

A2

2

CURS  
DE CATALÀ

**llibre del professor**

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

Albert Vilgrasa Grandia  
(coordinador)

Amanda Uldemolins Subirats

**A PUNT**

Primera edició, octubre de 2019

© Albert Vilagrasa Grandia,  
2019, per la coordinació

© Autora, Amanda Ulldemolins Subirats, 2019, pel text

© Disseny i maquetació: Blanca Hernández

© Pep Brocal, 2019, per les il·lustracions

Fotografies:

YevgenBelich/Shutterstock.com; Boris Stroujko/Shutterstock.com; Christian Bertrand/Shutterstock.com; robertonencini/Shutterstock.com; Pat\_Hastings/Shutterstock.com; Borisb17/Shutterstock.com; Mercè Rodoreda, PAMSA (p.3);Rido/Shutterstock.com; Djomas/Shutterstock.com; WAYHOME studio/Shutterstock.com (p.6);AJR\_photo/Shutterstock.com; RachataTeyparsit/Shutterstock.com; GaubiLab/Shutterstock.com;LightFieldStudios/Shutterstock.com;Look Studio/Shutterstock.com;AJR\_photo/Shutterstock.com; Roman Rybaleov/Shutterstock.com;AJR\_photo/Shutterstock.com; Stockshakir/Shutterstock.com; sirtravelalot/Shutterstock.com; Masson/Shutterstock.com (p. 9);Smartpictureguy/Shutterstock.com; MarkoAliaksandr/Shutterstock.com; Romrodphoto/Shutterstock.com; HerArtSheLoves/Shutterstock.com; ChameleonsEye/Shutterstock.com; WAYHOME studio/Shutterstock.com; tryam/Shutterstock.com; pikselstock/Shutterstock.com (p. 10);lexan/Shutterstock.com; SergeyPhoto7/Shutterstock.com; robertcicchetti/Shutterstock.com; Mehmet Cetin/Shutterstock.com (p. 21);FeatureflashPhotoAgency/Shutterstock.com; OleksandrOsipov/Shutterstock.com; Mònica Terribas i Miquel Barceló, ACN; Paula Bonet, Noemí Elías; SergiBelbel, BiBiOye (p. 29);YiANKourt/Shutterstock.com; Empar Marco, Inma Caballer; Araceli Segarra, Alfons Valls (p. 31); NiphonSubsri/Shutterstock.com; Bejim/Shutterstock.com; davorana/Shutterstock.com; Claudio Divizia/Shutterstock.com; Just2shutter/Shutterstock.com; Tungphoto/Shutterstock.com (p. 37);FatCamera/istockphoto.com; kupicoo/istockphoto.com (p. 38);JaySi/Shutterstock.com; View Apart/Shutterstock.com; CatalinPetolea/Shutterstock.com; Neirfy/Shutterstock.com (p. 41); Elena Elisseeva/Shutterstock.com (p. 49); DashaPetrenko/Shutterstock.com; SongquanDeng/Shutterstock.com; karnavalfoto/Shutterstock.com (p. 61); IM\_photo/Shutterstock.com (p. 63); lunamarina/Shutterstock.com; jaume/Shutterstock.com; Byelikova Oksana/Shutterstock.com (p. 65); Nadino/Shutterstock.com; Elnur/Shutterstock.com; Nadino/Shutterstock.com (p. 77); TheVisualsYouNeed/Shutterstock.com; Andrey\_Popov/Shutterstock.com; ESB Professional/Shutterstock.com; VH-studio/Shutterstock.com (p. 79); Barank/Shutterstock.com (p. 90);WAYHOME studio/Shutterstock.com; Aaron Amat/Shutterstock.com; WAYHOME studio/Shutterstock.com;WAYHOME studio/Shutterstock.com (p. 102);Dean Drobot/Shutterstock.com; lurnarts\_studio/Shutterstock.com; OlenaYakobchuk/Shutterstock.com; RachataTeyparsit/Shutterstock.com; Marcos Mesa Sam Wordley/Shutterstock.com (p. 113)

La propietat d'aquesta edició és de  
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.  
Ausiàs Marc, 92-98, 08013 Barcelona



Aquest llibre ha estat pensat, produït i confeccionat a Catalunya. Fent-ho així, promovem els nostres autors, ajudem a crear i mantenir llocs de treball a les nostres indústries gràfiques i estalviem transports i les consegüents emissions de CO<sub>2</sub>.

# Oh, benvinguts!

## PUNT DE PARTIDA

### OBJECTIU

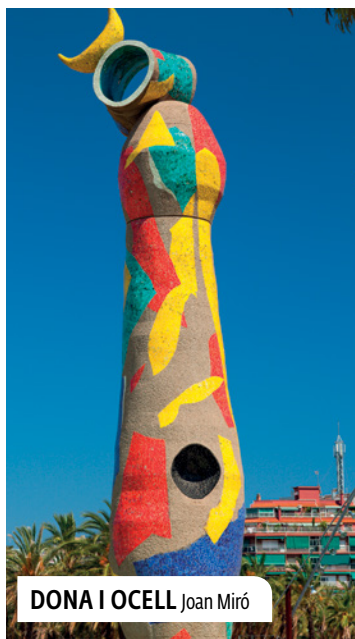
L'objectiu és fer que els estudiants recordin elements sobre la cultura i la llengua catalanes i que en coneguin de nous. Es pretén activar els coneixements culturals de l'alumne a partir d'imatges i d'un test, i trencar el gel, ja que és el primer dia de classe.

## Empremtes

- A.** Feu que els alumnes s'ajuntin en grups de 3. Demaneu als aprenents que es presentin al grup. Abans, però, podeu anotar a la pissarra la informació que els pot interessar saber del company: el nom, l'edat, el lloc de residència, la professió, els gustos, etc.

Després digueu-los que es demanin quins dels aspectes de la llista els ha sorprès més de la cultura catalana. Demaneu-los que especifiquin de què es tracta. Per exemple, si és una tradició, que en diguin el nom, si el saben. A continuació, comenteu amb tot el grup-classe les respostes dels companys i escriviu a la pissarra les respostes dividides segons la classificació proposada: una paraula, una cançó, etc.

### SOLUCIONS



**B.** Deixeu que els aprenents contestin individualment el test. Digueu-los que les imatges els poden donar algunes pistes per contestar-lo. Després, feu que comparin les respostes amb els companys del grup i, finalment, corregiu el test amb tot el grup-classe. A continuació, feu que relacionin les fotografies amb les preguntes del test: l'escultura de Joan Miró amb el seu nom; Palma amb al·lot / al·lota; l'orxata amb la fallera; Mercè Rodoreda amb la coberta del llibre; Gerard Quintana amb el paisatge de l'Empordà. Feu notar, si ho trobeu convenient, que el nom *al·lot* és un geosinònim de *noi*, en català central, i, també, en català occidental, de *xic*.

## SOLUCIONS

1. L'escultura de Joan Miró es diu...
  - a.** Dona i ocell.
  - b.** La carícia d'un ocell.
  - c.** Ocell solar.
2. L'autora de la novel·la *La plaça del Diamant* és...
  - a.** Isabel-Clara Simó.
  - b.** Maria Barbal.
  - c.** Mercè Rodoreda.
3. Podem sentir habitualment al·lot / al·lota, per referir-se a una persona jove, a...
  - a.** Barcelona.
  - b.** Palma.
  - c.** València.
4. *L'Empordà* és una cançó del grup...
  - a.** Obrint Pas.
  - b.** Antònia Font.
  - c.** Sopa de Cabra.
5. L'orxata...
  - a.** és una beguda típica del País Valencià.
  - b.** són unes postres típiques de la Catalunya del Nord.
  - c.** és una amanida típica de la Franja de Ponent.

**C.** Pregunteu als alumnes quina imatge creuen, de les que hi ha al llibre, que descriu millor la cultura catalana. Demaneu als alumnes que pensin en una imatge per descriure els Països Catalans o en una imatge que relacionin amb els Països Catalans. La poden buscar en línia amb els seus telèfons mòbils o ordinadors. Feu que cada alumne la mostri a la resta de grup-classe i expliqui per què és significativa la imatge que ha escollit. Recordeu-los que pot ser un paisatge, una tradició, un objecte, un aliment, etc. Podeu demanar-los que busquin també una imatge representativa dels països dels companys de classe o del seu país.

## PUNT 1

## Objectiu

En aquest punt es pretén que els alumnes intercanviïn informació personal a partir de continguts que s'han treballat al nivell A1.

## Coneguem-nos una mica!

- A.** Feu llegir als alumnes els títols de cada número i assegureu-vos que n'entenen el significat. Pregunteu als alumnes quin punt dels que hi ha és el que dona més informació personal sobre ells. Feu fer l'activitat tal com s'assenyala al llibre, és a dir, primer, individualment i, després, que preguntin la informació a un company per intercanviar i comparar respostes. Si voleu, moveu-vos per la classe i anoteu els dubtes que vagin sorgint per resoldre'ls posteriorment amb tot el grup. Pregunteu què tenen en comú cada parella.
- B.** Feu que els alumnes us facin les preguntes que s'han fet entre ells i que apuntin les respostes. Aquesta activitat us servirà per repassar els pronoms interrogatius, els possessius i el lèxic relacionat amb els conceptes de la llista, i per resoldre els dubtes que hagin pogut sorgir al punt anterior. Alhora que doneu les respostes, pregunteu si teniu gustos similars. Podeu aprofitar per treballar les estructures: *a mi també; a mi no; a mi tampoc*. Si voleu, podeu ampliar l'activitat fent que els alumnes expliquin, en parelles o amb el grup-classe, per què els defineix la resposta que han donat. Doneu-los un exemple amb una de les vostres respostes: *L'estiu és l'estació de l'any que em defineix perquè m'agrada molt banyar-me al mar i menjar gelats*.
- C.** Feu que els alumnes es fixin en els dibuixos i feu una pluja d'idees de què poden significar. Escriviu a la pissarra els verbs que diguin: *néixer, viatjar, traslladar-se, enamorar-se, casar-se*, etc. Després dibuixeu a la pissarra un moment important de la vostra vida. Feu que els alumnes endevinin a què correspon, a partir de preguntes en què només podeu respondre sí o no. Digueu-los que es fixin en les bafarades que hi ha a l'activitat i que han d'utilitzar per fer les preguntes. Aquesta pràctica pot servir com a model de l'activitat que han de fer ells. Fet això, indiqueu-los que ells han de fer el mateix. Per parelles, han de dibuixar tres moments de la seva vida i s'han d'entrevistar per tal d'esbrinar a quin moment correspon cada dibuix. Us servirà per repassar les estructures del passat i algunes expressions temporals, i sobretot, perquè els alumnes es coneguin.
- D.** Feu que els alumnes es quedin amb la mateixa parella. Demaneu que facin dues preguntes més al seu company, a part de les que hi ha a l'activitat, i que anotin les respostes. Si voleu, podeu formar grups i demanar als alumnes que expliquin la informació que han obtingut dels companys.
- E.** A partir de la informació que els alumnes han obtingut dels companys, cada alumne haurà d'escriure una frase amb la informació que li ha sorprès més i fer un dibuix que acompanyi la informació. Digueu que pengin el dibuix i la informació a la classe per tal que tothom hi pugui tenir accés. Demaneu al grup-classe quina és la informació que els ha sorprès més.

PUNT 2

**Objectiu**

Fer conscients els alumnes del procés d'aprenentatge d'una nova llengua. D'altra banda, es pretén donar informació sobre els perfils d'estudiants de català als Països Catalans.

**Com i per què aprenem?**

**A.** Per introduir el tema d'aquest punt, demaneu als alumnes que llegeixin la informació que hi ha al primer gràfic, per saber els motius per estudiar català, i en parelles demaneu-los que indiquin en quina de les categories s'identifiquen. Pregunteu a tot el grup-classe per saber quina és l'opció majoritària i apunteu a la pissarra altres motius que poden aparèixer. Després, feu-los llegir les frases de l'apartat *Activitats que agraden* i demaneu-los que escullin, de la llista, les tres activitats que els agrada més fer a la classe de català. Poseu en comú les tres activitats que agraden més a la classe. Aquesta informació us pot anar bé per conèixer els gustos dels vostres alumnes i també per explicar els objectius i els avantatges d'algunes activitats que no agraden als alumnes i que podeu fer a classe.

Per últim, feu llegir als alumnes les frases de l'apartat *Estratègies per aprendre una llengua* i demaneu-los quina estratègia de les que es llisten és la que utilitzen més. Podeu demanar-los que pensin en altres estratègies i que les escriguin. Feu una posada en comú amb el grup-classe.

**B.** Digueu als alumnes que sentiran tres testimonis d'unes persones que, com ells, estan aprenent català. Feu-los llegir les preguntes de cada fitxa i feu-los adonar que són, en els tres casos, les mateixes. Feu escoltar cada testimoni una primera vegada i demaneu als alumnes que apuntin la informació que puguin retenir. Digueu que comparin la informació que han escrit amb la d'un altre company. Després feu escoltar una segona vegada els testimonis i demaneu als alumnes que completin la informació i la comparin amb la del company. Per acabar, poseu en comú la informació de cada testimoni i aclariu dubtes.

En aquest punt, convé fer una precisió general sobre el model de llengua dels àudios del **Llibre de l'alumne** i del **Llibre d'exercicis**. Amb la voluntat de mostrar la diversitat de les formes presents en l'estàndard de la llengua catalana, en els àudios s'alternen les varietats dels dos grans blocs dialectals del català. Per un cantó, del bloc oriental hi ha àudios en català central i en balear i, per l'altre cantó, del bloc occidental, hi ha enregistraments en nord-occidental i en valencià. Tot i que l'objectiu és que els alumnes comencin a acostumar-se a sentir diferents varietats, no cal que us atureu a fer una anàlisi exhaustiva de les diferències lingüístiques. Tanmateix, val la pena que els ensenyants ho tingueu en compte a l'hora de fer l'activitat d'àudio, ja que les transcripcions dels àudios estan en català central.

SOLUCIONS

<p><b>Andrea</b></p> <p>Per què estudia català? Perquè la seva xicoteta és catalana i vol entendre-la, i perquè volia viure a Catalunya.</p> <p>Quant temps fa que estudia català? Fa dos anys i sis mesos.</p> <p>Què li agrada? Parlar.</p> <p>Què no li agrada? Escriure ni la gramàtica.</p> <p>Estratègies que utilitza Escoltar la ràdio i cançons, i cantar-les, mirar sèries i reportatges a la televisió i fer servir les paraules noves que aprèn.</p>		<p><b>Amira</b></p> <p>Per què estudia català? Perquè treballa a Sabadell i és la llengua de la seva empresa i d'alguns clients.</p> <p>Quant temps fa que estudia català? Fa un any.</p> <p>Què li agrada? Fer exercicis de gramàtica, llegir textos en veu alta, les explicacions del professor.</p> <p>Què no li agrada? Parlar ni explicar coses.</p> <p>Estratègies que utilitza Fa llistes de paraules i expressions amb la traducció a l'àrab o el francès i mira dibuixos animats en català.</p>		<p><b>Lars</b></p> <p>Per què estudia català? Perquè viu a Castelló i li agraden molt les llengües, sobretot el català.</p> <p>Quant temps fa que estudia català? Fa tres anys i mig.</p> <p>Què li agrada? Traduir paraules i expressions; escenificar una situació a classe.</p> <p>Què no li agrada? Fer exercicis repetitius de gramàtica ni els exercicis de pronunciació.</p> <p>Estratègies que utilitza Parlar català amb els companys i els clients, demanar el significat de les paraules que no entén i enganxar pòstits a casa amb les paraules noves.</p>	
--	---	--	--	--	---

**C.** En parelles, demaneu als alumnes que es preguntin què tenen en comú amb els testimonis de l'activitat anterior. Després, demaneu-los que assenyalin amb quina persona tenen més coses en comú i que llistin els motius al company i que diguin quines són les estratègies que creuen que són més efectives o interessants per aprendre català de les que han aparegut a l'àudio. Per acabar, podeu fer un rànquing de les estratègies que agraden més als alumnes o que acostumen a utilitzar.

