb què els testimonis es troben a cada país. Podeu proposar que busquin les paraules noves al diccionari. Podeu demanar que comparin les solucions amb una altra parella. Si voleu canviar de dinàmica, podeu fer que, en grups de quatre, cada alumne del grup llegeixi un text i l'expliqui a la resta del grup. A continuació, feu una posada en comú amb el grup-classe.

Si voleu, podeu preguntar als alumnes si coneixen l'expressió del primer text, *roda el món i torna al Born*, i si saben què significa. La podeu explicar abans de fer llegir els textos per introduir el tema dels textos. Els podeu explicar que vol dir que encara que es viatgi molt o que es visqui en molts països diferents, sempre hi ha la tendència de tornar a casa. Si voleu, podeu explicar-los que hi ha altres expressions amb un significat semblant, com *per Nadal cada ovella al seu corral* o *roda i rodaràs, i a casa teva tornaràs*. Si voleu, podeu demanar-los si coneixen alguna expressió amb aquest significat en les llengües que coneixen. També podeu comentar aspectes de cada text com ara si coneixen la cultura d'aquests països que es comenten o què creuen que es vol dir quan es diu que algú té la ment oberta. També podeu demanar si s'identifiquen amb alguna persona del text o si voldrien anar a algun dels llocs que s'esmenten.

Podeu fer l'exercici 10 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS ORIENTATIVES

Tecla P. Un aspecte positiu és que s'inspira gràcies al paisatge islandès. Un aspecte negatiu és el clima, és massa fred.

Esperança A. i Toni B. Un aspecte positiu és que la gent té la ment molt oberta. Com a aspectes negatius, que enyoren la família i el mar.

Ferran F. Un aspecte positiu és que s'hi viu molt bé i que hi ha molta llibertat. Algun aspecte negatiu és el ritme lent de la ciutat i que enyora el tarannà valencià.

Meritxell S. Un aspecte positiu és que hi ha moltes coses noves per descobrir com la cultura o la gastronomia. Algun dels aspectes negatius és que s'enyora molt i que hi ha molta burocràcia.

- C.** Com a transició amb l'activitat anterior, podeu preguntar als alumnes si enyoren o enyorarien alguna cosa del seu país d'origen. Podeu anar apuntant-ho a la pissarra (o al suport que empreu) i aneu combinant les tres formes verbals perquè els alumnes vagin adonant-se de l'ús i, fins i tot, que vulguin usar-les. Tot seguit, en parelles, feu que es fixin en les formes *trobar a faltar*, *enyorar* i *enyorar-se* que apareixen en els textos de l'activitat anterior. Demaneu-los que busquin una forma equivalent en les llengües que coneixen. Podeu preguntar-los si hi ha un únic verb o més que expressin aquest sentiment. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu anotar alguna de les formes que aporten a la pissarra (o al suport que empreu). Assegureu-vos que entenen l'estructura de cada verb. Si voleu, podeu demanar als aprenents que creïn frases amb aquests verbs.

Podeu fer fer l'exercici 11 del **Llibre d'exercicis**.

- D.** En parelles, demaneu als aprenents que es fixin en les formes de l'imperfet d'indicatiu destacades en els textos de l'activitat B i demaneu-los que les classifiquin en dos grups segons si l'accent recau en la *i* o en alguna altra vocal. A continuació, demaneu als alumnes que conjuguin totes les persones en veu alta. Per assegurar-se que ho estan fent correctament, podeu recomanar als estudiants que comprovin a la web <https://www.enciclopedia.cat/> el paradigma de cada verb en l'opció «Conjugador català». Tot seguit, feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu projectar el paradigma d'algun verb. Podeu recomanar als alumnes que es facin una llista de verbs i l'agrupin segons les semblances en la conjugació. Si ho creieu convenient, podeu adreçar els alumnes al Punt de suport o a la pàgina 182 del Resum gramatical.

Podeu fer fer els exercicis 12, 13, 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS

volia, ..tenia, ..volíem, ..vivíem, ..m'avorria, ..podíem.....

deia, ..creia, ..dúiem, ..fèiem.....

- E.** En parelles, demaneu als alumnes que encerclin les expressions que porten el pronom *hi* dels textos de l'activitat B i feu que subratllin l'element al qual fa referència en cada cas. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Feu-los adonar que es tracta d'un pronom que substitueix el complement circumstancial de lloc. A continuació, demaneu-los que comentin si existeix aquest pronom en les llengües que coneixen. Aquest pronom ja s'ha introduït a la unitat 2, per bé que en aquell ús el pronom substitueix els complements introduïts per qualsevol preposició (*a*, *en*, *amb*, *per*) excepte *de*. Per tant, assegureu-vos que els exemples que aporten els alumnes fan referència a un locatiu. Podeu adreçar els alumnes al Punt de Suport o a la pàgina 179 del Resum gramatical per tal de veure tots els usos d'aquest pronom.

Podeu fer fer els exercicis 16 i 17 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS

I al final hi vaig trobar la inspiració. : en la natura verge i la llibertat que es respira en aquell país.

Abans d'anar-hi [...] : a Seül

[...] era molt fàcil de viure-hi. : a Seül

Hi vaig anar de turista i m'hi vaig quedar set anys! : al Machu Picchu

[...] a Lima hi vaig conèixer una xica japonesa [...] : a Lima

Quan dúiem un any vivint-hi, : a Lima

Vaig descobrir-hi un món apassionant. : a Lima

Hi vaig arribar amb tantes ganes [...] : a Istanbul

Turquia no és un país fàcil per treballar-hi ni per viure-hi. : a Turquia

F. Expliqueu als alumnes que després sentiran una entrevista a Miquela Serra, cooperant d'una ONG, en què explica què enyora de casa. Demaneu als alumnes que llegeixin la llista i feu que marquin què troben a faltar de casa quan són lluny. Tot seguit, poseu l'àudio una vegada i demaneu als aprenents que marquin de la llista què troba a faltar la Miquela quan no és a casa. Compareu les respostes amb les d'un company i comenteu si coincideix amb l'experiència de la Miquela. Si creieu que és necessari, podeu tornar a posar l'àudio una altra vegada. Si voleu, podeu demanar als alumnes que es fixin en l'expressió *sentir-se com un peix fora de l'aigua* i expliqueu-ne el significat. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu comentar l'entrevista més extensament, podeu adreçar els alumnes a les transcripcions de les pàgines 195 i 196 del **Llibre de l'alumne**. També podeu preguntar als alumnes si han viscut en diferents països i si cada vegada han trobat a faltar coses diferents. Si voleu, podeu demanar als alumnes si han notat l'accent de la Miquela Serra, ja que és una locució feta per una persona de Perpinyà.

SOLUCIONS

	TU	MIQUELA SERRA
El paisatge	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Les converses amb els amics	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
El menjar de l'àvia	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Conduir el cotxe	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
La rutina quotidiana	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Escotar el programa preferit de la ràdio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
El llit de casa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Fer un cafè al lloc de sempre	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Sentir parlar la pròpia llengua	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**TASCA INTERMÈDIA**

En grups de tres o quatre, demaneu als alumnes que busquin fotografies de coses que els identifiquen amb el lloc d'on són o de coses que enyoren quan són fora de casa. Podeu avisar-los el dia abans que han de buscar fotografies o els podeu dir que mirin les fotografies que tenen a l'arxiu del telèfon mòbil o les que tenen penjades a les xarxes socials. Demaneu als aprenents que expliquin per què és important cada fotografia. Feu que creïn un núvol amb les paraules que han aparegut entre els membres del grup. Tot seguit, proposeu que llegeixin els núvols de paraules dels altres grups. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe i demaneu als alumnes que busquin les paraules comunes a tots els núvols. Podeu demanar als alumnes que comentin per què creuen que tothom troba a faltar aquestes coses. També podeu demanar a algun alumne que projecti la fotografia que ha triat i que l'exposi davant de tota la classe.

## PUNT 3

## OBJECTIU

L'objectiu és fer que els alumnes siguin capaços de detectar i comentar els pros i els contres de viure en un poble o en una ciutat a partir de les estructures de comparació. També es treballen els connectors d'objecció: *de tota manera, tot i que, encara que*.

## Un poble amb caliu

- A.** Abans de començar, feu llegir el títol, *Un poble amb caliu*, i demaneu als alumnes si entenen la paraula *caliu*. Podeu explicar que descriu la sensació d'estar a gust en un ambient agradable, que et fa sentir protegit i estimat, com si fossis a casa. Després, en grups de tres, demaneu als alumnes que llegeixin la llista i triïn els tres aspectes que més valoren a l'hora d'escollir un lloc per viure. Passeu per l'aula per respondre dubtes lingüístics. Demaneu-los que comparin la seva tria amb la dels seus companys de grup. Finalment, feu una posada en comú i determineu què té en comú el grup-classe. Podeu demanar als alumnes que facin un rànquing amb la llista de l'activitat, de l'1 al 10, sobre què tenen més en compte a l'hora de triar un nou lloc (10) i què tenen menys en compte (1). Podeu demanar que pensin què valoraria més una família treballadora amb nens petits, una parella jubilada o un grup de joves. També podeu ampliar la llista amb altres aspectes.

Podeu fer fer l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**.

- B.** Expliqueu als alumnes que sentiran la promoció de l'Ajuntament de Sant Martí, un poble que s'està quedant sense habitants. Expliqueu-los que la casa de la vila ha fet una campanya per buscar gent que vulgui anar a viure-hi. Demaneu si coneixen altres llocs que estan buscant persones per repoblar-los. Podeu buscar titulars de notícies en què es parla de pobles on ja no queda gent i projecteu-los. Feu adonar els alumnes que és un fet bastant comú en algunes zones. Podeu demanar que facin hipòtesis sobre el motiu pel qual hi ha zones que es despoblen. Podeu demanar als alumnes que es fixin en la fotografia i que comentin si els agradaria viure en un lloc com aquest. D'aquesta manera avançareu informació que sentiran a l'àudio i els pot facilitar la comprensió.

Demaneu als alumnes que escoltin l'anunci i anotin què ofereix per a cada apartat del quadre. Poseu l'àudio una vegada. Després, feu que els alumnes comparin les respostes amb les d'un company. Torneu a posar l'àudio una altra vegada per repassar les respostes. Després, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los si ells es mudarien a Sant Martí. També és una bona oportunitat per tractar el tema del despoblament. Podeu explicar que a Catalunya hi ha pobles abandonats com Solanell o Montferrer i Castellbò i que al País Valencià, per exemple, hi ha pobles amb molt pocs habitants, com Castell de Cabres (17 habitants) o Villosres (42 habitants). Si voleu, podeu ensenyar aquest mapa en què es mostra la densitat de població de Catalunya per comarques i es veuen les zones menys poblades: <https://espaisvat.wordpress.com/2016/02/11/pobles-abandonats/>

Si voleu, podeu explicar que la persona de l'àudio parla pallarès, un subdialecte del català occidental. De fet, podeu comentar que la pervivència del pallarès es veu amenaçada per la despoblació de la zona en què es parla, el Pallars, al nord-oest de Catalunya. Podeu projectar la zona perquè la puguin identificar en un mapa. Si ho creieu convenient, podeu demanar als alumnes que detectin dos trets del pallarès o del bloc occidental. Per exemple, es manté la *e* en posició àtona com en *diff[e]rent* i també la *o* àtona com en *n[o]mbroses*. Si ho creieu convenient, podeu projectar aquest mapa de les comarques de Catalunya per veure la regió natural del Pallars, que comprèn les comarques del Pallars Sobirà i del Pallars Jussà: <https://www.icgc.cat/L-ICGC/Sobre-l-ICGC/Recursos-didactics/Mapes-de-comarques>



La idea és que els alumnes sentin les varietats del català com un fet natural, que s'hi acostumin i que notin alguns trets; però no feu una anàlisi de les variants.

SOLUCIONS	QUÈ OFEREIX	PUNTS	
	Entorn	Envoltat de muntanyes i valls i un riu, hi ha neu a l'hivern, pistes d'esquí, s'hi poden fer excursions, vols amb parapent, banyar-se al riu	
	Comunicació	A prop de grans poblacions, bona connexió per carretera amb Girona i Barcelona, a una hora de distància, autobusos	
	Feina	Turisme de muntanya, treballar de dependent a la botiga de records i de material de muntanya, portar el bar del poble o fer de guia de muntanya.	
	Serveis	Una escola, una botiga, servei mèdic, connexió a internet	
	Habitatge	Cases velles per llogar a preus assequibles	

**C.** Demaneu als alumnes que valorin amb una escala de l'1 (no m'agrada gens) al 5 (m'agrada moltíssim) cada apartat del quadre anterior. Tot seguit, demaneu-los que sumin la puntuació i que llegeixin el resultat. En parelles, demaneu que comentin si són uns bons candidats per viure a Sant Martí. Podeu demanar als alumnes que anotin adjectius del tipus de persona que es descriu en cada apartat dels resultats, com ara cosmopolita, ecologista, alternatiu, etc. Feu una posada en comú.

**D.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin els comentaris que han fet diverses persones al web de l'Ajuntament de Sant Martí i feu que subratllin les comparacions que es fan entre el poble i la ciutat. Demaneu als alumnes que comentin amb quin missatge s'identifiquen. Feu que justifiquin la seva elecció. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes si són de poble o de ciutat i comentar les seves experiències. Si voleu, també podeu comentar alguna expressió del text, com ara *tenir alguna cosa a tocar o estar lligat*. També podeu determinar si tot el grup-classe té la mateixa preferència.

Podeu fer l'exercici 26 del **Llibre d'exercicis**.

**E.** En parelles, demaneu als alumnes que es fixin en les estructures comparatives que han subratllat als comentaris de l'activitat anterior i feu que completin el quadre. Feu notar als alumnes com es formen les diferents estructures comparatives amb *que* i *com*. Demaneu als aprenents que afegixin una informació més a cada punt per contrastar el poble i la ciutat utilitzant l'estructura comparativa. Si no tenen idees, podeu comentar aspectes com el comerç local, el producte de km 0, el tracte proper amb els habitants, etc. Si voleu, podeu adreçar els alumnes al Punt de suport o a la pàgina 177 del Resum gramatical.

**SOLUCIONS**

superioritat	Al poble hi ha més tranquil·litat que a la ciutat. A la ciutat tot és més estressant. Al poble està més lligat. A la ciutat hi ha més activitats per fer. A Sant Martí és possible fer una vida més pausada.
inferioritat	No hi ha tants serveis com en una gran ciutat. La vida al poble no és tan anònima com la vida a la ciutat. Al poble hi ha menys estrès que a la ciutat.
igualtat	Al poble hi puc trobar tantes comoditats com les que tinc ara. La vida a un poble pot ser tan interessant com a qualsevol altre lloc.

Podeu fer els exercicis 19, 20, 21, 22 i 23 del **Llibre d'exercicis**.

- F. En parelles, feu que els alumnes es fixin en els connectors destacats dels textos de l'activitat D. Assegureu-vos que els entenen i feu que comentin si n'hi ha d'equivalents en alguna de les llengües que coneixen. Fet això, poseu en comú les expressions equivalents que han sorgit de cada parella i anoteu-les a la pissarra (o al suport que empreu). També podeu demanar que escriguin un parell d'exemples amb algun d'aquests connectors. Assegureu-vos que entenen el significat d'objecció d'aquests connectors textuais. Podeu animar els alumnes a introduir connectors en les redaccions o en els textos que escriuen.

Podeu fer fer els exercicis 24 i 25 del **Llibre d'exercicis**. També podeu fer fer l'exercici 27 del **Llibre d'exercicis** com a autoavaluació.

### TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre, demaneu als alumnes que elaborin un text per a una campanya per repoblar un poble que està perdent habitants. Indiqueu que en destaquin els aspectes positius d'anar-hi a viure. Si voleu, podeu mostrar-los aquestes dues pàgines web en què es llisten els pobles amb menys habitants de Catalunya i del País Valencià i que, per tant, necessiten que vagi més gent a viure-hi: <http://www.magradacatalunya.cat/2019/01/07/els-10-pobles-mes-petits-de-catalunya/>; <https://www.tresdeu.com/2018/05/pobles-menuts.html> Podeu demanar als alumnes que emprin estructures de comparació i els connectors que s'han treballat en aquest punt. Si voleu, podeu dir-los que el text ha de tenir unes 15 línies i que es poden repartir el fragment que hauran d'enregistrar. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Després, feu que els aprenents enregistren el text com un anunci. Podeu recomanar-los que emprin la gravadora de veu del telèfon mòbil. A continuació, feu que escoltin els anuncis dels altres grups i feu que es demanin informació complementària. Feu una posada en comú del poble on aniria a viure la majoria del grup.

Podeu aprofitar un text enregistrat per comentar els aspectes que s'hi han treballat: adequació de la informació, ús de les estructures comparatives i dels connectors, riquesa lèxica, etc.

## PUNT SOCIOCULTURAL

## Història i històries de les colònies

### OBJECTIU

L'objectiu és fer conèixer algunes curiositats sobre les colònies industrials de Catalunya, molt importants a finals del segle XIX. Es pretén que els estudiants coneguin les condicions de vida en aquestes comunitats i que les comparin amb algun tipus de vida similar que puguin conèixer.

- A.** Com a escalfament, demaneu als alumnes que llegeixin el títol, *Història i històries de les colònies*, i pregunteu-los si coneixen què és una colònia industrial. Si voleu, podeu comentar el significat, en el títol, dels mots *història* i *històries* (vivències personals). Podeu mostrar imatges d'alguna colònia tèxtil de Catalunya, com les de Sabadell, Terrassa, Gironella o Sallent. En parelles, feu que els alumnes observin les fotografies i demaneu-los que imaginin com devia ser viure en una colònia industrial. Per a fer-ho, demaneu-los que emprin algunes de les paraules que hi ha a l'activitat. Assegureu-vos que entenen totes les paraules, ja que potser alguna no l'entenen o no acaben de copsar-ne el significat. Feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu si creieu que la vida en una colònia era fàcil o complicada.
- B.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin el text i feu que comprovin si el que han dit a l'activitat anterior coincideix amb la informació. Podeu demanar-los si als seus països hi havia alguna colònia industrial i, si n'hi havia, de quin tipus eren. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu preguntar-los si hi ha hagut alguna informació que els ha sorprès o si creuen que es tractava d'un sistema per explotar els treballadors. Si voleu, podeu mostrar als alumnes aquest mapa interactiu on apareixen les colònies industrials a Catalunya: [https://www.sapiens.cat/historia-casa/interactiu-mapa-de-les-colonies-industrials-de-catalunya\\_17860\\_102.html](https://www.sapiens.cat/historia-casa/interactiu-mapa-de-les-colonies-industrials-de-catalunya_17860_102.html)
- C.** Expliqueu als alumnes que sentiran la ressenya de la novel·la *Olor de colònia* (2006), de Sílvia Alcàntara. Feu que llegeixin les informacions que hi ha i expliqueu-los que hauran de marcar quines de les informacions s'esmenten. Assegureu-vos que els aprenents entenen totes les paraules. Poseu l'àudio una vegada. En acabat, podeu fer que comparin les solucions amb les d'un company. Tot seguit, torneu a posar l'àudio. Per corregir l'activitat, feu una posada en comú amb el grup-classe. Sobre aquest tema, podeu recomanar, també, la novel·la *Argelagues* (2016), de Gemma Ruiz Palà, o el llibre *Vida de colònia. Les colònies tèxtils a Catalunya* (2010), d'Emili Teixidor. A més, si voleu, podeu seguir treballant aquest tema a partir d'aquest vídeo, en què una persona parla de com era la vida en una colònia: <https://www.ccma.cat/tv3/alcarta/sala-33/sala-33-recorda-la-vida-a-les-colonies-industrials-amb-no-res/video/4727212/> Si ho creieu oportú podeu fer veure una entrevista a Sílvia Alcàntara: <https://www.ccma.cat/tv3/alcarta/programa/silvia-alcantara-ens-parla-del-seu-llibre-olor-de-colonia/video/4694234/>

### SOLUCIONS

- |   |  |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 1. L'autora de la novel·la es diu Sílvia Alcàntara.                                   | <input checked="" type="checkbox"/> 7. Les colònies industrials van deixar empremta a la vida de Catalunya.                        |
| <input type="checkbox"/> 2. <i>Olor de colònia</i> és la primera novel·la de l'autora.                                    | <input type="checkbox"/> 8. La novel·la comença amb un gran incendi que trenca la monotonia de la colònia tèxtil Viladomat.        |
| <input checked="" type="checkbox"/> 3. <i>Olor de colònia</i> és una novel·la sobre la vida en una colònia tèxtil.        | <input checked="" type="checkbox"/> 9. És el primer llibre que parla obertament de la vida de la gent de les colònies industrials. |
| <input type="checkbox"/> 4. L'autora va néixer en una colònia tèxtil.   | <input type="checkbox"/> 10. S'ha fet una adaptació cinematogràfica de la novel·la que duu el mateix títol.                        |
| <input checked="" type="checkbox"/> 5. La colònia Viladomat que apareix a la novel·la està inspirada en la colònia Vidal. |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> 6. El món de les colònies industrials no és gaire conegut.                            |  |

- D.** En grups de tres o quatre, pregunteu als alumnes si coneixen un tipus de vida similar a la de les colònies industrials. Proposeu-los que en busquin informació per internet. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Podeu recomanar que busquin fotografies o testimonis que expliquin com és o com era la vida en aquell lloc. Finalment, demaneu als alumnes que ho presentin als altres grups. En acabat, podeu comentar amb els aprenents quin tipus de vida dels que han explicat desconeixien o si els agradaria viure en un d'aquests llocs.

PUNT DE SUPORT

LÈXIC

1. Feu que els alumnes completin el mapa conceptual a partir de la gent o les coses que enyoren. Podeu demanar als aprenents que comparin i comentin el seu mapa conceptual amb el d'un company. També podeu proposar que el completin tenint en compte què pot enyorar una persona que viu fora del seu país durant molt de temps.
2. Demaneu als alumnes que completin els verbs següents com a l'exemple. Podeu demanar-los que busquin exemples a la unitat o que en creïn de nous. Podeu proposar que intercanviïn les respostes amb un company i que s'assegurin que el company ho ha fet correctament. Feu una posada en comú amb el grup-classe.

SOLUCIONS

DEDICAR-SE

a buscar nous amics, a buscar els companys de pis més adequats, a buscar feina

ESTAR D'ACORD

l'un amb l'altre, amb el que dius, amb el que heu explicat

RENUNCIAR

a viure com a mi m'agrada, a veure la família cada dia, a les vacances

FONÈTICA

1. Expliqueu als alumnes que sentiran unes formes verbals i que hauran de marcar si són en present d'indicatiu o en imperfet d'indicatiu. Recordeu-los que es fixin en la posició de l'accent. Poseu l'àudio una vegada. A continuació, feu que comparin els resultats amb un company. En parelles, demaneu que comentin en quin temps verbal sempre hi ha accent en aquestes formes. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu que les solucions de l'activitat que sempre porten accent són les de l'imperfet d'indicatiu. Demaneu als alumnes que llegeixin en veu alta aquestes formes verbals per tal de practicar-ne la pronúncia.
2. Demaneu als alumnes que llegeixin les formes de l'imperfet d'indicatiu i feu que en marquin la síl·laba tònica. Si voleu, podeu demanar als alumnes que separin totes les síl·labes. Podeu recomanar que comparin les seves solucions amb les d'un company. Després, feu escoltar l'àudio i demaneu-los que verifiquin si ho han fet bé. Tot seguit, en parelles, demaneu als alumnes que comentin quines persones verbals s'accentuen. Feu una posada en comú amb el grup-classe i assegureu-vos que entenen que s'accentuen la primera i la segona persona del plural d'aquest tipus de verbs. Podeu demanar als alumnes que llegeixin en veu alta aquests verbs o podeu tornar a posar l'àudio i demanar-los que repeteixin les formes verbals.

SOLUCIONS

	PRESENT D'INDICATIU	IMPERFET D'INDICATIU
1. dèiem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. crèieu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. veiem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. duem	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. volen	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. fèiem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7. viviu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. coneixíem	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. teniu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. senten	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

SOLUCIONS

- |               |                |
|---------------|----------------|
| 1. compartíem | 6. decidíeu    |
| 2. sabíem     | 7. valíem      |
| 3. havia      | 8. apreníem    |
| 4. podíem     | 9. rebíem      |
| 5. enteníem   | 10. sorpreníem |

3. Demaneu als alumnes que escoltin les frases i que les repeteixin. Feu que es fixin en els sons destacats i com es pronuncien. Podeu explicar que són casos de fonètica sintàctica en què s'uneix la pronunciació de més d'una paraula. Si voleu, podeu demanar si aquest fenomen també és present en les llengües que coneixen.

Les solucions fonètiques que es mostren són les del català central. En aquest cas, per al català occidental només cal modificar la vocal neutra *a* per una *a* o *e* i la vocal neutra *u* per una *o* o *u*, segons com aparegui en l'ortografia del mot. En el cas de la pronúncia de *què*, en català occidental es pot dir amb una *e* tancada (*qu[é]*), tal com es descriu en l'arxiu sonor del *Diccionari normatiu valencià*, <http://www.avl.gva.es/lexicval/>.

### PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

### TASCA COL·LECTIVA

- A.** En grups de tres o quatre alumnes, demaneu als alumnes que facin una llista de les millors ciutats del món per viure, segons els seus criteris. Podeu demanar-los que facin un rànquing amb cinc ciutats. Si voleu, també podeu proposar-los que hi ha d'haver ciutats de cada continent. Feu que en seleccionin una. Assegureu-vos que cap grup repeteixi la mateixa ciutat. Si voleu, podeu ensenyar als aprenents aquest article en què es llisten les cinc millors ciutats del món per viure-hi, per tal que agafin idees: <https://www.raci.cat/cultura/20190912/47311070549/millors-ciutats-viure-the-economist-global-liveability-index-japo-canada-australia.html>
- B.** A continuació, demaneu als alumnes que escriguin les característiques de la ciutat que han triat, els aspectes positius de viure-hi i les diferents maneres de viure que s'hi poden dur (tipus d'habitatge, amb o sense companyia, etc.). Com que els destinataris són els companys, podeu dir-los que destaquin les característiques de la ciutat que poden convèncer els companys.

Podeu recomanar als alumnes que tinguin en compte els aspectes que es llisten a l'activitat A del Punt 3. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Tot seguit, feu que els alumnes ordenin la informació i demaneu-los que escriguin un text per presentar la ciutat als companys. Podeu proposar que emprin estructures de comparació o algun dels connectors que s'han treballat en aquesta unitat. Podeu dir que l'extensió del text ha de ser de 15 línies. Deixeu que emprin diccionaris per buscar paraules noves. Podeu dir als alumnes que acompanyin el text amb imatges de la ciutat.

- C.** Finalment, feu que els alumnes pengin el text i les imatges al blog de classe o a la pàgina del Campus virtual de l'assignatura. Si no en teniu, podeu enviar el text per correu electrònic o, simplement, projectar-lo a l'aula. Demaneu als alumnes que llegeixin els textos sobre les ciutats que han escollit els seus companys i feu que en facin comentaris.

### TASCA INDIVIDUAL

- A.** En primer lloc, demaneu als alumnes que comentin si han viscut mai fora de casa i si valoren l'experiència de manera positiva o negativa. Demaneu que reflexionin sobre quines rutines tenien diferents de les que acostumaven a tenir abans de marxar. Feu que comentin si es van enyorar. En el cas que no hagin viscut mai fora de casa, feu que pensin en algú que ho hagi fet. També podeu demanar que pensin quines coses han enyorat del seu país i cultura d'origen. Podeu demanar-los que esbossin llistes o paràgrafs diferents segons el tipus d'informació que comenten (rutines diferents, coses que enyoren, etc.).
- B.** En segon lloc, expliqueu als alumnes que hauran de deixar el seu testimoni en un programa de ràdio sobre l'experiència de viure fora de casa. Feu que redactin un guió amb tota la informació del punt A. Podeu recordar als alumnes que hi ha textos sobre aquesta temàtica a l'activitat B del Punt 2. Si voleu, feu que usin el passat per explicar la seva experiència. Passeu per l'aula per contestar dubtes i guiar els alumnes durant l'elaboració del guió.
- C.** En tercer lloc, demaneu als alumnes que enregistren el seu testimoni amb l'eina de gravació de veu del seu telèfon mòbil. En acabat, feu que enviïn l'arxiu als companys. Finalment,

demanau que escoltin els testimonis dels companys i demaneu-los que busquin algú que hagi tingut una experiència similar a la seva. Si voleu, podeu demanar als alumnes que comentin les experiències dels companys. Feu una posada en comú.

Els alumnes poden fer aquest punt C a casa. Deixeu-los temps fora de l'aula perquè escoltin els textos dels companys. Feu únicament la posada en comú a classe per recollir les opinions sobre el treball individual dels companys.



### Fem balanç

1. Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
2. Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
3. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. Demaneu als alumnes que triïn el resultat d'una de les dues tasques i que l'avaluin. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.



# Peces úniques

## PUNT DE PARTIDA

### OBJECTIU

L'objectiu d'aquest punt és presentar lèxic sobre objectes i materials per tal que els alumnes aprenguin a distingir-los.

## Objectes de disig

**A.** Abans de començar, llegiu el títol de la unitat, *Peces úniques*, i expliqueu als alumnes que en aquesta unitat es treballaran els objectes: com són, de què estan fets, etc. Després, feu que els alumnes llegeixin el títol del punt, *Objectes de disig*, i pregunteu-los si es consideren persones materialistes i consumistes o si no els agrada acumular coses ni comprar en excés. Tot seguit, en parelles, demaneu als alumnes que observin les fotografies i diguin el nom dels objectes que hi apareixen a partir dels noms que hi ha al núvol de paraules. Si no coneixen algun dels noms del núvol, podeu fer que busquin què són aquests objectes o materials. Feu una posada en comú amb el grup-classe i assegureu-vos que entenen tot el lèxic.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** En parelles, feu que els alumnes classifiquin les paraules de l'activitat anterior segons si són objectes o materials. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu demanar als aprenents si coneixen altres noms de materials com ara ceràmica, llana, or, plata, etc. També podeu fer que relacionin algun dels objectes amb el material que estan fets, com ara segell-paper; taps-suro; imants-ferro, etc. Alhora, podeu proposar que descriguin algun dels objectes, tal com es fa en l'exercici 2 del **Llibre d'exercicis**.

Podeu fer fer l'exercici 2 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS

OBJECTES	MATERIALS
cotxets	ferro
clauers	vidre
segells	plàstic
xapes	paper
taps	suro
monedes	
botons	
imants	

**C.** En grups de tres o quatre alumnes, demaneu-los que comentin si han fet mai cap col·lecció i, si n'és el cas, de què. Encoratgeu els alumnes perquè expliquin les anècdotes que recordin d'aquesta afició. Feu que comentin si és una afició que ja han abandonat o si encara la mantenen o que expliquin si tenien una col·lecció gran o petita. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si hi apareixen col·leccions d'objectes que no coneixen, projecteu-ne una fotografia. També podeu fer que diguin si han conegut algú amb una afició de col·leccionar coses curioses o estranyes. Podeu comentar amb els alumnes que hi ha noms concrets per la gent que col·lecciona segells (*filatèlic*) o monedes (*numismàtic*).

PUNT 1

## Invents amb nom català

**OBJECTIU**

L'objectiu és que els alumnes coneguin alguns objectes inventats als Països Catalans i que aprenguin a descriure un objecte. S'introdueixen les estructures i els adjectius per descriure'ls.