## PUNT 3

## El significat de les paraules

**OBJECTIU** L'objectiu és donar als alumnes estructures d'intercanvis lingüístics que es poden produir a l'aula, amb els companys i amb el professor. També s'activen estratègies d'aprenentatge per adquirir lèxic.

**A.** Abans de començar l'activitat, podeu fer llegir el títol del punt *El significat de les paraules*. Demaneu als alumnes que diguin què pensen que es treballarà en aquest punt i si consideren important treballar el lèxic a classe.

Comenteu que llegiran sis diàlegs de situacions que poden passar a classe. Després feu llegir les frases del requadre i assegureu-vos que n'entenen el significat. Feu fer l'activitat tal com s'indica en el llibre. Assegureu-vos, abans d'escoltar l'àudio, que els alumnes entenen el significat de cada frase en el context assenyalat. Podeu demanar-los si s'han trobat en alguna de les situacions dels diàlegs.

## SOLUCIONS



1. –Vols fer l'activitat amb mi?  
–Sí, és clar.  
– **Doncs, acosta't!** .....
2. – **Puc sortir de classe?** .....
- Sí, sí, cap problema.  
–És que he d'anar al lavabo.
3. – **No ho he entès.** .....
- No pateixis. Ara t'ho torno a explicar.  
–Gràcies.
4. – **Quina pàgina ha dit?** .....
- Crec que la 56, l'activitat B.  
–Ah, sí! Gràcies.
5. –D'hora i aviat. **Són sinònims?** .....
- Sí, tenen el mateix significat. I el contrari és *tard*.
6. –Mira aquesta frase: *Ahir vaig arribar o he arribat?*  
**Què hi posaries?** .....
- Vaig arribar* perquè és *ahir*.  
–Ah, és veritat!

**B.** En grups de quatre, feu que els alumnes escriguin frases que poden necessitar a classe per comunicar-se amb la resta del grup o amb el professor. Feu que indiquin si poden anar adreçades només al professor, només a un company o a ambdós. Moveu-vos per la classe i resoleu, a cada grup, els dubtes que vagin sorgint. Demaneu als alumnes que escriguin un diàleg per contextualitzar la frase i que el llegeixin a la classe. Feu una posada en comú amb tot el grup-classe. Podeu penjar els diàlegs a la classe perquè tothom els pugui llegir. Recordeu-los que poden utilitzar les estructures que han vist a l'activitat A i en aquesta activitat durant tot el curs per interactuar amb els companys i amb el professor, i que poden anar ampliant-les a mesura que apareguin contextos nous.

- C.** Feu llegir als alumnes les paraules i expressions de les bafarades i demaneu-los que s'expliquin el significat. Ajudeu-los amb exemples contextualitzats, dibuixos o mímica, si no les entenen. Podeu demanar-los que les tradueixin a altres llengües que coneguin.

Després, si ho creieu oportú i per posar un altre exemple, podeu escriure a la pissarra una paraula o una expressió que us agradi en català i explicar per què us agrada. Demaneu que la tradueixin a altres llengües.

Digueu que cada alumne escrigui en un paper tres paraules o expressions preferides en català. Després formeu grups de tres i feu que s'expliquin què signifiquen, com es tradueixen a les llengües que coneixen, com s'escriuen i per què els agraden. En acabar, podeu posar els papers de tots els alumnes en una bossa, agafar-ne un, fer que l'autor que l'ha escrit n'expliqui el significat als companys, si no el coneixen, i digui per què li agrada. D'aquesta manera podeu compartir les paraules i expressions amb tota la classe. Comproveu si hi ha alguna paraula comuna o repetida, per triar "la paraula o l'expressió" del grup.

- D.** Abans de començar l'activitat, demaneu als alumnes com estudien el lèxic nou, si tenen alguna estratègia, si fan llistes, etc. Després demaneu-los que mirin el dibuix i que diguin de què es tracta. Comenteu-los que és un mapa conceptual, que pot servir com a estratègia per aprendre lèxic i demaneu-los si n'han fet mai cap. Feu-los observar que a partir d'una paraula, que s'escriu al centre, han d'escriure paraules i expressions que s'hi poden relacionar. Podeu llegir el mapa conceptual conjuntament i fer notar per què s'hi ha escrit la informació que hi ha.

En acabar, feu fer grups de quatre persones i demaneu a cada grup que elabori un mapa conceptual a partir d'una paraula. Passeu pels grups i ajudeu els alumnes, si tenen dubtes. Podeu dur diccionaris a classe. Demaneu als grups que presentin el mapa conceptual a la classe. El poden fer en cartolines o en qualsevol altre suport. Aproveu per fer notar les diferents estratègies que cada grup ha utilitzat per elaborar el mapa i insistiu en la importància de trobar estratègies per a l'adquisició del lèxic.





# Primeres impressions

## PUNT DE PARTIDA

### OBJECTIU

L'objectiu és presentar els adjectius per descriure psicològicament una persona, per tal que els aprenents puguin entendre i intercanviar informació sobre com és algú.

Si ho creieu convenient, podeu llegir el títol de la unitat i presentar els continguts que s'hi tracten fent esment de les tasques intermèdies i finals. Aquesta presentació serveix perquè els alumnes sàpiguen què aprendran en la unitat. Podeu fer aquesta activitat cada cop que comenceu una unitat, si ho creieu convenient.

## Qüestió de caràcter



- A.** Feu llegir el títol de la unitat i demaneu als alumnes si creuen que les primeres impressions d'una persona són importants. Després demaneu-los que mirin les fotografies i que diguin quina persona els agrada més o troben més simpàtica, que és un adjectiu que saben. Aquest primer contacte amb les fotografies crearà la necessitat de voler descriure com són les persones. Segurament els alumnes necessitaran la forma *sembla* per dir com és la persona de la fotografia. Podeu escriure la forma a la pissarra perquè la utilitzin abans de l'adjectiu: *L'Emma sembla...* Expliqueu breument que el verb *semblar* serveix per dir com és una persona segons la primera impressió, sense conèixer-la. Seguidament feu que els alumnes llegeixin individualment les paraules de l'activitat. Assegureu-vos que coneixen el significat correcte de cada paraula. Intenteu que siguin els alumnes que expliquin el significat dels adjectius, buscant-ne un sinònim, fent mímica, traduint-los, etc. En parelles, feu que facin l'activitat i que atribueixin almenys dos adjectius a cada fotografia. Quan acabin l'activitat, podeu fer una posada en comú en grup i preguntar si coincideixen les primeres impressions que tenen de les persones. Aneu anotant a la pissarra els altres adjectius que poden usar els alumnes i no apareixen a l'activitat. Recordeu que l'objectiu de l'activitat és activar els adjectius que els alumnes coneixen i presentar-ne de nous.
- B.** En grups de tres alumnes, feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Recordeu que han d'utilitzar el verb *semblar*, que han utilitzat a l'activitat A. Anoteu a la pissarra la forma del plural *semblen*, perquè segurament els alumnes voldran parlar de dues o més persones alhora. L'objectiu és que els alumnes utilitzin l'estructura *sembla / semblen* + els adjectius que han vist anteriorment o adjectius nous, que poden conèixer. Fixeu-vos si els alumnes fan la flexió de gènere i nombre dels adjectius de manera espontània, per tenir present si cal insistir-hi durant la unitat. Podeu reformular la producció dels alumnes en cas que no facin la concordança, per saber si detecten l'error i s'autocorregeixen. Per acabar, feu una posada en comú amb el grup-classe, per saber si tothom ha coincidit amb les primeres impressions.

## PUNT 1

## OBJECTIU

L'objectiu és descriure persones per la manera de ser. Es presentaran les estructures per parlar de les característiques definitòries d'una persona i d'un estat transitori. Es veurà l'ús dels verbs *ser*, *estar* i *semblar*, i s'ampliaran els adjectius de caràcter que s'han vist anteriorment.

## El meu perfil

- A.** Demaneu als alumnes si fan servir les xarxes socials, quines fan servir i si acostumen a penjar-hi fotos. Feu una pluja d'idees. Després, en parelles, feu que els aprenents es preguntin quina foto tenen al seu perfil i justifiquin per què l'han triat (si no utilitzen xarxes socials, digueu que parlin d'un conegut que n'utilitzi). Abans, però, poseu com a model el text de la bafarada. Després, poseu en comú les respostes i feu una classificació, per exemple, dels alumnes que tenen una foto de la cara, una foto d'un animal, una foto d'un paisatge, etc. Com a transició i escalfament de l'activitat B, demaneu als aprenents si creuen que les seves fotos de perfil diuen alguna cosa sobre la seva personalitat. Podeu aprofitar per introduir algunes característiques que es presenten al text de l'activitat B per relacionar-les amb la foto que els alumnes tenen de perfil: *té la necessitat d'expressar el seu jo real; vol ocultar el que no accepta; vol projectar una imatge millor de la que percep; no vol deixar-se endur per ningú; enyora la infantesa; vol donar un cop de mà a qui ho necessita; vol donar una imatge de naturalitat; vol mostrar uns valors i no només una imatge.* D'aquesta manera, avanceu contingut dels textos de l'activitat B, la qual cosa farà que els alumnes no tinguin tanta dificultat de comprensió.
- B.** Feu que els aprenents, individualment, llegeixin el text i que relacionin cada imatge amb un text. Un cop hagin acabat, demaneu que en parelles comprovin el resultat de l'activitat i que aclareixin dubtes. Podeu passar per l'aula per assegurar-vos que resolen tots els dubtes. Finalment, poseu en comú els resultats.

SOLUCIONS



- C.** En parelles, demaneu als aprenents que subratllin en els textos els adjectius que serveixen per descriure persones i assegureu-vos que n'entenen el significat. Feu que classifiquin aquests adjectius en la taula del manual segons si consideren que denoten qualitats positives o defectes. Com que hi ha adjectius que poden ser qualitats o defectes, segons la percepció de l'usuari, aprofiteu per aclarir el significat de l'adjectiu i buscar diversos contextos en què es pugui utilitzar. De moment, focalitzeu l'atenció en el significat i deixeu que escriguin al quadre la forma de l'adjectiu que troben al text. En aquest moment podeu fer els exercicis 1, 2 i 4 del **Llibre d'exercicis**.

Quan hàgiu acabat aquesta primera fase de l'activitat, podeu demanar als alumnes que es fixin en la forma de l'adjectiu i diguin a quin gènere i nombre correspon. Demaneu-los que intentin fer la flexió de gènere i nombre dels adjectius del quadre i que n'escriguin les formes. Comenteu el quadre amb els alumnes per aclarir dubtes. Podeu fer l'exercici 5 del **Llibre d'exercicis** per treballar la flexió de gènere i nombre dels adjectius, i després, l'exercici 3 del **Llibre d'exercicis**.

- D.** Demaneu als aprenents que es fixin en com s'utilitzen els verbs *ser* i *semblar* als textos de l'activitat B. Pregunteu-los per què s'utilitzen en aquest context i que provin d'esbrinar quina és la diferència de significat entre els dos verbs. Assegureu-vos que entenen que el verb *ser* s'utilitza per parlar de

característiques permanents o definitòries, i el verb *semblar* s'empra per parlar de l'aparença d'una persona. Pregunteu-los quins són els equivalents de *ser* i *semblar* en la seva llengua o en alguna que coneguin i com funcionen. Feu que en parlin amb un company. Podeu fer una posada en comú per assegurar-vos que tothom ha entès l'ús dels verbs. Si cal, adreceu-los al Punt de suport.

- E.** En parelles, primer, feu que els alumnes relacionin la foto del seu perfil amb un dels 8 títols dels textos de l'activitat B segons què mostren les seves fotos. Feu que els aprenents contestin la pregunta de l'activitat. A continuació, pregunteu al grup-classe si creuen que el text els descriu correctament i demaneu-los que justifiquin la seva resposta seguint el model de les bafarades de l'activitat. Feu una classificació dels alumnes que se senten identificats amb els textos.

## Et vull conèixer...

- A.** En parelles, feu que els alumnes es demanin quines característiques valoren en un amic, primer, i en una parella, després. Digueu que es fixin en les bafarades, com a model. També podeu demanar-los quina característica els agrada menys d'una persona. Feu que facin una taula com la de l'activitat C de la pàgina anterior i que classifiquin els adjectius que usen segons si són qualitats o defectes. Feu una posada en comú i trieu les característiques que es valoren més.
- B.** Demaneu als alumnes si han utilitzat alguna plataforma per trobar parella o conèixer amics, i quina informació s'hi sol donar. Després feu llegir als alumnes el missatge que l'Aniol ha penjat en el perfil d'una xarxa social que ajuda a trobar parella. Assegureu-vos que n'entenen el significat. A continuació, digueu als alumnes que sentiran els missatges de veu de tres persones que han contestat a l'Aniol i estan interessades a conèixer-lo. Demaneu als alumnes que apuntin alguna característica de cada persona que li envia un missatge de veu. Deixeu uns segons entre missatge i missatge perquè els aprenents puguin escriure les característiques i comparar-les amb les que ha escrit un company. Feu-los escoltar la pista dues vegades. Finalment, feu que decideixin, segons el que han sentit i anotat, amb quina de les tres noies s'avindria més l'Aniol. Feu una posada en comú.
- C.** Demaneu als aprenents que llegeixin els missatges entre l'Aniol i un amic seu. Podeu demanar-los que ho facin en parelles. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes amb els dubtes lingüístics que puguin tenir. Després, a partir de la informació que revelen els missatges telefònics, pregunteu als alumnes amb quina de les tres noies de l'activitat B l'Aniol ha quedat i com ho han deduït. Comproveu si correspon a les hipòtesis que havien fet els alumnes a l'activitat B. Demaneu als alumnes si creuen que tindran una segona cita.

**SOLUCIONS** L'Aniol havia de quedar amb la noia del tercer missatge, l'Aina. Ho sabem perquè l'Aniol diu que la noia vola des de les Illes i l'Aina és mallorquina.

- D.** Adreceu els alumnes al text de l'activitat C, però ara demaneu-los que subratllin les frases que expresen com és l'Aniol i com està en el moment que escriu. Feu-los notar que s'usen dos verbs diferents, *ser* i *estar*. Demaneu-los que, per parelles, completin la norma que hi ha a l'activitat. Podeu demanar als aprenents que busquin contextos en què puguin utilitzar *ser* o *estar*, i que facin una reflexió de l'ús d'aquestes estructures en una altra llengua.

Podeu fer fer l'exercici 6 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS

Per parlar de les característiques definitòries d'una persona, fem servir *ser*.

Per parlar d'un estat transitori, com l'estat d'ànim, fem servir *estar*.