**A.** En parelles, demaneu als estudiants si coneixen algun objecte típic dels Països Catalans. Si no en coneixen cap, podeu guiar-los i preguntar-los que comentin si hi ha algun objecte que han vist als Països Catalans que els hagi sorprès, com ara el porró o la barretina. Si voleu, com a cas curiós, podeu explicar que al País Valencià s'ha inventat un objecte que permet fer orxata o altres llets vegetals a casa, el Chufamix. Si els alumnes volen conèixer la història completa d'aquest invent, podeu fer-los llegir aquest article: [https://www.ara.cat/economia/pime-valenciana-vencut-Lidl\\_o\\_2480751935.html](https://www.ara.cat/economia/pime-valenciana-vencut-Lidl_o_2480751935.html)

**B.** Com a transició amb l'activitat anterior, expliqueu als alumnes que en el següent text tenen exemples d'objectes que han estat creats als Països Catalans. Digueu als alumnes que mirin les fotografies i que comentin si reconeixen els objectes. En parelles, demaneu als aprenents que llegeixin la informació dels objectes següents i expliquin quin d'aquests invents és o ha estat més necessari en la seva vida i per què. Si no entenen alguna paraula, recomaneu-los que emprin un diccionari per buscar-ne el significat. Podeu preguntar-los si han emprat o emprat tots aquests objectes o si els ha sorprès saber que van ser inventats als Països Catalans. També podeu proposar que els alumnes facin una llista en què el número 1 sigui l'objecte que considerin més útil o més innovador i el número 5 sigui el que creuen que és més inútil o menys especial.

**C.** En parelles, feu que els alumnes busquin en els textos de l'activitat anterior el contrari dels adjectius del quadre. Assegureu-vos que els alumnes n'entenen el significat. A continuació, demaneu als alumnes que traduïxin aquests adjectius en una llengua que coneguin. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu alguna de les traduccions a la pissarra o al suport que utilitzeu. És un bon moment per interrelacionar el català amb les llengües que els alumnes duen a l'aula. Podeu recomanar-los que estudiïn els adjectius en aquestes parelles d'antònims, ja que així pot ser més fàcil que en retinguin el significat. Si voleu, podeu proposar als alumnes que escriguin alguna altra parella d'adjectius antònims, com ara *nou-vell*; *bonic-lleig*, etc. També podeu comentar la diferència de significat entre *gros* i *gran* per tal que els alumnes no els confonguin.

Podeu fer fer els exercicis 3, 4 i 5 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

per descriure objectes

ample ≠	estret
gran ≠	petit
gros ≠	petit
gruixut ≠	prim
tou ≠	dur
quadrat ≠	rodó
dolç ≠	salat
sec ≠	humit

**D.** En parelles, demaneu als alumnes que subratllin les característiques (forma, material, tacte i gust) dels objectes o de les parts dels objectes dels textos de l'activitat B. Podeu demanar-los que dibuïxin una taula amb quatre columnes (forma, material, tacte i gust) per classificar cada objecte. A continuació, demaneu als aprenents que diguin altres característiques d'aquests objectes a partir de les fotografies. Podeu animar-los a emprar alguns dels adjectius que han treballat a l'activitat 5 del **Llibre d'exercicis**. Si apareixen adjectius nous, anoteu-los a la pissarra o al suport que utilitzeu. També podeu fer adonar els alumnes que en el cas del material (*de vidre*) i del gust (*de maduixa*) s'empra la preposició *de*, ja que no són adjectius. Ara bé, assegureu-vos que detecten que paraules com *salat* o *dolç* són adjectius i, per tant, no van precedits de cap preposició.

	FORMA	MATERIAL	TACTE	GUST	
SOLUCIONS	1	estreta i cònica	de vidre		
	2	petites, forma de rombe, primes, planes, negres		dures de regalèssia	
	3	estreta i cònica	de fusta, de plàstic		de maduixa, de llimona, de taronja, de nata, picants, àcids
	4	estreta i cònica	de fusta, de plàstic d'alumini, de llana, de cotó		
	5	plana	de cuir, de cautxú		

E. Expliqueu als alumnes que sentiran la descripció d'un objecte i hauran de contestar les preguntes. Primer feu llegir les preguntes de la fitxa i feu notar les estructures per demanar com és un objecte. Poseu l'àudio una vegada. Després, feu que comparin les respostes amb un company. Podeu explicar el lèxic que poden haver no entès: *cantimplora*; *broc*; *calent, calent*, etc. Torneu a posar l'àudio i demaneu que dibuixin aquest objecte. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe i projecteu la imatge d'un porró per tal que corregeixin el dibuix. Si és necessari, adreceu els alumnes a la transcripció, a la pàgina 197 del **Llibre de l'alumne**. Podeu proposar que comentin si coneixien aquest objecte. També podeu explicar que, quan es beu amb el porró es diu que es beu a galet, això és, que es fa caure el líquid directament a la boca. Podeu demanar-los que comentin com es diu aquesta manera de beure en les seves cultures, si és que hi existeix.

Podeu fer fer els exercicis 6, 7, 8, 9 i 10 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

De què té gust? / Quin gust té? ..... No té gust de cap cosa.....

De quin color és? ..... No és de cap color, és transparent.....

Per a què serveix? ..... Serveix per posar-hi líquid.....

Quin tacte té? ..... És llis i fred al tacte.....

De què està fet? / De què és? ..... De vidre.....

Com és? / Què té? ..... N'hi ha de grossos i de petits. Té dos brocs que surten d'una base rodona. Hi ha un broc més gruixut i vertical, que serveix de mànec per agafar-lo i també per omplir-lo, que surt de la base rodona.....

Què és? ..... És un porró.....

F. En parelles, demaneu als alumnes que es fixin en les estructures que s'han utilitzat per descriure l'objecte anterior, això és, per dir-ne la forma, el tacte, etc. Feu que les busquin en els textos de l'activitat B. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu les estructures a la pissarra o al suport que utilitzeu: *tenir gust de*, *tenir forma de*, *servir per*, *anar molt bé per*, *compondre's de* i *estar fet de*. Comenteu els verbs que s'empren: *anar*, *estar*, *ser*, *servir* o *tenir*. Recomaneu als alumnes que aprenguin aquests verbs amb les preposicions, per tal de no oblidar-les.

**G.** Abans de fer l'activitat podeu fer fer l'exercici 11 del **Llibre d'exercicis** perquè serveixi als alumnes com a model.

En grups de tres o quatre alumnes, feu observar als aprenents els objectes de la fotografia i que comentin si els reconeixen. Demaneu-los que els descriguin: que diguin la forma, el color, la utilitat, el tacte, etc. Pregunteu-los si saben com es diuen en català i qui els va inventar. Si no ho saben, deixeu que busquin la informació per internet. Podeu dir que tinguin en compte les descripcions de l'activitat B i les estructures treballades en l'activitat anterior. Passeu per l'aula per resoldre dubtes i deixeu que consultin els diccionaris per trobar paraules noves. Aneu anotant a la pissarra o al suport que utilitzeu el lèxic nou i presenteu-lo una vegada hàgiu acabat l'activitat. Demaneu als aprenents que comparin les seves descripcions amb les d'un altre grup. Finalment, feu una posada en comú amb tot el grup-classe i comenteu les descripcions. Assegureu-vos que les estructures queden clares.

## SOLUCIONS



### TASCA INTERMÈDIA

Dividiu la classe en grups de tres persones. Si hi ha pocs alumnes, podeu fer dos grups. Demaneu als alumnes que pensin en tres objectes i feu que els descriguin per tal que els companys endevinin de què es tracta. Feu que usin les estructures treballades en aquest punt. Si voleu, podeu demanar-los que s'assegurin de donar la informació que es pregunta a l'activitat E. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Digueu que triïn objectes d'ús comú. A continuació, feu que un grup intenti endevinar quin objecte ha pensat l'altre grup i indiqueu-los que només poden fer preguntes que es puguin respondre amb un sí o amb un no. Si creieu que serà massa complicat que endevinin els objectes, podeu demanar que siguin coses que hi ha a l'aula, per exemple. En acabat, feu que s'intercanviïn els papers. Si voleu, per fer una posada en comú, vosaltres com a professors podeu pensar en un objecte i podeu demanar al grup-classe que l'intenti endevinar. L'objectiu de l'activitat és que practiquin totes les estructures i els adjectius que han après en aquest punt. Tingueu preparades fotografies dels objectes que descriuen per projectar-les a la classe i comprovar-ne la descripció, un cop han endevinat l'objecte.

PUNT 2

**OBJECTIU**


L'objectiu és fer que els alumnes siguin capaços de parlar sobre objectes de disseny que coneixen. S'introdueixen estructures per fer hipòtesis i suposicions.

## Andròmines de disseny?

- A.** En parelles, demaneu als alumnes si tenen objectes de disseny a casa seva i feu que comentin si saben qui els ha dissenyat. Digueu-los que es fixin en els cendrers i la rajola i demaneu-los si reconeixen aquests objectes de disseny. Feu una posada en comú amb el grup-classe i podeu demanar als estudiants que projectin els objectes de disseny que tenen i que expliquin què en saben. Si voleu, podeu ensenyar algun producte de disseny fet als Països Catalans o relacionats amb la cultura catalana, com ara la cadira Barcelona del Pavelló alemany, dissenyada per l'arquitecte alemany Ludwig Mies van der Rohe amb motiu de l'Exposició Internacional del 1929 a Barcelona. També podeu demanar als aprenents que busquin informació sobre els mobles dissenyats per Antoni Gaudí per a la Casa Milà, la Pedrera, per exemple.
- B.** En parelles, feu que els alumnes llegeixin el fragment de l'entrevista a Juli Capella, un reconegut activista del disseny. Abans, doneu informació sobre Juli Capella per contextualitzar l'activitat. Un cop llegits els textos, demaneu-los que escullin la pregunta que considerin més adequada per a cada resposta. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic o que en poden deduir el significat a partir del context. Podeu fer que els alumnes debatïn sobre la relació entre disseny i medi ambient o si estan disposats a pagar més per un producte de disseny, un concepte que sovint s'associa amb luxe.

**SOLUCIONS**

### ENTREVISTA A JULI CAPELLA



- a.** Es tracta de dissenyar millor els objectes?
- b.** I nosaltres, els consumidors, quin paper tenim?
- c.** Què és per a vostè el disseny?
- d.** Quina relació hi ha entre el disseny i el medi ambient?

**c** Tot allò que ens envolta està dissenyat. Per tant, tot el que utilitzem, toquem o llegim des que ens llevem fins que anem a dormir és disseny: el rellotge de paret, el ratolí sense fils, la bossa amb cremalleres, les sabates sense cordons, l'estoig per a les ulleres, la maleta amb rodes, les joguines per a nens, etc.

**a** Exacte. Es tracta d'incorporar criteris ambientals en el disseny. Per exemple, el telèfon mòbil és la navalla suïssa del món actual, perquè és un dispositiu electrònic que conté una ràdio, un telèfon, una màquina d'escriure, una càmera de fotos, una agenda, etc.

**b** Hem d'entendre que hem de consumir menys. És millor viure amb menys eines i menys aparells, però, sense adonar-nos-en, acumulem una quantitat de trastos i andròmines que no serveixen per a res. Només cal obrir un armari de la cuina per veure quants estris hi ha que fa temps que no usem.

**d** El disseny, quan genera els productes, desgraciadament també té un impacte ambiental; però la bona notícia és que el disseny ofereix la possibilitat de resoldre el problema. Pensem en el cotxe elèctric, que és un exemple de disseny amb criteris ambientals.

- C. En parelles, feu que els alumnes es fixin en les paraules destacades del text de l'activitat anterior. Demaneu-los que les escriguin al quadre i assegureu-vos que n'entenen el significat. A continuació, proposeu als alumnes que comentin com es diuen aquestes paraules en les llengües que coneixen. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu alguna de les paraules que diguin a la pissarra o al suport que utilitzeu. Assegureu-vos que entenen els matisos de cada paraula i feu-los notar que les necessitaran a l'hora de començar la definició d'un objecte. Podeu fer fer els exercicis 12 i 13 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

sinònims de cosa

dispositiu.....

eines.....

aparells.....

trastos.....

andròmines.....

estris.....

- D. En parelles, demaneu als alumnes que busquin els noms d'objectes que s'esmenten en els textos de l'activitat B i feu que completin el quadre segons la preposició que duen. Tot seguit, feu que els aprenents pensin si coneixen altres noms que, de manera habitual, s'utilitzen amb un complement preposicional com els dels exemples. N'hi ha d'altres com la màquina de cosir, les sabates amb cordons, la impressora sense fils o la bossa per al bany. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu les paraules a la pissarra o al suport que utilitzeu. Si voleu, també podeu comentar que les preposicions *amb* i *sense* tenen significats antònims i que, per tant, totes dues poden anar amb el mateix objecte: telèfon amb càmera i telèfon sense càmera. Podeu fer fer els exercicis 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

de rellotge de paret, màquina d'escriure, càmera de fotos

amb bossa amb cremalleres, maleta amb rodes

sense ratolí sense fils, sabates sense cordons

per a estoig per a les ulleres, joguines per a nens

- E. En parelles, demaneu als alumnes que reflexionin sobre si creuen que a casa tenim massa andròmines que no utilitzem. Feu que justifiquin la seva opinió amb exemples d'objectes. Podeu demanar-los que pensin en cada habitació de la casa. Podeu aprofitar per introduir conceptes com *minimalisme*, *minimalista*, *comprador compulsiu*, *materialisme*, *materialista*, etc. Podeu demanar-los que comentin si creuen que tendeixen a acumular andròmines que no utilitzen o si, per contra, són minimalistes i s'estimen més no comprar coses inútils. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Feu-los notar la barfada, que poden seguir com a model. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu les paraules noves a la pissarra o al suport que utilitzeu. Si voleu, podeu proposar-los que imaginin que Marie Kondo va a casa d'ells i els obliga a desfer-se de tot allò que no necessiten i feu que diguin quines coses haurien de llençar o donar.
- F. Com a transició amb l'activitat anterior, podeu comentar que sovint es creu que els objectes de disseny són únicament objectes decoratius i, per tant, no tenen cap altra funció a part de decorar. Feu que els alumnes llegeixin els comentaris de l'Instagram sobre objectes que no són el que semblen i demaneu als alumnes que els relacionin amb l'objecte del qual es parla. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic; hi pot haver paraules que no entenguin, com *rajola* o *escudella*. Podeu recomanar que emprin diccionaris en línia. A continuació, en parelles, feu que comprovin el resultat. Per a la posada en comú, podeu projectar les imatges d'aquests objectes i comentar-los amb els alumnes. Si voleu, pregunteu als aprenents si coneixen altres objectes que, a simple vista, no són el que semblen, com els llapis de memòria amb forma de clauer o els bolígrafs amb micròfon.

Podeu fer fer l'exercici 16 del **Llibre d'exercicis**. També podeu fer fer l'exercici 27 del **Llibre d'exercicis** per treballar els recursos discursius *apa!* i *òndia!*.

SOLUCIONS

		
<p>1</p> <p>22 m'agrada</p> <p><b>ObVal</b> Us presentem el nostre nou disseny. Objectes de la ciutat reconvertits en peces de disseny. Qui encerti quina és la funció d'aquest objecte se n'emportarà un de regal!</p> <p><b>ajaner</b> A mi aquestes decoracions em sonen molt. <b>A veure si</b> l'encerto: són peces de ceràmica?</p> <p><b>croquefort</b> Apa! Vols dir?</p> <p><b>terrissa</b> Sí, sí. <b>Diria que</b> és la forma típica de les rajoles de moltes decoracions ceràmiques típiques del País Valencià.</p>	<p>2</p> <p>15 m'agrada</p> <p><b>Dissenyam</b> Amics, sabeu en què hem reconvertit aquest plat típic català?</p> <p><b>comboi</b> Òndia! Però si és un galet de l'escudella gegant! Què és: un bol per posar-hi menjar, <b>potser?</b></p> <p><b>placídia</b> <b>A mi em fa l'efecte</b> que és una làmpada.</p> <p><b>Dissenyam</b> Calent, calent! T'hi apropes molt, <b>@placídia!</b></p> <p><b>comboi</b> Calent, calent... doncs una estufa!</p>	<p>3</p> <p>47 m'agrada</p> <p><b>Bicifans</b> En què es transforma l'objecte de la fotografia quan es desplega? Qui ho endevini entra al sorteig d'un dels nostres productes.</p> <p><b>eloiroig</b> <b>Potser</b> dic una bajanada, però <b>i si</b> és un altaveu?</p> <p><b>Bicifans</b> Òndia! Quina imaginació. Però no, no ho és. Més idees, seguidors?</p> <p><b>manubens</b> Apa, què dius, <b>@eloiroig!</b> <b>Deu ser</b> alguna cosa per a la bicicleta, perquè els de <b>@bicifans</b> no es dediquen pas a la música! <b>Pot ser que</b> sigui un seient ergonòmic?</p>

**G.** En parelles, demaneu als alumnes que es fixin en les formes destacades en els textos de l'activitat anterior i feu que marquin per a quina funció comunicativa les utilitzem. Feu una posada en comú amb el grup-classe i, si voleu, podeu adreçar-los al Punt de suport. Assegureu-vos que s'adonen que, depenent de l'expressió, s'empra un temps verbal o un altre, tal com es mostra en el quadre del Punt de suport. Podeu demanar que creïn frases amb aquestes expressions per assegurar-vos que n'han entès el significat i l'ús. També podeu demanar que diguin expressions que s'adiuen amb les altres dues opcions, com ara *estic segur que* per a les formes que introdueixen l'expressió d'una certesa a l'enunciat o *haver de* per introduir l'expressió de l'obligació.

Podeu fer fer els exercicis 17, 18 i 19 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

- Per introduir l'expressió d'una certesa a l'enunciat.
- Per introduir l'expressió de l'obligació.
- Per introduir hipòtesis o suposicions a l'enunciat.

**H.** En grups de tres o quatre aprenents, demaneu als alumnes que comentin què creuen que són els objectes de l'activitat F i feu que diguin per a què serveixen. Encoratgeu-los a fer hipòtesis emprant les expressions que s'han treballat en aquest punt. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. A continuació, expliqueu als alumnes que sentiran la publicitat d'aquests objectes i demaneu-los que verifiquin si les seves hipòtesis són certes o no. Poseu l'àudio una vegada i, després, deixeu que comentin els resultats amb el seu grup. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu preguntar-los si havien encertat què era o si, per contra, s'han sorprès de la funció d'algun dels objectes. Si

voleu, podeu comentar que els dos primers testimonis són parlants del català oriental, mentre que el tercer és parlant del català occidental. Com en les altres ocasions, ho podem distingir per les solucions del vocalisme àton, entre altres trets.

**SOLUCIONS** 1. rajola valenciana, estalvis; 2. galet, espelma; 3. casc plegable

**TASCA INTERMÈDIA** En grups de tres o quatre aprenents, demaneu als alumnes que facin un collage amb fotografies d'objectes amb un disseny curiós o original. Feu que busquin les imatges per internet. Després, feu que s'intercanviïn el collage i demaneu que facin hipòtesis sobre què creuen que són els objectes de les imatges, de quin material estan fets i per a què serveixen. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. L'objectiu de l'activitat és que els alumnes emprin les expressions d'hipòtesi i suposició i les expressions i els adjectius per descriure un objecte. Finalment, doneu els resultats als grups i feu que comprovin si les seves hipòtesis eren certes. Podeu projectar tots els collages i comentar les hipòtesis i els objectes amb el grup-classe.



## PUNT 3

## Històries de la mà esquerra

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes reflexionin sobre la relació que tenen les persones esquerranes amb els objectes quotidians i aprenguin a usar els quantificadors *cap*, *res*, *gens*, *gaire*, *massa*, *prou*, *poc* i *una mica* segons el context.

- A.** Abans de començar, llegiu el títol, *Històries de la mà esquerra*, i demaneu als alumnes si escriuen amb la mà dreta o amb la mà esquerra. A continuació, en parelles, podeu preguntar-los com s'anomena en les llengües que coneixen la persona que utilitza la mà esquerra per fer la majoria de les accions de la vida quotidiana i, també, com es diu la que fa totes aquestes coses amb la dreta. Feu una posada en comú amb el grup-classe; podeu anotar a la pissarra o al suport que utilitzeu alguna de les paraules que han aportat. Escriviu, també, els mots *dretà* i *esquerrà* a la pissarra o al suport que utilitzeu i feu-los notar que l'únic canvi amb els mots *dreta* i *esquerra* és que la vocal tònica (i l'accent) recau en la darrera síl·laba.
- B.** Com a transició amb l'activitat anterior, podeu preguntar als aprenents si creuen que la gent que utilitza la mà esquerra pot tenir més dificultats a l'hora de fer accions quotidianes perquè el món no està tan preparat per a ells. A continuació, en parelles, feu llegir el text i demaneu als alumnes que diguin en quin ordre es presenten les informacions sobre el fet de ser esquerrà. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Feu una posada en comú amb el grup-classe per corregir l'activitat. Podeu preguntar si algú vol explicar alguna anècdota sobre el fet de ser esquerrà. Podeu explicar que molts actes d'exclusió cap als esquerrans venen o venien propiciats perquè durant la Inquisició es considerava que els esquerrans eren el dimoni i, per això, els cremaven vius. Si voleu, podeu recomanar als alumnes aquest reportatge sobre els esquerrans, del *Diari d'Andorra*: [https://www.diariandorra.ad/noticies/reportatges/2013/01/13/la\\_vida\\_amb\\_esquerra\\_12374\\_1134.html](https://www.diariandorra.ad/noticies/reportatges/2013/01/13/la_vida_amb_esquerra_12374_1134.html)

## SOLUCIONS

El fet que una persona sigui esquerrana es decideix durant l'embaràs i no depèn de **cap** motiu extern: està determinat genèticament. Fa uns anys, a molts infants a l'escola no se'ls deixava fer **res** amb la mà esquerra a causa de prejudicis antics. Per sort, la ciència i el sentit comú han ajudat a posar fi a una pràctica escolar que no tenia **gens** de sentit i que no era **gens** pedagògica: obligar els esquerrans a escriure amb la mà dreta i a no fer **res** amb la mà esquerra. Tot i que es calcula que cinc de cada cent persones són esquerranes, el món està pensat per als dretans; sembla que els esquerrans no importen **gens** a ningú. Tot i això, han anat apareixent botigues que venen objectes exclusius per als esquerrans.

- 4 El nombre d'esquerrans al món.
- 2 L'explicació del fet que algunes persones siguin esquerranes.
- 5 Iniciatives per evitar que els esquerrans se sentin exclosos.
- 3 Actituds irrespectuoses contra els esquerrans.
- 1 Quan es determina que una persona serà esquerrana.

- C.** En parelles, demaneu als alumnes que es fixin en els quantificadors de grau zero destacats en el text anterior i feu que completin el quadre. Si voleu, demaneu-los que busquin una expressió equivalent en les seves llengües segons cada cas. Si ho creieu convenient, podeu escriure les respostes a la pissarra o al suport que utilitzeu. Adreceu els alumnes al Punt de Suport o a la pàgina 180 del Resum gramatical i assegureu-vos que entenen les diferències entre els quantificadors. En el cas de *gens* i *cap*, feu memòria als alumnes que si substitueixen l'objecte directe cal emprar el pronom *en*. Si voleu, podeu demanar-los que busquin contextos en què podrien utilitzar aquestes formes, per tal d'assegurar-vos que les han entès. Podeu fer fer els exercicis 20, 21 i 22 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

En frases negatives, usem...

.....**gens**..... quan expressem una quantitat zero pel que fa a noms incomputables, adjectius i verbs.

.....**cap**..... quan expressem una quantitat zero pel que fa a noms comptables.

.....**res**..... quan es tracta d'un pronom que indica la quantitat zero i que equival a *cap cosa*.

**D.** Demaneu als alumnes que llegeixin els comentaris d'usuaris d'objectes per a esquerrans i feu que marquin les estrelles de valoració dels productes en funció de l'opinió que exposen en els textos. Feu que comparin els resultats amb els d'un company. Podeu demanar que justifiquin la seva valoració. Feu una posada en comú amb el grup-classe i, entre tots, podeu decidir quina valoració mitjana ha de tenir cada objecte. Com a transició amb la següent activitat, podeu demanar als aprenents si coneixen algun altre objecte dissenyat per a esquerrans que no sigui gaire útil o, per contra, un objecte que faci la vida més fàcil als esquerrans.

**E.** En parelles, demaneu als alumnes que comentin quins altres objectes creuen que poden ocasionar problemes a un esquerrà. Si necessiteu donar algunes idees per ajudar els alumnes, podeu dir, per exemple, la maquineta de fer punta, alguns bolígrafs, el ratolí de l'ordinador, els pals de golf, etc. Feu una posada en comú amb tot el grup-classe i, si voleu, per tal que integrin el nou vocabulari que va apareixent, podeu anotar a la pissarra o al suport que utilitzeu el lèxic nou.

**F.** En parelles, feu que els estudiants es fixin en els quantificadors destacats a les frases dels textos de l'activitat D i demaneu-los que comentin i anotin a la taula quins apareixen en frases positives, quins en frases negatives i quins en totes dues. Si voleu, podeu demanar-los que comentin com són aquests quantificadors en les llengües que coneixen. Feu una posada en comú amb el grup-classe i podeu recomanar que agrupin els quantificadors en els següents grups segons el significat, tal com es fa al Punt de suport: per una banda, *una mica*, *poc* i *gaire* i, per l'altra, *prou* i *massa*. Si voleu, podeu anar a les pàgines 180 i 181 del Resum gramatical i fer un repàs de tots els quantificadors. També podeu demanar als alumnes que escriguin frases amb aquests quantificadors i que se les intercanviïn amb el seu company i mirin si ho ha fet bé. Podeu fer l'exercici 23 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

frases positives	... una mica, poc, massa
frases negatives	... gaire
frases positives i negatives	... prou

**G.** En parelles, demaneu als aprenents que llegeixin les frases i les relacionin amb la il·lustració corresponent segons el significat del quantificador destacat en cada cas. A l'hora de fer la posada en comú, podeu projectar les imatges i comentar-les. Si voleu, podeu demanar als alumnes que reproduïxin aquesta activitat: feu que creïn dos dibuixos com aquest i que escriguin tres possibles respostes per tal que un company relacioni cada imatge amb una frase. Feu notar el significat negatiu o positiu que aporta cada quantificador.

Podeu fer l'exercici 24 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

**SEGONS AQUESTA NOIA...**

- A** Els objectes per a esquerrans no són **gaire** útils.
- B** Els objectes per a esquerrans són **una mica** útils.
- A** Els objectes per a esquerrans són **poc** útils.

**H.** En parelles, feu que els aprenents llegeixin les frases i demaneu-los que les relacionin amb la il·lustració corresponent segons el significat del quantificador destacat en cada cas, tal com han fet en l'activitat anterior. Feu una posada en comú i assegureu-vos que entenen l'ús de cada quantificador. Podeu explicar als alumnes que per assegurar-se que ho han fet bé poden mirar si es pot substituir el

quantificador *prou* per *suficient*. Podeu demanar als alumnes que busquin contextos en què puguin utilitzar els dos quantificadors per assegurar-vos que n'han entès l'ús.

**SOLUCIONS**

- A** HI HA **PROU** TAULES PER A ESTUDIANTS ESQUERRANS.    **B** HI HA **MASSA** TAULES PER A ESTUDIANTS ESQUERRANS.



Podeu fer fer els exercicis 25 i 26 del **Llibre d'exercicis**.

- I. Expliqueu als alumnes que sentiran una anècdota sobre la dificultat de ser esquerrà. Poseu el fragment de presentació i, en parelles, demaneu als aprenents que comentin quina anècdota amb un objecte per a esquerrans creuen que explicarà el protagonista. Tot seguit, poseu l'àudio complet i demaneu als alumnes si han encertat la resposta. Si voleu, també podeu preguntar als alumnes si coneixen el grup de música Mishima o, fins i tot, podeu escoltar alguna cançó d'aquest conjunt a classe, com ara «Tornaràs a tremolar».
- J. Demaneu als alumnes que llegeixin les frases, torneu a posar l'àudio i feu que els alumnes marquin l'opció correcta de les dues que hi ha. Tot seguit, demaneu als aprenents que comparin les respostes amb les d'un company. Després, feu una posada en comú per corregir l'activitat. Si voleu repassar o treballar el text, les transcripcions són a les pàgines 197 i 198 del **Llibre de l'alumne**.

Podeu fer fer l'exercici 28 del **Llibre d'exercicis** com a autoavaluació.

**SOLUCIONS**

1. Durant la seva vida, en David **no ha sentit gaire** discriminació pel fet de ser esquerrà.
2. Els Mishima **no van preparar el concert amb gaire** temps.
3. Sobre l'episodi de la guitarra, el David ara pensa que **es va amoïnar massa** per solucionar-lo.
4. En David, en començar, se sentia **poc** còmode per fer tot el concert amb la guitarra prestada.

**TASCA INTERMÈDIA**

Expliqueu als alumnes que han d'organitzar un debat amb els companys sobre els avantatges i inconvenients de ser esquerrà. Dividiu la classe en dos grups: un ha de defensar els avantatges de ser esquerrà i, l'altre, els inconvenients de ser-ho. Demaneu als alumnes que preparin les idees que volen exposar i feu que presentin casos i objectes com els d'aquest punt de la unitat per argumentar la seva opinió. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Si voleu, vosaltres podeu ser els moderadors del debat. Per a fer el debat, si podeu moure les cadires de la classe, podeu fer seure els alumnes en un semicercle per tal que els dos grups estiguin cara a cara. Podeu deixar que emprin l'ordinador de classe per tal que projectin els objectes o les dades que hagin preparat. Podeu dividir el debat en diferents parts: primer, cada grup fa una breu intervenció en què explica què dirà i, després, poden anar debatent tots els punts alhora. Feu que parlin tots els alumnes. Finalment, si voleu, podeu decidir quin dels dos grups ha guanyat el debat.

## PUNT SOCIOCULTURAL

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes coneguin qui era Joan Brossa i algun dels seus poemes objecte i puguin parlar sobre altres autors catalans que s'han dedicat a la creació de poesia visual, mentre activen estratègies de comprensió lectora.

## Els poemes objecte de Joan Brossa

- A.** Abans de començar, llegiu el títol, *Els poemes objecte de Joan Brossa*, i comenteu amb els alumnes que Joan Brossa va ser un artista molt important de la cultura catalana. Tot seguit, demaneu als alumnes que, en parelles, intentin definir què són els poemes objecte a partir de les paraules de l'activitat. Feu que es fixin en les imatges. Passeu per l'aula per respondre dubtes. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe i, si voleu, escriviu la definició a la pissarra o al suport que utilitzeu de què és un poema objecte.
- B.** En parelles, demaneu als aprenents que llegeixin la biografia de Joan Brossa. Després, feu que busquin informació sobre els artistes que apareixen en el text, això és, Josep Vicenç Foix, Joan Miró i Antoni Tàpies. Podeu demanar als alumnes que busquin informació sobre qui eren, on van néixer i en què van destacar. També podeu preguntar als alumnes si, abans de llegir el text, coneixien algun d'aquests artistes. També podeu demanar que busquin alguna obra de cada autor. Feu una posada en comú amb el grup-classe per comentar el que han trobat i projecteu imatges de les obres de cada artista.
- C.** En grups de tres o quatre persones, demaneu als alumnes que descriguin els poemes objecte de les imatges. Demaneu-los que pensin què poden representar i feu que escriguin un títol per a cada poema. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. A continuació, feu una posada en comú i compareu els títols amb els dels altres grups. Si voleu, amb el grup-classe, podeu decidir quin dels títols que s'han proposat s'adiu millor amb cada obra. Podeu mostrar altres exemples de poemes objecte de Joan Brossa. Podeu adreçar-los al web de la Fundació Joan Brossa <http://www.fundaciojoanbrossa.cat/>
- D.** En parelles, demaneu als estudiants que busquin informació sobre els següents autors catalans que s'han dedicat a la creació de poemes visuals o de poemes corporis. Com en l'activitat B, podeu proposar-los que creïn una fitxa de cada autor amb la següent informació: data i lloc de naixement, moviment en el qual formen part i exemples d'obres. Animeu els alumnes a aportar altres noms d'autors dels Països Catalans o d'altres llocs que s'hagin dedicat a la creació d'aquest tipus de poesia. Podeu parlar dels cal·ligrames de Joan-Salvat Papasseit, per exemple. Si voleu, podeu demanar que cada grup es fixi en un autor i que, després, el presenti al grup-classe.
- E.** En parelles, demaneu als aprenents que creïn un poema objecte i feu que hi posin un títol. Si voleu, podeu deixar que busquin altres exemples de poemes objecte per internet. A continuació, projecteu el poema objecte de cada parella i demaneu al grup-classe que els interpretin. Tot seguit, feu que els autors de cada creació exposin al grup-classe què pretenien comunicar a través de la seva composició. Si voleu, podeu fer una exposició amb tots els poemes objecte i convideu altres grups de l'escola que la visitin.