- E.** Feu que els alumnes tornin a llegir els textos i busquin el pronom *ho*. Pregunteu-los amb quins verbs s'utilitza i què els sembla que substitueix. Un cop aclarit, feu que reflexionin sobre com el traduirien a la seva llengua i si ja l'han utilitzat en català i en quines estructures. Podeu donar alguns exemples: *no ho sé*, etc. Deixeu que en parlin amb un company abans de fer una posada en comú i aclarir-ne els usos. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport i a les pàgines 181 i 182 del Resum gramatical.

Podeu fer fer els exercicis 7, 8 i 9 del **Llibre d'exercicis**.

### TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als aprenents que escriguin un comentari de presentació per acompanyar la seva foto de perfil. Recordeu als alumnes que emprin adjectius que serveixin per descriure el caràcter de persones. Controleu que utilitzin de manera adequada els verbs *ser*, *estar* i *semblar*. Mentre fan la tasca, moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes si tenen dubtes lingüístics i en el procés de redacció. Fet això, demaneu que cada alumne llegeixi la seva presentació. Podeu penjar els textos a l'aula.

## PUNT 2

**OBJECTIU** L'objectiu és aprendre a descriure gestos i expressions corporals i relacionar-los amb el comportament de les persones. Es presenten les expressions i el significat que poden tenir en diferents cultures. També es presenta lèxic de les parts del cos i verbs per descriure gestos.

## La importància dels gestos

- A.** Demaneu als alumnes si gesticulen quan parlen i si creuen que hi ha persones o cultures que gesticulen més que d'altres. Podeu fer alguns gestos típics o fer veure una part d'alguna pel·lícula o un anunci sense veu perquè es fixin en la gestualitat de les persones que hi apareixen.

Després, feu que els alumnes es fixin en les imatges del text. Pregunteu-los si coneixen els gestos de les imatges i si són positius o negatius en la seva cultura. Feu una posada en comú amb el grup-classe.

- B.** Feu fer grups de quatre. Expliqueu als aprenents que cada persona del grup ha de llegir dos dels textos en què s'expliquen els diversos significats que pot tenir un mateix gest en diferents cultures. Repartiu els textos que ha de llegir cada integrant. Demaneu-los que llegeixin els textos. Passeu pels grups i ajudeu en cas que els alumnes tinguin dubtes lingüístics. A continuació, cada integrant ha d'explicar a la resta del grup què signifiquen els gestos en diferents cultures. Passeu per l'aula mentre parlen. Podeu anotar aspectes que penseu que són rellevants per revisar-los al final de l'activitat. Després, demaneu-los si coincideixen amb els significats dels gestos descrits. Podeu fer una posada en comú amb el grup-classe.

- C.** Demaneu als estudiants si creuen que el llenguatge corporal pot donar informació sobre el caràcter d'una persona. Expliqueu als aprenents que l'activitat és un test sobre llenguatge corporal i que el poden realitzar en parelles o petits grups. Abans, però, llegiu les preguntes i les respostes per aclarir els dubtes de lèxic. Feu fer el test. Podeu fer comparar les respostes amb les d'una altra parella o d'un altre grup. No doneu les solucions.

Si voleu, podeu fer una activitat per recordar el nom de les parts del cos abans de fer fer el test. En grups, demaneu que escriguin totes les parts del cos que sàpiguen en català, en un temps determinat (un minut o dos minuts). Guanya el grup que ha escrit més noms correctament. Podeu fer fer l'exercici 10 del **Llibre d'exercicis**.

- D.** Adreceu els alumnes als textos de les activitats A i C i feu que busquin, individualment, els verbs per descriure gestos i una part del cos. Demaneu-los que els escriguin a la taula de l'activitat. Després, feu que comparin els resultats amb els d'un company. Per acabar, corregiu l'activitat amb el grup-classe.

Podeu fer fer l'exercici 11 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS

tancar el puny i estirar el polze, creuar els dits, fer una V amb els dits, obrir la mà i mostrar el palmell, moure el dit índex, mirar als ulls, tocar el cap, moure el cap amunt i avall, plegar els braços, donar la mà fluixa, tocar-se el nas, moure el peu, creuar les cames, aguantar-se el cap

**E.** Expliqueu als alumnes que sentiran un programa en què una experta en comunicació no verbal explica el significat d'alguns gestos. Feu escoltar la pista d'àudio perquè els aprenents puguin comprovar les respostes del test de l'activitat C. Feu una posada en comú i comproveu quina parella o quin grup té més encerts. Demaneu als aprenents quina informació els ha sorprès més. Podeu remetre'ls a la transcripció del text, a les pàgines 194 i 195 del **Llibre de l'alumne**, per tornar a comprovar les respostes. Podeu aprofitar el text escrit de les transcripcions per comentar qüestions lèxiques i aclarir aspectes culturals.

Podeu fer fer els exercicis 12, 13 i 14 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>1.</b> Plegar els braços pot voler dir que una persona és</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a. agressiva</li> <li><input type="checkbox"/> b. antipàtica</li> <li><input type="checkbox"/> c. distant</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d. insegura</li> </ul> <p><b>2.</b> Donar la mà fluixa pot significar que algú és</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a. feble</li> <li><input type="checkbox"/> b. ingenu</li> <li><input type="checkbox"/> c. generós</li> <li><input type="checkbox"/> d. reservat</li> </ul> <p><b>3.</b> Ocupar l'espai íntim, situar-se a menys de 45 cm, pot semblar ser</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a. sincer</li> <li><input type="checkbox"/> b. decidit</li> <li><input type="checkbox"/> c. egocèntric</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> d. irrespectuós</li> </ul> <p><b>4.</b> Tocar-se el nas pot voler dir que una persona</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a. dubta</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b. menteix</li> <li><input type="checkbox"/> c. s'adorm</li> <li><input type="checkbox"/> d. s'avorreix</li> </ul> | <p><b>5.</b> Moure el peu sense parar pot significar que algú és</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a. espontani</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b. impacient</li> <li><input type="checkbox"/> c. tranquil</li> <li><input type="checkbox"/> d. valent</li> </ul> <p><b>6.</b> Creuar les cames pot significar una actitud de</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> a. control</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> b. defensa</li> <li><input type="checkbox"/> c. felicitat</li> <li><input type="checkbox"/> d. seguretat</li> </ul> <p><b>7.</b> Aguantar-se el cap pot significar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> a. desinterès</li> <li><input type="checkbox"/> b. exigència</li> <li><input type="checkbox"/> c. superioritat</li> <li><input type="checkbox"/> d. respecte</li> </ul> |
|--|--|

**TASCA INTERMÈDIA** Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Deixeu que els alumnes utilitzin els mòbils o algun ordinador per cercar informació, si ho necessiten. Feu que els alumnes escriguin les descripcions en un cartell. Podeu aconsellar als aprenents que prenguin com a exemple els textos de l'activitat A. Podeu passar pels grups i ajudar-los si tenen dubtes lingüístics. Finalment, feu que cada grup presenti els gestos que ha escollit a la resta de la classe. Al final decidiu quins gestos són els més universals i els més curiosos.

## PUNT 3

**OBJECTIU** L'objectiu és que els alumnes aprenguin a explicar breument una situació compromesa. Es presenta lèxic relacionat amb les emocions i les reaccions, i es reprèn l'ús del passat perifràstic d'indicatiu i les expressions temporals.

## Situacions compromeses

- A.** Abans de tot, aclariu el significat del títol del punt *Situacions compromeses*. Després, demaneu als alumnes que observin les imatges i que llegeixin les reaccions i les situacions. Assegureu-vos que els alumnes entenen tot el lèxic. En parelles, feu que els aprenents expliquin com se senten en cada situació del quadre. Digueu-los que poden seguir l'estructura presentada en la bafarada. Un cop acabada l'activitat, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu preguntar si algú ha viscut mai alguna de les situacions que hi ha en el quadre.
- B.** Abans d'iniciar l'activitat, podeu fer llegir els títols als aprenents i assegureu-vos que els entenen. Podeu demanar als alumnes que facin hipòtesis a partir dels títols sobre quina situació compromesa pot haver passat. Demaneu als estudiants que llegeixin els textos sobre les situacions compromeses i que relacionin cada text amb el títol que li correspon. Podeu passar per la classe per resoldre dubtes lingüístics i els podeu recollir per comentar-los al final de l'activitat. Després, demaneu-los que, per parelles, parlin sobre quina de les tres situacions els sembla més compromesa. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu aprofitar per recordar l'ús del passat perifràstic d'indicatiu que han trobat al text.

Podeu fer fer els exercicis 15 i 16 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS

#### 1 LENGÜES ROMÀNIQUES

#### 2 FALSES APARENCES

#### 3 PER UN CLIC

2 Un dia vaig anar a buscar el meu nebot Andreu a l'escola i em va voler presentar un company seu. Llavors, un senyor gran, familiar del nen, es va acostar per conversar amb nosaltres. Al cap d'uns minuts, vaig dir-li a l'amic de l'Andreu: "Que afortunat! Quin avi tan simpàtic que tens". Immediatament, el nen, molt enfadat, em va respondre: "No és el meu avi, és el meu pare!". La veritat és que em vaig posar vermella. Em vaig sentir ben ridícula, perquè vaig ser conscient dels meus prejudicis!

3 La meva cap em va demanar una feina a última hora, just abans de marxar cap a casa. Em va molestar molt, perquè soc una persona molt organitzada i no m'agrada haver de córrer. Llavors vaig recordar una cita planificada amb les meves amigues i els vaig escriure un correu electrònic per cancel·lar-la. En aquell missatge vaig aprofitar per criticar el comportament de la meva cap, però amb les presses li vaig enviar el missatge a ella. De seguida vaig rebre un missatge de disculpa de la meva cap. En aquell moment em vaig voler fondre, i vaig contestar-li de seguida per demanar-li perdó.

1 Quan vaig arribar del Pakistan em vaig matricular a classes de català en una escola d'idiomes. El primer dia de classe vaig arribar a l'escola i vaig anar directament a l'aula. Vaig seure i de seguida va arribar el professor. Es va presentar i vam fer una activitat per aprendre a presentar-nos. Després va passar llista, però no hi va trobar el meu nom. Li vaig ensenyar la matrícula i es va posar a riure. Aquella classe era de llengua portuguesa. Em vaig posar vermell i em vaig disculpar. El professor em va acompanyar a l'aula de català. Ara sé presentar-me en portuguès.

C. Feu llegir el quadre i feu notar les estructures que poden emprar per explicar les situacions que els produeixen aquests sentiments. En parelles, feu que s'intercanviïn la informació. Feu notar l'estructura *quan / si + present d'indicatiu*. Mentrestant, podeu dibuixar una taula a la pissarra amb tres columnes: *em poso nerviós/nerviosa quan*; *em poso content/contenta quan* i *em poso trist/trista quan*. Podeu fer una posada en comú amb el grup-classe i anotar en cada columna les respostes dels aprenents. Finalment, demaneu al grup-classe que decideixi quina és la situació que els posa a tots nerviosos, tristos o contents.

Podeu fer fer l'exercici 17 del **Llibre d'exercicis**.

D. Digueu als alumnes que sentiran un programa de ràdio en el qual els oients expliquen anècdotes en què han passat molta vergonya. Feu-los llegir les informacions que apareixen al quadre i assegureu-vos que les entenen. Després feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada, i demaneu-los que marquin amb una creu (X) si aquella afirmació és vertadera o falsa. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Feu la correcció conjuntament i, si cal, torneu a escoltar l'àudio.

SOLUCIONS

	V	F
1. La situació que recorda la Raquel la va fer riure i no va passar vergonya.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. La Raquel està més nerviosa ara que parla per ràdio que quan li va passar l'accident de les mitges.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Els alumnes es van posar a riure immediatament quan li van caure les mitges.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. Quan la Raquel va veure que els alumnes la miraven es va posar a plorar.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Finalment la Raquel va saber resoldre la situació compromesa i fer-ne broma.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

E. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada i demaneu als alumnes que es fixin com s'utilitzen les expressions temporals del quadre. Els podeu remetre a la transcripció del text a la pàgina 195 del **Llibre de l'alumne**. Feu-los notar que aquestes expressions ajuden a construir una anècdota d'una manera cohesionada. Demaneu que, en parelles, escriguin una frase al costat de cada temporal. Podeu passar per l'aula per assegurar-vos que no tenen dubtes. Podeu demanar que tradueixin les expressions temporals en les seves llengües. També podeu demanar si coneixen altres expressions temporals que els ajudin a cohesionar el text. Apunteu-les a la pissarra.

Podeu fer fer els exercicis 18 i 19 del **Llibre d'exercicis**. Com a avaluació o preparació per a la tasca intermèdia, podeu fer fer els exercicis 20 i 21 del **Llibre d'exercicis**.

**TASCA INTERMÈDIA**

Feu fer la tasca tal com s'indica al llibre. Caldrà que els alumnes tinguin accés a aparells que permetin l'enregistrament de veu. Podeu anotar a la pissarra que no oblidin explicar quan va passar, on va passar i com va reaccionar. Podeu recomanar que facin un esquema per organitzar la informació, i que utilitzin les estructures i les expressions temporals que han treballat. Si ho creieu convenient, podeu dir-los que escriguin un breu guió. Mentre els aprenents realitzen la tasca, moveu-vos per l'aula i ajudeu-los si veieu que tenen dubtes lingüístics. Deixeu temps perquè els alumnes puguin assajar l'enregistrament, i aconselleu que no llegeixin el guió a l'hora de fer l'enregistrament, perquè sigui més espontani. Després, poseu els alumnes per parelles i que vagin escoltant les anècdotes dels companys. Un cop hagin acabat, feu que votin quina situació és la més compromesa. Podeu aprofitar algun text dels alumnes per fer una anàlisi dels continguts que hi apareixen, de l'organització de la informació, etc.



## PUNT SOCIOCULTURAL

## Típic i tòpic

## OBJECTIU

L'objectiu és activar estratègies de comprensió lectora a partir de textos molt breus. D'altra banda, es pretén donar informació de tòpics sobre el caràcter dels catalans.