## PUNT DE SUPORT

## LÈXIC

1. Demaneu als alumnes que completin el mapa conceptual amb noms de materials. Si voleu, podeu demanar-los que el completin a partir dels materials que hi ha en els objectes de la seva cuina o del seu dormitori. Podeu fer que comparin el seu mapa conceptual amb un company. Podeu demanar-los que dibuixin més fletxes i anotin més noms. Feu una posada en comú amb el grup-classe per repassar els noms dels materials.
2. Feu que els aprenents completin les paraules amb un complement amb preposició, com a l'exemple. Podeu demanar als alumnes que n'escriguin tres per a cada cas o que emprin diferents preposicions. Feu una posada en comú amb els alumnes i, si hi apareix lèxic nou, anoteu-lo a la pissarra o al suport que utilitzeu. Podeu reptar els alumnes a escriure més de tres solucions per a cada cas.

## SOLUCIONS

**BOSSA** amb cremallera, de pell, amb butxaques

**BOTES** d'aigua, de muntanya, de pell

**AURICULARS** sense fils, amb micròfon, per a nens

**RASPALL** de dents, per a la roba, de plàstic

## FONÈTICA

1. Expliqueu als alumnes que sentiran les frases que hi ha a l'activitat i demaneu-los que es fixin en la pronunciació de les lletres destacades, que correspon al so [tʃ]. Poseu l'àudio una vegada. Després, en parelles, demaneu als alumnes que llegeixin les frases en veu alta. Feu que comentin en quina posició de la paraula pot aparèixer aquest so. Després, pregunteu-los si aquest so existeix en alguna llengua de les llengües que coneixen. Feu una posada en comú amb el grup-classe i assegureu-vos que han entès que aquest so apareix entre vocals (*cotxe*), a principi de mot (*Txeca*) i a final de mot (*despatx*). Podeu demanar-los que busquin altres paraules en català amb aquest so.
2. En parelles, demaneu als aprenents que llegeixin les frases següents i feu que es fixin en la diferència de pronunciació entre *què* i *que*, i en la diferència d'entonació de les frases. Després feu que sentin les frases, demaneu que les repeteixin i que accentuin el *que* quan calgui. Corregiu l'activitat i poseu l'àudio una altra vegada per tal que quedi clara la diferència fonètica entre el *que* amb i sense accent. Recordeu que aquest àudio mostra la distinció fonètica del català central, en què la *e* àtona de *que* es converteix en la vocal neutra *ə*. Per contra, en català occidental no hi ha cap diferència entre aquests dos mots, ja que la *e* del mot *que* es manté i la *e* oberta de *què* es pronuncia, normalment, com una *e* tancada, tal com es mostra en la fitxa i en l'arxiu sonor d'aquest mot en el *Diccionari normatiu valencià* de l'Acadèmia Valenciana de la Llengua: <http://www.avl.gva.es/lexicval/> En aquests casos, doncs, els alumnes poden saber que cal accentuar *què* perquè és una partícula interrogativa i es pot substituir, per exemple, per «quina cosa».

**SOLUCIONS** 1. Què vas col·leccionar de petit?; 3. De què té gust?; 6. Què és això?

## PUNT D'ARRIBADA

### TASQUES

#### TASCA COL·LECTIVA

- A.** En primer lloc, en grups de tres o quatre, expliqueu als alumnes que hauran d'organitzar la Fira dels invents. Demaneu als aprenents que facin una pluja d'idees sobre problemes quotidians i proposeu que pensin en un objecte que pugui resoldre cada problema. A continuació, demaneu-los que triïn l'objecte que volen inventar.
- B.** En segon lloc, demaneu als alumnes que descriguin l'objecte, que indiquin per a què serveix i li posin un nom. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Recordeu que cal que el descriguin tal com ho han practicat en el Punt 1 (color, material, mida, etc.). Proposeu als alumnes que en facin un prototip, això és, que el construeixin, que l'esbossin o que el dibuixin.
- C.** En tercer lloc, expliqueu als alumnes que han de preparar un fullet informatiu per presentar l'objecte davant dels altres grups, a la Fira dels invents. Encoratgeu-los que siguin originals, que usin imatges, vídeos, etc. Demaneu a cada grup que presenti el seu invent davant de tot el grup-classe. Si voleu, podeu deixar que la resta de companys els facin preguntes sobre l'andròmina que han ideat. Si hi ha formes noves, anoteu-les a la pissarra o al suport que utilitzeu. Podeu demanar-los que enregistrin un vídeo de la presentació. D'aquesta manera, els alumnes podran veure els vídeos dels companys fora de l'hora de classe.
- D.** Finalment, feu que els alumnes triïn, de tots els objectes que han presentat, quin ha estat el més útil i el més original. Podeu demanar-los que comentin si podria ser un objecte real.

#### TASCA INDIVIDUAL

- A.** Primer, demaneu als alumnes que triïn un objecte especial per a ells: pot ser un objecte de quan eren petits, un record entranyable, un regal particular, una cosa que els defineixi, etc.
- B.** Segon, feu que descriguin l'objecte i expliquin com va arribar a ells i per què s'ha convertit en un objecte important a les seves vides. Recordeu-los que hauran d'emprar el passat i el present perfect per a descriure aquests aspectes. Podeu dir-los que, com a mínim, han d'emprar sis adjectius dels que s'han treballat en aquesta unitat. Passeu per l'aula per resoldre dubtes, si feu fer la tasca a classe, i deixeu que emprin els diccionaris per buscar paraules que no coneguin.
- C.** Tercer, demaneu als aprenents que facin una presentació davant de la classe i feu que responguin a les preguntes que els facin els companys per conèixer-ne més detalls. Podeu demanar als alumnes que mostrin una fotografia d'aquell objecte.



## Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.





# Amb la por al cos

## PUNT DE PARTIDA

### OBJECTIU

En aquest punt s'introdueix lèxic que fa referència als camps semàntics dels crims i el terror.

## Una bona coartada

**A.** Abans de començar, podeu demanar als alumnes que observin la fotografia i que diguin si poden imaginar el tema de la unitat. Feu una pluja d'idees. Després llegiu el títol de la unitat, *Amb la por al cos*, i demaneu als alumnes si tenen por d'alguna cosa i si coneixen aquesta expressió, que vol dir que vas a algun lloc o fas alguna cosa amb por. Podeu comentar que és el títol d'una novel·la policíaca de Margaret Millar. També, llegiu el títol del punt, *Una bona coartada*, i comenteu-lo amb els alumnes. Podeu preguntar-los qui sol necessitar una bona coartada en una pel·lícula d'assassinats, per exemple. Tot seguit, feu que llegeixin les paraules de l'activitat i demaneu-los que marquin els mots que relacionen amb la fotografia. Aquest lèxic és nou; per tant, assegureu-vos que l'entenen i comenteu-ne el significat, si cal. A continuació, feu que els aprenents comparin la seva tria amb la del company i proposeu-los que anotin dues o tres paraules més sobre què els suscita la fotografia. Si no saben la paraula en català, feu que la busquin al diccionari. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu si hi ha alguna paraula que tothom ha triat. A més, anoteu a la pissarra (o al xat, si feu classes no presencials) els mots que els alumnes han aportat.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** Com a transició amb l'activitat anterior, podeu preguntar al grup-classe si alguna vegada han tingut por mentre miraven una pel·lícula d'intriga o llegien una novel·la de misteri; si els agraden les pel·lícules de por o policíques, etc. En acabat, en parelles, demaneu als alumnes que llegeixin els títols d'aquestes novel·les escrites per autors catalans i feu que comentin quin d'aquests llibres els agradaria llegir i per què. Assegureu-vos que entenen el significat dels títols. Si voleu, a l'hora de fer la posada en comú amb tot el grup, podeu projectar les portades d'aquestes novel·les i comentar-les individualment. Si els alumnes volen llegir alguna d'aquestes obres, podeu recomanar-los que les demanin en préstec a les biblioteques públiques o, si no hi són, segurament les podran trobar en format de llibre electrònic.

Si voleu treballar més aquests autors, podeu adreçar els alumnes a aquesta web de la UOC en què hi ha una biografia i un tast dels textos d'Andreu Martín, un dels novel·listes de novel·la negra més prolífics de la literatura catalana contemporània: <https://lletra.uoc.edu/ca/autor/andreu-martin/detall>

També podeu donar un resum de les novel·les i que els alumnes hagin de relacionar-lo amb la novel·la corresponent.

Podeu fer fer l'exercici 2 del **Llibre d'exercicis**.

## PUNT 1

## Es Vedrà, l'illa dels misteris

**OBJECTIU**

L'objectiu és que els alumnes puguin explicar una història misteriosa i aprenguin a distingir els usos dels tres passats de l'indicatiu (imperfet, passat perifràstic i perfet) en un mateix text. Alhora, s'activen estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text escrit.

- A.** Abans de començar l'activitat, llegiu el títol del punt, *Es Vedrà, l'illa dels misteris*, i pregunteu als alumnes si coneixen alguna illa que amagui misteris o que es digui que està maleïda, com ara l'Atol Palmyra (a l'oceà Pacífic) o l'illa de les Nines (a Mèxic). A continuació, en parelles, demaneu als alumnes que llegeixin la informació breu sobre l'illa des Vedrà i feu que la situïn en un mapa. També, feu que comentin quins misteris de la llista poden ser els misteris des Vedrà. Aclariu, abans, el lèxic nou: *gegant, ovnis, éssers fantàstics*. Feu una posada en comú amb el grup-classe i, si voleu, projecteu un mapa on aparegui l'illa des Vedrà. També podeu mostrar imatges d'aquest illot.
- B.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin el text sobre l'illa des Vedrà i diguin a quins dels misteris de l'activitat anterior es fa referència. Tot seguit, proposeu-los que comentin quins altres esdeveniments extraordinaris creuen que hi poden haver passat, a l'illa. Heu de tenir en compte que al text hi pot haver lèxic que els alumnes desconeguin, com ara *litoral, penyal, amagatall o escltexes*. Podeu passar per l'aula per resoldre dubtes o deixar que busquin el significat de les paraules noves als diccionaris. Per corregir l'activitat, demaneu als alumnes si els ha sorprès algun dels fets que es diu que ha passat a l'illa i comenteu amb el grup-classe les suposicions que els aprenents hagin aportat. Si voleu, amb el mapa que heu emprat abans podeu mostrar als alumnes la situació d'aquesta illa respecte al País Valencià, o a Eivissa.

**SOLUCIONS** Quan hi passen, els vaixells perden el control. / Hi vivien uns éssers fantàstics.

- C.** En parelles, demaneu als alumnes que es fixin en les preguntes al marge dels textos de l'activitat anterior i feu que les contestin. Feu-los notar que cada pregunta està relacionada amb els temps verbals destacats i que duen el mateix número que la pregunta. Tot seguit, proposeu als aprenents que comparin les solucions amb les d'una altra parella. Feu una posada en comú amb els alumnes i comenteu les respostes amb el grup-classe. L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes comencin a reflexionar sobre els usos dels tres passats en un mateix text: l'imperfet d'indicatiu, el passat perifràstic i el present perfet.

**SOLUCIONS**

1. Encara ara és difícil d'arribar-hi? Sí, encara és difícil d'arribar-hi, perquè el perfet d'indicatiu està relacionat amb el present.
2. Podem saber si l'acumulació de l'energia és un procés acabat o si pot ser que encara duri? És un procés acabat.
3. Quins dels verbs marcats fan referència a les accions principals i quins, a les circumstàncies de l'episodi? Fan referència a les accions principals els verbs conjugats en passat perifràstic com *va fer, va veure i va reaccionar*. Per contra, els verbs que fan referència a les circumstàncies de l'episodi són conjugats amb l'imperfet d'indicatiu com *anava, movien, perseguien i era*.
4. Podem saber si la cova encara és així? No, no ho podem saber perquè es descriu com és la cova en aquella època.
5. Com canvia el significat de la frase si la forma verbal usada és *sortia*? Si el verb fos *sortia* es referiria a una acció en desenvolupament.
6. Podem saber si es tracta o no d'una activitat relacionada amb el present, per a la persona que ho diu? Sí, podem saber que es tracta d'una activitat relacionada amb el present perquè el temps de perfet d'indicatiu es relaciona amb el present.

**D.** En parelles, i d'acord amb les respostes de l'activitat anterior, demaneu als alumnes que relacionin la informació de les següents columnes sobre els usos dels tres temps de passat. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Com que és la primera vegada que aquests tres temps verbals es treballen conjuntament, assegureu-vos que queda clara la diferència d'ús de cada temps. Perquè sigui així, adreceu els alumnes al Punt de suport en què es comenta la interrelació i les diferències d'aquests temps verbals. Si voleu, podeu treballar els usos d'aquests temps a partir del text de l'activitat B i comentar per què s'usa cada temps en cada cas.

Podeu fer fer els exercicis 3, 4, 5, 6, 7 i 8 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

<p>1. Utilitzem l'<b>imperfet d'indicatiu</b> per fer referència a</p> <p>2. Utilitzem el <b>passat perifràstic d'indicatiu</b> per fer referència a</p> <p>3. Utilitzem el <b>perfet d'indicatiu</b> per fer referència a</p>	<p>a. Accions del passat acabades en el moment en què es van produir; és a dir, sense relació amb el present. Se sol utilitzar per fer referència a les accions principals d'una història en passat.</p> <p>b. Accions del passat acabades, però que tenen relació amb el moment present.</p> <p>c. Accions del passat en desenvolupament, que no necessàriament sabem quan comencen o acaben. Se sol utilitzar per fer referència a les circumstàncies en què tenen lloc les accions principals d'una història en passat.</p>
--	--

**E.** Expliqueu als alumnes que sentiran les experiències d'alguns testimonis sobre l'illa des Vedrà i feu que els relacionin amb les frases corresponents. Feu llegir les frases i expliqueu el significat de les paraules que no entenguin. Poseu l'àudio una primera vegada. A continuació, feu que comparin les solucions amb les d'un company.

Abans de posar l'àudio per segona vegada, proposeu als alumnes que es fixin en el primer testimoni, el del Manel, i feu que intentin desxifrar quin dialecte parla. Si creieu que no ho sabran distingir, podeu demanar-los que diguin si els sembla català oriental o català occidental. Torneu a posar l'àudio per tal que revisin les solucions. Si ho trobeu convenient, podeu explicar que un tret del català de les Illes Balears és l'article salat (*es, sa, sos, ses* i *s'* en lloc de *el, la, els, les, l'*), per això sentim *es gegant*, per exemple. Feu una posada en comú amb el grup-classe per corregir l'activitat.

**SOLUCIONS**

	MANEL	ALBA	ROSER
1. L'experiència viscuda el / la va espantar.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Descriu un habitant misteriós que es creu que ha viscut a l'illa.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Coneix l'illa perquè hi va anar per temes de feina.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El que va viure a l'illa li sembla desconcertant.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. És una història que ha sentit explicar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Tenia el costum d'anar a contemplar l'illa tot sol / tota sola.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- F.** En grups de tres alumnes, feu que els alumnes comentin si s'han trobat en alguna situació misteriosa com les que expliquen els testimonis de l'activitat anterior. Podeu demanar-los que comentin quan i on va ser, com van reaccionar, si la van viure sols o acompanyats o si després han pogut esbrinar què va passar. Podeu demanar-los que, quan comparteixin el seu testimoni, es fixin en l'ús que fan del passat imperfecte, el passat perifràstic i el present perfect. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Si voleu, a l'hora de fer la posada en comú amb tot el grup, podeu demanar a cada grup que esculli quina de les tres històries és més misteriosa i feu que l'expliquin a la resta de grup-classe. Si ha aparegut vocabulari nou, anoteu-lo a la pissarra (o a la pissarra digital, o al xat, si feu classes no presencials). Podeu recomanar als alumnes que creïn una llista amb el lèxic relacionat amb el camp semàntic dels misteris, que és el que anirà apareixent al llarg d'aquesta unitat.

### TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre alumnes, proposeu als aprenents que busquin informació sobre els mites i les llegendes d'algun indret dels Països Catalans, dels seus països o d'un lloc que coneguin. A continuació, feu que n'escriguin un text. Si els aprenents no tenen cap idea, podeu mostrar als alumnes l'índex del llibre *Misteris de Catalunya per passar por* en què es llisten misteris de Catalunya: <https://www.angleditorial.com/tasts/MisterisdeCatalunyaTAST.pdf>.

També, podeu proporcionar als alumnes els següents documents: «Mites i llegendes de Barcelona»: <https://www.timeout.cat/barcelona/ca/que-fer/mites-i-llegendes-de-barcelona>; «Mites i llegendes de Girona»: <https://www.timeout.cat/girona/ca/que-fer/mites-i-llegendes-de-girona>. Per altra banda, podeu donar-los algun element de la llegenda per tal que en busquin les altres dades. Podeu parlar de la Quarantamaula, del Moro Mussa o de l'home del sac. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Podeu dir als alumnes que escriguin un text que tingui entre 15 i 20 línies i recordeu-los que han d'emprar les formes del passat que pertoqui en cada context. Tot seguit, feu que els grups s'intercanviïn els textos i demaneu-los que els llegeixin i busquin si hi ha semblances i diferències entre les històries. També, feu que observin les formes del passat que apareixen als textos i comentin si se n'ha fet un ús adequat. Finalment, feu una posada en comú i comenteu algun dels misteris que han trobat els alumnes. Assegureu-vos que s'ha fet un ús correcte dels temps del passat i, si convé, repasseu-ne les formes i els usos. Podeu projectar algunes estructures correctes dels textos i d'altres d'incorrectes, si n'hi ha, i comentar-les entre tots.

## PUNT 2

## Joc brut

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes sàpiguen explicar una notícia en passat i aprenguin l'ús i l'estructura del plusquamperfet d'indicatiu. Es pretén activar estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text, així com estratègies de deducció de l'ús d'aspectes gramaticals.

- A.** En parelles, feu que els alumnes parlin sobre si saben què és la novel·la negra i si els agrada. Tot seguit, demaneu-los que comentin si en les seves llengües o en d'altres que coneixen es fa referència al mateix color per parlar d'aquest gènere literari. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Si voleu, els podeu dir que recomanin un títol d'aquest gènere. Feu una posada en comú amb el grup-classe i apunteu algun dels exemples que aporten els alumnes sobre com es diu aquest gènere en altres llengües. Per exemple, en francès és *roman noir*; en italià, *romanzo nero o giallo* i, en castellà, *novela negra*. Per tant, en els tres casos es fa referència al mateix color que en català. Podeu comentar que a vegades també s'anomena *novel·la policíaca*.

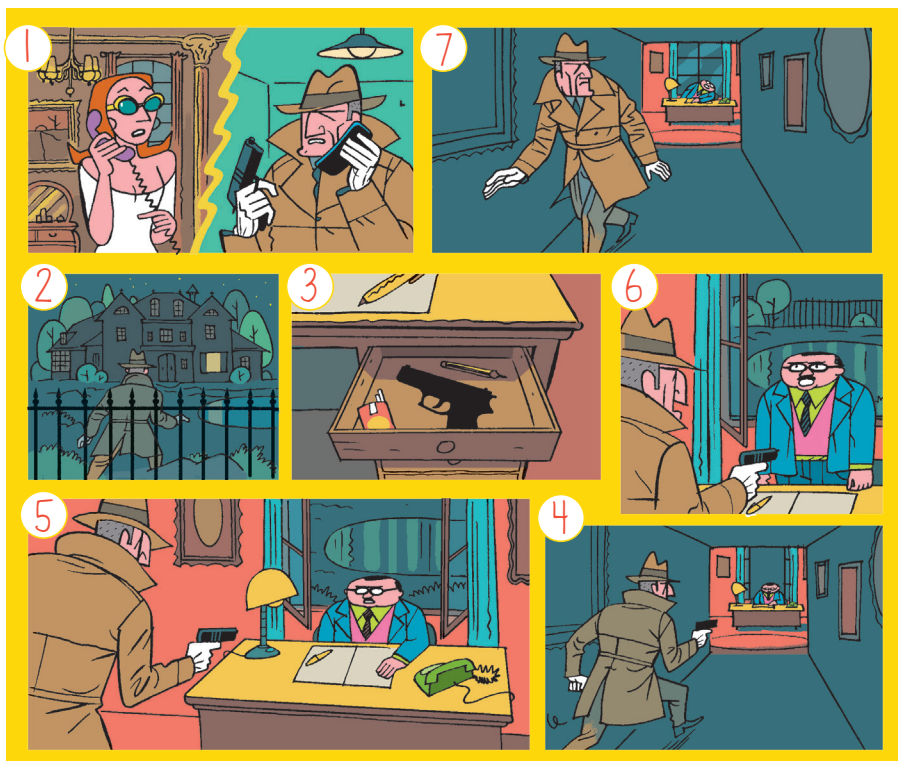
Si voleu, podeu recomanar als alumnes novel·les negres de la literatura catalana, com ara les de les col·leccions de «La Cua de Palla» o de «Crims.cat». Si els alumnes estan interessats en aquest gènere, podeu recomanar-los que llegeixin aquest article titulat «La novel·la negra i policíaca en llengua catalana»: <https://lletra.uoc.edu/ca/tema/novel-la-negra-i-policíaca/detall>

- B.** Feu llegir als alumnes el títol del punt, *Joc brut*, i demaneu-los si saben què significa. Comenteu-los que és el títol d'una novel·la negra del prolífic escriptor català Manuel de Pedrolo. Després, en parelles, demaneu als alumnes que llegeixin el fragment de la novel·la i feu que ordenin les vinyetes segons el contingut del text. Assegureu-vos que entenen el lèxic, ja que hi pot haver paraules noves com *enfilar*, *reixa* o *xop*. Podeu deixar que comparin els resultats amb els d'una altra parella. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu preguntar als aprenents si els agradaria seguir llegint aquesta història o si poden localitzar en aquests fragments alguns elements típics de la novel·la negra (assassinat per encàrrec, pistola, entrar en una casa sense permís, etc.).

Si ho creieu oportú, podeu demanar, abans de fer-los llegir el text, que facin hipòtesis sobre l'argument de la història a partir de les il·lustracions. D'aquesta manera podeu avançar el lèxic que els alumnes trobaran al text i els en facilitarà la lectura.

Podeu fer fer l'exercici 9 del **Llibre d'exercicis** un cop hàgiu introduït el lèxic de l'activitat B i abans de fer llegir el text.

## SOLUCIONS



- C.** En parelles, demaneu als aprenents que escriguin les expressions de temps que hi ha al text de l'activitat anterior i feu que en busquin un equivalent en una de les llengües que coneixin. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu a la pissarra, o al suport que tingueu, algunes de les propostes dels alumnes. Si convé, poseu de manifest que en el cas de *passaven deu minuts de les onze* es pot canviar l'estructura segons convingui: *passaven quinze minuts de les vuit*, *faltaven vint minuts per a les onze*, etc. Si voleu, per repassar les hores, també podeu preguntar als alumnes que anotin quina hora és *passaven deu minuts de les onze* (23:10) i si ho poden dir d'una altra manera (*un quart menys cinc de dotze*). Podeu aprofitar per recordar les estructures per dir les hores aproximadament: *cap a les dues*, *a quarts de nou*...

Podeu fer fer els exercicis 10, 11, 12 i 13 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

expressions temporals a les deu, *passaven deu minuts de les onze*,  
*després; tot dirigint-me, de seguida, després; a continuació, aleshores,*  
*llavors, primer, tot just després, en aquell precís instant*

- D.** En parelles, feu que els alumnes es fixin en les formes destacades del text de l'activitat B i expliqueu-los que es tracta del plusquamperfet d'indicatiu. Feu que els alumnes es fixin en l'estructura i demaneu-los que marquin el significat que té el plusquamperfet d'indicatiu entre les opcions que hi ha. Com que aquesta estructura és nova, assegureu-vos que els alumnes n'entenen el significat. Remarqueu que el plusquamperfet d'indicatiu sempre fa referència a una acció acabada i anterior a una altra acció del passat. Si voleu, podeu donar aquest exemple i comentar-lo amb el grup-classe: *Quan la policia va arribar, els lladres ja havien marxat*. Per tant, la fugida dels lladres va ser anterior a l'arribada de la policia.

A més, recordeu als alumnes que hi ha formes irregulars en els participis. Si voleu, podeu proposar als alumnes que comparin l'estructura d'aquest temps en català amb l'estructura d'aquest mateix temps en les altres llengües que coneixen, i feu que tracin semblances i diferències per tal que sigui més fàcil aprendre la forma i l'ús d'aquest temps verbal. Podeu adreçar els alumnes a la pàgina 183 del Resum gramatical en què apareix un quadre amb alguns verbs que tenen el participi irregular.

Podeu fer fer els exercicis 14, 15, 16, 17 i 18 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

El plusquamperfet d'indicatiu es forma amb el verb **haver** en *imperfet* d'indicatiu + participi

**S'UTILITZA PER PARLAR...**

- d'una acció acabada i posterior a una altra del passat.
- d'una acció que no sabem quan comença o quan acaba respecte d'una altra del passat.
- d'una acció acabada i anterior a una altra del passat.

- E.** En parelles, demaneu als alumnes que es plantegin què creuen que havia fet el senyor Virós el dia que va morir. Feu-los llegir les informacions i feu que les comentin. En acabat, demaneu als alumnes que escriguin dues hipòtesis més sobre què pensen que havia fet el senyor Virós abans de morir. Feu que es fixin que han d'emprar el plusquamperfet d'indicatiu. Tot i que també podrien usar el pretèrit perifràstic d'indicatiu, feu notar que volem especificar una acció anterior a una altra. Podeu demanar-los que usin verbs diferents als que han aparegut en les altres frases o, fins i tot, que usin algun verb amb un participi irregular.

Després feu que els alumnes escoltin la notícia i comprovin si les afirmacions són veritables o falses. Si voleu treballar els usos del plusquamperfet d'indicatiu a partir d'aquest text, les transcripcions són

a la pàgina 198 del **Llibre de l'alumne**. Feu una posada en comú amb el grup-classe i demaneu als alumnes si les hipòtesis que han escrit eren certes o no.

Podeu fer fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis** com a resum per comprovar si els alumnes han entès el funcionament dels tres temps verbals en passat.

### SOLUCIONS

El dia que va morir...	<input type="checkbox"/>	1. El senyor Virós havia anat al metge perquè no es trobava bé.
	<input checked="" type="checkbox"/>	2. El senyor Virós havia sortit de casa a llençar les escombraries.
	<input type="checkbox"/>	3. El senyor Virós havia celebrat una trobada amb la família.
	<input checked="" type="checkbox"/>	4. Els veïns no l'havien vist passejant com feia cada matí.
	<input checked="" type="checkbox"/>	5. Al vespre el senyor Virós havia parlat amb uns desconeguts al barri.
	<input type="checkbox"/>	.....
<input type="checkbox"/>	.....	

### TASCA INTERMÈDIA

Feu llegir als alumnes el titular de la notícia. Després, en grups de tres o quatre alumnes, expliqueu als aprenents que tornaran a sentir l'àudio de l'activitat E i demaneu-los que es fixin en com la policia va descobrir que el senyor Virós no s'havia suïcidat, sinó que l'havien assassinat. Proposeu-los que vagin prenent notes mentre escolten la peça de la notícia. Feu que comentin amb el grup com ho va saber la policia. Si voleu, podeu demanar als aprenents que escriguin un text curt en què expliquin la seva teoria; feu que hi incloguin les expressions temporals treballades en aquest punt. Feu una posada en comú amb el grup-classe per resoldre el misteri.

**SOLUCIONS** L'assassí, per fer veure que havia estat un suïcida, va posar la pistola a la mà dreta del senyor Virós. El senyor Virós tenia el braç dret paralitzat.

## PUNT 3

## El tresor perdut de la República

**OBJECTIU**

L'objectiu d'aquest punt és que els alumnes aprenguin a explicar anècdotes misterioses del passat. Amb aquest propòsit, es treballen les estructures que expressen dubte, hipòtesi i certesa. També s'introdueixen expressions que denoten acord, desacord o incredulitat.

**A.** Abans de començar, llegiu el títol del punt, *El tresor perdut de la República*, i comenteu amb els alumnes si coneixen alguna història (real o de ficció) o llegenda sobre algun tresor perdut com ara el de *L'illa del tresor* (escrita per Robert Louis Stevenson). A continuació, en parelles, feu que els alumnes llegeixin les paraules següents i comentin quines diferències de significat hi ha entre els diferents mots. Segurament hi haurà alguna paraula que no entenguin; encoratgeu els alumnes a emprar un diccionari català per buscar-ne el significat. En unitats anteriors hem recomanat l'ús del DIDAC (<http://www.dicdidac.cat/>), però també els podeu recomanar les obres lexicogràfiques de les acadèmies lingüístiques, això és, el DIEC (<https://dlc.iec.cat/>), el DNV (<http://www.avl.gva.es/lexicval/>) o el DCVB (<http://dcvb.iecat.net>). Tot seguit, demaneu als aprenents que busquin un equivalent en les llengües que coneixen per a cada paraula. També podeu proposar-los que escriguin o comentin un exemple de cada tipus de missatge: que anotin una endevinalla, que diguin el títol d'un misteri, etc. Per fer la posada en comú, podeu projectar tots aquests noms i comentar-ne els significats amb el grup-classe.

**B.** Expliqueu als alumnes que el títol d'aquest punt fa referència a la història del text que llegiran a continuació. Podeu demanar als alumnes que, a partir del dibuix i dels títols, facin hipòtesis sobre quina informació trobaran al text.

Demaneu als alumnes que llegeixin el text i marquin les paraules que no entenen. Tot seguit, feu que les comparin amb les d'un company i demaneu-los que les busquin en algun dels diccionaris citats en l'activitat anterior. Després, feu que els alumnes comentin amb quines de les paraules de l'activitat anterior es pot relacionar l'episodi narrat i per què. Si voleu, podeu aprofitar aquesta activitat per incloure elements culturals a l'aula, com ara les dates de la Guerra Civil espanyola (1936-1939); qui va començar el cop d'estat; els bàndols que hi va haver a la guerra; la data en què les tropes del bàndol franquista van ocupar Barcelona (26 de gener de 1939), etc. En cas que els alumnes estiguin interessats en què va suposar l'entrada de les tropes feixistes a la capital catalana, els podeu recomanar aquest article de *Sàpiens* i podeu projectar les fotografies que hi apareixen: [https://www.sapiens.cat/epoca-historica/historia-contemporania/guerra-civil-i-franquisme/aixi-va-ser-l-ocupacio-franquista-de-barcelona\\_201754\\_102.html](https://www.sapiens.cat/epoca-historica/historia-contemporania/guerra-civil-i-franquisme/aixi-va-ser-l-ocupacio-franquista-de-barcelona_201754_102.html)

Si voleu, també podeu demanar als alumnes que situïn en un mapa on passa l'acció, això és, la comarca de l'Alt Empordà, al nord de Catalunya. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe sobre el lèxic nou que ha aparegut i comenteu per què el mot de l'activitat anterior que s'adiu més a aquesta història és *enigma*. També podeu demanar-los que comentin algun enigma relacionat amb els seus països o les seves cultures d'origen.

**C.** Expliqueu als alumnes que llegiran quatre opinions sobre els fets del text que han llegit. En parelles, feu que els aprenents llegeixin les opinions de diferents testimonis del misteri del setè camió i demaneu-los que relacionin cada explicació amb una de les quatre preguntes del text anterior. Assegureu-vos que entenen el lèxic que hi apareix. Podeu proposar-los que comparin les solucions amb les d'una altra parella. Feu una posada en comú i, si voleu, demaneu als alumnes que comentin què els ha sorprès més d'aquesta història. Podeu demanar-los que expliquin per què creuen que el bàndol que representava el govern de la República volia protegir el patrimoni artístic. També podeu proposar als alumnes que comentin quina de les teories els sembla menys verídica, per exemple.



SOLUCIONS

② És molt clar que moltes persones es van fer riques després d'aquest episodi misteriós. Algú devia trobar els lingots d'or que duïa el camió, perquè tothom deia que havia sentit a parlar d'unes barretes d'or escampades per la comarca i de maletes carregades d'or que alguns anaven a buscar a una carnisseria de Figueres. Però jo... jo mai no n'he vist ni cinc, d'aquest tresor! **Pere G.**

① Segurament, la llegenda del setè camió va créixer perquè tothom es pensava que portava diners i or. Jo del camió no en sé pas res, però sí dels tresors que hi havia a la mina. Segons sembla, el que en realitat hi havia eren obres d'art. Un home que treballava a prop del mas em va dir que va veure com posaven les pintures apilades una darrere l'altra. **Joan M.**

④ A casa meva sempre deien que creien que l'or que va sortir de la mina va anar al vaixell Vita, una nau que es pensa que els republicans van usar per protegir el patrimoni artístic del país. Potser alguna cosa es va perdre, però, pel que sembla, gairebé tot va anar a Mèxic. **Anna T.**

③ No sé si m'ho crec, però la gent diu que van trobar un camió espatllat que va intentar passar a França pel coll de Lli i va tenir un accident. És evident que algú es devia quedar tota la càrrega que duïa. Qui? No ho sé. El camió el van deixar abandonat i van carregar-ho tot en mules. I les mules, on van anar? Francament... no ho sé pas! **Teresa R.**

D. En parelles, demaneu als aprenents que es fixin en les formes destacades dels textos de l'activitat anterior i feu que completin el quadre, segons què expressa cada forma. Aclariu, abans, els conceptes del quadre: dubte, hipòtesi i certesa. Podeu fer que comparin els resultats amb una altra parella. Podeu corregir l'activitat adreçant els alumnes al Punt de suport. Si voleu, proposeu als estudiants que anotin, al costat de cada expressió, com es diu en la seva llengua pont per tal que sigui més fàcil retenir-ne la forma i el significat.

Podeu fer fer els exercicis 20, 21 i 22 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

dubte	No sé si...
hipòtesi	Segons sembla...
	Devia trobar...
	Potser...
	Segurament...
certesa	És molt clar que... És evident que...

E. Demaneu als estudiants que creïn opinions amb cadascuna de les estructures per expressar dubte, hipòtesi i certesa que hi ha a l'activitat anterior sobre el misteri del setè camió. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Tot seguit, feu que comparin les frases amb les d'un company. Finalment, feu una posada en comú amb tot el grup. Podeu demanar-los que votin la hipòtesi que els sembla més esbojarrada i la que els sembla menys verídica.

F. Expliqueu als alumnes que sentiran quatre persones que parlen del misteri del camió desaparegut. Demaneu-los que relacionin els temes de què parlen aquests testimonis amb les històries que expliquen els testimonis de l'activitat C. Poseu l'àudio una vegada. Tot seguit, feu que, en parelles, comparin els resultats. Si voleu, podeu corregir l'activitat a partir de les transcripcions, que són a la pàgina 198 del **Llibre de l'alumne**. Com a transició amb l'activitat següent, podeu demanar als alumnes què creuen que vol dir l'expressió *justa la fusta*.

Podeu fer fer l'exercici 23 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

	PERE G.	ANNA T.	JOAN M.	TERESA R.
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- G.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin les expressions següents i feu que les agrupin segons si expressen: acord (A), desacord (D) o incredulitat (I). Assegureu-vos que els alumnes n'entenen el significat. Poseu una altra vegada l'àudio de l'activitat F i demaneu als aprenents que comprovin si ho han fet bé. Feu una posada en comú amb tot el grup-classe per corregir l'activitat. Podeu proposar-los que creïn diàlegs curts amb alguna d'aquestes expressions. Feu-los notar l'entonació de cada expressió i podeu demanar-los que les llegeixin en veu alta.

Podeu fer fer els exercicis 24 i 25 del **Llibre d'exercicis**. També, ara o després del Punt sociocultural, podeu fer fer l'exercici 26 del **Llibre d'exercicis**, per repassar tots els continguts de la unitat.

### TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre aprenents, feu que els alumnes preparin la informació de dues anècdotes del passat misterioses i amb un final sorprenent. Podeu deixar que busquin informació per les xarxes. Expliqueu-los que només una d'aquestes històries ha de ser veritat. Feu que escriguin un guió per explicar-les als altres grups. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Tot seguit, demaneu als alumnes que les exposin als altres grups. Feu que els integrants d'aquests grups els facin preguntes per endevinar quina és l'anècdota vertadera. Feu que el grup que hagi d'encertar quina anècdota és certa justifiqui per què creu que ho és. Finalment, feu una posada en comú amb tot el grup-classe. Podeu demanar-los que comentin quina anècdota els ha costat més descobrir que era falsa i quina anècdota real els ha sorprès més.

## PUNT SOCIOCULTURAL

**Bruixes d'ahir,  
bruixes del dia****OBJECTIU**

L'objectiu és que els aprenents coneguin algunes dades i curiositats sobre la figura de la bruixa als Països Catalans, i fer que els alumnes reflexionin sobre les diferències culturals al voltant d'aquesta figura, mentre activen estratègies de comprensió lectora.

- A.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin el títol del punt, *Bruixes d'ahir, bruixes del dia*, i feu que defineixin què és una bruixa i un bruixot. Tot seguit, feu que comentin com es diuen aquests noms en les llengües que coneixen i si són considerats conceptes positius o negatius. Llegiu l'exemple de la bafarada. Feu una posada en comú amb el grup-classe i reflexioneu sobre les connotacions que aquests noms tenen en les diferents cultures i llengües. Si voleu, podeu buscar les definicions en un diccionari, com el *DIEC*, i projectar-les per tal que es vegi clarament que el mot *bruixa* té una connotació més negativa que *bruixot*, que és considerat un remeier. Podeu determinar si en totes les llengües es té aquesta idea i podeu preguntar als alumnes per què creuen que és així.
- B.** Demaneu als alumnes que es fixin en el dibuix que acompanya el text i que llegeixin els eslògans de les pancartes. Demaneu-los que diguin què pot representar el text i per què creuen que està relacionat amb el títol (vers de Maria Mercè Marçal). Feu una pluja d'idees.

Després, en parelles, feu que els alumnes llegeixin el text i demaneu-los que triïn el títol que més els agradi. Assegureu-vos que els aprenents comprenen tot el lèxic. Feu que comentin l'elecció amb els companys i feu que decideixin, entre tots, el més adequat. Finalment, proposeu als aprenents que pensin un altre títol original. Podeu demanar-los si han encertat alguna de les hipòtesis que havien fet a partir del dibuix. Podeu explicar-los que, des de fa uns anys, cada 8 de març, per al dia internacional de les dones a moltes ciutats dels Països Catalans se celebren manifestacions feministes per reclamar la igualtat de drets i tracte entre homes i dones. Podeu demanar-los si aquestes manifestacions també existeixen als seus països o si ho celebren d'alguna altra manera.

- C.** En grups de tres o quatre alumnes, feu que escriguin cinc preguntes de comprensió del contingut del text amb resposta veritable o falsa. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Tot seguit, demaneu als aprenents que s'intercanviïn les preguntes i que les contestin. Repetiu aquest pas fins que tots els grups hagin contestat totes les preguntes. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu comentar quina de les preguntes era la més complicada de respondre. Feu notar que és difícil elaborar preguntes per valorar la comprensió d'un text i que, a vegades, les preguntes poden tenir diverses interpretacions.

- D.** En grups de tres aprenents, feu que reflexionin si en la seva cultura existeixen les bruixes o algun altre ésser màgic o misteriós semblant. Demaneu-los que comentin quina consideració social tenien en el passat i quina tenen actualment. Feu una posada en comú amb tot el grup-classe i podeu demanar-los que exposin els éssers més interessants a tota la classe. Feu que n'ensenyin imatges.

Si voleu, podeu explicar als alumnes que als Països Catalans hi ha hagut moltes bruixes. Si hi estan interessats, podeu adreçar-los a aquesta web on s'expliquen els casos de bruixes a Andorra: <https://www.centroeuropeo.com/blog/les-bruixes-a-catalunya>

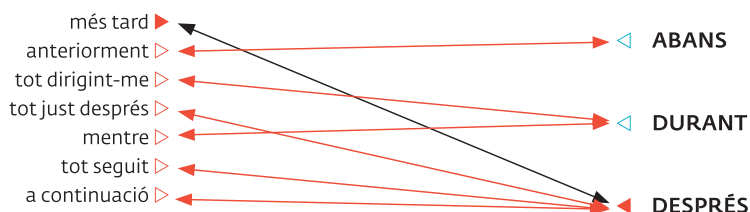
També podeu ensenyar-los la llegenda del drac de Banyoles (Catalunya): <http://www.xtec.cat/crp-pladelestany/llegendes/drac.htm>

## PUNT DE SUPORT

### LÈXIC

1. Demaneu als alumnes que completin els mapes conceptuals amb paraules relacionades amb els camps semàntics d'un assassinat i d'un misteri. Podeu fer que comparin el que han escrit amb un altre company. Si voleu, podeu demanar-los que hi afegixin fletxes. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Tingueu en compte que hi ha mots que poden escriure's a tots dos mapes.
2. Feu que els alumnes relacionin les expressions temporals de la columna de l'esquerra amb el significat que indiquen. En acabat, feu que comparin els resultats amb els d'un company. Si voleu, podeu demanar-los que escriguin alguna frase amb alguna d'aquestes expressions. També podeu proposar als alumnes que anotin alguna altra expressió temporal que signifiqui abans, durant o després.

SOLUCIONS



### FONÈTICA

1. Expliqueu als alumnes que sentiran les frases del quadre. Demaneu-los que es fixin en la pronunciació de la lletra x i expliqueu-los que han d'escriure, a les columnes de la dreta, les paraules que hi ha ressaltades segons si es tracta del so [ks] (*explicar*) o [ʃ] (*deixar*). Abans de sentir les frases, feu que les llegeixin en veu alta i comproveu si els alumnes tenen dificultat a l'hora de pronunciar el so x. Poseu l'àudio una vegada. Feu que comparin les respostes amb les d'un company i, a continuació, torneu a posar l'àudio. En parelles, feu que els aprenents dedueixin la regla de pronunciació. Si no ho esbrinen sols, feu-los notar que es pronuncia [ks] darrere d'una i tònica (*fixa't*) i en les paraules començades per *ex-* (*extraordinari*, *explicació*, *exploren*). D'altra banda, el so [ʃ] apareix darrere del dígraf *-ix-* (*bruixa*, *calaix*, *vaixell*, *això*, *peixos*) i darrere de consonant (*enxampat*).

Si voleu, podeu posar de manifest que en català oriental no es pronuncia la vocal i en el dígraf *-ix-* (*bruixa*), mentre que sí que sona en català occidental. Si ho creieu convenient, també podeu comentar que darrere de consonant, en català occidental es pronuncia *en[tʃ]ampat* i no *en[ʃ]ampat*, com en català oriental. Finalment, demaneu als aprenents que, en parelles, llegeixin les frases en veu alta per practicar-ne la pronunciació.

SOLUCIONS	[ks]	[ʃ]
1. Les bruixes eren dones remeieres.		bruixes
2. Han enxampat els dos lladres!		enxampat
3. Fixa't que els papers són al segon calaix.	fixa't	calaix
4. El vaixell Titànic era extraordinari!	extraordinari	vaixell
5. Quina explicació té tot això?	explicació	això
6. Els peixos exploren el fons marí.	exploren	peixos

2. En parelles, feu que els alumnes llegeixin les frases de l'activitat en veu alta i demaneu-los que es fixin en la consonant x destacada. Demaneu-los que comentin com es pronuncia la x en aquests casos. Tot seguit, poseu l'àudio i demaneu als alumnes que comprovin com es pronuncia aquesta consonant. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu les solucions.
3. En parelles, demaneu als alumnes que escoltin les frases i que les repeteixin en veu alta. Passeu per l'aula per assegurar-vos que l'entonació és correcta. Si voleu, podeu fer servir aquesta activitat per assegurar-vos que els alumnes han entès els significats d'aquestes expressions.

## PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

## TASCA COL·LECTIVA

- A. En primer lloc, expliqueu als alumnes que jugaran al joc dels detectius. Expliqueu-los que han d'imaginar que ahir vosaltres, els professors, vau venir a classe, però avui no, i es creu que heu desaparegut. Comenteu-los que es rumoreja que us han segrestat i que entre els vostres papers s'ha trobat la nota següent: «Darrerament, he tingut problemes amb un dels meus alumnes perquè no em cau gens bé.» Podeu projectar la nota. Feu que triïn quins dos alumnes faran de detectius per esbrinar qui us ha segrestat.
- B. En segon lloc, demaneu als detectius que surtin de l'aula i, mentrestant, feu que la resta dels aprenents decideixin qui d'ells és el segrestador. Demaneu als alumnes que tots junts preparin una coartada per encobrir-lo. Recordeu-los que han de pensar molt bé tots els detalls de la coartada: què van fer quan es va acabar la classe, on van anar, què havien fet abans de venir a classe, amb qui, etc.
- C. En tercer lloc, feu que els detectius, que són en una altra aula, es preparin les preguntes que poden fer als alumnes per esbrinar qui ha segrestat el professor. Quan els detectius tornin a classe, feu que interroguin tots els alumnes per esbrinar qui és el segrestador.
- D. Finalment, feu que els detectius decideixin qui creuen que pot ser el culpable i feu que ho justifiquin. En aquest cas, feu que usin les estructures per fer hipòtesis treballades en aquesta unitat.

## TASCA INDIVIDUAL

- A. En primer lloc, expliqueu als alumnes que han de pensar en un fet misteriós real que no s'hagi resolt: un assassinat, un suïcidi, un accident, una desaparició, etc.
- B. En segon lloc, demaneu-los que busquin informació del fet per tenir-ne tants detalls com puguin i feu que prenguin apunts. Podeu demanar que s'assegurin de respondre les sis W: qui, què, quan, on, com i per què.
- C. En tercer lloc, una vegada hagin recollit tota la informació, demaneu als alumnes que l'emprin i que escriguin un text sobre l'esdeveniment en forma de relat per a un programa de ràdio sobre misteris. Passeu per l'aula per resoldre dubtes, si feu fer la tasca a classe. Deixeu que emprin els diccionaris per buscar lèxic nou, si cal. Després, feu que enregistrin el text amb l'eina del telèfon mòbil i feu que el comparteixin amb la resta de companys. Recomaneu-los que tinguin en compte l'entonació a l'hora de narrar la història, com es fa en els programes de misteri. Per fer la posada en comú, podeu posar l'àudio d'algun dels alumnes i comentar la història amb el grup-classe. També podeu utilitzar un text d'algun alumne per fer una valoració dels continguts.

Si els agrada aquest gènere, podeu recomanar-los el programa *Crimis*, amb la versió de Catalunya Ràdio (<https://www.ccma.cat/catradio/alcarta/crimis/ultims-programes/>) o amb la de TV3 (<https://www.ccma.cat/tv3/alcarta/crimis/>).



- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

# Tants caps, tants barrets

## PUNT DE PARTIDA

### Sortim al carrer!

#### OBJECTIU

L'objectiu és presentar lèxic relacionat amb les reivindicacions i amb els temes que les protagonitzen.

**A.** Demaneu als alumnes que es fixin en la fotografia i que comentin si saben què estan fent les persones que hi surten, quin pot ser el context, etc. Després, en parelles, feu que els alumnes llegeixin el títol de la unitat, *Tants caps, tants barrets*, i pregunteu-los si entenen què vol dir. Si no ho saben, podeu fer que busquin el significat d'aquesta expressió per internet o els podeu explicar que indica que hi ha tantes opinions com persones. Demaneu-los si hi ha una expressió similar en alguna de les llengües que coneixen. A continuació, llegiu el títol del punt, *Sortim al carrer!*, i podeu demanar als alumnes que comentin si a la seva cultura és corrent sortir al carrer per reclamar drets, o per queixar-se de coses que es considera que s'han de canviar. Després, demaneu als alumnes que tornin a observar la fotografia i la descriguin amb algunes de les paraules que hi ha a l'activitat. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic que hi apareix. Podeu relacionar aquesta activitat amb el Punt sociocultural de la unitat anterior en què hi havia un dibuix d'una manifestació feminista amb molts eslògans. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu les definicions que han aportat els alumnes. També podeu preguntar-los què es pretén comunicar quan es tapa la boca amb una creu, com fan algunes persones de la fotografia.

Si voleu, podeu demanar als alumnes que afegixin alguna altra paraula al costat de les que hi ha a l'activitat, com ara *poble*, en el sentit de comunitat. Podeu introduir el poema «Assumiràs la veu d'un poble», del poeta valencià Vicent Andrés Estellés: <http://lespurnabloc.cat/vicent-andres-estelles-assumiras-la-veu-dun-poble/> També podeu fer escoltar o recomanar la cançó «La flama» del grup Obrint Pas, que parla de la importància de la participació ciutadana per revertir aspectes de la societat que ens semblen injustos.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** En parelles, feu llegir els eslògans i demaneu als aprenents que els relacionin amb un dels temes. Assegureu-vos que n'entenen el doble sentit. A continuació, demaneu-los que comentin si coneixen altres eslògans de manifestacions. Com en l'activitat anterior, podeu fer-los memòria dels que es van emprar al Punt sociocultural de la unitat 5. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu a la pissarra (o al suport que empreu) els eslògans que han presentat els alumnes. Podeu comentar més profundament algun dels eslògans, per exemple, podeu preguntar als alumnes si saben a què o a qui fa referència l'eslògan «Ni escorxadors ni matadors». És una bona oportunitat, doncs, per anar afegint elements culturals a l'aula, com ara que Catalunya és l'únic territori dels Països Catalans en què estan prohibides les curses de braus (on es mata l'animal) des del 2010. També podeu comentar el problema de gentrificació i de l'economia basada en el turisme de moltes ciutats com Barcelona, València o Palma.

Podeu fer fer l'exercici 2 del **Llibre d'exercicis**.

#### SOLUCIONS

1 medi ambient

2 feminisme

3 crisi econòmica

4 habitatge

5 turisme

6 drets dels animals

- C. En parelles, demaneu als alumnes que mirin les il·lustracions i diguin quina reivindicació poden representar. Després, expliqueu-los que sentiran uns eslògans i feu que els relacionin amb la il·lustració corresponent. Poseu l'àudio una vegada. Podeu demanar que comparin els resultats amb els d'una altra parella. Si ho creieu convenient, torneu a posar l'àudio. Feu una posada en comú amb tot el grup-classe. Podeu fer que comentin si ja coneixien alguna d'aquestes il·lustracions o algun dels eslògans. Si voleu, podeu proposar-los que relacionin l'eslògan i la il·lustració amb un exemple real en què es podrien emprar. Per exemple, la il·lustració en contra de la guerra es podria emprar per a les manifestacions que es van fer arreu del món en contra de la guerra i la invasió de l'Iraq, entre el 2002 i el 2003.

SOLUCIONS



- D. En parelles, demaneu als alumnes que comentin si han participat alguna vegada en una manifestació o protesta o si n'han vist alguna. Podeu demanar-los que comentin on i quan va ser, que descriuquin quina causa es defensava, com era l'ambient que hi havia, els eslògans que es van emprar, etc. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Feu una posada en comú amb els alumnes. Podeu exposar alguna de les manifestacions dels Països Catalans, com ara les manifestacions a favor del dret a decidir a Catalunya; les manifestacions en què es demana justícia per a les víctimes de l'accident del metro a València el 2006; les manifestacions a les Illes Balears a favor del català com a llengua vehicular a l'educació, o les manifestacions a favor de la despenalització de l'avortament a Andorra. Podeu ensenyar-ne imatges. Si voleu, podeu demanar a algun alumne que exposi davant el grup-classe la seva experiència com a participant d'alguna manifestació. També podeu comentar si el dret de lliure associació i reunió existeix en tots els països del món, per exemple, o si recorden quina va ser la primera vegada que van anar a una manifestació.



PUNT 1

# El turisme: un tema conflictiu!

**OBJECTIU**

En aquest punt es pretén que els alumnes aprenguin lèxic relacionat amb el turisme de masses i que siguin capaços d'argumentar les seves opinions a partir d'estructures subordinades amb els verbs en indicatiu o subjuntiu. Es pretén activar estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text, així com estratègies de deducció de l'ús del subjuntiu en estructures d'opinió.

- A.** Abans de començar, llegiu el títol *El turisme: un tema conflictiu!* i demaneu als alumnes si creuen que el turisme és un tema conflictiu en el lloc on viuen o en el seus llocs de naixement. Després, en parelles, feu que els aprenents llegeixin les definicions de turisme de masses i diguin quina s'adequa més al concepte que en tenen. Feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu si tot el grup està d'acord amb la mateixa definició. Podeu demanar als alumnes que donin algun exemple d'una ciutat en què hi hagi turisme de masses, com Barcelona, Eivissa, Palma, etc.
- B.** Demaneu als alumnes que es fixin en la fotografia que acompanya l'article i que diguin quina relació té amb el títol de l'article. Feu una pluja d'idees. Després, en parelles, demaneu als alumnes que llegeixin l'article i feu que diguin si els arguments sobre els temes del quadre s'utilitzen a favor o en contra del turisme de masses. Podeu deixar que comparin els resultats amb els d'una altra parella. Feu una posada en comú amb els alumnes. Si voleu, comenteu amb ells alguns aspectes que tracta el text com ara l'auge dels apartaments turístics o algun dels aspectes socioculturals que aporta el turisme. Si voleu incloure algun element cultural, podeu preguntar als alumnes que comentin quins monuments de Barcelona creuen que són els més visitats pels turistes (<https://www.thenewbarcelonapost.com/els-15-llocs-interes-mes-visitats-de-barcelona/>). També podeu demanar-los que diguin quines ciutats i monuments pensen que són molt turístics dels seus països d'origen o d'altres països.
- C.** En parelles, feu que els alumnes es fixin en els connectors destacats en el text de l'activitat anterior i feu que els relacionin amb la funció que tenen. Tot seguit, demaneu-los que en busquin un d'equivalent en alguna de les llengües que coneixen. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu les solucions a la pissarra o en el suport que empreu quan feu classe. També podeu anotar alguna equivalència en les altres llengües. Podeu preguntar als alumnes si coneixen algun altre connector per a cada cas: *primer*, *finalment* o *això és*, per exemple. Podeu proposar als alumnes que comentin amb els companys com memoritzen els connectors; recomaneu-los que els aprenguin segons la funció que tenen.

			
<b>SOLUCIONS</b>	habitatge	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	degradació	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	aspectes socioculturals	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	economia	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

**SOLUCIONS**

Ordre i distribució: *en primer lloc, en segon lloc, d'una banda, (i) de l'altra*  
 Conclusió: *per acabar*  
 Reformulació: *és a dir*

- D.** Demaneu als alumnes que llegeixin les opinions sobre el turisme de masses que han escrit alguns lectors després d'haver llegit l'article. A continuació, expliqueu-los que busquin, en l'activitat B, el tema que correspon a cada opinió i que els relacionin (han d'escriure el tema als punts suspensius de sota de l'opinió). Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Hi ha expressions com *guanyar-se les garrofes* o paraules com *assequible* que potser els aprenents no entenen. Finalment, feu que marquin si l'opinió és positiva o negativa (han de marcar amb una creu el símbol verd si és positiva i el vermell si és negativa). Feu que comparin les solucions amb les d'un company. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Aproveu per comentar el significat de *guanyar-se les garrofes* i podeu demanar-los si en les seves llengües hi ha alguna expressió amb el mateix sentit. També podeu demanar als alumnes, a propòsit del darrer comentari, que comentin com els turistes fomenten la cultura del lloc que visiten.
- E.** Demaneu als alumnes que es fixin en les dues il·lustracions i que, sense llegir la bafarada, diguin què representa cada il·lustració. Els podeu ajudar demanant-los quina de les dues representa una declaració i quina, un dubte. Després feu llegir les bafarades i la informació que hi ha a sota de cada il·lustració i que la defineix. Assegureu-vos que entenen els conceptes de *declaració* i el que representa una *idea virtual*. Feu-los notar que en la il·lustració 1, el dibuix del creuer és real perquè és una declaració. En canvi, en la il·lustració 2, el dibuix del creuer és dins d'un núvol perquè vol representar una idea virtual. Feu notar que per expressar aquests dos conceptes, s'utilitza l'indicatiu i el subjuntiu, com als exemples de les bafarades.

Després, en parelles, demaneu als alumnes que es fixin en les estructures destacades de l'activitat anterior i feu que encerclin el verb de l'oració subordinada que introdueixen. Demaneu que escriguin el número al costat de cada estructura, en el requadre que hi ha al marge de les opinions, segons si el verb encerclat correspon al que representa la il·lustració 1 o 2 i demaneu-los que comentin quin mode verbal (indicatiu o subjuntiu) s'empra en cada cas. Si no ho esbrinen sols, feu-los notar que en totes les oracions que han etiquetat amb el número 1 s'empra l'indicatiu perquè parlem d'una declaració, és a dir, tenim la certesa que el que estem dient és una realitat, mentre que en els casos que han etiquetat amb el número 2 no és una declaració, sinó que representa una idea virtual, i és per això que emprem el subjuntiu. Si creieu que cal repassar les formes del present de subjuntiu, adreceu els alumnes a la pàgina 185 del Resum gramatical i recordeu-los que, com sempre, hi ha formes irregulars. Feu una posada en comú amb tot el grup-classe i assegureu-vos que saben relacionar el sentit de cada expressió amb el mode verbal.

Podeu fer fer els exercicis 3, 4, 5 i 6 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

COMENTARIS dimarts, 7 de març

Mar 1  
2 Jo no estic convençuda que hàgim d'eliminar el turisme de masses, perquè molts botiguers es guanyen les garrofes gràcies al turisme. Jo ho veig així: estic segura que perdrem diners si baixa el turisme!

TEMA economia



Vicent 1  
1 He hagut de traslladar-me a Massanassa perquè els preus dels lloguers a València ciutat són molt elevats. A mi em sembla que les ciutats han de ser assequibles per a les persones que hi viuen, però estic convençut que els polítics no apliquen les mesures per aconseguir-ho.

TEMA habitatge



Gemma 2  
2 He anat a Palma amb un creuer i no m'ha semblat que la ciutat estigui bruta. A més crec que el grup del creuer vam ser molt responsables i no vam fer malbé res. No estic segura que la degradació de la ciutat sigui només culpa dels turistes!

TEMA degradació



Roc 2  
2 No crec que sigui bo reduir el nombre de visitants a les ciutats o als pobles. A mi tant me fa que vinguin molts o pocs turistes, però penso que és un aspecte positiu per a tothom, perquè ens ajuda a conèixer altres cultures i també a fomentar la nostra.

TEMA aspectes socioculturals



F. En parelles, feu que els alumnes escriguin les estructures destacades de l'activitat D en dues columnes, corresponents a cada il·lustració de l'activitat anterior, segons si introdueixen una oració en indicatiu o subjuntiu. Aquesta activitat pot ajudar l'alumne a memoritzar les estructures que volen indicatiu o subjuntiu, en cas que no li hagi quedat clar els conceptes que s'han treballat a l'activitat anterior. Feu una posada en comú amb els alumnes. Podeu demanar-los com es construeixen aquestes estructures en les llengües que coneixen. Si voleu, podeu adreçar els aprenents al Punt de suport i podeu repassar l'estructura d'aquest tipus d'oracions subordinades i d'aquestes expressions. Feu que s'adonin que hi ha moltes expressions que si van precedides de *no* canvien radicalment el seu significat i, per tant, la seva estructura, com ara *(no) estic segur que*, *(no) penso que*, *(no) crec que*, etc., demana un temps o un altre. Podeu projectar les solucions i comentar-les.

Podeu fer fer els exercicis 8, 9, 10 i 11 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**



**1** ÉS UNA DECLARACIÓ: EXPRESSA ALLÒ QUE SABEM O QUE SUPOSEM.

- Estic segura que
- A mi em sembla que
- Crec que
- Penso que
- Estic convençut que



**2** NO ÉS UNA DECLARACIÓ: REPRESENTA UNA IDEA VIRTUAL, QUE NO AFIRMEM NI SUPOSEM.

- Jo no estic convençut que
- No m'ha semblat que
- No estic segura que
- No crec que
- A mi tant me fa que

G. En parelles, demaneu als aprenents que escriguin un comentari a favor o en contra del turisme de masses, utilitzant les estructures de l'activitat anterior. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. En acabat, feu que comparin el seu comentari amb el d'una altra parella. Feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu si la majoria del grup coincideix amb les mateixes opinions. Podeu anotar algun comentari a la pissarra (o en el suport que empreu) per tal que es vegin les estructures de les subordinades.

**H.** Expliqueu als alumnes que sentiran una tertúlia radiofònica en què dues persones donen el seu punt de vista sobre els creuers. Demaneu-los que apuntin els arguments a favor i en contra d'aquesta forma de viatjar. Poseu l'àudio una vegada. Feu que comparin i comentin amb la parella el que han anotat. Si cal, poseu l'àudio una segona vegada o adreceu els alumnes a les transcripcions, a la pàgina 199 del **Llibre de l'alumne**, per tal que revisin les solucions. Demaneu als estudiants que comentin amb quin dels dos tertulians (en Joan o la Mercè) estan més d'acord sobre què aporta el turisme dels creuers.

### SOLUCIONS ORIENTATIVES

Joan: Els creuers permeten que els viatgers descobreixin noves ciutats de diferents països en poc temps; Segons el seu parer, els creuers ofereixen noves oportunitats laborals; Creu que els creuers porten turistes interessats en les ciutats que visiten; Li sembla que els creuers haurien de tenir més en compte el medi ambient.

Txell: No veu clar que les ciutats puguin rebre moltíssima gent a la vegada; Segons el seu parer, els creuers ofereixen noves oportunitats laborals; Està d'acord que es limiti el nombre de persones per creuer; Li sembla que els creuers haurien de tenir més en compte el medi ambient.