- A.** Expliqueu als alumnes que en el punt sociocultural es parlarà de tòpics. Per introduir el tema podeu preguntar als aprenents si creuen que alguns tòpics reflecteixen la realitat. També podeu comentar el significat del títol del punt *Típic i tòpic*. En parelles, demaneu als aprenents si coneixen algun tòpic o estereotip sobre els catalans. Si penseu que no saben cap tòpic, podeu escriure a la pissarra algunes afirmacions com: *els catalans són escatològics; els catalans són ganduls; els catalans són avorrits*, etc. Feu que comentin quina d'aquestes tres afirmacions creuen que és un dels tòpics que es diu sobre els catalans. També podeu demanar-los si coneixen algun tòpic d'altres països o nacionalitats.
- B.** Abans de llegir el text, podeu comentar que es tracta d'una adaptació d'un text literari i que, per tant, el registre serà diferent del registre i de les característiques (ironia, doble sentit, etc.) dels textos que han llegit durant la unitat. Podeu contextualitzar el text i explicar qui és l'autor i l'obra a la qual pertany el text. Demaneu als alumnes que llegeixin el text individualment i recordeu-los que la descripció que es fa dels catalans és en clau d'humor. Digueu-los que comentin els dubtes lèxics amb un company. Passeu per la classe i ajudeu els alumnes si tenen dubtes de comprensió. Digueu als alumnes que diguin quins són els trets dels catalans, segons el text. Feu una pluja d'idees. Es tracta que els alumnes entenguin com són els catalans segons les descripcions del que fan, i que puguin resumir els textos. Podeu anotar les respostes a la pissarra, sobretot si es tracta de lèxic nou. Podeu comentar, si ho creieu convenient, el significat del diminutiu *catalanet*. Expliqueu, si cal, a propòsit de la intenció de l'autor, la ironia, l'exageració i la sàtira que hi ha al text. Si ho creieu convenient, podeu posar un fragment o un episodi del programa *Trenquin tòpics* de TV3, en què es comprova si els tòpics que diuen sobre els catalans són veritat o mentida. Hi poden haver més solucions.
- C.** Feu adonar als aprenents dels adjectius que s'utilitzen al text per descriure el "típic" català. Demaneu als alumnes si creuen que dibuixen una imatge positiva o negativa de la gent catalana. En parelles, feu que els aprenents classifiquin els adjectius del text entre qualitats i defectes. Deixeu que els alumnes busquin en un diccionari el significat dels adjectius que no entenguin i que se l'expliquin entre ells. Feu una posada en comú i feu notar que els tòpics no es poden prendre seriosament i insistiu que l'autor del text parla dels tòpics en clau d'humor. Podeu demanar que substituïxin "catalanet" per un altre gentil·li per fer-los adonar que també podria funcionar. L'objectiu és desmitificar el concepte de tòpic.
- D.** Feu que els aprenents creïn petits grups. Demaneu que cada grup triï tres dels tòpics de la llista. Podeu ensenyar en un mapa dels Països Catalans els llocs a què es refereixen els tòpics. Assegureu-vos que cada grup tingui estereotips diferents. Feu que busquin per internet el significat i l'origen de cada tòpic. Aproveu la posada en comú per compartir les estratègies que els alumnes han utilitzat per buscar la informació a internet. Finalment, demaneu-los que presentin la informació al grup-classe. Feu-los notar que sovint els tòpics són frases fetes que han perdut el significat original. Si voleu, podeu buscar frases fetes de la zona on els alumnes estudien català o d'algun lloc dels Països Catalans que coneguin.
- E.** Demaneu als alumnes que triïn un tòpic sobre el seu país d'origen o d'un país que coneguin i cerquin informació sobre l'origen i el significat de l'estereotip. Moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes amb els dubtes lingüístics que puguin tenir. Després, demaneu-los que presentin la informació als companys. Si ho creuen convenient, poden mostrar imatges per reforçar la seva intervenció.

**SOLUCIONS**

- presumit
- insegur
- discret
- dialogant
- modern
- sincer

PUNT DE SUPORT

LÈXIC

1. Demaneu als alumnes que escriguin al voltant dels cercles els adjectius que serveixen per descriure el caràcter de les persones. Podeu demanar als alumnes que hi afegeixin més fletxes. Feu una posada en comú.
2. Feu que els aprenents completin les combinacions de paraules amb el lèxic que coneixen de les parts del cos. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú. Hi poden haver més solucions.

SOLUCIONS

CREUAR

els dits, les cames...

OBRIR

la mà, els ulls...

MOURE

el dit índex, el cap, el peu...

TOCAR

el cap, el nas...

FONÈTICA

1. Escriviu els sons [ɔ] i [o] a la pissarra i demaneu als alumnes que els pronuncïin. Podeu utilitzar els exemples de la unitat *tòpic* i *seriós*. Expliqueu als estudiants que sentiran pronunciar les paraules que apareixen al quadre. Demaneu-los que es fixin en la pronunciació de la vocal tònica *o* en negreta i que marquin amb una creu (X) si senten una *o* oberta o una *o* tancada. Poseu la pista d'àudio una segona vegada perquè puguin comprovar les seves respostes. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Feu-los adonar que la direcció dels accents, si n'hi ha, marca l'obertura de la vocal. Podeu demanar-los que repeteixin les paraules en veu alta, passar per l'aula per sentir com les pronuncien i assistir els alumnes quan sigui necessari.
2. Feu notar als alumnes la indicació de la pronunciació de les *o* ressaltades en negreta en el text. Demaneu als aprenents que, en parelles, llegeixin les frases en veu alta per practicar la pronunciació. Moveu-vos per la classe i ajudeu-los en la pronunciació. A continuació, demaneu als alumnes que escoltin com es pronuncien les frases i que comprovin si les han pronunciat bé.
3. Expliqueu als estudiants que, en la majoria de parlars orientals, la *o* àtona es pronuncia [u]. Aclariu que la *u* i la *o* en posició àtona es pronuncien [u] en català oriental. En canvi, la *o* en posició tònica es pronuncia [o]. Comenteu que la *o* àtona es pronuncia [u] en la varietat oriental i que es pronuncia [o] en la varietat occidental, si ho creieu oportú i segons el vostre context.

[ɔ] [o]

SOLUCIONS

1	no <b>ia</b>	X	
2	serio <b>sa</b>		X
3	gener <b>ós</b>		X
4	ficc <b>ió</b>		X
5	Ani <b>ol</b>	X	
6	de deb <b>ò</b>	X	
7	pol <b>ze</b>		X
8	gany <b>ota</b>	X	
9	Bany <b>oles</b>	X	
10	Gir <b>ona</b>		X
11	Mallor <b>ca</b>	X	
12	Matar <b>ó</b>		X
13	masco <b>ta</b>	X	
14	m <b>ón</b>		X

## PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

## TASCA COL·LECTIVA

- A. Feu que els alumnes s'organitzin en grups i demaneu-los que pensin en alguna situació compromesa en què hagin tingut ganes de plorar o de riure, que s'hagin posat nerviosos, tristos, etc. Demaneu als aprenents que facin una llista conjunta d'aquestes situacions i que les classifiquin segons la reacció que van tenir en aquell moment (ganes de plorar, de riure, etc.). Moveu-vos per la classe i ajudeu els alumnes en cas de dubtes lingüístics.
- B. Demaneu als estudiants que triïn una de les situacions de la llista. Feu que escriguin, amb la resta del seu grup, un guió breu on recullin les accions i els gestos més importants (posar-se les mans al cap, riure, plorar, etc.) de l'anècdota, de manera que la situació sigui entenedora per a la resta de grup-classe. Podeu deixar que els alumnes practiquin a l'aula i que portin *atrezzo* o disfresses, si ho creuen convenient.
- C. Demaneu als alumnes que representin l'escena davant de la resta de companys sense fer servir la llengua. Després de cada representació, demaneu a la resta de grup quina situació creuen que s'ha interpretat. Podeu aprofitar per repassar el lèxic que s'ha après a la unitat.

## TASCA INDIVIDUAL

- A. Demaneu als alumnes que escriguin un text en el qual es presentin i expliquin d'on són, com són, què els agrada fer. Si cal, podeu ensenyar-los un exemple de la vostra presentació o bé dibuixar un esquema o un mapa conceptual a la pissarra perquè no es deixin res. Passeu per l'aula i resoleu els dubtes lingüístics que tinguin, si feu fer la tasca individual a classe.
- B. En grups de tres, feu que els alumnes intercanviïn els textos que han escrit. Cada integrant ha de llegir els altres dos textos i indicar quines coses en comú té amb els seus companys. Després, feu que els aprenents assenyalin l'alumne amb qui tenen més similituds.
- C. Demaneu als aprenents que elaborin un comentari als textos dels seus companys. Feu que comentin si els agrada la mateixa activitat que a ells, si han visitat el seu país d'origen o si els agraden estils de música diferents, per exemple. Podeu passar per l'aula i resoldre dubtes lingüístics. Feu que els alumnes llegeixin els comentaris que han escrit els seus companys sobre els seus textos de presentació.



- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris. Com que és la primera unitat, els alumnes segurament no podran explicar gaire cosa perquè no tenen els recursos lingüístics necessaris. L'objectiu és que puguin fer una avaluació del procediment de la tasca encara que sigui mínima i que es familiaritzin amb aquesta eina d'autoavaluació.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. Demaneu als alumnes que triïn el resultat d'una de les dues tasques i que l'avaluïn. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

### PUNT DE PARTIDA

## Esdeveniments que marquen

#### OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a intercanviar informació sobre esdeveniments i fets històrics i socials importants, i que els sàpiguen situar temporalment.

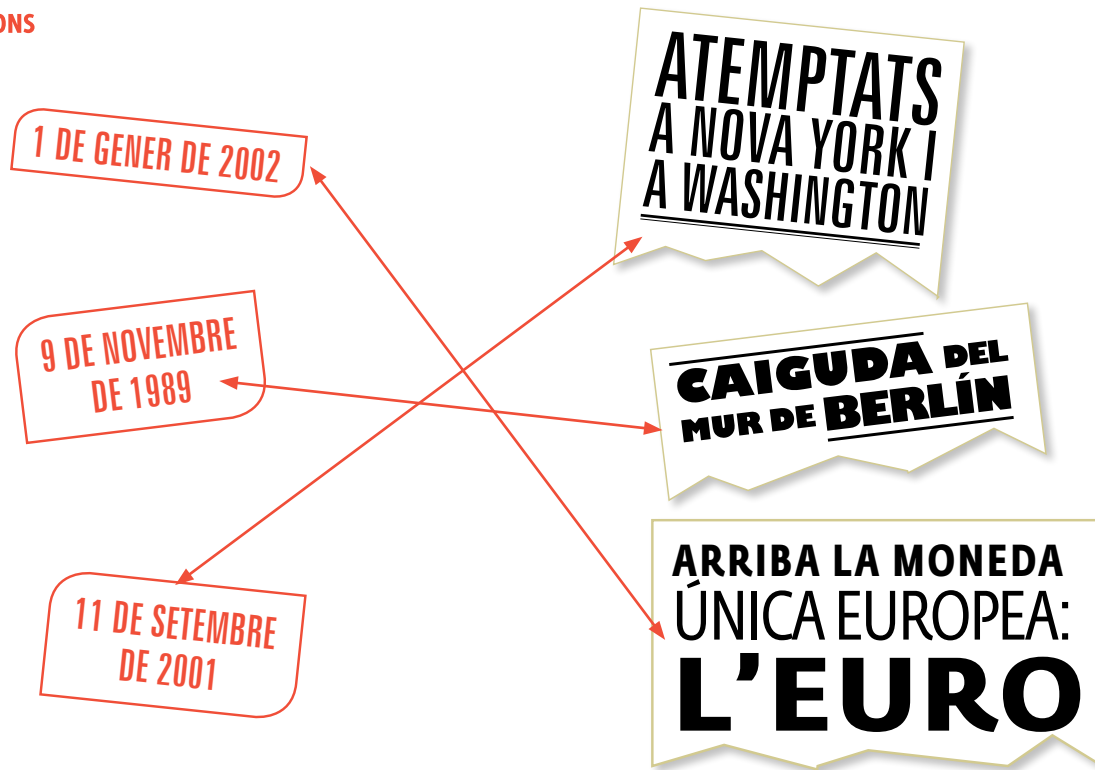
**A.** Podeu fer llegir el títol del punt de partida: *Esdeveniments que marquen*. Demaneu als alumnes si n'entenen el significat i quin és l'esdeveniment o fet històric que més els ha marcat o que recorden. Després podeu demanar als alumnes que observin les fotografies i que diguin si coneixen els llocs fotografiats. Comenteu-los que són quatre places famoses perquè hi va passar alguna cosa important. Després, deixeu que els aprenents facin l'activitat individual i poseu en comú els resultats amb el grup-classe. Si ho creieu oportú, podeu ajudar els alumnes i escriure a la pissarra alguns esdeveniments perquè els relacionin amb els llocs de l'activitat.

#### SOLUCIONS



- B.** Feu llegir als alumnes els titulars. Feu fer l'activitat tal com es demana al llibre. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu preguntar als aprenents si recorden algun dels moments històrics de l'activitat. Si els recorden, podeu preguntar què estaven fent, on eren, quants anys tenien, etc. quants se'n van assabentar o quan va passar el fet.

**SOLUCIONS**



- C.** Individualment, feu que alumnes busquin el titular d'una notícia important i l'escriuin. Per parelles, feu que els alumnes es demanin entre ells si saben a quines notícies es refereixen els titulars i si saben quan va passar i a on. Podeu escriure a la pissarra algunes expressions útils per al diàleg com ara: *quan / a quin any va passar?, on va ser?* Després, feu que el grup-classe decideixi quina és la notícia que ha tingut un impacte més gran en la societat.
- D.** Com a transició, demaneu als aprenents si segueixen les últimes novetats del que passa al món. Per parelles, feu que facin l'activitat tal com es demana al llibre. En acabat, podeu preguntar al grup-classe amb quina freqüència consulten cada mitjà i que indiquin, de més a menys, quin és el mitjà que més consulten. Si ho creieu convenient, podeu recordar les expressions temporals com *normalment, gairebé mai, sempre, sovint*, etc. Poseu els resultats en comú per saber com s'informen els alumnes.
- Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

PUNT 1

**Notícies**

**OBJECTIU**

L'objectiu és aprendre a entendre i explicar breument una notícia. Es pretén activar estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text, així com estratègies de deducció de l'ús del passat.

- A.** Feu llegir les etiquetes de l'activitat i assegureu-vos que els aprenents les entenen. Per parelles, feu que llegeixin els textos i relacionin cada notícia amb les etiquetes. Cada notícia té dues etiquetes. Podeu passar per la classe per resoldre dubtes lingüístics. Corregiu l'activitat amb tot el grup-classe. Demaneu als aprenents quina és la notícia més poc creïble. Feu-los saber que totes les notícies són certes. Si ho creieu convenient, podeu buscar alguna de les notícies a la xarxa.

Podeu fer l'exercici 2 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

#estalvis 3    #nen generós 3    #robatori 5    #bombers 4    #informatius 1  
 #gossos 2    #incivisme 2    #lladre 5    #excursionistes 4    #vaques 1

- B.** Demaneu als alumnes que llegeixin les informacions. Assegureu-vos que n'entenen el lèxic. Expliqueu-los que són els finals de les notícies de l'activitat A. Individualment, feu que relacionin les frases amb les notícies de l'activitat A. Després, demaneu als alumnes que comparin com han fet l'activitat abans de posar-ho en comú amb tota la classe. Demaneu-los que diguin quins elements els han ajudat a fer la tria.

**SOLUCIONS**

- 3 a) El nen ha promès que no ho tornarà a fer, però no ha dit per què ho va fer.  
 5 b) La policia ha pogut arribar al lladre, gràcies al mòbil que li va caure a l'interior de l'establiment on va cometre el robatori.  
 2 c) **L'any passat** hi va haver una proposta similar, però no va tenir gaire èxit.  
 1 d) **Ahir** vam voler posar-nos-hi en contacte i també ens va ser impossible.  
 4 e) **Dijous passat** els bombers ja van rescatar tres excursionistes al mateix lloc.