### TASCA INTERMÈDIA

En parelles, feu que els alumnes pensin un aspecte positiu i un de negatiu sobre el turisme de creuers i demaneu-los que preparin una intervenció per deixar la seva opinió al programa *Debatem-ho tot*. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Feu que emprin el lèxic i les estructures treballades en aquest punt. Si voleu, podeu proposar als alumnes que preparin una intervenció en què tots dos parlin (com en l'activitat anterior) o en què només parli un dels integrants de la parella. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Tot seguit, demaneu als alumnes que l'enregistrin amb la gravadora del telèfon mòbil i feu que la comparteixin amb la resta de companys. Poden enviar la gravació per correu electrònic o la poden penjar a l'aula virtual de l'assignatura. Si voleu, demaneu que cada grup escolti la intervenció d'una altra parella i feu que debatir sobre si estan d'acord o no amb el que diuen els companys. També podeu escoltar les gravacions amb tot el grup-classe i fer una posada en comú. Podeu aprofitar les produccions dels alumnes per destacar les estructures que han utilitzat i també l'ús que han fet de l'indicatiu o el subjuntiu en cada cas.

## PUNT 2

## Viure i conviure

## OBJECTIU

L'objectiu és introduir els temes que preocupen la ciutadania. S'introdueixen estructures per comunicar queixes, amb l'ús del present de subjuntiu i del present d'indicatiu en oracions subordinades. S'activen estratègies d'escaneig d'informació a partir de textos escrits i orals.

- A.** Abans de començar, llegiu el títol, *Viure i conviure*, i pregunteu als alumnes quina és la diferència de significat entre *viure* i *conviure*. Si no la saben, expliqueu que el segon mot fa referència a viure amb algú, acompanyat. Tot seguit, en parelles, demaneu als alumnes que es fixin en el gràfic dels temes que preocupen els habitants de Lleida i feu que diguin si són els mateixos que els preocupen a ells. Si no ho són, podeu demanar-los que refacin el gràfic segons els aspectes que més els preocupen. Per fer la posada en comú, podeu projectar el gràfic i comentar-ne cada aspecte. Si voleu, podeu proposar als aprenents que diguin un exemple real de cada tema, com ara, del tema de la neteja, els papers que la gent llença al terra o, del tema del trànsit, la quantitat de cotxes que hi ha cada dia durant l'hora punta. També podeu proposar als aprenents que creïn un rànquing amb aquests temes segons què tenen més i menys en compte a l'hora de mudar-se de ciutat o de poble. Compartiu tot el lèxic nou que ha aparegut sobre els temes que els preocupen.
- B.** En parelles, demaneu als aprenents que llegeixin els comentaris i relacionin els problemes que preocupen les persones amb el tema corresponent del gràfic de l'activitat anterior. Podeu fer que els alumnes triïn el comentari amb el qual s'identifiquen més o que diguin quin comentari no podrien dir sobre la ciutat on viuen actualment.
- Podeu fer fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** Anna: contaminació / Andreu: neteja / Sofia: trànsit / Carles: atur

- C.** En parelles, feu que els alumnes es fixin en les estructures per demanar opinió destacades en l'activitat anterior. Tot seguit, demaneu als aprenents que busquin una forma equivalent en alguna de les llengües que coneixen. Assegureu-vos que entenen que són expressions per interpel·lar un altre interlocutor. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu alguna de les formes que han aportat els alumnes. També podeu preguntar als alumnes si saben alguna altra expressió en català per demanar l'opinió d'alguna altra persona, com ara, *com ho trobes*, *què en penses*, *com ho veus*, *què me'n dius...* Feu-los notar el tractament (de tu, de vostè, de vosaltres, etc.) de cada expressió i demaneu-los que les transformin en altres tractaments perquè s'adonin dels elements que canvien.
- Podeu fer fer els exercicis 13 i 14 del **Llibre d'exercicis**.
- D.** Expliqueu als alumnes que sentiran unes entrevistes sobre les preocupacions de la gent que viu a Lleida i feu que marquin amb una estrella cada vegada que un entrevistat es mostra preocupat per algun dels temes del quadre. Abans, però, assegureu-vos que entenen els temes. En acabat, feu que els aprenents determinin quins són els dos temes que preocupen més els entrevistats. Poseu l'àudio una vegada. A continuació, en parelles, deixeu que comentin els resultats. Si voleu, podeu demanar als alumnes que comentin si estan d'acord amb les queixes dels testimonis o si creuen que en fan un gra massa. Feu una posada en comú amb el grup-classe.
- Si ho creieu oportú, torneu a posar una altra vegada l'àudio i demaneu als alumnes que es fixin en el dialecte que parlen els lleidatans (català occidental). Podeu dir-los que busquin dos trets típics del català nord-occidental, la varietat del català que es parla a Lleida. Podem saber que tant l'entrevistador com els entrevistats parlen català nord-occidental, per exemple, perquè segueixen la pronúncia ortogràfica de les vocals àtones, com ara en *pr[o]grama d[e] t[e]visió*, perquè pronuncien la *i* davant de *x* en mots com *dibu[j]xos* (cosa que no passa en el català oriental), o perquè es pronuncia com una *e* oberta la *-a* final del morfema femení com en *vegad[ε]*. Pel que fa a la fonètica, podeu fer que els estudiants es fixin en

la pronúncia del mot *setmana*, i comenteu que la consonant *t* mai es pronuncia en aquest mot (ni els seus derivats com *setmanari*). Recordeu, però, que aquesta informació sobre la varietat s'ha de presentar com una obertura i sensibilització envers les diferents varietats del català. L'objectiu no és fer una classe de dialectologia ni crear problemes als alumnes.

## SOLUCIONS

- ★ ★ ★ EL TRANSPORT PÚBLIC.
- ★ ☆ ☆ EL SOROLL DELS JOVES A LES PLACES.
- ★ ★ ☆ LA GENT QUE DORM AL CARRER.
- ★ ☆ ☆ LES PINTADES A LES PARETS.
- ★ ☆ ☆ LA PROHIBICIÓ DE GOSSOS ALS PARCS.

- E.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin els textos de la bústia de queixes de l'Ajuntament i feu que relacionin la primera part de cadascun amb la segona. Abans, però, assegureu-vos que els alumnes entenen el significat de *bústia de queixes*. Podeu demanar en quin lloc en podem trobar i si l'han fet servir mai alguna vegada. Potser hi ha alguna paraula dels textos que no entenen, com ara *esporàdic* o *atropellar*. Tot seguit, feu que comentin quines de les exigències es poden aplicar també a les seves ciutats. Podeu proposar-los que busquin altres solucions, com ara portar una ampolla d'aigua o una bossa per a netejar i recollir els excrements de les mascotes, o que habilitin un espai lluny d'habitatges per als joves, per evitar que molestin els veïns. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu demanar als alumnes que escriguin una queixa que farien al seu Ajuntament. Podeu fer fer els exercicis 16, 18 i 19 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

### BÚSTIA DE QUEIXES DE L'AJUNTAMENT

**1** Estic una mica cansada de trobar-me cagarades de gos al meu portal. És evident que no hi ha prou neteja a la ciutat i que la gent no és gaire neta.

E

**A** Suggerixo que l'Ajuntament instal·li més urinaris públics oberts les 24 h.

**2** Cada dissabte a la tarda vaig al parc infantil a jugar amb el meu fill i gairebé sempre hi ha grups de joves fumant. És un fet que això no és una cosa esporàdica ni un bon exemple per als nens.

C

**B** Els veïns demanem que es faci una campanya de conscienciació més estricta per reduir el soroll al barri.

**3** Moltes nits els *skaters* es queden fins tard patinant a la plaça de sota casa i no ens deixen dormir. Està demostrat que no fan cas de les normes proposades per l'Ajuntament.

B

**C** L'associació de pares i mares volem que es reguli l'accés al parc i que hi posin cartells per recordar que no es pot fumar a les zones infantils.

**4** Ahir gairebé ens atropellen a mi i al meu fill per la vorera del carrer de casa! És veritat que ha augmentat el nombre de bicis que circulen per la vorera. Això és intolerable!

D

**D** Reclamem que obliguin els ciclistes a anar pel seu carril.

**5** La veritat és que no hi ha gaires lavabos públics al centre de la ciutat. Quan torno de festa, sempre en necessito, però mai no en trobo cap i m'he d'aguantar fins que arribo a casa.

A

**E** Exigeixo que multin els propietaris de gossos si es caguen al carrer i no recullen els excrements.

- F. Adreceu els alumnes una altra vegada a l'activitat E, feu que es fixin en les estructures destacades i demaneu-los que completin el quadre. Assegureu-vos que entenen el significat de cada estructura. En acabat, feu que comentin si en la frase subordinada fem l'indicatiu o el subjuntiu. Feu una posada en comú; podeu anotar les solucions a la pissarra o al suport que useu durant la lliçó. Recordeu que al Punt 1 ja havien vist el concepte de declaració i que en aquest quadre es reprèn. Assegureu-vos que els aprenents entenen que s'empra l'indicatiu per declarar i el subjuntiu per expressar una idea virtual i, per tant, en els casos en què volem expressar preferència, exigència, voluntat, etc. Podeu demanar-los que anotin com es diu alguna d'aquestes expressions en les llengües que coneixen. També podeu proposar-los que comentin com es formen aquestes estructures en les seves llengües i si fem l'indicatiu o el subjuntiu (en els casos que hi ha aquests modes).

Podeu fer els exercicis 15 i 17 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS

És una declaració: expressa una cosa que sabem o suposem.

és evident que

és un fet que

està demostrat que

és veritat que

la veritat és que

+ indicatiu

No és una declaració, sinó una idea virtual: volem expressar preferència, exigència, voluntat, etc.

suggerixo que

volem que

demanem que

reclamem que

exigeixo que

+ subjuntiu

### TASCA INTERMÈDIA

En parelles, feu fer una llista dels actes incívics del lloc on viuen els alumnes i que els preocupen més. Podeu proposar que escriguin cinc o sis coses. Tot seguit, feu que comparteixin la llista amb els companys i demaneu-los que decideixin quin acte incívic molesta més a tothom. En acabat, feu que exigeixin una solució per resoldre'l a l'organisme competent. Per tant, assegureu-vos que entenen les estructures apreses en aquest punt. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Si hi apareix lèxic nou, comenteu-lo. Si voleu, podeu allargar una mica aquesta activitat i fer que cada parella escrigui una llista de queixes, que les intercanviï amb les altres parelles i que cada parella escrigui una solució per als problemes que han plantejat els companys.

## PUNT 3

## OBJECTIU

En aquest punt es pretén que els alumnes aprenguin a fer propostes i queixes, i que puguin participar en una reunió. Es continua treballant estructures amb contrast indicatiu i subjuntiu, i s'introdueix el perfet de subjuntiu. També es presenten expressions per intervenir en una reunió.

## Posar-se d'acord

**A.** Abans de començar, podeu demanar als aprenents que observin la imatge i feu que comentin què creuen que s'està preparant. Pregunteu-los si ells col·laboren en l'organització de les festes del lloc on viuen. Assegureu-vos que entenen el concepte de *fiesta major*. Tot seguit, feu que comentin si saben què és la Comissió de Festes i de quines tasques s'ocupa. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu fer-los preguntes sobre tasques que poden organitzar la Comissió de Festes i els alumnes han de respondre amb sí o no. Per exemple, la Comissió de Festes s'encarrega de contractar els músics que tocaran el dia de la festa major? Podeu comentar si hi ha diferències entre el rol de les comissions en diferents països.

**B.** Expliqueu als alumnes que sentiran l'enregistrament de la reunió de la Comissió de Festes. Llegiu els punts de l'acta i assegureu-vos que entenen tot el lèxic. També assegureu-vos que entenen els conceptes *acta* i *ordre del dia*. Podeu demanar-los en quins altres contextos es fan actes i ordres del dia (reunions de veïns, reunions de feina, etc.). Feu que completin els punts de l'acta amb la informació que s'hi ha decidit. Poseu l'àudio una vegada. En parelles, feu que comentin i comparin les solucions. Torneu a posar l'àudio per segona vegada i, si voleu, comenteu que totes les persones que parlen a la reunió parlen català central, això és, un dialecte del català oriental. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Pregunteu als aprenents si alguna vegada han assistit a una reunió d'una Comissió de Festes (o altres reunions) i encoratgeu-los que comentin si els va agradar o si, per contra, creuen que aquestes reunions són massa llargues i molt caòtiques. Podeu demanar-los si coneixen alguna persona que, a les reunions, actuï com la senyora Carme. Si voleu incloure algun element cultural, podeu demanar als alumnes si saben qui va ser Mossèn Cinto Verdaguer o el rei Jaume I.

Podeu fer fer els exercicis 25 i 26 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

## ACTA / Ordre del dia

1. Espai per fer el teatre infantil: *auditori*
2. Espai per fer les sardanes: *plaça Mossèn Cinto Verdaguer*
3. Espai per fer el sopar de germanor: *carrer Major*
4. Ajut econòmic per al sopar de germanor: *sol·licitar-lo*
5. Equip de música: *demanar-lo*

**C.** Demaneu als alumnes que es fixin en el text i que diguin de quin tipus de text es tracta i què els ho fa dir. Feu-los notar l'estructura de carta (salutació, paràgrafs i comiat). Després, en parelles, feu que els aprenents llegeixin la carta que ha escrit l'Ajuntament i demaneu-los que subratllin les respostes que dona a cadascuna de les peticions de la Comissió de Festes. Si voleu, podeu proposar-los que relacionin cada resposta amb el punt corresponent de l'activitat anterior. Podeu fer que comentin què ha canviat respecte a les peticions inicials de la Comissió de Festes. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic, ja que poden no entendre algun mot com *lluïdes*. Podeu demanar-los que comentin si mai han hagut d'enviar una instància a algun organisme, per exemple, o si acostumen a escriure o rebre cartes formals.

Podeu fer fer l'exercici 22 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** espai per fer el teatre infantil: centre cívic

espai per fer les sardanes: plaça Mossèn Cinto Verdaguer

espai per fer el sopar de germanor: carrer Major

ajut econòmic per al sopar de germanor: no queden diners del pressupost de les festes, però els facilitaràn l'ús de les cadires i les taules de propietat municipal.

l'equip de música: els el deixen, però s'ha d'abonar una fiança de 500 euros.



- D. En parelles, demaneu als alumnes que es fixin en les estructures destacades en el text de l'activitat anterior i feu que marquin quina funció tenen. Tot seguit, proposeu-los que busquin estructures equivalents en alguna de les llengües que coneixen. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu a la pissarra o al suport que empreu algunes de les estructures que proposen els alumnes en les llengües que coneixen. Podeu preguntar-los que pensin un altre escenari en què haurien d'emprar aquestes estructures (un correu electrònic a un company de feina, a un professor, al propietari del pis, etc.). Si voleu, també podeu mostrar als alumnes que hi ha més connectors amb aquesta funció, això és, per presentar informació: <https://www.ub.edu/cub/criteri.php?id=607>

Podeu fer fer els exercicis 20 i 21 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

- Per obrir un tema  
 Per donar exemples

- E. En parelles, demaneu als aprenents que llegeixin els missatges que s'han enviat alguns membres de la Comissió de Festes i feu que comentin amb el company quins aspectes troben bé i quins no de les decisions de l'Ajuntament. Feu-los notar la bafarada, que poden agafar com a model. Assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. Feu una posada en comú amb el grup-classe.

- F. En parelles, adreceu els alumnes als missatges de l'activitat E i feu que es fixin en les formes del subjuntiu destacades dels missatges. Demaneu-los que subratllin les estructures per fer valoracions de què depenen. Assegureu-vos que n'entenen el significat. Podeu demanar que anotin el significat d'aquestes expressions en alguna de les llengües que coneixen per tal de retenir-ne el significat. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu adreçar els alumnes al Punt de suport, on hi ha una llista amb aquestes expressions.

SOLUCIONS

Comissió de Festes	
Neus, Carme, Toni, Dolors	
Neus	Nois, ja he rebut la carta de l'Ajuntament i <b>és una llàstima que</b> no ens <b>hagin acceptat</b> totes les peticions. Us n'envio una foto.
Carme	<b>És una vergonya que</b> ens <b>facin</b> pagar una fiança per l'equip de música! Som gent seriosa!
Toni	<b>Em sembla lògic que</b> ens <b>hagin ofert</b> una alternativa a l'auditori, però <b>em sembla increïble que</b> <b>hagin programat</b> les obres per a aquelles dates!
Dolors	<b>És injust que</b> no ens <b>puguin</b> ajudar econòmicament! Però <b>està bé que</b> ens <b>hagin donat</b> permís per utilitzar les cadires i les taules.

- G. De nou, en parelles, adreceu els alumnes als missatges de l'activitat E i feu que es fixin en les formes del perfet de subjuntiu. Feu que comentin com es forma aquest temps verbal. Després, demaneu-los que relacionin la il·lustració amb la frase corresponent i feu que comentin quan utilitzem el perfet de subjuntiu. Ajudeu-vos de les imatges per fer entendre el contrast entre el present de subjuntiu i el perfet de subjuntiu. Podeu demanar-los si en les llengües que coneixen existeix aquest temps verbal i com es forma. Feu una posada en comú amb el grup-classe i assegureu-vos que entenen quan cal emprar el present de subjuntiu i quan cal emprar el perfet de subjuntiu. Podeu anar al Punt de suport o a la pàgina 186 del Resum gramatical per repassar-ne els usos i l'estructura. Podeu fer notar als alumnes que les formes *haguem* i *hagueu* que apareixen entre parèntesis són variants presents en la llengua col·loquial, però feu-los notar que convé evitar-les en els registres formals. Si els alumnes es confonen entre el perfet d'indicatiu (*ha plogut*) i el perfet de subjuntiu (*hagi plogut*) poseu èmfasi en el fet que aquest segon temps verbal sempre va acompanyat de les expressions que demanen subjuntiu que s'han treballat en aquesta unitat (*és injust que*, *és probable que*, etc.).

Podeu fer fer els exercicis 23 i 24 del **Llibre d'exercicis**. També podeu feu fer l'exercici 27 del **Llibre d'exercicis** com a exercici de recapitulació de la unitat.

El perfet de subjuntiu es forma amb el verb .....**haver**..... en present de subjuntiu + participi.

**1** És injust que **plogui**. (present de subjuntiu)

**2** És injust que **hagi plogut**. (perfet de subjuntiu)

SOLUCIONS



## TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre aprenents, demaneu als alumnes que pensin en alguns canvis que s'han produït a la ciutat o al barri on viuen i feu que els valorin. Per exemple, podeu demanar que parlin de quatre canvis i podeu fer que parlin sobre dos canvis positius i dos de negatius. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Feu que emprin el lèxic i les estructures apreses en aquesta unitat. En acabat, feu que els alumnes expliquin les valoracions als altres grups. Si voleu, encoratgeu els alumnes a ensenyar fotografies reals sobre aquests canvis. Feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu quin és el canvi que ha proporcionat més beneficis per al lloc on viuen i quin és el canvi que no calia fer.

PUNT SOCIOCULTURAL

**OBJECTIU**

L'objectiu és apropar els alumnes a la iniciativa de la Lliga de debat de la Xarxa Vives, la institució que coordina totes les universitats dels Països Catalans, mentre activen estratègies de comprensió lectora. També serveix per contextualitzar la tasca final.

## Les lligues de debat

- A.** En parelles, feu que els alumnes comentin en què creuen que consisteixen les lligues de debat. Podeu preguntar-los si mai hi han participat en cap o si els agrada veure debats per la televisió, per exemple. Podeu demanar-los sobre quins temes eren els debats i quants participants hi havia. Digueu que es fixin en les fotografies perquè els poden ajudar. Recolliu les idees que han anat apareixent i que ajudaran l'alumne quan hagi de llegir el text.
- B.** Feu que els alumnes llegeixin el text i diguin si les afirmacions són vertaderes o falses. Abans, però, feu llegir les afirmacions i assegureu-vos que n'entenen el lèxic. Demaneu que comparin les solucions amb les d'un company. Feu una posada en comú amb el grup-classe per corregir l'activitat. Comenteu si els ha sorprès alguna informació que han après. També podeu demanar-los que esmenin les informacions falses per a convertir-les en vertaderes.

SOLUCIONS

	V	F
1. La Xarxa Vives és una universitat situada als Països Catalans.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. A les lligues de debat tots els equips són del mateix centre.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Els equips tenen temps per preparar-se les intervencions.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Els equips no saben si defensaran l'opció a favor o l'opció en contra fins al dia del debat.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Al final, els equips decideixen entre ells qui ha de guanyar la lliga.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Els guanyadors reben diners per comprar material educatiu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- C.** Expliqueu als aprenents que sentiran l'entrevista a un estudiant que ha participat a la Lliga de Debat Universitari i feu que completin la fitxa amb la informació. Feu que comparin la informació de la fitxa amb la d'un company. Tot seguit, torneu a posar l'àudio per tal que revisin les informacions. Feu una posada en comú amb el grup-classe i podeu comentar si en Pol recomana l'experiència o com va reaccionar quan va saber el tema del debat.

Si ho creieu oportú, demaneu als alumnes que es fixin en els dialectes de les dues persones que parlen, l'entrevistador i en Pol. Podeu comentar que l'entrevistador parla baleàric (ho sabem per formes com *entrevistam*) i en Pol parla català central (ho sabem per la neutralització de les vocals neutres). Comenteu que aquests dos dialectes formen part del bloc oriental.

SOLUCIONS

Universitat: Universitat de Girona (UdG)  
 Tema del debat: les mesures per reduir el trànsit a les ciutats i fer disminuir la contaminació són efectives  
 Posició final de l'equip: segon lloc

- D.** En grups de tres alumnes, feu que comentin si coneixen altres llocs on es facin lligues de debat. Si no ho saben, demaneu-los que facin una petita recerca i comenteu-ho als altres grups. Per exemple, als Estats Units d'Amèrica hi ha moltes lligues de debat escolars i hi ha competicions nacionals. Podeu fer que busquin el tipus de lliga que és, els temes que s'hi tracten, l'edat dels participants, els premis, etc. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Feu una posada en comú amb el grup-classe i feu que cada grup exposi a la resta de companys què ha exposat. Podeu demanar que creïn una petita presentació amb diapositives per compartir-la amb els companys. També podeu demanar-los si creuen que les lligues de debat poden ser una bona activitat per aprendre llengua.

## PUNT DE SUPORT

## LÈXIC

1. Demaneu als alumnes que escriguin al voltant del cercle cinc mots dels camps semàntics del turisme de masses i de les preocupacions ciutadanes. Podeu proposar-los que, en el segon mapa, anotin aspectes que ells creuen que preocupen els seus conciutadans. Ajudeu els alumnes si necessiten ampliar el lèxic que han vist a la unitat. Hi poden afegir més fletxes. Feu una posada en comú.
2. Demaneu als alumnes que completin les estructures com a l'exemple. Podeu demanar-los que, en total, anotin tres exemples més. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú i assegureu-vos que han emprat el present de subjuntiu. Hi poden haver més solucions.

## SOLUCIONS ORIENTATIVES

## EXIGEIXO QUE

netegin els parcs, controlin la contaminació,  
obliguin els ciclistes a dur casc...

## ÉS INJUST QUE

els nens no puguin jugar al parc, els veïns no puguin descansar, plogui el dia del meu aniversari...

## FONÈTICA

1. Per començar, podeu demanar als alumnes que es fixin en la paraula *protesta* i la llegeixin en veu alta. Feu que diguin per què creuen que hi ha una part del mot marcada. Si no ho esbrinen sols, comenteu-los que la part marcada és la síl·laba tònica. Després expliqueu als alumnes que sentiran les paraules, que les hauran de repetir i marcar-ne la síl·laba tònica. Abans de posar l'àudio podeu demanar als alumnes que facin la separació sil·làbica de cada paraula i poden assegurar-se que ho han fet correctament en aquesta web: <https://www.softcatala.org/sillabes/>. A continuació, poseu l'àudio una vegada i feu que els alumnes repeteixin les paraules. Tot seguit, feu que els alumnes comentin què tenen en comú totes aquestes formes. Feu una posada en comú i assegureu-vos que han entès que el que tenen en comú és que la síl·laba tònica és la segona començant pel final. Comenteu-los que això vol dir que són paraules planes. Si voleu, podeu tornar a demanar als alumnes que ara que saben quina és la síl·laba tònica repeteixin una altra vegada les paraules. Podeu recordar-los que ja han vist les paraules agudes.

**SOLUCIONS** 1. protesta; 2. eslògan; 3. activista; 4. crític; 5. habitatge; 6. conèixer; 7. turisme; 8. trànsit; 9. festa; 10. esporàdic; 11. agafa; 12. normes; 13. gràfic; 14. xarxa; 15. problema; 16. únic

2. Demaneu als alumnes que escoltin les paraules següents i feu que es fixin en on duen l'accent. Expliqueu-los que totes aquestes paraules, com en l'activitat anterior, són planes. Després, feu que completin la norma. Tot seguit, demaneu que comparin les solucions amb les d'un company. Feu una posada en comú. Si voleu, podeu proposar que busquin dues paraules més que siguin planes. També podeu proposar-los que busquin semblances i diferències entre les normes d'accentuació del català i les d'altres llengües. Podeu adreçar els alumnes a la unitat 2, pàgina 45, que és on han treballat la norma d'accentuació de les paraules agudes perquè puguin comparar-la.

**SOLUCIONS** Les paraules planes s'accentuen quan **no** acaben en *-a*, *-e*, *-i*, *-o*, *-u*, vocal seguida de *s* i *en*, *-in*.

3. Feu escoltar la pista d'àudio als aprenents i demaneu-los que es fixin en l'entonació de les frases. Expliqueu-los que l'entonació ajuda a entendre l'estat d'ànim del parlant i que també indica si una frase és neutra, exclamativa o si és una pregunta. Feu-los escoltar la pista d'àudio una segona vegada i demaneu-los que repeteixin les frases. Podeu fer-los repetir cada frase després d'haver-la escoltat i demanar-los que les practiquin un cop més en parelles.

## PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

## TASCA COL·LECTIVA

- A.** Entre tota la classe, demaneu als alumnes que escullin un tema per debatre amb els companys. Feu que triïn un dels temes següents o feu que en proposin un altre: *S'han de legalitzar les drogues?*; *S'ha de canviar l'edat mínima per votar?*; *S'ha d'oferir transport públic gratuït a les persones que llegeixen?*; *S'ha de prohibir fumar al carrer?*; *S'ha de fer pagar una taxa als turistes?*; *S'han de sancionar les persones incíviques i imposar-los fer un servei social?*

Podeu emprar alguna eina com Kahoot!, Mentimeter o Doodle per fer les votacions.

- B.** Un cop hagin triat el tema, demaneu als alumnes que facin una pluja d'idees del vocabulari que poden necessitar per debatre el tema que han triat. Poden fer mapes conceptuals, com els que hi ha al final de les unitats. Deixeu que busquin les paraules noves als diccionaris.
- C.** A continuació, feu que es divideixin en grups. Podeu fer vosaltres la divisió, deixar que ells formin els grups o fer-ho aleatòriament. Després, a sorts, ajudeu-los a decidir quina opinió adoptarà cada grup: a favor o en contra. Podeu fer-ho a cara o creu amb una moneda, per exemple. En acabat, demaneu als alumnes que preparin els arguments que utilitzaran per defensar el seu parer. Si els grups són imparells, podeu fer que un alumne sigui el moderador del debat, per tal que els dos equips tinguin el mateix nombre d'integrants. Recordeu als alumnes que poden emprar els connectors textuais que han anat veient al llarg de les unitats per estructurar el seu discurs. Encoratgeu els alumnes a repartir-se els rols i a crear arguments, contraarguments i a avançar-se als punts dèbils que l'altre equip els pot retreure.
- D.** Finalment, organitzeu una petita lliga de debat entre els grups. Assegureu-vos que els alumnes es reparteixen el temps perquè cada membre del grup pugui parlar. Si hi ha un alumne que fa de mediador, feu que organitzi els temps de cada intervenció. Si no n'hi ha cap, ho podeu fer vosaltres. En acabat, feu que entre tots decideixin quin grup ha presentat arguments més convincents.
- Podeu enregistrar les intervencions de cada grup per comentar aspectes que cal destacar, com ara la riquesa lèxica, les estructures lingüístiques que han usat, els marcadors textuais que apareixen, l'entonació, etc.

## TASCA INDIVIDUAL

- A.** En primer lloc, feu que els alumnes triïn un tema que creguin que pot ser interessant i polèmic. Pot ser de qualsevol tema, com ara l'habitatge, el medi ambient, l'ensenyament, la ciència, la política, etc. Demaneu que escriguin un text breu i que donin la seva opinió. Recordeu-los que el tema del text ha d'aparèixer d'una manera clara. Podeu demanar que emprin les estructures apreses en aquesta unitat. Deixeu que consultin els diccionaris per trobar les paraules noves.
- B.** En segon lloc, demaneu-los que posin un títol al text i feu que el comparteixin públicament. Podeu projectar els títols. Tot seguit, feu que el grup-classe els comentin. Podeu fer que intentin esbrinar sobre què tracta el text i l'opinió que defensaran els seus companys.
- C.** En tercer lloc, feu que llegeixin els textos que han publicat els seus companys i demaneu que escriguin què en pensen, això és, com una rèplica. En lloc de fer llegir els textos a l'aula, podeu enviar-los per correu electrònic, publicar-los a l'aula virtual, etc. Feu una posada en comú amb el grup-classe.



### Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

### PUNT DE PARTIDA

## Plats i olles

#### OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin lèxic relacionat amb els estris de cuina i amb el procés de parar taula, i es creï l'interès pel tema de la unitat.

**A.** Abans de començar, llegiu el títol, *A taula!*, i demaneu als alumnes si saben què vol dir aquesta expressió i quan s'empra. Comenteu que en aquesta unitat es treballarà el lèxic dels estris de cuina, entre altres aspectes relacionats amb l'acte de menjar. Feu que llegeixin les paraules que hi ha a l'activitat i que, en parelles, les relacionin amb les diferents fotografies. Si no coneixen el significat d'aquests mots, feu que busquin les paraules al diccionari o que busquin els noms a internet per tal de veure els objectes que representen. Un cop realitzada l'activitat, corregiu-la amb el grup-classe. Podeu fer-los alguna pregunta per practicar aquest lèxic, com ara si beuen el cafè o les infusions en una tassa, en un got o en una copa o si bullen la pasta en una cassola, en una olla o en un cassó.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

#### SOLUCIONS



**B.** Feu llegir les accions i assegureu-vos que n'entenen el significat. En parelles, demaneu als alumnes que classifiquin les accions segons si les fan abans, durant o després de menjar. Deixeu-los fer l'activitat i, després, feu que comparin les respostes amb les d'una altra parella. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los si podrien afegir alguna altra acció a la llista, com ara llescar pa, fer cafè o engegar el rentavaixelles. L'objectiu és que es familiaritzin amb algunes accions relacionades amb el menjar.

### SOLUCIONS

**1** ABANS DE MENJAR   **2** DURANT   **3** DESPRÉS DE MENJAR

- ① BULLIR LA PASTA
- ③ EIXUGAR GOTS
- ③ DESPARAR TAULA
- ① PARAR TAULA
- ③ RENTAR ELS PLATS
- ② SERVIR LA BEGUDA
- ① PELAR PATATES
- ① CUINAR

**C.** Com a escalfament de l'activitat, feu que els alumnes es tornin a fixar en les imatges de l'activitat A. En parelles, feu que es demanin quins estris de cuina acostumen a utilitzar i per a què els fan servir. Podeu fer que els alumnes es fixin en les bafarades que hi ha a l'activitat. Si necessiten lèxic que no saben, encoratgeu-los a emprar el diccionari. Podeu demanar-los que pensin quins estris triarien si només en poguessin tenir cinc a la seva cuina. Feu una posada en comú amb el grup-classe i, si voleu, escriviu a la pissarra o al suport que empreu la tria dels alumnes. Finalment, feu que els alumnes es fixin en la llista que heu construït i demaneu-los quina és l'opinió majoritària de la classe, segons els comentaris que hagin fet.

Podeu demanar si els objectes de les fotografies són representatius de la seva cultura o si n'hi afegirien d'altres o n'eliminarien alguns. Podeu ampliar la llista amb altres objectes i dir-ne algun de típic de la cuina catalana com el setrill, el morter, la mà de morter, etc.



## PUNT 1

## Bones maneres

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a parlar del comportament que cal seguir a taula. Es presenta lèxic relacionat amb el comportament a taula i es repassa l'ús de l'imperatiu.

- A.** Abans de començar, podeu llegir el títol del Punt 1, *Bones maneres*, i podeu preguntar als alumnes si creuen que hi ha diferències culturals a l'hora de menjar a taula amb altres persones o a l'hora de ser convidat a un àpat. Per exemple, es comenta que a França es considera de mala educació anar a menjar a casa d'algú sense portar res. Si als alumnes els interessa aquest tema, podeu recomanar-los aquest article en què es llisten alguns costums: <https://mesqueunviatge.cat/10-costums-curioses-a-lhora-de-seures-a-taula/> o dir-los que el mirin abans de fer la tasca intermèdia, perquè els pot ajudar a tenir idees. En parelles, feu que els alumnes mirin les il·lustracions i diguin les actituds que creuen que són adequades a taula, segons la seva cultura. Abans, però, poseu com a model el text de la bafarada. Podeu fer que els aprenents comentin si els seus familiars els prohibeixen menjar amb el mòbil a prop o posar-se un tros de pa gros a la boca, per exemple. Per fer la correcció, podeu projectar les il·lustracions i fer una posada en comú amb el grup-classe. Podeu comentar si hi ha diferències de parer entre els alumnes del grup. Si hi ha lèxic nou, anoteu-lo a la pissarra o al suport que empreu durant el curs.
- B.** Com a transició amb l'activitat anterior, comenteu amb els alumnes que ara comprovaran si les seves suposicions eren correctes, segons el comportament general als Països Catalans. En parelles, feu llegir els textos següents i demaneu que comprovin les hipòtesis que han fet a l'activitat anterior. Després, feu que comentin si segueixen totes les normes de comportament esmentades en els textos. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic. Hi pot haver mots que desconeixen, com ara *xarrupar* o *remenar*. Al llarg d'aquesta unitat apareixeran mots del camp semàntic del menjar; és una bona oportunitat per repassar el vocabulari i per ampliar-lo. Pel que fa a l'imperatiu, en principi, en aquest nivell ja haurien de tenir nocions bàsiques d'aquest temps verbal. També, podeu proposar als alumnes que comentin si els ha sorprès alguna informació dels textos com, per exemple, en el fet que els catalans suquin les salses amb pa. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu si hi ha diferències amb les seves cultures d'origen o amb d'altres que coneixeu.
- C.** En parelles, adreceu els aprenents als textos de l'activitat B i feu que busquin el lèxic relacionat amb objectes per parar taula. Feu que completin el quadre. En acabat, feu que diguin quins altres objectes poden necessitar per parar taula. Podeu demanar-los que en diguin, almenys, tres (*gerra d'aigua, estalvis, setrill de l'oli, porró, saler*, etc.). Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los que comentin si hi ha algun element de la llista que no solen emprar a taula. Podeu demanar que escriguin també l'article del nom per assegurar-vos que saben el gènere de les paraules i per comentar el cas de *les estovalles*. Podeu fer fer l'exercici 4 del **Llibre d'exercicis**.
- D.** De nou, adreceu els alumnes als textos de l'activitat B perquè es fixin en les formes de l'imperatiu destacades. En parelles, demaneu-los que completin el quadre. En acabat, feu que diguin en quins casos posem el pronom davant de l'imperatiu i en quins casos el posem darrere. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu adreçar-los a la pàgina 184 del Resum gramatical per repassar la construcció de les formes de l'imperatiu, tant les afirmatives com les negatives. Pel que fa a la posició del pronom, adreceu-los al Punt de suport per comentar-ne conjuntament les normes. De totes maneres, assegureu-vos que ho poden esbrinar per ells sols a partir de les formes del quadre: en els imperatius afirmatius el pronom sempre va al darrere del verb (*menja'l*), mentre que en les formes negatives el pronom va al davant del verb (*no el mengis*).

## SOLUCIONS

## per parar taula

tovalló, *plat (fondo)*,  
 coberts, *estovalles*,  
 forquilla, *ganivet, cullera*,  
 gots, *copes, cullereta de*  
 cafè, *tassa, platet*

Podeu fer fer els exercicis 2, 5, 6 i 10 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

imperatius afirmatius: ...fes-lo, posa-te'l, controla't, fes, posa't, incli-na-la, seu, desa'l, deixa'l, deixa, deixa-la

imperatius negatius: ...no..te'l.lliguis, no.et.netegis, no.llepis, no.xarru-pis, no.posis, no.seguis, no.recolzis, no.l'amaquis, no.el.deixis, no.facis.

**E.** En parelles, feu que facin una llista amb els advertiments que sentien a taula quan eren petits o que diuen als seus germans petits o fills. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Podeu dir-los que emprin les formes de l'imperatiu i que, per tant, anotin què els deien, com ara «no mengis amb la boca oberta!» o «mastegueu més a poc a poc!». Podeu dir que n'escriguin d'afirmatius i de negatius. És una bona oportunitat per comprovar si dominen l'imperatiu. En acabat, feu que comparin la llista amb la d'una altra parella. Feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu quins són els advertiments que més es repeteixen en totes les llistes.

**SOLUCIONS**

**F.** Com a transició amb l'activitat anterior, expliqueu als alumnes que hi ha una professió, la de professor de restauració i protocol, que es basa a ensenyar com s'ha de comportar algú en una taula, entre altres coses. Expliqueu-los que sentiran l'entrevista a una professora de restauració i protocol que parla de com parlar bé la taula en ocasions especials. Llegiu els temes i assegureu-vos que els entenen. Poseu una vegada l'àudio i, en parelles, feu que marquin quins dels temes següents tracta. Feu que comparin les respostes amb les del company i feu una posada en comú amb el grup-classe per corregir l'activitat. Podeu comentar si coneixien aquesta professió o en quins contextos es necessita un professional d'aquest àmbit.

**COBERTS: GANIVETS, FORQUILLES I CULLERES**

**AGAFADORS I ESTALVIS**

**DAVANTAL I DRAPS DE CUINA**

**ESTOVALLES I TOVALLONS**

**IL·LUMINACIÓ: ESPELMES I LLUMS**

**OLLES, PAELLES I CASSOLES**

**VAIXELLA: PLATS, GOTS I COPES**

Podeu fer fer l'exercici 3 del **Llibre d'exercicis**.

**G.** En parelles, feu que els alumnes tornin a escoltar l'entrevista i feu que escriguin quines de les recomanacions no segueixen mai a taula. Feu que comparin el que han escrit amb el company i feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu podeu anar posant l'àudio per comprovar les recomanacions que han escrit els alumnes i per assegurar-vos que no tenen dubtes lingüístics. Determineu si tenen experiències similars.

Si ho creieu oportú, pregunteu-los si s'han adonat que l'entrevistadora i la professora de restauració parlen varietats dialectals diferents, una de cada bloc dialectal (oriental i occidental). Demaneu als alumnes que es fixin en dos trets que diferencien aquestes dues varietats. Podeu comentar que l'entrevistadora és valenciana (bloc occidental) i que ho sabem perquè, entre altres característiques, no fa la reducció vocàlica de les vocals àtones (segueix la pronúncia de l'ortografia), pronuncia la erra final dels mots com *parlar* o *parar*, empra les formes dels possessius amb *waw* com *seues*, el present de subjuntiu és amb *-a* o *-e* en lloc de *-i* (*quede, haja*) i empra mots com *hui*. Per contra, sabem que l'entrevistada parla català central perquè fa la reducció vocàlica de les vocals àtones, el present de subjuntiu és amb *-i* (*dediquin*) i la *x* inicial dels mots *xarrupar* i *uclar* és [ʃ].

**TASCA INTERMÈDIA**

En grups de tres alumnes, proposeu-los que comentin si coneixen altres normes de comportament a taula. Si no en coneixen més, poden buscar informació per internet sobre les normes de comportament a la taula en una cultura determinada. Demaneu-los que escriguin un text seguint el model dels textos de l'activitat B. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. En acabat, feu que s'intercanviïn els textos amb els altres grups i feu que els comentin. Feu una posada en comú i comenteu quins aspectes desconecien i quins els han sorprès més. Podeu aprofitar els textos que han escrit els alumnes per comentar els continguts lingüístics que han utilitzat.

PUNT 2

# Ho tenim tot A PUNT!

**OBJECTIU**

L'objectiu és aprendre a explicar i escriure una recepta de cuina. S'introdueix l'ús dels connectors temporals. Es repassa l'ús del subjuntiu i també s'aprèn lèxic relacionat amb les tècniques culinàries.

**A.** Abans de començar l'activitat, llegiu el títol, *Ho tenim tot a punt!*, i feu que els alumnes comentin en quin moment i en quin context es pot dir aquesta frase. Tot seguit, en parelles o en grups de tres, feu llegir els verbs i assegureu-vos que n'entenen el significat. Si no és així, podeu encoratjar-los perquè busquin les paraules al diccionari. Feu que cada integrant del grup triï un verb i feu que el defineixi amb les seves paraules perquè els companys l'endevinin. Si creieu que és massa difícil, podeu demanar-los que mimin les accions dels verb. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Si voleu, també podeu proposar que relacionin cada verb amb un aliment o algun aparell relacionat amb la cuina com, per exemple, *tallar les verdures / ganivet* o *bullir l'aigua / olla*. Podeu demanar-los que facin una llista amb algunes possibilitats. Feu una posada en comú amb el grup-classe i, si voleu, podeu definir algun verb i fer que tot el grup endevini de quin verb esteu parlant. Podeu ampliar el lèxic, si els alumnes ho demanen.

Podeu fer fer els exercicis 7, 8 i 9 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** Expliqueu als alumnes que llegiran la recepta de l'arròs al forn, un plat típic del País Valencià. Podeu projectar-ne una imatge i preguntar-los si l'han tastat mai. Feu llegir els ingredients i els estris que es necessiten per fer aquest plat i demaneu als alumnes si creuen que els agradaria. Podeu demanar-los que es fixin en les il·lustracions i assegureu-vos que saben el lèxic. A continuació, en parelles, feu que llegeixin els passos que cal seguir per preparar l'arròs al forn i demaneu que els relacionin amb la vinyeta corresponent de la recepta il·lustrada. Si hi ha lèxic nou, feu que en busquin el significat. En acabat, feu que comparin el resultat amb el d'una altra parella i feu una posada en comú amb tot el grup. Si voleu, podeu demanar als alumnes si coneixen altres receptes tradicionals de la gastronomia valenciana com els fartons, la paella, el torró de Xixona o algunes begudes com l'orxata, la cassalla o l'aigua de València. Si voleu repassar el lèxic dels aliments, demaneu-los que diguin els ingredients d'aquests plats.

Podeu fer fer l'exercici 11 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

- 1** Primer de tot, en un cassó, bulliu els cigrons amb aigua i sal fins que estiguin cuits i escorreu-los. Mentrestant, escalfeu el brou en una olla a foc lent.
- 2** Tot seguit, en una paella amb l'oli d'oliva, fregiu (en aquest ordre i per separat): la cansalada i les costelles de porc amb la cabeça d'all, les botifarres i les patates pelades i tallades a rodanxes.
- 3** Quan tots els ingredients estiguin fregits, poseu-los a la cassola de fang, excepte els alls i les patates.
- 4** Després, peleu un dels tomàquets i talleu-lo a rodanxes. Renteu l'altre tomàquet i ratlleu-lo.
- 5** A la mateixa paella d'abans, fregiu-hi una mica d'arròs, el safrà, el pebre roig dolç, els cigrons i el tomàquet ratllat. Remeneu-ho fins que s'hagi barrejat tot.
- 6** Quan els ingredients hagin quedat ben barrejats, afegiu-los a la cassola de fang i repartiu-los de manera uniforme. Tan bon punt hagi començat a bullir el brou, aboqueu-lo a la cassola.
- 7** Decoreu l'arròs amb les patates i el tomàquet tallat al daunt; la cabeça d'all ha d'anar al mig. Poseu la cassola al forn uns vint minuts a 200 graus.
- 8** Per acabar, quan l'arròs quedi sec, traieu-lo del forn abans que es cremi. Tapeu-lo amb un drap i deixeu-lo reposar uns cinc minuts abans de menjar-vos-el.

C. En parelles, demaneu als aprenents que es fixin en les il·lustracions i demaneu-los que les descriguin. Després feu que les relacionin amb una de les frases. A continuació, proposeu-los que busquin un equivalent dels connectors temporals destacats en una de les llengües que coneguin. Feu una posada en comú amb els alumnes i anoteu a la pissarra o en el suport que empreu alguna de les formes que han aportat els aprenents.

Podeu fer fer els exercicis 12 i 13 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS



1



2



3



4

4

Mengeu-vos la pasta **abans que** es refredi.

1

Espereu **fins que** l'aigua comenci a bullir.

2

**Quan** l'aigua comenci a bullir, posa-hi la pasta.

3

**Tan bon punt** hagin passat els minuts indicats, traieu la pasta.

D. En parelles, adreceu els alumnes novament als textos de l'activitat B i feu que hi busquin les estructures amb connectors temporals de l'activitat anterior i diguin quin temps verbal s'hi utilitza per expressar el temps futur. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si no ho esbrinen, expliqueu que es tracta del present o del present perfect per referir-nos a una acció futura. Adreceu els alumnes al Punt de suport i comenteu que també es pot emprar l'indicatiu, tal com apareix en els exemples d'aquest apartat. Assegureu-vos que feu aquest apunt, ja que a l'activitat només hi apareixen verbs en subjuntiu perquè expressen accions en futur.

### TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres alumnes, demaneu-los que pensin en un plat i comen- tin com s'elabora i quins ingredients i estris necessiten. Feu que il·lustrin cada pas per elabo- rar-lo. Podeu dir que s'inspirin en l'activitat B. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Assegu- reu-vos que empen els imperatius i els connectors temporals que s'han treballat en aquest punt. Feu que presentin la recepta il·lustrada als companys, podeu projectar-la a l'aula. Po- deu fer que escriguin la recepta del seu plat preferit o d'un plat típic dels seus països d'origen. Si voleu, podeu ampliar aquesta tasca i organitzar un Tastallengües a l'aula: cada grup ha de portar el plat que presenta i es comenten les receptes mentre es va menjant.

## PUNT 3

## Secrets de cuina

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a intercanviar opinions sobre maneres de cuinar diferents plats. S'introdueixen formes de combinacions de pronoms febles i s'activen estratègies d'escaneig d'informació a partir de textos escrits.

- A.** Com a escalfament i com a transició amb el punt anterior, feu llegir el títol *Secrets de cuina* i pregunteu als alumnes si a l'hora de cuinar els plats que han presentat cal seguir algun consell especial, un secret que només saben la gent que en domina la tècnica. Després, per parelles, feu que llegeixin els noms d'aquests plats i comentin quins ingredients necessiten per elaborar-los. Si no coneixen algun plat, feu que en busquin una imatge a internet. Feu llegir el text de la bafarada perquè s'usi com a exemple. Podeu ampliar aquesta activitat i demanar que diguin els aliments d'altres receptes com l'escalivada o el trempó, per tal que emprin més lèxic. En lloc de fer una posada en comú per corregir l'activitat, anticipeu que hi pot haver variacions en aquestes receptes, com ara que hi ha gent que posa all al pa amb tomàquet i d'altra que ho consideraria un sacrilegi, o altres aspectes que es comenten en l'activitat següent.
- B.** Demaneu als alumnes que es fixin en la fotografia i que comentin si saben què s'hi està elaborant. Podeu aprofitar per comentar els noms dels estris que es necessiten per fer l'allioli: morter, mà de morter, setrill, etc. Després, en parelles, feu llegir els textos del blog i demaneu-los que comprovin si havien dit, a l'activitat A, tots els ingredients per elaborar les receptes. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los que comentin si hi ha alguna polèmica sobre algun plat en les seves cultures d'origen o si coneixien la polèmica que hi ha al voltant d'aquestes receptes. També podeu comentar que l'expressió *remena nena* prové de la cançó que porta el mateix nom cantada per Guillermina Motta; podeu posar-la a classe. Potser els alumnes no entenen què passa quan es diu que l'allioli es talla o es nega. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu si havien encertat els ingredients de cada plat.
- C.** En parelles, feu que els alumnes es fixin en els pronoms destacats dels comentaris de l'activitat anterior. Demaneu-los que en busquin els referents i que els escriguin al quadre. Feu-los adonar que els pronoms s'utilitzen per substituir una informació i repetir-la en forma de pronom. També ens ajuda a entendre millor el missatge. En acabat, feu que comentin quins canvis es produeixen quan els pronoms van davant o darrere del verb. Feu una posada en comú i podeu anotar a la pissarra o en el suport que empreu les solucions amb els antecedents de cada pronom. Remarqueu que els pronoms amb forma d'article personal (*el, la, els, les*) sempre tenen com a antecedent aquestes formes (*el pa, els alls, etc.*). Feu notar als alumnes que els pronoms febles van o bé tots darrere del verb o bé tots davant del verb. Pel que fa als canvis que hi ha en els pronoms segons la posició que tinguin respecte al verb, si no ho esbrinen, podeu comentar que si els pronoms van darrere del verb sempre estan connectats amb el verb amb guionets o apòstrofs, mentre que si se situen al davant del verb, no van lligats. A causa de la unió dels pronoms amb el verb hi pot haver altres modificacions; adreceu els alumnes al quadre del Punt de suport per a comentar-les. Fins ara no s'havia treballat la combinació dels pronoms febles. Per tant, assegureu-vos que els aprenents relacionen correctament cada antecedent amb el pronom corresponent. De totes maneres, feu-los notar que quan parlem utilitzen segurament combinacions de pronoms. Comenteu la distinció entre *l'hi* i *la hi* segons l'adequació a cada registre comunicatiu.

Podeu fer fer els exercicis 14, 15, 16, 17, 18 i 19 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

els hi: ... els alls al morter .....  
 'ls-hi: ... els alls al morter .....  
 -l'hi (-la-hi): la patata a l'allioli .....  
 n'hi: ... sal al pa amb tomàquet .....  
 l'hi (la hi): la sal al pa amb tomàquet .....  
 l'hi: ... l'oli al pa amb tomàquet .....  
 les hi: ... les cebes al sofregit .....  
 -n'hi: ... alls a la paella / al sofregit .....  
 -los-hi: ... els pebrots al sofregit .....

- D.** En parelles, feu que els alumnes comentin si han preparat alguna vegada les receptes de l'activitat B o alguna de similar. En cas afirmatiu, demaneu-los que expliquin com les han fet. Feu llegir les bafarades de l'exemple per tal que les emprin com a guia. També podeu fer que comentin si les han tastat i si poden distingir-ne els aliments que hi havia. L'objectiu d'aquesta activitat és que utilitzin de manera natural la combinació dels pronoms per comentar les receptes. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si hi apareix lèxic nou, anoteu-lo a la pissarra o al suport que empreu a l'aula.
- E.** Demaneu als alumnes que es fixin en la fotografia i que diguin si saben de quin plat es tracta i quins són els ingredients. Podeu introduir el lèxic *espàrrec*, *romesco*, *arrebossat*, etc. Després, en parelles, demaneu als aprenents que llegeixin els comentaris i feu que es fixin en les paraules destacades. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic. Tot seguit, feu que comentin com acostumen a preparar-se o a menjar-se la majoria dels aliments. L'objectiu d'aquesta activitat és que practiquin el lèxic que apareix destacat. Podeu demanar que comentin com mengen els aliments que apareixen en el text, els que ells vulguin o els que vosaltres proposeu (les patates, el salmó, els pebrots, etc.). Feu-los notar que alguns dels mots destacats són adjectius (*arrebossat*, *cru*) i que, per tant, cal fer la concordança de gènere i nombre amb el substantiu que acompanyen. Feu una posada en comú amb el grup-classe. És una bona oportunitat, també, per seguir repassant i augmentant la llista dels noms dels aliments.  
Podeu fer fer l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**.
- F.** Com a transició amb l'activitat anterior, comenteu amb els alumnes que la manera de cuinar un aliment afecta molt el gust que tindrà el plat final. En parelles, feu llegir els consells següents i feu que diguin en l'elaboració de quin plat es poden aplicar. Potser no entenen el significat del mot *alzina*. Feu una posada en comú amb el grup-classe.  
Podeu fer fer els exercicis 21 i 22 del **Llibre d'exercicis** per treballar el recurs expressiu *no t'estàs de res!*
- G.** Com a transició amb l'activitat anterior, comenteu als alumnes que sentiran una conversa en què s'expliquen exemples de quan s'usen els trucs de l'activitat anterior. En parelles, feu que relacionin les finalitats següents amb els consells de l'activitat anterior. Comenteu si abans ja havien encertat aquesta tria. Demaneu als alumnes que es fixin com s'introdueixen les finalitats. Feu una posada en comú amb el grup-classe i assegureu-vos que entenen les estructures de les combinacions que denoten finalitat (*per* + infinitiu, *perquè* + subjuntiu). Podeu demanar als alumnes que comentin si tenen algun truc que millori el gust dels plats o si empren llenya d'arbres diferents segons el plat que cuinen. Per exemple, hi ha gent que posa un raig de cervesa a la massa de la coca o que cuina la paella amb llenya de taronger o de garrofer. També podeu ampliar l'activitat i demanar que comentin en quins plats posen un raig de llet o una fulla de llorer per millorar la recepta, per exemple.  
Podeu fer fer l'exercici 23 del **Llibre d'exercicis**, com a avaluació.

### SOLUCIONS

1. Posa-hi un raig de cervesa... 2 per donar un gust especial a la carn.
2. Utilitza llenya d'alzina... 1 perquè l'arrebossat sigui cruixent.

### TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre alumnes, demaneu als aprenents que pensin en un plat o un aliment que coneguin i feu que expliquin com el preparen o com els agrada menjar-lo. Feu que comentin si tenen algun secret per preparar-lo. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. A continuació, demaneu als aprenents que escriguin les diferents opcions que hi ha per preparar el plat que han escollit. Feu que les expliquin als altres grups i comenteu quin plat o aliment ha creat més polèmica. Podeu demanar que projectin una imatge del plat.

## PUNT SOCIOCULTURAL

## OBJECTIU

L'objectiu és que coneguin la tradició de fer el vermut i alguns costums sobre els àpats que es fan als Països Catalans, mentre activen estratègies de comprensió lectora i desenvolupen la competència intercultural.

## L'hora del VERMUT

- A.** Llegiu el títol *L'hora del vermut* i feu que, en parelles, els alumnes comentin si tenen el costum de fer un aperitiu o prendre alguna cosa abans de dinar. Feu llegir la bafarada perquè serveixi d'exemple. Podeu demanar que expliquin què beuen i què mengen en aquestes ocasions. Si voleu, podeu comentar el significat del verb *picar*, això és, prendre una mica de menjar. Demaneu als alumnes que es fixin en les fotografies representatives del vermut i aprofiteu per aclarir dubtes de lèxic. Feu una posada en comú amb el grup-classe i, si hi ha lèxic nou, anoteu-lo a la pissarra o al suport que empreu al grup.
- B.** En parelles, feu llegir el text i demaneu que comentin si coneixen el costum que s'hi descriu i si també es fa en altres llocs. Podeu demanar que diguin si aquest acte té un nom en concret en aquestes cultures o si es relaciona amb algun dia de la setmana o amb algun grup de gent en particular. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic del text; potser no coneixen els mots *aperitiu*, *dominical*, *anxoves* o *sifó*. Feu una posada en comú amb el grup-classe. També podeu comentar que aquest costum va lligat al fet que els horaris dels àpats, als Països Catalans, són una mica més tard que en altres països i, per tant, cal fer un aperitiu entre l'esmorzar i el dinar.

També podeu comentar la informació que es dona al text sobre la beguda i el primer lloc dels Països Catalans on es va elaborar. Podeu demanar que en busquin més informació per internet.

- C.** En parelles, demaneu als alumnes que tornin a llegir el text i marquin les paraules que fan referència a aliments. En acabat, feu que busquin un equivalent en una llengua que coneguin. També podeu fer que busquin una imatge d'aquests aliments. Feu una posada en comú amb el grup-classe i demaneu-los si han tastat mai aquests aliments o quin dels plats de la llista els agrada més.

**SOLUCIONS** Vermut, patates xips, olives, ensalada russa, croquetes, patates braves, anxoves, escopinyes, musclos, cervesa, vi, sifó, llimona

- D.** Expliqueu als aprenents que sentiran la informació sobre els àpats als Països Catalans. Comenteu-los que es fa difícil generalitzar sobre els horaris dels àpats, com deu passar també als seus llocs de procedència.

En parelles, feu que ordenin els noms de cada àpat segons l'hora en què s'acostumen a fer. En acabat, feu que comentin si hi ha cap informació que els hagi sorprès. També podeu fer que comentin si els costaria acostumar-se a fer tots aquests àpats en aquests horaris.

- E.** En grups de tres o quatre alumnes, feu que diguin quines similituds i diferències hi ha entre els àpats que s'acostumen a fer als Països Catalans i els d'un altre lloc que coneixen. Demaneu-los que facin una llista. Passeu per l'aula per resoldre dubtes i deixeu que consultin internet per buscar informació. Si voleu, podeu demanar que cada grup compari els àpats dels Països Catalans amb els que es fan en la cultura que vosaltres trieu. D'aquesta manera, cada grup els compararà amb una cultura diferent. Si han de tornar a consultar el text, adreceu-los a les transcripcions de la pàgina 203. Podeu fer que es fixin en la quantitat d'àpats que hi ha, en els horaris dels àpats, en el tipus de producte que s'associa en cada menjada, etc. Finalment, feu que presentin la llista als altres grups. Podeu comentar quines diferències els han sorprès més o si mai es podrien habitar als hàbits d'alguna cultura, ja sigui pels horaris, per la quantitat d'àpats o pels aliments.

SOLUCIONS

- 5 EL SOPAR  
3 EL DINAR  
2 L'ESMORZAR  
4 EL BERENAR  
1 EL DESDEJUNI  
6 EL RESSOPÓ

## PUNT DE SUPORT

### LÈXIC

1. Demaneu als aprenents que completin els mapes conceptuals amb el lèxic que coneixen sobre els estris per parar taula i els estris per cuinar. Podeu passar per ajudar-los en cas que necessitin un lèxic determinat. Podeu demanar als alumnes que escriguin les paraules que els són més necessàries i que hi afegeixin fletxes si en necessiten més. Feu una posada en comú amb el grup-classe.
2. Demaneu als aprenents que completin les combinacions amb el lèxic relacionat amb els aliments i l'acte de cuinar. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Hi pot haver més solucions.

#### SOLUCIONS

##### TALLAR

amb el ganivet, la carn, el peix

##### FREGIR

les patates, les croquetes, els bunyols...

##### BULLIR

l'aigua, la verdura, la pasta...

##### RENTAR

les estovalles, el got, la fruita...

### FONÈTICA

1. Feu que els alumnes es fixin en les lletres destacades, que corresponen al so [ʎ]. Demaneu-los que escoltin les frases i feu que les repeteixin. Poseu l'àudio una vegada. En acabat, demaneu-los que comentin amb quina grafia es representa aquest so. Feu-los notar com col·loquen la llengua per pronunciar el so [ʎ]: el centre de la llengua s'enganxa al paladar i la punta toca les dents.

Si necessiten ajuda, podeu consultar aquesta web en què es donen consells per pronunciar aquest so correctament i hi ha vídeos il·lustratius sobre com articular el so palatal: <https://blocs.mesvilaweb.cat/jbadia/2020/01/05/consells-per-a-aprendre-a-fer-el-so-de-la-ll/>

Si voleu, podeu explicar que en el conjunt *tll* la *te* sol emmudir-se, com en el cas de *ratlleu*. També podeu comentar el significat d'*esmorzar de forquilla* i relacionar-lo amb l'activitat D del Punt sociocultural.

2. Feu que els alumnes escoltin les frases següents i feu que les completin amb els pronoms que sentiran. Si voleu, podeu demanar-los que completin els pronoms abans de sentir l'àudio i que corregeixin les formes amb l'àudio. Poseu l'àudio una vegada. En acabat, en parelles, demaneu als alumnes que es fixin quan s'apostrofa el pronom i quan no s'apostrofa. Feu que tornin a escoltar les frases i que les repeteixin. Feu una posada en comú amb els resultats.

Si no esbrinen sols quan s'apostrofen els pronoms, comenteu que depèn de si el pronom feble se situa davant o darrere del verb o si hi ha un o més d'un pronom combinat. Si és al davant del verb i només hi ha un pronom, s'apostrofa quan el verb comença en vocal o *h*, com *l'amaguis*. Si és al darrere del verb, el pronom s'apostrofa si el verb acaba en vocal (que no sigui *u*), com *porta't*. Pel que fa a la combinació de més d'un pronom, l'apostrofació es fa entre els dos pronoms, com *n'hi poso*. Si els alumnes volen aprofundir en aquest tema, podeu adreçar-los a la Fitxa 6275/5 de l'Optimot (<https://aplicacions.llengua.gen.cat/cat/llc/AppJava/index.htm>).

#### SOLUCIONS

1. Joan, porta 't bé a la taula!
2. No 'l amaguis amb el tovalló, el telèfon mòbil!
3. Les herbes, les hi poses totes, al rostit?
4. Deixa -la al plat, la cullera.
5. Controleu -vos i no feu soroll mentre mengeu.
6. Els ingredients, a l'olla, els hi posem pelats.
7. Les estovalles? Deseu -les al calaix.
8. No el llepis, el plat.
9. De sal, a la paella, no n'hi poso gaire.
10. Cal que us netegeu les mans abans de menjar.

3. Feu que els alumnes llegeixin les frases. A continuació, feu que les escoltin i les repeteixin. En aquesta activitat es pretén que els aprenents fixin expressions amb connectors temporals. Podeu demanar als alumnes que en pensin d'altres i diguin en quines situacions s'acostumen a utilitzar.



## TASQUES

### TASCA COL·LECTIVA

- A.** En primer lloc, en grups de tres o quatre alumnes, demaneu-los que llistin plats típics que es mengen en ocasions especials o en dates importants, com ara aniversaris, sants, casaments, Nadal, Sant Esteve, Cap d'Any, etc. Expliqueu-los que poden ser receptes salades o dolces. Podeu aprofitar per explicar què s'acostuma a menjar en diferents llocs dels Països Catalans en aquestes dates.
- B.** En segon lloc, demaneu-los que triïn tres plats de la llista. Feu que en busquin la informació següent: el nom i l'origen, els ingredients que duen i quan i com es mengen. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Proposeu-los que busquin una il·lustració que representi cada plat. Podeu plantejar-los que preparin una presentació amb PowerPoint o amb algun altra eina per tal que sigui més vistosa.
- C.** Finalment, feu que els alumnes facin una presentació a classe. Feu que la resta de grups els faci preguntes sobre els plats que presenten. Feu una posada en comú i comenteu si coneixien aquests plats, si els agradaria tastar-los, etc.