- C.** Expliqueu als alumnes l'organització del quadre de l'activitat. Remeteu els alumnes a les activitats A i B, i feu-los fixar en els temps verbals que acompanyen cada expressió. A continuació, demaneu-los que, per parelles, completin la columna de l'esquerra amb les expressions temporals que precedeixen les formes verbals al text. Comenteu els resultats del quadre amb el grup-classe. Podeu, també, fer-ne anotacions a la pissarra. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

MARCADORS TEMPORALS	TEMPS VERBAL
El mes passat, abans-d'ahir, fa tres dies	passat perifràstic d'indicatiu
Aquesta setmana, <i>fa una estona, aquest migdia, durant aquest mes, avui, aquest matí, aquesta tarda, no fa gaire</i>	perfet d'indicatiu

- D.** Adreceu els alumnes una altra vegada a l'activitat C i demaneu-los que es fixin en el quadre i intentin esbrinar la diferència d'ús dels dos temps verbals, segons les expressions temporals. Per parelles, demaneu-los que intentin deduir, també, quan utilitzem cada temps del passat. Després, demaneu-los

que cerquin equivalències en les seves llengües d'origen per expressar aquests dos passats, per tal d'ajudar-los a comprendre'n el significat i l'ús en català. Feu una posada en comú amb la classe i resolcu dubtes. Recordeu que en aquest punt només es treballa el contrast del passat perifràstic d'indicatiu i del perfet d'indicatiu en el context de notícies, i que està molt relacionat amb els temporals per fer una cronologia dels fets. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

Podeu fer fer l'exercici 6 del **Llibre d'exercicis**.

- E.** Adreceu els alumnes de nou als textos de l'activitat A i demaneu-los que, per parelles, busquin en els textos les formes del perfet d'indicatiu i que els anotin a la graella. A continuació, demaneu-los que completin la graella amb els infinitius dels verbs. Fet això, digueu-los que es fixin en les terminacions dels participis i intentin fer-ne una classificació. Feu que els alumnes trobin les similituds i les diferències en les terminacions dels participis. Demaneu-los que comparin els resultats amb els d'una altra parella. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los que facin grups de participis segons les terminacions i que pensin en altres exemples. Feu notar les formes irregulars dels verbs *voler*, *difondre*, *respondre*, *saber* i, també, del verb *tenir* (o *tindre*). En aquest punt convé fer una precisió general sobre el model de llengua que es pot ensenyar a l'aula. Amb la voluntat de mostrar la diversitat de les formes presents en l'estàndard de la llengua catalana, en els casos en què hi ha més d'una solució estàndard, s'indicaran les altres opcions estàndard entre parèntesis. Amb això, el manual s'adapta a la varietat del professor o del lloc on es facin les classes. En el cas que ensenyeu les solucions del català central, no cal que us atureu a fer una anàlisi exhaustiva de les diferències lingüístiques.

Podeu adreçar els alumnes a la pàgina 188 del Resum gramatical del **Llibre de l'alumne**.

Podeu fer fer els exercicis 3, 4, 5 i 7 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

Han denunciat	→	denunciar
Han decidit	→	decidir
Ha trobat	→	trobar
Hem volgut	→	voler
Hem aconseguit	→	aconseguir
S'ha presentat	→	presentar-se
S'han organitzat	→	organitzar-se
Han difós	→	difondre
Han respost	→	respondre
S'han posat	→	posar-se
Ha convocat	→	convocar

Han anat	→	anar
Han rescatat	→	rescatar
Ha estat	→	estar
Ha sofert	→	sofrir
Ha perdut	→	perdre
Ha arribat	→	arribar
Hem sabut	→	saber
Han rebut	→	rebre
Han detingut	→	detenir (detindre)
Ha tingut	→	tenir (tindre)



- F. Digueu als alumnes que sentiran una notícia sobre un robatori. Feu que llegeixin les preguntes del quadre i que prenguin apunts perquè després hauran d'explicar la notícia a un altre company. Feu-los adonar que les preguntes responen a la informació que ha de proporcionar una notícia. Feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu-los que anotin la informació relativa a cada pregunta. Seguidament, en parelles, feu que un alumne expliqui la notícia a l'altre amb les seves paraules. Passeu per l'aula per aclarir dubtes. A continuació, torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament.

Abans de l'activitat F, si ho creieu oportú, podeu fer fer l'exercici 8 del **Llibre d'exercicis**, que segueix la mateixa mecànica però a partir d'un text escrit.

## SOLUCIONS

Qui és el protagonista?	Dues persones.
Què ha passat?	Dues persones han entrat a robar en un bar de Ciutadella i s'han endut els pocs diners que hi havia. Quan la propietària, al matí, ha trobat la porta forçada, ha telefonat a la policia. A dins del local hi havia una ampolla de conyac buida i un carnet d'identitat a terra. Gràcies al carnet, la policia ha pogut identificar un dels dos lladres.
Quan ha passat?	Aquesta matinada.
On ha passat?	En un bar del centre de Ciutadella, a Menorca.

**TASCA INTERMÈDIA** Per parelles, feu fer la tasca com s'indica al llibre. Podeu anotar a la pissarra les formes de les cinc W (qui, què, on, quan i per què) i recordar als aprenents que s'assegurin que hi hagi, en la seva notícia, aquesta informació. Recordeu als alumnes que pot ser una notícia inventada o adaptada, i que han de donar la informació mínima. Intenteu limitar la notícia en un dels camps lèxics que han treballat a classe. Deixeu temps perquè els alumnes preparin el text. Mentre els aprenents fan la tasca, moveu-vos per l'aula i ajudeu-los si veieu que tenen dubtes lingüístics. Un cop els alumnes hagin escrit la notícia, demaneu-los que l'enregistrin. Feu que els alumnes creïn dues etiquetes, com les de l'activitat A. Feu que enviïn la nota de veu als altres grups i deixeu el temps necessari perquè l'escoltin. Per acabar, feu que entre tots els alumnes del grup-classe votin quina notícia és la més original. Podeu aprofitar algun enregistrament per mostrar-lo a classe i fer una anàlisi dels continguts comunicatius que hi han aparegut, com ara els passats, les expressions temporals, el lèxic, etc.

## PUNT 2

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços de descriure i enumerar quines coses han fet al llarg de la seva vida per esbrinar quin tipus de persona són. S'introdueixen adjectius per descriure el caràcter. Es presenta també el present perfect dels verbs reflexius i els pronoms febles per al complement directe i el complement de lloc, i els adverbis *mai*, *encara* i *ja*.

## Què has fet de bo?

- A. Feu llegir el títol *Què has fet de bo?*, assegureu-vos que els alumnes n'entenen el significat i busqueu expressions sinònimes. Demaneu-los que busquin contextos en què puguin utilitzar la pregunta. A continuació feu que els alumnes llegeixin els adjectius que hi ha dalt dels textos i assegureu-vos que n'entenen el significat. En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin els textos i que relacionin cada text amb un dels adjectius, segons les activitats que fa cada persona. Podeu passar per l'aula per resoldre dubtes lèxics i prendre'n notes per comentar-los al final de l'activitat amb el grup-classe. Un cop feta l'activitat, corregiu-la amb el grup-classe i demaneu que diguin altres activitats que han pogut fer, segons com són.

Podeu fer fer l'exercici 9 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS



## ESTALVIADOR

Estic molt content perquè aquesta setmana he estalviat molts euros. No he agafat el cotxe. He anat a peu a tot arreu. Tampoc he esmorzat fora, ni he pres el tallat a mig matí. He anat un dia al cine, però el dia de l'espectador. A casa només he encès la calefacció una estona, abans d'anar-me'n a dormir.



## ESPORTISTA

Aquest matí m'he aixecat a les 6, he pres un suc de taronja, m'he posat les vambes i he sortit a córrer. He corregut una hora i he tornat a casa, he esmorzat i he anat a la feina. Al migdia he anat al gimnàs i he entrenat gairebé una hora i mitja, i aquesta nit he nedat una hora. Em sento en forma!



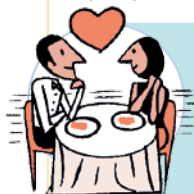
## TREBALLADOR

Avui he treballat dotze hores. He sortit de casa a les vuit del matí i no hi he tornat fins a les nou del vespre. No he tingut temps de dinar perquè he volgut acabar una feina. He menjat un entrepà davant l'ordinador. A la tarda no he pogut anar al gimnàs, perquè he volgut acabar un informe.



## INTEL·LECTUAL

Avui he llegit la pàgina cultural del diari i després he comprat entrades per anar al teatre. A la feina, a l'hora d'esmorzar, he discutit de filosofia amb els companys i a la tarda he anat a una exposició al Museu d'Art Contemporani. Aquesta nit he participat en una tertúlia sobre música i política. Quin dia més interessant!



## ROMÀNTIC

Avui ha estat un dia meravellós! Ens hem fet un petó davant el fotomosaic mural de Fontcuberta, hem fet un volt en barca al Parc de la Ciutadella, ens hem perdut al Laberint d'Horta, hem vist el capvespre des dels búnquers del Carmel. I al vespre, hem sopat davant el mar.



## PRESUMIT

Aquest matí m'he dutxat, m'he afaitat, m'he vestit i m'he pentinat. Després he anat a comprar una camisa i unes sabates noves per a la festa d'aquesta nit. A la tarda he anat a un centre de bellesa. He arribat a casa i m'he canviat. Estic preparat per a la festa d'aquesta nit!

- B. Demaneu als alumnes que, en parelles, tornin a llegir els textos, subratllin els participis que no coneixin i anotin l'infinitiu de cada verb. Demaneu-los que comparin la llista amb la d'una altra parella i que resolguin dubtes. Feu una posada en comú conjunta i anoteu a la pissarra les formes noves que han trobat els aprenents.

C. Novament, adreceu els alumnes a l'activitat A i demaneu-los que es fixin en les formes verbals ressaltades del text. Pregunteu-los què tenen de particular aquests verbs. Un cop hagin detectat que es tracta de verbs que es conjuguen amb un pronom, en parelles, feu que completin el quadre amb l'infinitiu corresponent. Fet això, demaneu als alumnes que, individualment, escullin un dels verbs de la llista i n'escriguin la conjugació del perfet d'indicatiu. A continuació, feu que les parelles s'intercanviïn els verbs i comparin les solucions. Finalment, poseu en comú els resultats de l'activitat amb el grup-classe. Podeu demanar-los que repeteixin tots els verbs que apareixen a la taula per practicar-ne la pronunciació. També podeu demanar que amplïin la llista amb altres verbs que coneguin i que es conjuguin amb un pronom.

SOLUCIONS

Aixecar-se	→	m'he aixecat
Posar-se	→	m'he posat
Dutxar-se	→	m'he dutxat
Afaitar-se	→	m'he afaitat
Vestir-se	→	m'he vestit
Pentinar-se	→	m'he pentinat
Canviar-se	→	m'he canviat

Podeu fer fer els exercicis 10 i 11 del **Llibre d'exercicis**.

D. Demaneu als alumnes si avui o aquesta setmana han fet alguna cosa de les que han fet les persones dels textos de l'activitat A. En parelles, feu que expliquin què han fet. Feu que es fixin en l'exemple de la bafarada. L'objectiu és que els alumnes reconeguin l'ús del perfet d'indicatiu en aquest context d'avui i aquesta setmana. Pregunteu als aprenents si s'identifiquen amb alguna de les persones dels textos. Feu-los reflexionar sobre si s'hi assemblen o no. Finalment, podeu fer una posada en comú amb tot el grup-classe i fer grups segons amb qui s'identifiquin. Podeu donar altres adjectius i fer que els alumnes busquin la persona de la classe que s'identifiqui més amb l'adjectiu, segons les activitats que ha fet avui o durant la setmana.

E. Abans de fer l'activitat, remarqueu que el test està fet en clau d'humor, per no ferir susceptibilitats. Podeu fer una lectura en veu alta conjunta del test per anar aclarint els dubtes lingüístics i, alhora, individualment, els alumnes responen el test. Aclariu els aspectes socioculturals i insistiu que es tracta d'una activitat irònica, i que, per tant, hi ha molts tòpics. Si ho creieu convenient, podeu buscar imatges dels llocs o el menjar que apareix al test per mostrar-los als aprenents. També podeu demanar als alumnes que busquin un aspecte corresponent en la seva cultura. Finalment, demaneu als alumnes que facin el recompte de les respostes i que s'agrupin en tres grups segons quina ha estat la resposta majoritària en els seus tests. Feu que els alumnes, en aquests grups, comentin què els queda per conèixer de la cultura catalana. Si ho creieu pertinent, prepareu uns premis per als que tinguin C en la majoria de les respostes, per ser bons catalans.

F. Demaneu als alumnes que es fixin en els pronoms ressaltats en el text i que busquin a quina informació es refereixen. Digueu-los que són pronoms que ja han vist i que fan servir de manera espontània, per animar-los. Deixeu que en parlin amb un company abans de fer una posada en comú i aclarir-ne els usos. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport i observar les diferències entre els pronoms: *el, la, els, les, en, hi*. Feu notar la preposició *a* davant de la part del dia per referir-nos-hi com a temporal. També els podeu adreçar a les pàgines 181 i 182 del Resum gramatical del **Llibre de l'alumne**. En darrer lloc, feu una posada en comú amb el grup-classe.

SOLUCIONS

hi:	a Montserrat
el / l':	<i>el llibre Tirant lo Blanc</i>
la / l':	<i>la pel·lícula Pa negre</i>
els:	<i>Els Catarres</i>
les:	<i>les coves del Drac</i>
en / n':	<i>calçots</i>



Podeu fer fer els exercicis 12, 13 i 14 del **Llibre d'exercicis**.

- G.** De nou, adreceu els alumnes a l'activitat E i demaneu-los que es fixin en l'adverbi negatiu *mai* que apareix en les preguntes 1, 5 i 7. Per parelles, demaneu-los que intentin deduir-ne el significat que té quan s'utilitza en una pregunta. Una vegada s'hagin adonat que significa *alguna vegada*, demaneu-los com traduirien aquest adverbi a les seves primeres llengües. Fet això, poseu en comú les expressions equivalents que han sorgit de cada parella i anoteu-les a la pissarra. També podeu demanar que escriguin un parell d'exemples amb l'adverbi negatiu *mai* en preguntes.
- H.** Torneu a adreçar els aprenents a l'activitat E i demaneu-los que es fixin en les formes *encara no* i *ja* que hi ha en les respostes. Tot seguit, demaneu-los que, per parelles, completin el quadre amb l'adverbi adequat i que intentin cercar un equivalent en les seves primeres llengües. Comenteu els usos amb el grup-classe, resoleu dubtes i corregiu l'activitat. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

Podeu fer fer els exercicis 15 i 16 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

Utilitzem .....**ja**..... per comprovar si alguna cosa ha passat fins ara.

Utilitzem .....**encara no**..... per expressar que una acció no s'ha produït fins ara.

**TASCA INTERMÈDIA** Formeu grups de tres o quatre persones. Feu que cada grup esculli una nacionalitat i que escrigui tres ítems. Podeu recordar als alumnes que a la unitat 1 ja havien vist tòpics o estereotips d'altres nacionalitats. Feu que creïn un test similar al de l'activitat E. Podeu passar per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Tot seguit, feu que els grups s'intercanviïn els testos, que els contestin i que els retornin al grup que l'ha elaborat. El grup ha de fer un recompte de les respostes i presentar-ne els resultats. Podeu demanar quins alumnes s'identifiquen més amb cada nacionalitat. Si voleu, podeu penjar els testos a l'aula virtual, si en teniu. Si creieu que el tema de les nacionalitats pot crear problemes, podeu fer la mateixa activitat, però demaneu que cada grup triï un adjectiu (mandrós, treballador, golafre, etc.) i elabori el test per saber qui és la persona que s'identifica més amb l'adjectiu triat.

## PUNT 3

## Vaig néixer o he nascut?

## OBJECTIU

L'objectiu és aprendre a distingir l'ús del present perfect d'indicatiu i del passat perifràstic d'indicatiu per explicar experiències que s'han tingut durant la vida. A més, s'introdueix l'ús de l'estructura *que* i *quin* amb frases exclamatives.