### TASCA INDIVIDUAL

- A.** Primer, demaneu als alumnes que pensin en el plat que els agrada més o en la seva especialitat culinària per incloure-la en un recull de receptes. Podeu demanar que parlin del seu plat preferit de la infantesa o del que sempre cuinen per als sopars amb els amics. Feu que escriguin els ingredients que necessiten per preparar el plat i demaneu-los que facin una pluja d'idees sobre els passos que cal seguir per elaborar-lo. També podeu dir que escriguin les quantitats que faran servir i els estris de cuina que necessitaran per fer aquest plat. Passeu per l'aula per resoldre dubtes.
- B.** Segon, feu que escriguin la recepta: els ingredients i les fases de preparació. Es poden inspirar en els exemples que han aparegut al llarg de la unitat. Podeu encoratjar-los a donar algun secret o recomanació personal perquè surti millor, tal com han vist en algunes activitats de la unitat. Feu-los adonar que necessitaran formes de l'imperatiu, combinacions de pronoms febles i connectors temporals, continguts que han treballat durant la unitat.
- C.** Finalment, feu que els alumnes enviïn la recepta als companys amb una fotografia del plat. Poden enviar-la per correu electrònic, o penjar-la en algun apartat de l'aula virtual de l'assignatura. Feu que llegeixin la recepta dels companys i demanin aclariments, si en necessiten. Aquesta darrera part pot ser una bona oportunitat per repassar els usos d'alguns pronoms interrogatius o de partitius, per exemple.



### Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

# S'ha fet malbé!

## PUNT DE PARTIDA

### La caixa d'eines

#### OBJECTIU

L'objectiu és presentar els noms d'eines i de professions que es dediquen a arreglar coses.

**A.** Abans de començar, llegiu el títol *S'ha fet malbé!* i demaneu als alumnes si l'entenen. Podeu demanar-los si saben alguna expressió sinònima. Després, llegiu el títol de l'apartat, *La caixa d'eines*, i pregunteu als aprenents si a casa tenen una caixa d'eines per arreglar les coses que es trenquen o es fan malbé. A continuació, llegiu les paraules del núvol i feu que les relacionin amb les eines de la fotografia. Si no coneixen alguna paraula, poden buscar-ne una imatge a internet. Feu que comparin els resultats amb un company. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe; la podeu fer amb la projecció de les imatges de l'activitat.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

#### SOLUCIONS ORIENTATIVES



- B.** En parelles, feu que els alumnes diguin quines eines de la llista de l'activitat anterior tenen a casa seva. Llegiu la bafarada de l'exemple i expliqueu què és un tac. També, demaneu-los que comentin si tenen altres ferramentes que no apareixen a l'activitat A i, si no saben el nom en català, feu que consultin el diccionari. Feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu quines eines té la majoria del grup. En el cas que aparegui lèxic nou, anoteu-lo a la pissarra (o a l'eina que empreu per fer aquesta funció) i mostreu una imatge de la ferramenta per tal que els alumnes relacionin el nom amb l'objecte.
- C.** Com a transició amb l'activitat anterior, podeu preguntar als alumnes si saben com es diu la persona que té per ofici treballar amb la fusta. Podeu fer que busquin la resposta al núvol de paraules. Tot seguit, feu que llegeixin els noms de les professions i assegureu-vos que n'entenen el significat. En parelles, feu que comentin si han necessitat mai els seus serveis i demaneu-los que expliquin què va passar i per què els van necessitar. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Feu una posada en comú amb el grup-classe i decidiu quin és el servei que més gent de la classe ha necessitat. Podeu fer fer l'exercici 2 del **Llibre d'exercicis**.

## PUNT 1

## Val més MANYA que FORÇA

**OBJECTIU**

L'objectiu és explicar les avaries que s'acostumen a tenir en una llar i qui les arregla. Es presenta vocabulari relacionat amb les avaries, s'introdueixen els verbs amb pronom i es treballa la diferència de significat entre els que duen pronom i els que no en duen.

- A.** Llegiu el títol *Val més manya que força* i pregunteu als aprenents si l'entenen. Podeu comentar que hi ha una altra expressió amb el mateix significat, *més val traça que força*. Després, en parelles, feu llegir les paraules de l'activitat i demaneu-los que les busquin al diccionari i diguin quines qualitats són positives (+) i quines, negatives (-). Feu una posada en comú amb el grup-classe i, si voleu, feu que escriguin l'equivalent d'aquests mots en alguna llengua que coneguin. Podeu anotar algun dels exemples que aporten a la pissarra o al suport que empreu per aquesta funció.

Podeu fer fer l'exercici 3 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

**TRAÇUT**     **DESTRE**     **MALDESTRE**   
**POCATRAÇA**     **MANYÓS**

- B.** Com a transició amb l'activitat anterior, demaneu als aprenents si es consideren traçuts o maldestres. Demaneu-los que posin exemples per avançar lèxic que trobaran al test. Feu fer el test següent per comprova-ho. Si hi ha paraules que no entenen i no les poden deduir pel context, deixeu que les busquin al diccionari. Tot seguit, feu que comparin els resultats amb els d'un company. Feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu si la majoria de la classe és destra o maldestra. Si voleu treballar l'activitat més profundament, proposeu als aprenents que expliquin alguna anècdota relacionada amb alguna de les preguntes del test. És una bona oportunitat per repassar lèxic dels objectes de la llar i posar en pràctica els verbs que apareixen al test.

Podeu fer fer l'exercici 4 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

- C.** En parelles, adreceu els alumnes a l'activitat B i feu que es fixin en les formes destacades. Demaneu-los que escriguin el nom de l'objecte o el lloc al qual fan referència. Després, feu que busquin un equivalent de les formes destacades en una llengua que coneguin. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu explicar que aquesta taula els pot servir per estudiar tot aquest vocabulari nou, ja que es relaciona cada verb amb l'estructura que l'acompanya. Si voleu, proposeu als aprenents que escriguin algun altre objecte per als verbs *trencar-se* (el got, la finestra, etc.), *espatllar-se* (el congelador, el forn, etc.) i *estripar-se* (les estovalles, els llençols, etc.).

Podeu fer fer l'exercici 5 del **Llibre d'exercicis**.

es fon	→	una bombeta.....
degota	→	l'aixeta
s'embossa	→	l'aigüera
vessa	→	el vàter
s'ha aturat	→	el rellotge
es forada	→	la canonada
s'encalla	→	la persiana
es trenca	→	un vidre
s'ha esquerdat	→	la paret
s'ha espatllat	→	el microones
se'n va	→	la llum
s'estripa	→	la cortina
s'han tacat	→	les estovalles.....

- D.** En parelles, feu que els aprenents comentin quines formes verbals del text de l'activitat B es conjuguen amb pronom i quines no. Demaneu-los que completin el quadre i diguin per què creuen que es conjuguen amb pronom. Feu una posada en comú amb el grup-classe i si no han esbrinat del tot per què alguns verbs es conjuguen amb pronom els podeu adreçar al Punt de suport.

En resum, per una banda, en els verbs amb pronoms, el verb implica un canvi d'estat i tant el subjecte com el complement coincideixen. Per altra banda, en els verbs sense pronom, és una persona (subjecte) o una causa diferent la que provoca l'acció. Podeu escriure aquests dos exemples a la pissarra per tal que els alumnes vegin les diferències: «En Miquel ha aturat el rellotge» i «S'ha aturat el rellotge».

Podeu fer fer els exercicis 6, 7 i 8 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

amb pronom: embussar-se, aturar-se, foradar-se, encallar-se, trencar-se, esquendar-se, espatllar-se, anar-se'n, estripar-se, tacar-se

sense pronom: degotar, vessar

- E.** En parelles, feu que mirin els objectes de les imatges i que els relacionin amb els verbs de l'activitat C per poder explicar una avaria. Feu llegir l'exemple de la bafarada. Feu una posada en comú amb el grup-classe i, si voleu, podeu demanar que creïn frases amb aquests substantius i verbs. Tingueu en compte que alguns objectes poden anar amb més d'un verb. L'objectiu és assegurar-nos que els alumnes entenen el significat dels verbs i els saben utilitzar en el context adequat.

Podeu fer fer l'exercici 9 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS ORIENTATIVES

L'endoll: espatllar-se

La dutxa: embossar-se

El pany: encallar-se, trencar-se

Les cortines: estripar-se, tacar-se, foradar-se

La rentadora: embossar-se, espatllar-se

L'escalfador: espatllar-se

## TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre alumnes, demaneu als alumnes que facin una llista de les avaries o els desperfectes més habituals en una llar i que comentin quins són els més freqüents a casa seva i qui acostuma a arreglar-los. Assegureu-vos que empen el lèxic après en aquest punt i en el punt de partida. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Tot seguit, demaneu als grups que expliquin els resultats als companys i feu triar la persona més traçada de la classe.

PUNT 2

**OBJECTIU**

L'objectiu és que els alumnes puguin explicar una avaria o una incidència de manera molt simple. Es presenta la distinció entre l'estil directe i l'estil indirecte i s'introdueix lèxic relacionat amb les queixes i les incidències.

## Em van dir que vindrien

- A.** En parelles, demaneu que comentin què acostumen a fer quan tenen una avaria en un aparell electrònic com ara una torradora, una impressora, etc. Feu que comentin les opcions que hi ha a l'activitat. Si ells resolen el problema, podeu demanar que emprin el nom d'alguna eina del Punt de partida. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu quin és el comportament general dels alumnes, això és, si miren de solucionar el problema per ells mateixos o si truquen a l'assegurança o a un professional perquè els el resolgui.
- B.** En parelles, feu llegir els missatges i demaneu als alumnes que hi marquin els problemes que s'hi expliquen. Tot seguit, feu que comentin si s'han trobat en alguna situació similar. Podeu demanar que diguin si, quan tenen un problema amb els electrodomèstics, s'estimen més trucar a algú o enviar un missatge per escrit, per exemple. També podeu preguntar-los si han tingut alguna experiència graciosa o estranya amb algun servei tècnic. Feu una posada en comú amb el grup-classe.
- C.** En parelles, adreceu els alumnes als textos de l'activitat B i feu que es fixin en les paraules destacades. Demaneu-los que les relacionin amb les definicions següents i feu que en busquin una d'equivalent en una llengua que coneguin. Feu una posada en comú amb el grup-classe i feu que s'adonin de les parelles d'antònims que hi ha (*endollar* i *desendollar* i *engegar* o *encendre* i *apagar*). Podeu anotar a la pissarra o al suport que empreu algunes de les paraules que han aportat els aprenents. Si voleu, per practicar vocabulari, podeu proposar als alumnes que llistin aparells que es poden endollar, que es poden engegar o que facin pampallugues.

Podeu fer l'exercici 14 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

Connectar un aparell elèctric: .....*endollar*.....  
 Desconnectar un aparell elèctric: .....*desendollar*.....  
 Fer que un aparell comenci a funcionar: *engegar*, *encendre*.....  
 Fer que un aparell deixi de funcionar: .....*apagar*.....  
 Fer que unes llumetes s'apaguin i s'encenguin: *fer pampallugues*  
 Prémer sense gaire força: .....*pitjar*, *clicar*.....

- D.** En parelles, redirigiu els alumnes als textos de l'activitat B i feu que completin el quadre. Podeu demanar-los que marquin els elements que els han ajudat a completar el quadre. En acabat, demaneu-los que comentin si utilitzen el mateix tractament en cada situació quan parlen altres llengües. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu les diferències i semblances entre les diverses cultures que hi ha a l'aula. Podeu demanar als alumnes que comentin què creuen que es té en compte a l'hora de tractar algú de tu o de vostè. Podeu preguntar-los, per exemple, quin tractament donen a una persona gran, a un professor o a un desconegut.

Podeu fer els exercicis 16 i 17 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

	1	2	3
situació	Trucada telefònica per explicar un problema tècnic	Missatge de text per demanar un favor	Missatge escrit per explicar una incidència
emissor i destinatari	No es coneixen, treballador del servei d'atenció al client	Es coneixen, amics	No es coneixen, treballador del servei d'atenció al client
tractament	formal: vostè	informal: tu	formal: vostè

**E.** En parelles, feu llegir les frases de la columna de la dreta i demaneu als alumnes que escriguin a la columna de l'esquerra la frase dels textos de l'activitat B a què remeten. Feu una posada en comú amb el grup-classe.

Podeu fer fer els exercicis 10 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

estil directe	estil indirecte
Li asseguro que el tècnic vindrà avui.	Em van assegurar que el tècnic vindria ahir, però encara l'espero.
Li garanteixo que el tècnic li canviarà l'aparell.	Em van garantir que el tècnic em canviaria l'aparell i no ho va fer.
Et prometo que ho actualitzaré tot aquest vespre.	Em vas prometre que ho actualitzaries tot ahir al vespre i no ho has fet.
Ara mateix un tècnic es posarà en contacte amb..vostè..per..resoldre..la..incidència..	M'ha dit que un tècnic es posaria en contacte amb mi per resoldre la incidència i res de res.

**F.** Demaneu als alumnes que es fixin en les estructures pròpies de l'estil indirecte que apareixen a l'activitat anterior i feu que les escriguin al quadre. Feu que anotin altres verbs que poden utilitzar per expressar l'estil indirecte (*comentar, expressar, declarar, etc.*). L'objectiu és ampliar els recursos lingüístics per expressar les paraules que diuen altres persones. Demaneu que els comparin amb els d'un company. Si cal, podeu adreçar els alumnes al Punt de Suport. Finalment, feu una posada en comú amb tot el grup-classe.

## SOLUCIONS

### verbs per expressar l'estil indirecte

em va assegurar que.....  
em van garantir.....  
em vas prometre.....  
m'han dit.....

**G.** En parelles, demaneu als aprenents que es fixin en el canvi que experimenten les formes del futur de l'estil directe en passar a l'estil indirecte. A continuació, feu que comentin com funciona aquesta estructura en les llengües que coneixen i podeu demanar que determinin si hi ha semblances amb el català. Podeu demanar que es fixin en les frases de l'activitat anterior per tal de determinar quins elements canvien en la transformació d'estil directe a indirecte i podeu fer que els marquin. Feu una posada en comú amb el grup-classe i, si ho creieu convenient, podeu adreçar els alumnes al Punt de suport. Assegureu-vos que entenen que aquest canvi afecta diversos elements discursius com el temps i les persones verbals, els possessius, els demostratius o els pronoms personals, entre d'altres. Podeu fer fer els exercicis 11 i 12 del **Llibre d'exercicis**.

**H.** Dividiu la classe en dos grups. Expliqueu-los que un grup sentirà la conversa A i l'altre, la B. Poseu l'àudio i demaneu als alumnes que agafin apunts de la informació que senten. A continuació, demaneu als alumnes que formin parelles amb una persona de la conversa A i una de la B i feu que s'expliquin la conversa que han sentit. L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes practiquin els canvis que cal fer en el pas de l'estil directe a l'indirecte per explicar una situació que han sentit. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Demaneu-los si hi ha punts en comú en les dues avaries que s'han explicat. Podeu fer sentir totes dues converses perquè els alumnes puguin comprovar que els han donat tota la informació.



Podeu fer fer els exercicis 13 del **Llibre d'exercicis**. També podeu fer fer els exercicis 23 i 24 del **Llibre d'exercicis** per treballar el recurs expressiu *entesos* aquí o en qualsevol moment de la unitat que cregueu més oportú.

### SOLUCIONS

Incidència:

conversa A: l'escalfador de l'aigua no escalfa.....

conversa B: la nevera no refreda.....

Procediment:

conversa A: passaran l'endemà.....

conversa B: deixar la nevera 24 hores desconnectada amb les portes obertes i endollar-la. Si no funciona, hi anirà un tècnic.

### TASCA INTERMÈDIA

Formeu grups i demaneu-los que expliquin si han tingut problemes amb algun aparell darrerament. Digueu-los que triïn una avaria o incidència que s'han explicat i que escriguin un correu electrònic al servei tècnic en què expliquin l'avaría o la incidència que tenen. Després demaneu-los que s'intercanviïn els textos amb els grups i que hi donin una resposta. També podeu fer fer la tasca intermèdia oralment. Demaneu als alumnes que, en lloc d'escriure un missatge, truquin per telèfon al servei tècnic. El grup que rep la trucada ha de donar una resposta al client.

## PUNT 3

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços de formular queixes i reclamacions. S'activen estratègies de comprensió lectora a partir de textos breus. També es treballen connectors textuais.

## Queixes i reclamacions

- A.** En parelles, feu llegir les experiències i feu que marquin les que han viscut. Podeu proposar-los que comentin què els va passar amb el company. Tot seguit, demaneu-los que afegeixin altres anècdotes. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Feu una posada en comú amb el grup-classe i encoratgeu els aprenents a compartir alguna experiència amb la resta del grup. Podeu determinar quina és l'experiència més corrent entre el grup.
- B.** Demaneu als alumnes que observin la fotografia de l'article i que facin hipòtesis sobre què deu haver passat. Feu una pluja d'idees per reutilitzar el lèxic de l'activitat A i extreure'n de nou. Després, en parelles, demaneu als alumnes que llegeixin l'article i subratllin les idees principals. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic. Tot seguit, demaneu-los que comparin les idees principals que han subratllat amb les d'una altra parella i feu que comentin si hi coincideixen. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Demaneu-los si troben que hi ha alguna informació que creuen que és universal i no només dels catalans.
- C.** En parelles, demaneu als aprenents que llegeixin un altre cop l'article de l'activitat anterior i feu que triïn quin dels textos següents el resumeix millor. En acabat, feu que comparin el resultat amb el d'una altra parella. Podeu demanar-los que comentin per què han escollit aquesta opció i no les altres. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe.

## SOLUCIONS

a

Moltes persones no acostumen a queixar-se perquè no tenen prou informació de com fer-ho i els que ho fan entren en un procés llarguíssim que els desanima. De totes maneres, últimament hi ha hagut un augment de queixes.

- D.** En parelles, feu que els alumnes comentin si es queixen quan el servei que han sol·licitat no és l'adequat. Podeu encoratjar-los a parlar de diversos serveis: el cambrer en un restaurant, a l'empresa de telefonia, a l'empresa de transport, etc. Tot seguit, feu una posada en comú amb el grup-classe i decidiu entre tots quin és el servei que rep més queixes, segons les seves experiències. Podeu fer fer l'exercici 22 del **Llibre d'exercicis**.
- E.** En parelles, feu llegir els comentaris i demaneu-los que escullin el títol adequat per a cada comentari. Si no entenen el significat de les expressions, podeu demanar-los que les busquin per internet o podeu explicar-les a partir d'exemples, per tal que en dedueixin el significat. Podeu demanar que comparin els resultats amb els d'una altra parella. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu encoratjar-los a buscar una anècdota que hagin viscut que s'adigui a alguna d'aquestes expressions. També podeu comentar si han tingut experiències similars a les dels testimonis. Podeu fer fer els exercicis 18 i 21 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

## 3 ARRIBAR A MISSES DITES



1 Feia gairebé un mes que havia reservat un cotxe a la pàgina web d'una companyia de lloguer per recollir-lo a l'aeroport, perquè era molt barat. Quan vaig arribar a l'oficina de l'aeroport, no van trobar la meua reserva. Per sort tenia la confirmació que m'havien enviat feia un mes. Vaig haver d'esperar una hora perquè no tenien cap cotxe disponible. Em vaig queixar i es van disculpar perquè havien perdut la reserva. Finalment, em van donar el cotxe. Van reconèixer que havia estat un error seu, em van fer un descompte i, fins i tot, em van donar un cotxe d'una categoria més alta.

## 1 PREU PER PREU, SABATES GROSSES



2 Ahir vaig anar a sopar en un restaurant que té molt de renom. Tot anava bé, fins que em van servir el segon plat. Era fred. Vaig cridar el cambrer i l'hi vaig dir. No va fer bona cara, però es va endur el plat i me'l va tornar, ara calent. Vaig aprofitar per demanar-li una ampolla d'aigua, que no va dur mai. Quan va portar el compte li vaig fer notar que havia cobrat l'aigua que no havia dut. A sobre, el canvi estava malament. En cap moment ningú no es va disculpar. No em vaig queixar allà, però vaig fer una valoració negativa al web del restaurant.

## 2 QUI NO VOL CALDO, TRES TASSES



3 El meu marit i jo vam anar al casament de la nostra filla, que viu a Florència. Hi vam arribar amb avió un dia abans. Però resulta que les maletes no van arribar. Vam fer la reclamació i ens van dir que les maletes s'havien quedat a València. Ens van assegurar que arribarien en el següent vol i que ens les durien a casa. Vam donar l'adreça de la nostra filla. Les maletes no van arribar ni aquell dia ni el dia del casament, sinó l'endemà. Vam haver de comprar vestits nous. Tot plegat un desastre! I ni una excusa ni res!

- F. En parelles, adreceu els alumnes als textos de les activitats B i E i feu que es fixin en les paraules destacades. Demaneu-los que les relacionin amb el significat corresponent. Tot seguit, feu que busquin un equivalent en una llengua que coneguin. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu a la pissarra o al suport que empreu algunes de les paraules que proposin els alumnes. Al llarg de les unitats ja s'han donat enllaços amb material complementari pel que fa als connectors textuais. Si voleu, per tal d'assegurar-vos que n'han entès el significat, podeu demanar als aprenents que creïn frases amb aquests connectors.

Podeu fer fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

- ▶ Serveix per presentar un fet com a extraordinari o sorprenent: *fins i tot*
- ▶ És equivalent de *De fet, sense cap mena de dubte*: *en realitat*
- ▶ Vol dir el mateix que *En resum, en definitiva*: *tot plegat*
- ▶ Expressa una alternativa: *o bé*
- ▶ Indica que una circumstància negativa s'afegeix a una altra que també ho és: *per acabar-ho d'adobar*
- ▶ Serveix per presentar un cas concret d'allò que diem: *per exemple*
- ▶ Vol dir que, a part del fet que diem, n'hi ha un altre: *a més*

- G. En parelles, expliqueu als alumnes que sentiran l'experiència d'un passatger d'un avió. Poseu l'àudio una vegada i demaneu-los que prenguin apunts. Poden comparar la informació que han anotat amb la d'un company. Torneu a posar l'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin comprovar la informació que han escrit. Demaneu que, en parelles, escriguin la cronologia dels fets utilitzant els

connectors del quadre. A continuació, feu que els alumnes comparin el resultat amb els d'una altra parella. Torneu a posar l'àudio una tercera vegada, si ho creieu oportú. Demaneu que corregeixin les dades que han anotat. En acabat, feu una posada en comú amb el grup-classe. Aproveu perquè els alumnes es fixin en el dialecte que parla el passatger de l'avió. Podeu explicar que el testimoni és un parlant del català oriental, del baleàric. Ho sabem perquè, entre altres trets, usa els articles *salats* (*s'avió, sa sorpresa*) i mots com *idò* o *espanyar*. Si voleu, podeu adreçar els alumnes a les transcripcions de la pàgina 204 per tal que comprovin els resultats. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu comentar si alguna vegada els ha passat el mateix que al testimoni de l'àudio, que han decidit no posar cap queixa perquè hi havia massa gent esperant-se a la cua de les reclamacions.

Podeu fer fer l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**. També, l'exercici 25, per repassar tots els continguts de la unitat.

**TASCA INTERMÈDIA** En grups de tres o quatre alumnes, feu que s'expliquin si han tingut incidents similars als dels casos que s'expliquen en aquest punt i si es van queixar. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Tot seguit, feu que triïn la persona del grup que s'ha queixat més cops. Podeu demanar als alumnes que cada grup triï la queixa més sonada i que l'expliqui a la resta del grup-classe.

PUNT SOCIOCULTURAL

OBJECTIU

L'objectiu és apropar els estudiants al projecte que ajuda a reparar els electrodomèstics quan s'espantllen. El text recull els continguts treballats al llarg de la unitat amb la intenció de consolidar els coneixements dels aprenents.

## Fes-ho tu mateix!

- A.** En parelles, demaneu als alumnes que comentin el significat de *Fes-ho tu mateix*. Feu que expliquin, per exemple, quines coses arreglen ells mateixos (canviar una bombeta, arreglar la impressora, restaurar mobles, etc.). Feu una posada en comú amb el grup-classe.
- B.** En parelles, feu que diguin quins creuen que poden ser els motius per no reparar un aparell i comprar-ne un de nou. Feu que llegeixin la llista i que facin la seva elecció i la comentin amb el company. Si voleu, podeu proposar als alumnes que escriguin una llista amb els avantatges i els inconvenients de reparar un aparell o de comprar-ne un de nou, com ara el preu, el temps que hi han d'invertir, el medi ambient, etc. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe.
- C.** En parelles, feu llegir el text i demaneu als aprenents que subratllin els avantatges del projecte *Reparat millor que nou* i els serveis que ofereix. Feu que comentin si creuen que és un projecte útil. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic. Podeu fer que comentin el significat de les expressions «pagar a preu d'or» o «posar a punt». També podeu demanar-los que comentin si els ha sorprès alguna de les informacions que han llegit al text. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu aprofitar per descriure les fotografies de l'article i recuperar el lèxic que han treballat durant la unitat.
- D.** Expliqueu als alumnes que sentiran un diàleg entre una persona que vol arreglar un aparell, el dependent i el tècnic. Feu que marquin les informacions que són veritables. Abans de sentir la conversa, digueu als alumnes que llegeixin les frases i assegureu-vos que n'entenen el significat. Poseu l'àudio una primera vegada. Tot seguit, feu que comparin les respostes amb les d'un company. Torneu a posar l'àudio. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu aprofitar l'activitat per comentar l'obsolescència programada, per exemple.

Torneu a posar l'àudio i demaneu als alumnes que es fixin en quins dialectes parlen les dues persones de l'àudio. Comenteu els alumnes l'adscripció dialectal de cada participant del diàleg: per una banda, la clienta parla valencià i ho sabem perquè, entre altres coses, segueix la pronúncia ortogràfica de les vocals àtones (*r[e]p[a]rar*, *c[o]mplicat*) i pronuncia la erra a final del mot (*sabe[r]*, *repara[r]*); per altra banda, tant el dependent com el tècnic parlen català central i ho sabem perquè, entre altres trets, es produeix la reducció vocàlica de les vocals àtones (*r[ə]p[ə]rar-l[u]*) o el present de subjuntiu empra la desinència i (*amoïnis*).

SONIDIOS

	V	F
1. La clienta vol que li facin un pressupost de la reparació.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. El dependent pesa el llum per calcular el preu de la reparació.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. El tècnic explica a la clienta com ha d'arreglar el llum.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. El llum té un problema amb la rosca que subjecta la bombeta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. La clienta no sap com arreglar el llum i l'acaba arreglant el tècnic.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Segons el tècnic es produeixen llums molt barats i amb data de caducitat.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- E.** En parelles, feu que comentin si coneixen un servei similar a *Reparat millor que nou* en altres llocs. Si no en coneixen cap, proposeu-los que busquin informació sobre algun servei similar i, si en coneixen algun, podeu proposar-los que comentin si l'han emprat mai o si saben d'algú que ho ha fet. En acabat, feu que expliquin a la resta del grup-classe la informació que han trobat. També podeu demanar-los si, ara que coneixen aquest projecte, el faran servir si el necessiten.

## PUNT DE SUPORT

### LÈXIC

1. Demaneu als aprenents que completin els mapes conceptuals amb informació relacionada amb aquests objectes. Podeu moure-us per l'aula per ajudar-los en cas que necessitin un lèxic determinat. Poden anotar també substantius com ara *làmpada*, *lavabo*, etc. Feu una posada en comú amb el grup-classe.
2. Feu que els aprenents completin les combinacions de paraules amb el lèxic que coneixen sobre les reclamacions i les queixes. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú. Hi poden haver més solucions.

SOLUCIONS

RECLAMAR

un servei, una maleta, un vol...

QUEIXAR-SE

dels preus, d'un servei, del retard...

### FONÈTICA

1. Feu que els alumnes escoltin les paraules i demaneu-los que es fixin en la pronunciació de les lletres ressaltades, que correspon al so [s]. En acabat, feu llegir les paraules en veu alta i demaneu-los que comentin quines lletres representen el so [s]. Feu una posada en comú amb tot el grup-classe.

SOLUCIONS c, s, ss, ç, sc

2. Demaneu als aprenents que escoltin les paraules següents i que es fixin en les lletres que hi ha als costats del so [s]. Després, demaneu-los que completin la norma que hi ha a continuació. Feu que comparin les solucions amb les d'un company. Finalment, feu una posada en comú. Podeu demanar-los que llegeixin les paraules en veu alta per practicar la pronunciació. També podeu demanar-los que busquin altres exemples de paraules amb les grafies del so [s].

SOLUCIONS

El so [s] correspon a:

—la lletra **c** seguida de les vocals **e** i **i**

—el grup **ss** entre vocals

—la lletra **s** **darrere** de consonant i a principi de mot

—la lletra **ç**

—el grup **sc**

3. Feu escoltar la pista d'àudio als aprenents i demaneu-los que es fixin en l'entonació de les frases. Expliqueu-los que l'entonació ajuda a entendre si la persona vol transmetre una queixa o un retret. Feu-los escoltar la pista d'àudio una segona vegada i demaneu-los que repeteixin les frases. Podeu fer-los repetir cada frase després d'haver-la escoltat i, llavors, demanar-los que les practiquin un cop més en parelles.

## PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

## TASCA COL·LECTIVA

- A.** Primer, en grups de tres o quatre alumnes, feu fer una pluja d'idees de les habilitats que tenen per arreglar coses espatllades (petits electrodomèstics, avaries domèstiques, etc.) o per assessorar persones per millorar l'ús de les aplicacions del mòbil o dels programes de l'ordinador, per exemple.
- B.** Segon, demaneu als alumnes que concretin els serveis que poden oferir, feu que ho escriguin i que intercanviïn la informació amb els altres grups. Després, feu que donin la seva disponibilitat horària. També podeu proposar que comentin la tarifa de preus, per exemple. Passeu per l'aula per resoldre dubtes.
- C.** Tercer, feu que tots els grups coneguin els serveis que ofereixen els altres grups. Tot seguit, demaneu que concertin una cita amb un dels grups perquè els assessorin per millorar una aplicació del mòbil o un programa de l'ordinador o els expliquin com arreglar algun aparell. Encoratgeu els alumnes a emprar el lèxic i les estructures apreses en aquesta unitat i assegureu-vos que els empenen correctament. Si voleu, podeu fer que representin l'escena entre els clients i els tècnics davant de tot el grup. Feu notar l'ús del tractament adequat en cada situació.

## TASCA INDIVIDUAL

- A.** En primer lloc, demaneu als aprenents que pensin en una experiència negativa que han tingut quan han anat de viatge. Si no n'han tingut cap, demaneu que pensin en algú que sí que n'hagi tingut alguna.
- B.** En segon lloc, demaneu-los que escriguin la informació que volen donar en el text. Expliqueu-los que no cal que redactin les frases, sinó només que apuntin les idees, com en un esquema. Recomaneu-los que eliminin la informació que creguin que no és necessària o que es repeteix.
- C.** En tercer lloc, feu que agrupin la informació perquè la història segueixi un ordre cronològic, i demaneu-los que escriguin el text. Podeu recordar-los que emprin alguns dels connectors textuais que han aparegut a la unitat. Si cal, deixeu que emprin diccionaris per buscar paraules noves. Tot seguit, feu que els alumnes pengin els textos al blog de la classe o a la pàgina del Campus virtual de l'assignatura.
- D.** Finalment, feu que els aprenents llegeixin les experiències que han escrit els seus companys i comenteu-les amb el grup-classe. Podeu determinar quina és la pitjor experiència de totes, per exemple.



### Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.



# Tant de bo!

## Que demani un desig

### OBJECTIU

L'objectiu és presentar el lèxic relacionat amb els desitjos. Es repassa l'ús del condicional.

- A.** Abans de començar, llegiu el títol de la unitat, *Tant de bo!*, i demaneu als alumnes com traduirien aquesta expressió en alguna de les llengües que coneixen. A continuació, llegiu el títol del Punt de partida, *Que demani un desig*, i pregunteu-los quan creuen que es diu aquesta frase. Si voleu, podeu treballar la cançó «Aniversari» de Manel, on apareix aquest fragment, o veure'n el videoclip: <https://www.youtube.com/watch?v=iOQeH38a2Mo>.

Tot seguit, demaneu als alumnes que observin la fotografia i demaneu-los que diguin què deu estar fent la noia. Feu llegir totes les paraules del núvol i assegureu-vos que les entenen. Després, feu que marquin la paraula del núvol que els suggereixi la fotografia. Si voleu, poden marcar més d'un mot. En acabat, feu una posada en comú amb el grup-classe i feu que determinin quina és la paraula que ha marcat la majoria de companys.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

- B.** En parelles, llegiu les situacions que hi ha a l'activitat i feu que els alumnes comentin si han demanat cap desig en algunes d'aquestes situacions. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. En acabat, feu que comentin en quines altres situacions demanen desitjos, com ara quan comences l'any nou. Podeu preguntar-los si en les seves cultures d'origen hi ha algun tipus de ritual en què es demana un desig. Feu una posada en comú amb tot el grup-classe.

Podeu fer fer els exercicis 2 i 3 del **Llibre d'exercicis**.

- C.** En parelles, demaneu als alumnes que imaginin que és el darrer dia del món i feu que comentin què farien. Potser us preguntaran el significat de la forma verbal *fos*. Si us ho demanen, no us atureu a fer gaires explicacions, perquè, de moment, es presenta de manera passiva i ja la treballaran més endavant. Feu llegir les bafarades de l'exemple. Tal com es veu en les bafarades, les respostes que donen els alumnes segurament seran amb el verb en infinitiu, però també poden ser en condicional. Aquest temps verbal s'ha introduït en nivells inferiors. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu allargar l'activitat, podeu fer preguntes als alumnes de coses que farien per tal que ells contestin amb un sí o amb un no. Per exemple, els podeu demanar: gastar tots els estalvis, menjar el seu menjar preferit, dormir tot el dia, casar-se, anar a la platja, etc.
- D.** Demaneu als alumnes que llegeixin els conceptes que hi ha a cada pètal i feu que escriguin la resposta que els defineix. Passeu per l'aula per resoldre dubtes i deixeu que busquin les paraules que no coneixen en català al diccionari (per exemple, segurament desconexeràn noms de flors). Tot seguit, feu que comparin les respostes amb les d'un company i les comentin. Tal com es mostra en la bafarada de l'exemple, poden emprar els verbs en condicional. És una bona oportunitat per veure el domini que tenen amb aquest temps verbal, per bé que es repassarà al llarg de la unitat. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu el lèxic nou a la pissarra o al suport que empreu per a aquest propòsit. Podeu comentar, també, si hi ha semblances entre els trets que han exposat els estudiants.

## PUNT 1

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a expressar desitjos. Es repassa el present de subjuntiu i el perfet de subjuntiu.

## Que tinguem sort

- A.** Abans de començar l'activitat, llegiu el títol *Que tinguem sort*, i, si voleu, podeu comentar que és el títol d'una cançó de Lluís Llach i que treballaran al final del punt. A continuació, feu llegir els desitjos o somnis i feu que els ordenin segons les seves preferències. Podeu demanar que els ordenin de l'1 al 6, on l'1 és el que més prefereixen fer i el 6 el que més mandra els fa. A continuació, feu que comparin el resultat amb un company i comentin les seves preferències. En acabat, feu una posada en comú amb el grup-classe i decidiu quin és el somni més desitjat de la classe. També podeu comentar quina de les opcions de l'activitat és la menys preferent per als alumnes. Podeu animar els alumnes a escriure altres desitjos.
- B.** En parelles, demaneu-los que llegeixin els textos i que s'imaginin en quins contextos els podem trobar. Feu llegir les bafarades de l'exemple. Digueu-los que es fixin en el tipus de text i el suport perquè els pot ajudar. En acabat, feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu allargar l'activitat, podeu demanar als alumnes que escriguin una nota com les de l'activitat i que una altra parella s'imagini en quin context s'ha escrit.
- C.** En parelles, feu que es fixin en les formes del subjuntiu destacades de l'activitat anterior i feu que subratllin el verb de l'oració principal de què depenen. En acabat, feu que diguin en quin dels dos casos del quadre utilitzem el subjuntiu en l'oració subordinada. Si cal, podeu adreçar-los al Punt de suport. Si voleu, també podeu demanar als alumnes que escriguin l'infinitiu de cada verb destacat. Feu una posada en comú amb el grup-classe i assegureu-vos que han entès que un dels usos del subjuntiu és expressar desitjos. Per tant, és un ús relacionat amb els que s'han treballat en les altres unitats, ja que el subjuntiu sempre està relacionat amb les incerteses.

Podeu fer fer l'exercici 4 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

- És una declaració: volem expressar una cosa que sabem o suposem.
- No és una declaració: volem expressar un desig.

- D.** En parelles, feu llegir els missatges següents i demaneu als alumnes que es fixin en els exemples destacats. Si voleu, podeu fer que marquin els subjectes de les oracions destacades. A continuació, feu que relacionin la informació del quadre i demaneu-los que comentin com funcionen aquestes estructures en alguna de les llengües que coneixen. Feu una posada en comú i comenteu alguns exemples de com funciona aquesta estructura en les llengües que aporten els alumnes. Si voleu, per assegurar-vos que ho han entès, podeu proposar-los que escriguin una frase en què el subjecte és el mateix en l'oració principal i en la subordinada i una altra en què els subjectes són diferents.

Podeu fer fer els exercicis 6, 7, 8 i 9 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

Si el subjecte del verb principal (*voler, esperar, desitjar...*) i el del verb de l'oració subordinada...

1. són diferents, en l'oració subordinada utilitzem
2. són el mateix, en l'oració subordinada utilitzem

2 l'infinitiu.

1 el subjuntiu.

- E.** Expliqueu als alumnes que sentiran tres converses i hauran de marcar el desig o desitjos adequats per a cada cas. Feu llegir les oracions de les pastilles i feu una pluja d'idees dels contextos en què podrien aparèixer. Poseu l'àudio una vegada i, en acabat, feu que comparin els resultats amb els d'un company. Podeu dir als alumnes que hi ha dues converses que tenen dues expressions. Després, feu que els alumnes comentin quina part de la frase dels desitjos està elidida. Si no ho descobreixen per ells sols, comenteu que s'elideix el verb de l'oració principal. Així, en lloc de dir «et desitjo que vagi bé» diem «que vagi bé». Si voleu comentar-ho més pausadament, podeu adreçar els alumnes al Punt de suport. També podeu tornar a posar l'àudio per corregir l'activitat i podeu demanar als alumnes que es fixin en els dialectes que parlen els participants de les converses: a la primera i a la tercera conversa parlen català central, mentre que la noia de la segona conversa parla valencià i, el noi, català central. Podeu encoratjar els alumnes a comentar dos trets que defineixen aquests dialectes, tal com hem anat fent al llarg del **Llibre del professor**.

Podeu fer fer l'exercici 5 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

QUE VAGI BÉ! 1

QUE APROFITI! 2

QUE DESCANSIS! 3

QUE TINGUIS BON VIATGE! 1

QUE DORMIS BÉ! 3

- F.** En parelles, feu que els alumnes pensin en un desig com els de l'activitat anterior i feu que escriguin un diàleg en què el puguin utilitzar. Podeu adreçar els alumnes a la pàgina 205 per tal que vegin les transcripcions dels diàlegs de l'activitat E. Si voleu, podeu fer que s'intercanviïn el diàleg amb una altra parella. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Podeu demanar als alumnes que incloguin alguna de les paraules del Punt de partida o alguna oració subordinada. Finalment, feu una posada en comú amb els alumnes i compartiu alguns diàlegs.

Podeu fer fer els exercicis 10 i 11 del **Llibre d'exercicis**.

- G.** En parelles, feu que els alumnes llegeixin el text de la cançó de Lluís Llach i comentin de quin tema creuen que parla. Podeu explicar que Lluís Llach és un cantautor català molt famós i que va ser un dels màxims exponents del moviment sociocultural de la Nova Cançó i fer escoltar la cançó. Tot seguit, demaneu-los que escullin una estrofa i la tradueixin a una de les llengües que coneixen. Encoratgeu-los a emprar algun dels diccionaris en línia que hem anat comentant al llarg de les diverses unitats del **Llibre del professor**. Podeu repartir, entre tots, les estrofes per tal que, al final, tradueixin tota la cançó. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Per fer la posada en comú amb el grup-classe, podeu projectar la lletra de la cançó en català i, al costat, les traduccions dels alumnes. Aquesta activitat és una bona oportunitat per repassar les formes del present de subjuntiu. També podeu proposar als alumnes que votin quina és l'estrofa més bonica.

## TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre alumnes, feu que els alumnes escriguin una estrofa per a la cançó de Lluís Llach. Demaneu-los que utilitzin les estructures per demanar desitjos que han treballat en aquest punt. Per tant, també hauran d'emprar el present de subjuntiu o el perfet de subjuntiu. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. En acabat, feu que cantin l'estrofa que han inventat als altres grups. També podeu projectar totes les estrofes i cantar-les amb tot el grup-classe.

## PUNT 2

## Voler és poder

## OBJECTIU

L'objectiu és aprendre a fer hipòtesis d'irrealitat amb, la conjunció *si*, l'imperfet de subjuntiu i el condicional. S'introdueixen les formes i els usos de l'imperfet de subjuntiu.

- A.** Abans de res, llegiu el títol del punt, *Voler és poder*, i pregunteu als alumnes si creuen que el que diu aquesta frase és cert. Tot seguit, demaneu-los que llegeixin els textos i els relacionin amb alguna de les frases que hi ha. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic. Si no és així, deixeu que busquin el lèxic nou als diccionaris. Feu que comparin les solucions amb les d'un company. Si voleu, podeu allargar l'activitat i podeu demanar als aprenents que busquin més informació sobre la història d'aquestes persones. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe i pregunteu als alumnes si coneixien alguna d'aquestes històries i quina els ha sorprès més.

## SOLUCIONS

LLUITAR CONTRA MALALTIES INFECCIOSES 3TORNAR A SENTIR LA CALIDESA DEL GEL 4RODAR PEL MÓN PER SER FELIÇ 2EXILIAR-SE PER ESTUDIAR 1

- B.** En parelles, demaneu-los que llegeixin els comentaris sobre què farien els testimonis en les condicions en què es van trobar les persones de l'activitat anterior. Després, feu que diguin amb quin s'identifiquen i que n'expliquin el motiu. En darrer lloc, feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu amb quin dels testimonis hi ha més empatia entre el grup-classe.

Podeu fer fer els exercicis 15 i 18 del **Llibre d'exercicis**.

- C.** En parelles, adreceu els estudiants als comentaris de l'activitat B i feu que es fixin en l'estructura destacada per introduir una condició. Després, feu que escullin quin significat expressa. En acabat, demaneu-los que diguin com funciona aquesta estructura en alguna de les llengües que coneixen. Si cal, adreceu els alumnes al Punt de suport per comentar l'ús i el significat de *si*.

## SOLUCIONS

Si tingués  
80 anys,  
no aniria  
a l'Antàrtida.



Condició real: situació possible ara o en el futur.



Condició irreal: situació falsa o hipotètica ara o en el futur.

- D.** En parelles, feu que els aprenents es fixin en les formes verbals de l'imperfet de subjuntiu de les frases introduïdes per *si* de l'activitat B i feu que en busquin l'infinitiu. Podeu fer que comparin les solucions amb una altra parella. Feu una posada en comú amb el grup-classe. També, podeu demanar als alumnes que marquin quins verbs presenten alguna alteració respecte a l'arrel (*tenir* i *ser*). L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes comencin a familiaritzar-se amb les formes i l'estructura de l'imperfet de subjuntiu i no tant que puguin conjugar aquests verbs.

## SOLUCIONS

1. pogués: poder; prohibissin: prohibir
2. tingués: tenir; viatgés: viatjar; anés: anar
3. oferissin: oferir; fos: ser
4. tornés: tornar; tingués: tenir

- E.** En parelles, demaneu als aprenents que comentin què farien si es trobessin en les situacions de l'activitat A. Feu llegir la bafarada de l'exemple. Feu que argumentin la seva resposta i recordeu-los que cal emprar el condicional. Podeu demanar-los que emprin tres verbs en condicional per a cada situació. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu si hi ha tendències sobre què farien en el lloc dels testimonis de l'activitat A.
- F.** En parelles, expliqueu als alumnes que sentiran breus entrevistes per saber què farien els entrevistats en les situacions del quadre. Feu llegir les situacions i assegureu-vos que n'entenen el significat. Després demaneu que llegeixin les conseqüències i assegureu-vos que n'entenen el significat. Potser haureu d'explicar el significat de *sortir-ne una de més jove* o *herència*. Poseu l'àudio una vegada i feu que relacionin les conseqüències amb les condicions corresponents. En acabat, feu que comparin les respostes amb el company. Podeu tornar a sentir les converses i feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes que trobin quins verbs tenen irregularitats en l'arrel verbal (*hagués* i *tingués*).

**SOLUCIONS**

- |   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| 5 | si <b>llegís</b> que és perillós per a la salut. | 2 | si <b>entressin</b> lladres a robar a casa. |
| 3 | si <b>tingués</b> diners.                        | 2 | si <b>perdés</b> la clau.                   |
| 1 | si <b>hi hagués</b> una guerra.                  | 1 | si <b>perillés</b> la meva vida.            |
| 3 | si <b>rebés</b> una herència.                    | 2 | si no <b>pogués</b> entrar a casa.          |
| 6 | si m' <b>enganyés</b> .                          | 5 | si m'ho <b>prohibessin</b> els metges.      |
| 4 | si em <b>paguessin</b> molts diners.             | 4 | si m'ho <b>demanés</b> la parella.          |
| 1 | si no <b>tingués</b> feina.                      | 6 | si ens <b>desenamoréssim</b> .              |
| 3 | si no <b>treballés</b> .                         | 6 | si me'n <b>sortís</b> una de més jove.      |

- G.** En parelles, demaneu als aprenents que es fixin en les formes destacades de l'imperfet de subjuntiu de les frases de l'activitat anterior i feu que completin el quadre amb les terminacions. Podeu adreçar els alumnes al Punt de Suport. Feu una posada en comú amb el grup-classe i, si no se n'han adonat, feu notar que l'única diferència entre les terminacions de la primera columna i les de la segona és la vocal temàtica: *e* en la primera columna i *i* en la segona. Podeu fer fer els exercicis 12, 13 i 14 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

imperfet de subjuntiu	
infinitiu acabat en:	
-ar, -re, -er	-ir
-és.....	-ís.....
-essis	-issis
-és.....	-ís.....
-éssim.....	-íssim
-éssiu	-íssiu
-essin.....	-íssin.....

- H.** En grups de tres o quatre aprenents, demaneu-los que comentin en quines situacions farien les sis accions de l'activitat F. Recordeu-los, per tant, que han d'emprar l'imperfet de subjuntiu perquè estan parlant d'una situació hipotètica irreal. Feu llegir la bafarada de l'exemple i assegureu-vos que entenen què vol dir *de franc*. Feu que es fixin en el quadre de l'activitat anterior. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Si necessiten ajuda a l'hora de conjugar algun verb, podeu recomanar-los l'eina

Conjugador català: <https://www.encyclopedia.cat/conjugador-catala> Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu fer preguntes i demanar als alumnes que aixequin el braç si se senten representats: «Qui faria la volta al món si no tingués feina?» o «Qui trucaria a la policia si sentís sorolls per casa a la nit?».

### TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre aprenents, feu que escriguin una història encadenada i formada només per frases amb l'estructura: *si* + imperfet de subjuntiu, condicional. Expliqueu-los que han de començar la frase amb el darrer verb de la frase anterior. Per exemple: *Si fos al·lèrgic, no sortiria al carrer. / Si no sortís al carrer...* Podeu dir als alumnes que no poden repetir verbs. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Si tenen dubtes amb les formes verbals, recordeu-los que poden emprar l'eina que s'ha recomanat a l'activitat H. En acabat, feu que llegeixin el text als altres grups i feu que decideixin quin és el més original. Aproveiteu també per comentar l'estructura i la morfologia dels dos temps que han utilitzat: el condicional i l'imperfet de subjuntiu.

## PUNT 3

## La nostra Ítaca particular

## OBJECTIU

L'objectiu és que els aprenents aprenguin a explicar com voldria que fos un món millor a partir de les formes del condicional.

- A.** Abans de començar, llegiu el títol, *La nostra Ítaca particular*, i demaneu als alumnes si coneixen què és Ítaca. Si no ho saben, podeu demanar-los que ho busquin a la xarxa o podeu explicar-los que Ítaca és una illa grega, però pren el significat de la utopia, d'allà on es vol arribar. De fet, els podeu posar la cançó «Ítaca» de Lluís Llach, inspirada en el poema de Kavafis. Després, en parelles, demaneu als alumnes que pensin en una vida ideal i demaneu-los que diguin quina seria la millor opció pel que fa als temes que es llisten a l'activitat. Feu llegir la bafarada de l'exemple. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Després, feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu si hi ha semblances entre els alumnes. És una bona oportunitat per repassar lèxic que s'ha anat treballant al llarg del curs. Si hi apareixen paraules noves, anoteu-les a la pissarra o al suport que empreu.
- B.** En parelles, feu que llegeixin les frases següents sobre desitjos per a una vida millor i assegureu-vos que n'entenen el significat. Després, feu que les relacionin amb els versos corresponents del poema infantil *Si el món fos* de Joana Raspall. Si no coneixen alguna paraula i no la poden deduir pel context, feu que la busquin al diccionari. Feu una posada en comú amb els alumnes.
- C.** En parelles, feu que es fixin en les formes verbals en condicional destacades de l'activitat anterior que introdueixen les oracions de subjuntiu i feu que marquin l'opció correcta. Si cal, podeu adreçar-los al Punt de suport. Feu notar als alumnes que estan parlant de situacions hipotètiques que es projecten de cara al present o al futur.

## SOLUCIONS

- 3 Per ser feliços **m'encantaria** que no desitgèssim el mal als altres ni volguéssim el que tenen ells.
- 1 **Desitjaria** que tothom tingués cura de la manera com diu les coses.
- 2 **M'agradaria** que tots fóssim més honorats i transparents i no ens enganyéssim.
- 5 Per canviar el món a través de petites coses **voldria** que ens uníssim.
- 4 **M'estimaria més** que la gent fos humil i no pensés que és superior a la resta.

## SOLUCIONS

## Useu les formes de condicional per expressar

una realitat

una realitat hipotètica

que projectem de cara al present o al futur.

- D.** En parelles, demaneu als aprenents que relacionin els fragments de les dues columnes i feu que comentin quina és la diferència de significat entre les dues frases obtingudes. L'objectiu és que vegin la correlació verbal entre les dues estructures per demanar desitjos, i que han vist al Punt 1 i al Punt 2. Feu que pensin com són aquestes estructures en alguna de les llengües que coneixen. En acabat, feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu a la pissarra alguna de les opcions que aporten els alumnes. Podeu demanar als alumnes que escriguin dues frases com les de l'activitat per tal d'assegurar-vos que han entès la correspondència entre els temps verbals.

Podeu fer fer els exercicis 19, 20, 21, 22, 24 i 25 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS

1. Desitjo que tothom  2 tingués cura de la manera com diu les coses.  
 2. Desitjaria que tothom  1 tingui cura de la manera com diu les coses.

**E.** Expliqueu als alumnes que sentiran l'entrevista a una organitzadora del festival Clownia, una iniciativa per canviar el món. Feu que llegeixin el test i assegureu-vos que entenen tot el lèxic. Podeu demanar què creuen que es fa en aquest festival, per avançar informació que trobaran a l'entrevista. Poseu l'àudio una vegada i demaneu-los que triïn l'opció correcta. En acabat, en parelles, feu que comparin les respostes. Per corregir l'activitat, podeu adreçar els alumnes a les transcripcions de la pàgina 206 o podeu tornar a posar l'àudio. Si voleu, podeu demanar als alumnes si coneixen alguna iniciativa semblant a la de Clownia o si els agradaria anar a aquest festival.

Podeu fer fer els exercicis 23, 25 i 27 del **Llibre d'exercicis** com a resum dels continguts de la unitat.

### SOLUCIONS

- L'entrevistada voldria que la cultura fos...
  - a. el motor de canvi social.
  - b. un suplement de l'oci del dia a dia.
  - c. una eina per fer més fàcil la vida.
- Li agradaria que els valors que dominessin el món fossin...
  - a. la diversitat, la sostenibilitat i la solidaritat.
  - b. la igualtat, la llibertat i el compromís.
  - c. la diversitat, la llibertat i la solidaritat.
- Voldria que el món estigués pensat per...
  - a. a les generacions que vindran.
  - b. a tots els sectors de la població.
  - c. als joves, que seran els adults del futur.
- Desitjaria que desapareguessin del món...
  - a. els interessos d'alguns col·lectius.
  - b. les utopies que no es poden aconseguir.
  - c. els egocentrismes.

### TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre alumnes, demaneu-los que imaginin que troben la llàntia meravellosa, la freguen i apareix un geni. Expliqueu-los que han de demanar-li tres desitjos per millorar el món. Feu que es posin d'acord i escriguin què voldrien que fes el geni. Podeu recomanar-los que segueixin les estructures que s'assenyalen a l'activitat D. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. En acabat, podeu projectar a la pantalla de l'aula els desitjos de cada grup i podeu demanar als alumnes que agrupin els desitjos per temes (ecologia, economia, pau mundial, justícia social, etc.). Després, feu que determinin si hi ha temes repetits i feu que tot el grup-classe demani tres desitjos entre tots els que han anat apareixent.



## PUNT SOCIOCULTURAL

## Utopia a les Pitiüses

## OBJECTIU

L'objectiu és apropar als estudiants el moviment *hippy* que es va establir a les Pitiüses, mentre activen estratègies de comprensió lectora.

**A.** En parelles, demaneu als alumnes si saben on són les illes Pitiüses. Feu que esbrinin quantes illes són i les localitzin en un mapa. Projecteu un mapa dels Països Catalans i demaneu als aprenents que expliquin on són i com s'anomenen. També podeu demanar-los que diguin on se situen respecte a Catalunya, el País Valencià o l'Alguer. Podeu demanar-los si ja coneixien el nom d'aquestes illes o si només coneixien el nom d'Eivissa.

**B.** Demaneu als alumnes que observin les fotografies i que comentin quina era l'activitat dels *hippies* que anaven a Eivissa i com vivien. Feu una pluja d'idees.

En parelles, feu llegir el text i feu que relacionin cada un dels temes següents amb un fragment del text. Si no entenen alguna paraula, encoratgeu-los i feu que intentin deduir-ne el significat pel context. Podeu fer que comparin les solucions amb una altra parella. Després, feu una posada en comú amb el grup-classe i podeu demanar als alumnes que descriguin com creuen que és un *hippy*. Si voleu, podeu demanar-los que busquin a la xarxa més fotografies sobre aquest episodi històric.

## SOLUCIONS

Paràgraf 1: El context històric

Paràgraf 2: L'origen i entorn dels nous habitants de l'illa / L'activitat i dedicació dels *hippies*

Paràgraf 3: La repressió al moviment

Paràgraf 4: Els ideals vitals del moviment

**C.** Expliqueu als alumnes que sentiran un àudio sobre l'experiència de l'artista Pau Riba en una de les illes Pitiüses. Feu que llegeixin les preguntes. Podeu demanar als alumnes que busquin informació de l'artista o en podeu projectar alguna fotografia o alguna nota biogràfica. A continuació, poseu l'àudio una vegada i demaneu-los que responguin les preguntes. En acabat, feu que comparin les respostes amb les d'un company. Feu una posada en comú amb el grup-classe i els podeu preguntar si viurien en una cova o si criarien un fill en una cabana. També podeu fer que comentin si coneixen algú que porti o hagi portat un estil de vida similar al de Pau Riba.

## SOLUCIONS

1. Per què va decidir anar-hi?

Per descobrir en primera persona tot allò que havia sentit d'aquell espai idíl·lic.

2. A quina illa va anar a viure Pau Riba?

A Formentera.

3. On vivien Pau Riba i la seva companya al principi?

Vivien a la platja de Migjorn, en una cova.

4. Quina era l'activitat principal de l'artista?

L'activitat principal de Riba a l'illa va ser fer de músic: explorar nous sons, nous instruments i nous estils musicals.

5. Per què actualment considera que el moviment *hippy* no va ser un fracàs?

Perquè diu que van ser un exemple del que cal fer en el futur per fer del món un lloc millor.

**D.** En parelles o grups de tres alumnes, demaneu-los si coneixen experiències de comunitats o mons ideals i feu que expliquin si han tingut èxit o només han funcionat durant un temps. Feu que busquin informació sobre aquestes experiències. Podeu demanar-los que busquin experiències en diversos països. També podeu encoratjar-los a buscar material audiovisual com fotografies o vídeos que mostrin el seu estil de vida. Si voleu, podeu proposar que indiquin quin moviment és, on se situa—o se situava—, quin és l'objectiu d'aquest estil de vida i si encara funciona actualment. En acabat, feu una posada en comú amb el grup-classe i feu que exposin la informació que han trobat als seus companys.

## PUNT DE SUPORT

## LÈXIC

1. Feu que escriguin expressions de desig, com a l'exemple, per a les situacions següents. Passeu per l'aula per resoldre dubtes. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú. Hi poden haver més solucions.

SOLUCIONS

ABANS DE DINAR

Que aprofiti!, Que vagi de gust!, Que et senti bé!...

QUAN ALGÚ TÉ UN EXAMEN

Que vagi bé!, Que tinguis sort!, Que sigui fàcil!...

QUAN ALGÚ SE'N VA DE VIATGE

Que vagi bé!, Que tinguis un bon viatge!, Que descansis!, Que t'ho passis bé!...

2. Feu que busquin totes les combinacions possibles entre els fragments de les dues columnes. En acabat, demaneu-los que comparin les solucions amb les d'un company. Feu una posada en comú amb el grup-classe.

SOLUCIONS

M'AGRADARIA ▷

◁ que tingueu una bona entrada d'any.

SI S'ACABÉS EL MÓN, ▷

◁ faria una festa de comiat amb els amics.

DESITGEM ▷

◁ tenir temps per llegir més novel·les.

## FONÈTICA

1. Feu que els alumnes sentin i repeteixin les paraules següents. Després, demaneu-los que marquin la síl·laba tònica i, en parelles, feu que comentin què tenen en comú totes aquestes formes. També podeu demanar-los que facin la separació sil·làbica de totes les paraules. Podeu recomanar-los aquesta web per tal que comprovin que han separat les síl·labes correctament: <https://www.softcatala.org/> Si no ho esbrinen sols, expliqueu-los que en totes aquestes paraules la síl·laba tònica és la tercera síl·laba si comencem a comptar des del final. Podeu repassar l'accentuació en les paraules agudes i planes, que han vist en altres unitats.

## SOLUCIONS

- |                 |                    |
|-----------------|--------------------|
| 1. urbanística  | 9. família         |
| 2. crònica      | 10. extraordinària |
| 3. excel·lència | 11. última         |
| 4. política     | 12. ràpidament     |
| 5. història     | 13. conseqüència   |
| 6. ceràmica     | 14. idíl·lica      |
| 7. hipòtesi     | 15. màgia          |
| 8. trajectòria  | 16. música         |

2. Demaneu als aprenents que escoltin les formes següents de l'imperfet de subjuntiu i que les accentuin quan calgui. Tot seguit, en parelles, demaneu-los que comentin quines formes s'accentuen sempre. Si no ho esbrinen sols, comenteu que sempre s'accentuen totes les formes excepte les de la segona persona del singular (tu) i les de la tercera persona del plural (ells). Feu una posada en comú amb el grup-classe i corregiu l'activitat.

## SOLUCIONS

- |                |              |
|----------------|--------------|
| 1. treballés   | 6. tornassis |
| 2. uníssim     | 7. hagués    |
| 3. enganyéssim | 8. visqués   |
| 4. volguéssiu  | 9. fóssim    |
| 5. fessin      | 10. sabéssiu |

3. Feu escoltar la pista d'àudio als aprenents i demaneu-los que es fixin en l'entonació de les frases. Podeu explicar-los que l'entonació canvia quan la frase és interrogativa. Feu-los escoltar la pista d'àudio una segona vegada i demaneu-los que repeteixin les frases. Podeu fer-los repetir cada frase després d'haver-la escoltat i demanar-los que les practiquin un cop més en parelles. Podeu indicar als alumnes que s'ajudin de la mà i de l'esquema que hi ha a sota de cada frase per marcar l'entonació.

## PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

## TASCA COL·LECTIVA

- A.** En grups de tres o quatre alumnes, feu que elaborin l'arbre dels desitjos de la classe. Podeu proposar-los que busquin exemples a la xarxa. Feu que escriguin una llista de desitjos de com voldrien o els agradaria que fos el món.
- B.** Tot seguit, feu que escullin els desitjos que els agradin més i que pensin que poden solucionar alguns problemes del món. Demaneu que escriguin els desitjos en una cartolina petita. Podeu demanar-los que demanin quatre o cinc desitjos.
- C.** En acabat, feu que revisin alguns aspectes formals com ara si la correlació de les estructures per demanar desitjos és l'adequada i si no hi ha errors d'ortografia. Passeu per l'aula per resoldre dubtes i assegureu-vos que usen correctament aquestes estructures. Després, feu que dibuixin un arbre a la paret o a la pissarra de la classe i feu que hi enganxin les cartolines. Si feu les classes en línia, podeu fer que creïn els arbres en una diapositiva de PowerPoint o en un Prezi, per exemple.
- D.** Finalment, feu llegir els desitjos i feu que justifiquin als companys els desitjos que han escrit. Determineu si hi ha desitjos que es repeteixen o podeu demanar als alumnes que es fixin en la temàtica dels desitjos.

## TASCA INDIVIDUAL

- A.** En primer lloc, demaneu als alumnes que imaginin que poden decidir viure en una illa ideal i dissenyar-la al seu gust i segons les seves necessitats.
- B.** En segon lloc, feu que expliquin com seria aquest lloc, com funcionaria, quanta gent hi viuria, com s'organitzaria la societat, etc. Expliqueu-los que poden inspirar-se en els temes següents: gestió del temps en família, medi ambient, model econòmic, mitjans de transport, educació i cultura, igualtat d'oportunitats per a tothom, etc. Poden buscar paraules al diccionari, si cal. Podeu demanar-los que emprin el condicional o les estructures amb el subjuntiu per fer desitjos que han treballat en aquesta unitat. Assegureu-vos que les empen correctament.
- C.** En tercer lloc, feu que escriguin un text en què expliquin com voldrien que fos l'illa dels seus somnis. En acabat, feu que llegeixin els textos dels companys i decideixin si hi ha alguna illa on també els agradaria viure. Feu que expliquin per què hi voldrien viure.



**Fem  
balanç**

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.