**A.** Abans de començar l'activitat, podeu demanar als alumnes que es fixin en el títol del punt, *Vaig néixer o he nascut*, i que diguin en quins contextos utilitzarien una forma o l'altra. Feu una pluja d'idees i doneu contextos per ajudar-los.

Podeu demanar als alumnes que observin les imatges i expliquen-los que són personalitats conegudes als Països Catalans. Podeu preguntar als aprenents si reconeixen algú. Si no els coneixen, deixeu que els relacionin amb el text segons la seva intuïció. En grups, demaneu als aprenents que llegeixin els textos i que els relacionin amb les diferents fotografies. Assegureu-vos que n'entenen el lèxic. Feu que es fixin en les bafarades com a suport per dur a terme les interaccions. Un cop acabada l'activitat, feu que comparin, entre grups, els resultats. Poseu-ho en comú amb el grup-classe i demaneu als alumnes si saben més coses d'aquests personatges. Si és el cas, podeu escriure-les a la pissarra.

Podeu fer l'exercici 17 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

## MÒNICA TERRIBAS



- Es va llicenciar en Periodisme el 1991 i, sis anys més tard, es va doctorar en Filosofia per la Universitat de Stirling, a Escòcia.
- ◆ Del 2002 al 2008 va dirigir el programa d'anàlisi informativa de Televisió de Catalunya *La nit al dia*.
- Del 2008 al 2012 va ser directora de Televisió de Catalunya i durant l'any següent va ser la consellera delegada del diari *Ara*.

## MIQUEL BARCELÓ



- Ha viscut temporades llargues a l'Àfrica.
- ◆ Ha reformat la capella del Santíssim a la Seu de Mallorca i ha pintat la cúpula de la sala XX del Palau de les Nacions Unides de Ginebra.
- Ha protagonitzat una pel·lícula del director Isaki Lacuesta.

## JUDIT MASCÓ



- Als 17 anys va viatjar a Milà, on va començar la seva carrera com a model professional.
- ◆ El 1990 va sortir a la portada de la revista *Sports Illustrated*. A partir d'aquell moment va passar a treballar com a model per als millors fotògrafs i les revistes de moda més prestigioses.
- Va ser escollida ambaixadora dels Jocs Olímpics de 1992, a Barcelona.

## PEP GUARDIOLA



- Quan tenia 13 anys, va entrar a La Masia per formar-se com a jugador.
- ◆ Va jugar 472 partits amb la samarreta blaugrana.
- Va entrenar el primer equip del Futbol Club Barcelona durant quatre anys, i a la temporada 2008-2009 va aconseguir un triplet històric: Copa del Rei, Lliga i Copa d'Europa.

## SERGI BELBEL



- Ha escrit unes vint obres teatrals, algunes de les quals s'han representat a diversos països d'Europa i Amèrica.
- ◆ Ha dirigit obres d'autors clàssics i contemporanis, i n'ha traduït moltes al català i al castellà.
- Ha estat director artístic del Teatre Nacional de Catalunya i ha obtingut nombrosos premis.

## PAULA BONET



- S'ha llicenciat en Belles Arts per la Universitat Politècnica de València i ha completat la seva formació a Santiago de Xile, a Nova York i a Urbino.
- ◆ S'ha dedicat a la pintura, al gravat i a la il·lustració, i ha fet exposicions a ciutats de tot el món.
- Ha publicat més de set llibres en quatre anys, dels quals és autora del text i de les il·lustracions.

- B.** Remeteu els alumnes als textos de l'activitat A i demaneu-los que es fixin en el punt de vista en què s'explica cada text: ja sigui "relacionat amb el present" o "allunyat del present". Feu llegir els exemples de l'activitat. Aclariu els dibuixos: el futbolista de l'esquerra explica un fet relacionat amb el present i, per això, el fons és del mateix color; en canvi, el futbolista de la dreta explica el fet allunyat del present i, per tant, utilitza una bafarada amb un fons de color diferent del fons de color on hi ha el futbolista que parla. Un cop hagin acabat l'activitat, poseu-ho en comú amb el grup-classe. Podeu fer dues columnes a la pissarra i classificar els textos a partir del nom de cada personatge (per exemple: Relacionat amb el present: Miquel Barceló). Assegureu-vos que els aprenents detectin que, en els textos relacionats amb el present, s'empra el perfect d'indicatiu i que, en els allunyats del present, s'empra el passat perifràstic d'indicatiu. Feu notar que podem utilitzar totes dues formes segons com vulguem presentar un fet. Podeu buscar altres exemples i contextos diferents en què hi hagi una intenció molt clara. Per exemple, podeu plantejar la situació d'una entrevista de feina. Quin temps triarien si han d'explicar els estudis que han fet o l'experiència laboral en altres empreses?

Podeu fer fer l'exercici 21 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**



He jugat 472 partits amb la samarreta blaugrana.  
Relacionat amb el present:

Miquel Barceló, Sergi Belbel, Paula Bonet



Vaig jugar 472 partits amb la samarreta blaugrana.  
Allunyat del present:

Mònica Terribas, Judit Mascó, Pep Guardiola

- C.** Demaneu als alumnes que escriguin dues informacions sobre la seva vida. Expliqueu-los que una s'ha de relacionar amb el present i, l'altra, allunyada del present. Passeu per l'aula per assegurar-vos que utilitzen el temps correctament. Formeu grups i demaneu als aprenents que llegeixin les seves experiències als companys i que justifiquin els temps verbals que han seleccionat. Finalment, podeu fer una posada en comú i preguntar quines experiències han sigut les més sorprenents. Poseu èmfasi en la diferència en la intenció d'ús dels temps verbals en aquests contextos.

Podeu fer fer l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**.

- D.** Com a escalfament de l'activitat, podeu preguntar als estudiants si reconeixen alguna de les tres persones de les imatges. Podeu demanar-los que busquin informació dels personatges. Digueu als alumnes que sentiran una conversa entre dues amigues que parlen d'aquests tres personatges famosos. Feu escoltar la pista d'àudio i demaneu als aprenents que anotin a les fitxes tres dades de cada personatge. Digueu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament. Feu-los fixar en el temps del passat en què es donen les informacions en cada cas. Podeu preguntar-los, també, si saben què tenen en comú Pep Guardiola i Xavi Hernández (eren al FCB) o Mònica Terribas i Empar Marco (són periodistes). Si ho creieu oportú, podeu remetre els alumnes a les transcripcions del text a la pàgina 196 del **Llibre de l'alumne**.

Podeu fer fer l'exercici 23 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS



### XAVI HERNÁNDEZ

- És terrassenc.
- ◆ Ha jugat amb els millors del Barça: Leo Messi, Andrés Iniesta, Carles Puyol, Gerard Piqué.
- És el jugador que ha jugat més partits amb el primer equip del FCB, 767 partits.



### EMPAR MARCO

- És valenciana.
- ◆ Va treballar d'assessora lingüística i després de periodista.
- Ha estat nomenada directora general de la televisió pública de la Corporació Valenciana de Mitjans de Comunicació.



### ARACELI SEGARRA

- És alpinista.
- ◆ Ha estat la primera dona catalana a fer el cim de l'Everest.
- Ha col·laborat en programes de televisió, ha fet conferències, ha escrit llibres, ha il·lustrat llibres infantils i ha fet de model.

**E.** Demaneu als alumnes que, en parelles, llegeixin les frases de l'activitat. Assegureu-vos que entenen el significat de les frases. Finalment feu escoltar novament el diàleg de l'activitat D i feu que marquin les expressions que s'hi utilitzen. Per parelles, feu que comparin els resultats. Per corregir l'activitat, podeu corregir-la amb el grup classe i demanar als alumnes que distingeixin si es tracta d'una expressió amb un valor positiu o negatiu cap al comentari de l'interlocutor. Feu que les llegeixin en veu alta i que canviïn l'entonació per donar-los significats diferents.

Podeu fer fer l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

- |   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| <input type="checkbox"/> Quina vida!                  | <input checked="" type="checkbox"/> Que ignorant! | <input checked="" type="checkbox"/> Quina sort!   | <input checked="" type="checkbox"/> Que divertit! |
| <input type="checkbox"/> Que avorrida!                | <input checked="" type="checkbox"/> Que bé!       | <input checked="" type="checkbox"/> Quin jugador! | <input type="checkbox"/> Quins nervis!            |
| <input type="checkbox"/> Quin avorriment!             | <input checked="" type="checkbox"/> Quin canvi!   | <input type="checkbox"/> Quina llàstima!          |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> Quines bestieses! | <input checked="" type="checkbox"/> Que fort!     |   |   |

**F.** Demaneu als aprenents que es fixin en les expressions que es fan servir a les frases de l'activitat anterior. Demaneu als aprenents que llegeixin les dues estructures del quadre. Digueu-los que una de les estructures correspon a *que*, i l'altra, a *quin, quina, quins i quines*. Per parelles, feu que reflexionin sobre el significat de cada element i l'associïn a l'estructura corresponent. Després, adreceu-vos al Punt de suport per comprovar-ne els resultats i corregir l'activitat. Podeu demanar als alumnes que pensin altres exemples.

Podeu fer fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

Podeu fer fer l'exercici 22 del **Llibre d'exercicis**, com a evaluació.

..... <i>Que</i>	+ adjectiu / adverbi
<i>Quin, quina, quins, quines</i>	+ nom

#### TASCA INTERMÈDIA

Formeu grups de tres o quatre persones. Demaneu a cada grup que esculli un personatge famós i que reculli informació de la seva vida fins al moment actual i que l'escriguin en una fitxa. Remeteu-los al model de fitxa de les persones de l'activitat A. Indiqueu que escriguin el nom del personatge famós a l'altra cara de la fitxa. Deixeu que els alumnes facin servir els mòbils o algun ordinador per cercar informació, si ho necessiten. En acabat, feu que s'intercanviïn les fitxes amb els altres grups, llegeixin la informació i descobreixin de qui es tracta. Si saben qui és, pregunteu als aprenents si poden aportar més dades sobre el personatge. Passeu per l'aula per ajudar-los en cas de dubtes i per assegurar-vos que han fet la tria del temps verbal (perfet d'indicatiu o passat perifràstic d'indicatiu) de manera conscient.

## PUNT SOCIOCULTURAL

## OBJECTIU

L'objectiu és fer conèixer les cadenes de televisió públiques en català dels Països Catalans i fer que els alumnes presentin els canals de televisió dels seus països d'origen, mentre activen estratègies de comprensió lectora i desenvolupen la competència intercultural.

## Mira què fan ara!

**A.** Feu llegir el títol *Mira què fan ara!* i expliqueu-ne el significat. Pregunteu si els agrada mirar la televisió i si és el mitjà de comunicació que usen per informar-se. Podeu fer-los fixar en la bafarada que hi ha de model. Feu que llegeixin les opcions de l'activitat i assegureu-vos que n'entenen el significat. Feu que, per parelles, comentin quins programes de televisió miren, entre els de la llista, i que escullin quin és el seu tipus de programa preferit i per què. També podeu demanar al grup-classe en quina freqüència miren aquests programes.

**B.** Abans de començar, podeu preguntar als alumnes si reconeixen alguns dels logos que acompanyen els textos. Per parelles, demaneu que llegeixin tots els textos i que resolguin dubtes de comprensió entre ells. Podeu escriure els noms dels canals a la pissarra, ja que no tots els logos mostren el nom del canal. Després, expliqueu als alumnes que sentiran unes persones que expliquen què els agrada veure a la televisió. Expliqueu als alumnes que han de recomanar un canal de televisió segons les necessitats o els gustos de cada persona. Feu escoltar l'àudio una vegada i, després, feu que comparin les respostes amb les d'un company. Finalment, podeu corregir l'activitat amb el grup-classe i adreçar-los als textos de les transcripcions, a la pàgina 196 del **Llibre de l'alumne**, per comprovar que hagin entès correctament la informació. Per concloure, podeu preguntar als alumnes quin seria el seu canal preferit, segons les preferències que han comentat a l'activitat A.

**C.** Demaneu als alumnes si al seu país hi ha algun informatiu destinat a nens i joves. Expliqueu que a Catalunya hi ha l'*InfoK*. En parelles, feu que els alumnes llegeixin el text i marquin quines de les informacions de la llista apareixen en el text (totes les informacions són correctes). Assegureu-vos que entenguin tot el lèxic. Feu que les parelles comparin els resultats amb una altra parella. Corregiu l'activitat amb tot el grup-classe. Podeu visionar el programa i demaneu als alumnes què els ha semblat. Podeu recomanar-los que el vegin sempre que puguin perquè s'acostumin a sentir un document real amb un nivell lingüístic adequat al seu.

## SOLUCIONS

## CANAL

1	IB3
2	Super 3
3	Esports 3
4	33
5	324
6	À Punt
7	TV3

## SOLUCIONS

- 1. La primera emissió es va fer el 23 d'abril del 2001.
- 2. És l'únic informatiu en català adreçat a un públic infantil.
- 3. El programa s'emet de dilluns a dijous, a les 19.30.
- 4. Durant les vacances d'estiu, Setmana Santa o Nadal, per exemple, no s'emet.
- 5. Va adreçat a qualsevol persona que estigui interessada a conèixer l'actualitat.
- 6. La primera presentadora va ser la periodista Núria Solé.
- 7. Hi ha països europeus que tenen una tradició en informatius infantils.
- 8. El programa ha rebut diversos premis.



- D.** Feu que els alumnes, en grups, s'expliquin com són els canals de televisió del seu país o d'algun país que coneguin. Demaneu-los que expliquin quin tipus de programes s'ofereixen i a quin públic es dirigeixen. Recordeu-los que poden usar el lèxic que apareix en la comprensió lectora. De totes maneres, passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. També podeu preguntar si són cadenes públiques o privades i quina o quines llengües s'empren en aquests programes. Podeu demanar que busquin imatges dels logos de les cadenes. També podeu demanar que expliquin quin és el seu programa preferit en aquestes cadenes i en què consisteix. Després, demaneu que presentin la informació als companys. Per acabar, si voleu, podeu comentar la programació d'un canal en català i demanar-los quins programes els interessin, si els han vist, etc.



PUNT DE SUPORT

LÈXIC

1. Demaneu als aprenents que escriguin la definició de cada adjectiu. Recomanau-los que segueixin l'estructura que s'empra a l'exemple. Hi pot haver més d'una solució correcta.

- TREBALLADOR:**
- ESPORTISTA:**
- ESTALVIADOR:**
- INTEL·LECTUAL:**
- PRESUMIT:**
- ROMÀNTIC:**

SOLUCIONS

- És una persona que fa molta feina.
- És una persona que fa molt esport.
- És una persona que estalvia molt.
- És una persona que llegeix llibres de poesia i parla de filosofia.
- És una persona que presumeix molt.
- És una persona que li agraden les pel·lícules d'amor.

2. Demaneu als alumnes que escriguin al voltant del cercle tres mots del camp semàntic del robatori. Ajudeu els alumnes si necessiten ampliar el lèxic que han vist a la unitat. Hi poden afegir més fletxes. Feu una posada en comú.

3. Demaneu als aprenents que completin les combinacions amb el lèxic que coneixen. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú. Hi poden haver més solucions.

SOLUCIONS

- LLICENCIAR-SE** en Periodisme, en Belles Arts
- DEDICAR-SE** a la pintura, al gravat, a la il·lustració...
- DIRIGIR** el programa d'anàlisi informativa, obres d'autors clàssics i contemporanis

FONÈTICA

1. Per començar, podeu demanar als alumnes que llegeixin les frases i que diguin per què creuen que hi ha una part de la frase marcada. Feu una pluja d'idees. Després expliqueu als alumnes que sentiran les frases i que les hauran de repetir. Poseu l'àudio i pareu-lo després de cada frase perquè els aprenents puguin repetir-la. Demaneu als alumnes si saben què passa a la part de la frase marcada. Adreceu els alumnes a les transcripcions fonètiques de cada frase. Feu que els alumnes es fixin en els sons ressaltats i que s'adonin que es pronuncien gairebé com un sol mot. Corregiu, si cal, la pronunciació.

En el cas que els alumnes aprenguin la fonètica del català occidental, els podeu fer notar, si ho creieu convenient, que la vocal *a* àtona neutra [ə] del català oriental es pronuncia [a] o [e] en català occidental, tal com marca l'ortografia. També, si ho creieu pertinent, els podeu indicar que en la frase número 6, en català occidental és [mej ja kat], amb la vocal *i* davant de la palatal.

2. Feu escoltar la pista d'àudio als aprenents i demaneu-los que es fixin en l'entonació de les frases. Expliqueu-los que l'entonació ajuda a entendre l'estat d'ànim del parlant i que també indica si una frase és neutra o exclamativa. Feu-los escoltar la pista d'àudio una segona vegada i demaneu-los que repeteixin les frases. Podeu fer-los repetir cada frase després d'haver-la escoltat i demanar-los que les practiquin un cop més en parelles. Podeu indicar als alumnes que s'ajudin de la mà i de l'esquema que hi ha a sota de cada frase per marcar l'entonació.

3. Expliqueu als alumnes que sentiran unes frases i hauran de marcar, a la taula, si l'entonació és neutra o exclamativa. Feu escoltar la pista d'àudio una primera vegada. A continuació, adreceu els alumnes a la transcripció del text, a les pàgines 196 i 197 del **Llibre de l'alumne**, feu-los escoltar la pista d'àudio una segona vegada i demaneu-los que repeteixin les frases. Finalment, poseu en comú els resultats de l'activitat amb el grup-classe.

SOLUCIONS	NEUTRA EXCLAMATIVA	
	NEUTRA	EXCLAMATIVA
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
7	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

## TASCA COL·LECTIVA

- A.** En grups de tres o quatre, demaneu als aprenents que facin una pluja d'idees d'esdeveniments importants que han fet canviar el món. Podeu demanar-los que hi pensin un parell de dies abans de fer l'activitat, perquè vagin preparats. Per fer-ho més visual i més ordenat, podeu fer servir eines com Wordle, Poll Everywhere o Kahoot!. Seguidament, demaneu a cada grup que esculli un dels esdeveniments que han proposat.
- B.** Un cop hagin triat un dels esdeveniments, demaneu a cada grup que busqui informació per respondre les preguntes: qui, què, on, quan i per què. Deixeu que els alumnes facin servir els mòbils o algun ordinador per cercar informació, si ho necessiten. Demaneu-los que també anotin les conseqüències que aquest esdeveniment ha tingut en la societat. Feu-los notar l'ús dels dos temps passats per explicar la notícia en un passat llunyà i per explicar-ne les conseqüències (si han arribat fins avui) en un passat més recent.
- C.** Demaneu als alumnes que, a partir de la informació que han anotat, escriguin un text sobre l'esdeveniment i com ha canviat el món des del moment en què va tenir lloc. Comenteu que poden acompanyar el text amb una fotografia. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i ajudeu-los en el procés de redacció.
- D.** Finalment, feu penjar el text a la paret de la classe o feu-la compartir en un espai virtual de la classe, perquè tots els alumnes hi tinguin accés. Demaneu als grups que llegeixin els textos dels seus companys i comentin els esdeveniments. Podeu fer una votació sobre quin dels esdeveniments comentats ha fet canviar més el món o sobre quin dels fets ha suposat un avenç més important per a la humanitat. Podeu convidar grups d'alumnes d'altres classe per veure l'exposició.

## TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als aprenents que, en un full, facin una llista de les coses importants que creuen que s'han de fer a la vida, com a mínim una vegada. Recomaneu que anotin unes sis coses.
- B.** Demaneu als alumnes que assenyalin quines coses de la llista ja han fet i quines coses encara no han fet. Després, feu que, per parelles, exposin les seves experiències. Assegureu-vos que usen el perfet d'indicatiu.
- C.** En darrer lloc, demaneu que, per parelles, comentin la informació de l'altra persona de la parella. Podeu demanar a les parelles si tenen alguna cosa pendent en comú o si hi ha alguna cosa de les llistes que tots dos ja han fet.



## Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc.

En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.

- 3.** Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. Demaneu als alumnes que triïn el resultat d'una de les dues tasques i que l'avaluin. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

# Temps de canvis

## PUNT DE PARTIDA

### Records d'abans

#### OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a relacionar els objectes amb diferents èpoques passades, recuperar records a partir de conceptes i parlar de les característiques de les etapes de la vida.

- A.** Abans de fer fer l'activitat, feu llegir als alumnes el títol de la unitat, *Temps de canvis*, i demaneu-los si n'entenen el significat. Podeu demanar-los si poden endevinar sobre què tractarà la unitat. Després demaneu als alumnes que observin els objectes de les fotografies i diguin si els coneixen, si saben com es diuen, si sabem com funcionen, etc. Demaneu als alumnes que llegeixin les paraules que hi ha a l'activitat i que, en parelles, les relacionin amb les diferents fotografies. Un cop realitzada l'activitat, corregiu-la amb el grup-classe.

SOLUCIONS



RODET DE FOTOGRAFIA



CINTA DE VÍDEO



MÀQUINA D'ESCRIURE



CASSET



DISQUET



TELÈFON FIX

- B.** En parelles, demaneu als alumnes que comentin si han fet servir algun dels objectes de les fotografies i si saben en quins anys es feien servir. Podeu preguntar-los si encara s'utilitza algun d'aquests objectes o si en tenen algun per casa. Podeu fer una posada en comú amb el grup-classe i fer una votació sobre quin és l'objecte, per a ells, més útil i per què.
- C.** Podeu introduir l'activitat explicant que els objectes de les fotografies et poden fer recordar coses o persones: la màquina d'escriure a l'època d'estudiant; les cintes de vídeo als teus pares, etc. En definitiva, digueu-los que hi ha coses que ens suggereixen i evoquen records. Llavors, feu que els alumnes llegeixin la llista de conceptes de l'activitat. Demaneu-los que escriguin el primer que els suggereixi o evoqui cada concepte. En acabat, en parelles, feu que comparin les respostes amb les d'un altre alumne i que expliquin al company quin record els evoca cada concepte. Si ho creieu convenient, abans de fer fer l'activitat podeu donar l'exemple següent: *el concepte estiu em suggereix dinars familiars i dies a la platja*. Mentre fan l'activitat, podeu passar per l'aula per contestar dubtes lingüístics. Podeu anotar les paraules noves a la pissarra i presentar-les als alumnes després d'haver acabat l'activitat. Finalment, poseu en comú les respostes amb el grup-classe.
- D.** Feu que els alumnes es fixin en els noms de les quatre etapes de la vida i en els dibuixos que les representen. A continuació, feu llegir les característiques dels quadres i assegureu-vos que n'entenen el significat. Per parelles, feu que relacionin cada característica amb una o més etapes de la vida. Feu una posada en comú i comenteu, amb el grup-classe, les característiques que poden anar en més d'una etapa de la vida. Demaneu als alumnes que justifiquin per què creuen que aquests trets poden estar presents en més d'una etapa. Podeu demanar-los que diguin altres característiques.

PUNT 1

**OBJECTIU**

L'objectiu és aprendre a parlar dels canvis físics i de caràcter en les persones. Es pretén activar estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text. També es presenten les estructures per descriure persones en imperfet d'indicatiu i en present d'indicatiu, per comparar com eren abans i com són ara.

## No hem canviat gens!

**A.** Com a escalfament, podeu llegir el títol *No hem canviat gens!* i preguntar als alumnes si creuen que han canviat molt físicament durant els darrers tres anys i en quins contextos podem utilitzar la frase. També podeu demanar als alumnes quines són les parts del cos que canvien més, per activar el lèxic que trobaran al text: la panxa, la cara, els cabells, les arrugues, etc. Apunteu el lèxic a la pissarra i ajudeu-los si tenen dubtes. Després feu que cinc alumnes llegeixin en veu alta els missatges com si fossin els autors de la conversa. Podeu deixar que llegeixin primer el text per saber l'entonació que han de fer i per familiaritzar-s'hi. A continuació, individualment, feu que els aprenents identifiquin cada persona en les fotografies. Feu que comparin les seves propostes amb les d'un company i resolguin dubtes de lèxic. Per acabar, podeu projectar les fotografies del llibre en una pantalla, repassar la informació que es dona de cada persona de la fotografia i assegurar-vos que els alumnes han entès el lèxic.

SOLUCIONS



**B.** Torneu a adreçar els estudiants a l'activitat A. Feu que es fixin en les descripcions de cada persona i en els canvis físics que descriuen entre la primera i la segona foto. Tot seguit, feu que completin el quadre en parelles. En acabat, feu que comentin qui ha canviat més i en què ha canviat. Mentrestant, podeu dibuixar el quadre de l'activitat a la pissarra i posar en comú les informacions amb el grup-classe.

Podeu fer fer els exercicis 1 i 2 del **Llibre d'exercicis**.

	abans	ara
<b>Sandra</b>	duia els cabells arrissats	porta els cabells llisos
<b>Emma</b>	portava aparells a les dents, tenia grans i era molt baixa	ja no porta aparells a les dents, no té grans, però encara és baixa
<b>Marc</b>	portava ulleres i tenia cabells	duu lentilles i és calb
<b>Enric</b>	era ros	té els cabells castanys i porta barba
<b>Damià</b>	no duia cua, tenia els cabells curts, duia una arracada a l'orella	porta cua, ja no duu una arracada a l'orella i porta barba

C. Adreceu els alumnes als missatges de l'activitat A. Demaneu-los que subratllin els adjectius que expressen el caràcter. Assegureu-vos que entenen el significat dels adjectius. Podeu demanar-los que en busquin un sinònim o el contrari. Si voleu, podeu apuntar a la pissarra la llista de sinònims i antònims per ajudar-los. Abans de fer descriure el caràcter, podeu fer l'exercici 3 del **Llibre d'exercicis** per fixar la flexió de gènere i nombre. Tot seguit, en parelles, demaneu que cadascú descrigui el seu caràcter. Recordeu-los que, si volen, poden emprar els adjectius dels missatges. Faciliteu-los els adjectius, si en necessiten més. A continuació, demaneu a les parelles si tenen alguna cosa en comú. Podeu fer una posada en comú amb el grup-classe i escriure a la pissarra les paraules noves.

Podeu fer l'exercici 4 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** Tímida, tancada, oberta, xerraire, vergonyós, gamberros, conservadors, supermodern

D. Demaneu als alumnes que llegeixin la declaració de l'actor Jordi Díaz. Els podeu explicar que és la persona de la fotografia de l'activitat E i que és un actor famós a Catalunya. Feu llegir les hipòtesis que hi ha a l'activitat i assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. Individualment, demaneu que els aprenents triïn una de les opcions segons el seu parer sobre què va fer per obtenir el paper de la seva vida. Després, en parelles, feu que comparin les respostes. Feu que els alumnes es fixin en les bafarades, que poden utilitzar de model oral. Feu una posada en comú amb tota la classe.

E. A continuació, en parelles, feu llegir l'entrevista per comprovar les hipòtesis dels alumnes. Podeu preguntar als aprenents si hi ha alguna paraula al text que no han entès. Podeu recordar-los que TV3 és la televisió pública de Catalunya, ja que va aparèixer a la Unitat 2 i podeu comentar l'argument de la sèrie. Si ho trobeu oportú, podeu demanar si coneixen algunes sèries catalanes o bé podeu fer veure un capítol de la sèrie *El cor de la ciutat* en què aparegui el personatge del Fede. Un cop han llegit el text, adreceu-los a la llista de l'activitat D. En parelles, feu que comentin si han fet alguna cosa de les que hi ha a la llista. Podeu demanar-los que expliquin quan o per què ho van fer, per exemple. També podeu demanar si coneixen altres actors que han hagut de fer canvis físics per protagonitzar una pel·lícula.

**SOLUCIONS**

- Es va rapar al zero.
- Es va tenyir de ros platí.
- Es va aprimar quinze quilos.
- Es va fer un tatuatge a l'esquena.
- Es va engreixar vint quilos.
- Es va deixar els cabells molt llargs.
- Va deixar de fumar de cop.

Podeu fer l'exercici 9 del **Llibre d'exercicis**.

F. Demaneu als aprenents que es fixin en les formes de l'imperfet d'indicatiu dels textos de les activitats A i E i demaneu que escriguin la conjugació dels verbs del quadre. Deixeu que en parlin amb un altre alumne. Feu que es fixin en les formes irregulars del verb *ser*. Tot seguit, demaneu als estudiants que llegeixin les formes verbals en veu alta i marquin on cau l'accent. Feu notar el canvi d'accent dels verbs *ser*, *fer* i *dur*. En acabat, demaneu què tenen en comú les formes de la primera i segona persones del plural. Els podeu remetre al Punt de suport perquè en vegin totes les formes i corregir l'activitat.

Podeu fer els exercicis 5, 6, 7 i 8 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

portar	portava, portaves, portava, portàvem, portàveu, portaven
voler	volia, volies, volia, volíem, volíeu, volien
tenir	tenia, tenies, tenia, teníem, teníeu, tenien

ser	era, eres, era, érem, éreu, éren
fer	feia, feies, feia, feíem, feíeu, feien
dur	duia, duies, duia, duíem, duíeu, duien

- G.** Expliqueu als alumnes que sentiran un diàleg entre dos seguidors de la sèrie *El cor de la ciutat* que comenten com ha canviat l'actor Jordi Díaz amb el temps. En parelles, demaneu que un alumne anoti com era l'actor abans i, l'altre, com és l'actor ara. Feu escoltar la pista d'àudio una primera vegada perquè n'anotin les característiques. En acabat, feu que les parelles comparin les característiques anotades i que comprovin en quina cosa no ha canviat l'actor. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin comprovar les respostes. Corregiu l'activitat amb el grup-classe fent una posada en comú. Si voleu, podeu ensenyar una foto de l'actor quan treballava a *El Cor de la ciutat* i una d'actual. Podeu demanar-los si els agrada més com era abans o ara i per què.

**SOLUCIONS** Abans era guapo, jove, prim i atractiu. Tenia els cabells negres, no portava barba, duia una arracada i tenia una mirada bonica. A més, feia cara de gamberro. Ara és guapíssim i més madur. Té els cabells més blancs, més personalitat i una mirada bonica. Fa cara de bona persona. L'actor no ha canviat la seva mirada.

### TASCA INTERMÈDIA

Amb antelació, aviseu els estudiants que busquin dues fotografies d'algú que hagi canviat molt en els darrers anys i que les portin a classe. Pot ser un amic, un familiar o algú famós. En grups, demaneu als aprenents que ensenyin les fotografies als companys i que descriuin com eren aquestes persones abans i com són ara. Recordeu als alumnes que poden emprar adjectius per descriure el físic i, també, adjectius per descriure el caràcter. Demaneu que cada grup triï quina de totes les persones que han vist ha tingut un canvi més important. A continuació, podeu fer que una persona de cada grup expliqui davant la classe els canvis que ha fet la persona més votada. Si voleu, podeu projectar les fotografies a l'aula. Podeu demanar que ho expliqui algú diferent de l'alumne que hagi portat les fotografies. Finalment, demaneu que triïn, entre les fotografies finalistes, qui ha tingut un canvi més important.



## PUNT 2

## OBJECTIU

L'objectiu és fer que els alumnes siguin capaços de parlar de les activitats que desenvolupaven quan eren petits, mentre activen estratègies de comprensió lectora. S'introdueixen verbs que es refereixen a la repetició d'activitats quotidianes com *soler* o *acostumar*, i es presenta el lèxic que fa referència a les vacances i a les activitats d'esbarjo de quan eren petits.

## Postals d'estiu

- A.** Abans de començar l'activitat demaneu als aprenents que llegeixin el títol de l'apartat *Postals d'estiu*. Podeu demanar-los si tenen el costum d'enviar postals quan viatgen. Tot seguit, demaneu-los que llegeixin els noms de les activitats i assegureu-vos que n'entenen el lèxic. En parelles, feu que comentin quina o quines de les activitats relacionen amb les seves vacances de petits. Podeu passar per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Després, feu una posada en comú amb el grup-classe per esbrinar quins coneixements previs tenen sobre aquestes activitats i per compartir la informació.
- B.** Dividiu la classe en quatre grups i assigneu-los un dels quatre textos. Feu que individualment llegeixin el text assignat. Després demaneu a cada grup que busqui el lèxic que no entén. Quan us hàgiu assegurat que han resolt els dubtes, formeu grups de quatre (un membre de cada grup anterior) i demaneu que cada alumne expliqui el text, amb les seves pròpies paraules, a la resta del grup. Podeu recomanar-los que es guiïn amb les respostes de les preguntes. Passeu per l'aula per assistir els alumnes quan sigui necessari. En darrer lloc, demaneu als alumnes si s'identifiquen amb alguns dels textos, això és, si durant les vacances d'estiu treballaven, anaven al poble, anaven de colònies o anaven a un apartament turístic.

1. QUÈ SOLIA FER DURANT LES VACANCES?    2. COM S'HO PASSAVA?    3. QUINA ANÈCDOTA RECORDA?



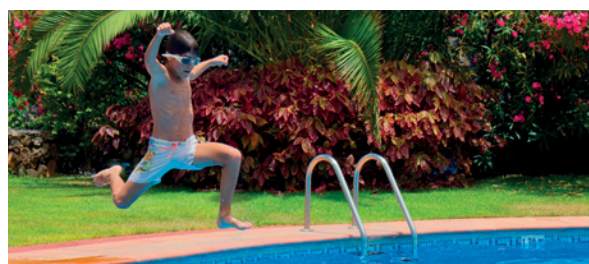
1. Solia treballar de pintor amb el seu oncle. / 2. No s'ho passava gaire bé, perquè treballava molt, era molt dur i acabava molt cansat, però guanyava diners. / 3. Recorda un estiu que va treballar de pintor, de cangur i, a vegades, ajudava en un bar. Amb els diners que va guanyar aquell estiu es va comprar la primera moto.



1. Solia anar amb el seu germà a casa dels avis, al poble. Es llevaven tard, esmorzaven i sortien a jugar al carrer amb altres nens del poble. Jugaven a pilota, a córrer, o agafaven la bicicleta per voltar pel poble. Si feia calor, anaven al riu. / 2. S'ho passava molt bé, era molt divertit perquè podien fer el que volien. / 3. Recorda que el seu germà solia banyar-se despullat al riu. Un dia algú li va prendre la roba mentre es banyaven i va tornar al poble mort de vergonya.



1. Solia anar quinze dies de colònies al mig del bosc. Cada dia es feien el llit, netejaven el lavabo, paraven taula i rentaven la roba. / 2. Els primers dies no s'ho passava gaire bé perquè no tenien aparells electrònics, però després s'ho passava molt bé. / 3. Recorda que quan tornava a casa s'estava una setmana jugant a la play perquè l'havia trobat a faltar.



1. Els seus pares solien llogar un apartament a Salou. Acostumava a passar tot el dia a l'aigua i, havent dinat, feia els deures de l'escola. Als vespres, solia quedar-se amb els seus germans a l'apartament a jugar a cartes amb la seva àvia. / 2. S'ho passava molt bé, era una època molt feliç perquè els dies eren llargs i no hi havia obligacions. / 3. Recorda un estiu que va conèixer una noia que també estiujejava a Salou i es van fer un petó. Va ser el seu primer petó.

**C.** Demaneu als alumnes que es fixin en les formes del verb *sol·lar* ressaltades als textos de l'activitat B. A continuació, demaneu-los que, per parelles, completin el quadre. Després, demaneu que els alumnes llegeixin el paradigma verbal en veu alta. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu escriure les formes verbals a la pissarra.

Podeu fer fer els exercicis 10, 11, 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

**D.** Novament, adreceu els alumnes als textos de l'activitat B i demaneu-los que hi busquin una estructura per expressar accions freqüents o repetides. Després, feu que completin el quadre de l'activitat. Feu-los notar la presència i l'absència de la preposició en cada estructura. Demaneu-los que busquin un equivalent en la seva llengua o en alguna de les que coneixen. Feu que en parlin amb un company i, finalment, poseu en comú els resultats amb tot el grup-classe.

Podeu fer fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**.

**E.** Expliqueu als estudiants que sentiran un reportatge de la ràdio sobre els inicis del turisme als Països Catalans. Abans de posar l'àudio, feu que llegeixin les preguntes i assegureu-vos que no tinguin cap dubte sobre el lèxic. Podeu demanar als alumnes que diguin si coneixen llocs turístics dels Països Catalans, o bé podeu escriure a la pissarra algunes de les poblacions que apareixen al text (Benidorm, Lloret, Magaluf) i demaneu que les situïn en un mapa. Feu escoltar l'àudio una vegada i demaneu als alumnes que marquin l'opció correcta en cada cas. Després, feu que comparin les respostes amb les d'un company. En parelles, demaneu que vagin a la transcripció del text, a la pàgina 197 del **Llibre de l'alumne**, i, finalment, poseu en comú les respostes correctes. Podeu preguntar als estudiants quina de les informacions que dona el reportatge els ha sorprès més.

Podeu fer fer els exercicis 13, 16 i 17 del **Llibre d'exercicis**.

present d'indicatiu

imperfet d'indicatiu

solc	solia
sols	solies
sol	solia
solem	solíem
soleu	solíeu
solen	solíen

**SOLUCIONS**

*sol·lar* + infinitiu = .....acostumar..... + a + infinitiu

**SOLUCIONS**

- La intenció del reportatge és
  - a. fer publicitat de les costes i platges del Mediterrani.
  - b. descriure la bellesa de les platges dels Països Catalans.
  - c. explicar com va començar el turisme als anys 60 i 70.
- Els turistes venien a les platges dels Països Catalans perquè
  - a. tothom hi venia.
  - b. als seus països no hi havia platges.
  - c. no era lluny dels seus països i era barat.
- El boom turístic als Països Catalans va fer
  - a. canviar els hàbits dels habitants dels pobles turístics.
  - b. augmentar els preus dels habitatges dels pobles turístics.
  - c. créixer la població dels pobles turístics.
- Les turistes solien dur una peça de roba molt poc usual en aquella època:
  - a. les sandàlies.
  - b. el biquini.
  - c. la minifaldilla.

**TASCA INTERMÈDIA**

Demaneu als alumnes que, individualment, escriguin un text en què expliquin què solien fer durant les vacances d'estiu quan eren joves. Podeu recomanar als alumnes que prenguin com a model els textos i les preguntes de l'activitat B. Un cop els alumnes hagin escrit el text, podeu demanar-los que es fixin en algun aspecte formal: la puntuació, l'ús de l'imperfet, l'accentuació de les formes verbals, l'ús del lèxic, etc., i que el revisin. Després, demaneu que pengin els textos, a l'entorn virtual o a la paret, perquè els companys els puguin llegir. Podeu demanar-los que acompanyin els textos amb fotografies d'aquella època. Demaneu que llegeixin els textos dels companys i que comprovin i comentin amb els companys si solien fer activitats similars.

## PUNT 3

## OBJECTIU

L'objectiu és fer que els alumnes siguin capaços de parlar de moments importants o de canvi de la seva vida o de la vida d'una tercera persona. Es pretén que els aprenents comencin a utilitzar el passat perifràstic d'indicatiu, l'imperfet d'indicatiu i el present perfect alternativament dins d'un mateix context. També s'introdueixen alguns marcadors temporals.

## Tot és proposar-s'ho!

- A.** Abans de fer l'activitat, podeu preguntar als alumnes si alguna vegada han pensat a canviar radicalment de vida. També podeu demanar-los que es fixin en les fotografies i diguin quins canvis creuen que han fet les persones que hi apareixen. A continuació, demaneu als aprenents que llegeixin les excuses que la gent empra per no canviar de vida. Feu que assenyalin les tres excuses que creuen que són les més utilitzades. Demaneu que comentin la seva tria amb un company. Podeu preguntar-los si no han fet el canvi de vida per una de les raons de la llista. Feu una posada en comú.
- B.** Expliqueu als estudiants que sentiran una entrevista del programa de ràdio *Canvis radicals*. Demaneu que anotin quines són les tres excuses que la gent fa servir més per no canviar de vida. Feu-los escoltar la pista d'àudio una vegada. Poseu en comú les respostes i feu que comprovin si les excuses que han marcat a l'activitat A coincideixen amb les que apareixen al programa de ràdio. A continuació, en parelles, demaneu que escriguin altres excuses que es poden dir per no atrevir-se a trencar amb les rutines. Podeu fer una llista a la pissarra amb totes les excuses.

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Tinc un gos.                        | <input checked="" type="checkbox"/> Tinc feina fixa. |
| <input checked="" type="checkbox"/> No tinc edat per fer-ho. | <input type="checkbox"/> Tinc una hipoteca.          |
| <input checked="" type="checkbox"/> No tinc diners.          | <input type="checkbox"/> Tinc fills petits.          |
| <input type="checkbox"/> No tinc temps.                      | <input type="checkbox"/> Em fa mandra.               |

- C.** Expliqueu als aprenents que tornaran a escoltar l'entrevista de l'activitat B i que, aquesta vegada, han de marcar el text que resumeixi millor la història de la Marcel·la Vidal. Demaneu abans, però, que llegeixin els tres resums i assegureu-vos que els entenen. Tot seguit, feu-los escoltar la pista d'àudio una segona vegada. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe.

- |   |
|---|
| <input type="checkbox"/> <b>1.</b> La Marcel·la Vidal va decidir deixar-ho tot, perquè li van oferir una feina de recepcionista al Perú. Per això als 31 anys es va vendre el pis i el cotxe, va deixar la feina que tenia i es va traslladar al Perú.                    |
| <input checked="" type="checkbox"/> <b>2.</b> La vida de la Marcel·la Vidal era molt normal: tenia una feina fixa, vivia en un pis de propietat, tenia cotxe, etc. Però el dia a dia no la feia feliç. Per això va decidir canviar-ho tot per conèixer llocs nous al món. |
| <input type="checkbox"/> <b>3.</b> La Marcel·la Vidal tenia por de canviar de vida i sempre hi havia una excusa per no fer-ho: els diners, la feina o l'edat. Al final es va adonar que, si trobava tantes excuses, significava que no volia fer un canvi.                |

- D.** En parelles, feu que els estudiants comentin si han canviat alguna de les seves rutines perquè no els agradava. Podeu demanar-los que expliquin al seu company si els va costar molt o poc canviar aquesta rutina. Feu-los fixar en la bafarada perquè la segueixin com a model. Finalment, poseu tots els comentaris dels companys en comú i feu que detectin si hi ha canvis similars entre ells.

Podeu fer fer l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**.

- E.** Demaneu als aprenents que llegeixin els testimonis que alguns oients del programa de ràdio *Canvis radicals* han escrit al fòrum del programa. Podeu demanar que, en grups de tres, cada component llegeixi un text i que l'expliqui als companys del grup. Després demaneu-los qui creuen que ha fet el canvi més valent i per què. Feu una posada en comú.

Podeu fer fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**.

- F.** Abans de fer l'activitat podeu feu fer l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis** perquè pot ser útil per fixar la metodologia que hauran d'emprar en aquesta activitat. Després, adreceu els estudiants als textos de l'activitat E i feu que completin, individualment, la informació del quadre. A continuació, en parelles, demaneu-los si poden explicar els usos dels tres temps verbals del passat. Recordeu-los que són els que hi ha en cada columna: l'imperfet d'indicatiu, el passat perifràstic d'indicatiu i el perfet d'indicatiu. Finalment, feu la correcció conjuntament. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

## SOLUCIONS

	QUÈ FEIA ABANS DE FER EL CANVI?	QUÈ VA FER?	QUÈ HA FET DES QUE HA FET EL CANVI?
Gina	Treballava en una companyia internacional, guanyava molts diners, comprava roba cara, viatjava molt sovint, menjava cada dia al restaurant, tenia molts coneguts, sortia a les nits i tenia amants.	Va conèixer un home a l'Argentina, va deixar la feina i es va traslladar a l'Argentina a viure en un poble amb ell.	Ha après a viure més a poc a poc i ha conegut una altra cultura.
Laia	Treballava de bibliotecària, vivia sola, no tenia responsabilitats i tenia molta vida social.	Va deixar la seva feina, va llogar el pis i es va traslladar a Suècia on viuen la seva filla, el seu gendre i el seu net.	Ha après una nova llengua i una nova cultura, ha llogat un petit estudi prop de casa de la seva filla i ha començat a fer unes hores a la biblioteca del barri on viu.
Àlex	Es deia Alexandra i era una nena. Duia vestits, però volia vestir com el seu germà.	Va anar a un especialista amb els seus pares i va començar el procés de canvi de sexe.	Ha estudiat, ha conegut altres persones com ella i ha conegut l'Anna, la seva xicota. Ara es diu Àlex i és feliç.

- G.** En parelles, demaneu als aprenents que es fixin en les expressions temporals ressaltades dels textos de l'activitat E per referir-se al passat. Pregunteu-los quins són els equivalents d'aquestes expressions temporals en la seva llengua o en alguna que coneguin. Fet això, podeu posar en comú algunes de les expressions equivalents que han sorgit de cada parella i anoteu-les a la pissarra. Podeu ampliar les expressions temporals amb altres exemples.

Podeu fer fer l'exercici 21 i 22 del **Llibre d'exercicis**. També podeu fer fer els exercicis 23, 24 i 25 del **Llibre d'exercicis** per treballar el recurs expressiu *Sí, home!* aquí o en qualsevol moment de la unitat que cregueu més oportú.

### TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres, demaneu als estudiants que expliquin la història d'algú que hagi fet un canvi de vida. Pot ser ell mateix, algun amic, un familiar, un personatge famós o bé una persona inventada. Demaneu-los que expliquin quina vida feien abans del canvi, què van fer quan van decidir canviar i què han fet des que van prendre la decisió. Podeu donar-los com a models els textos de l'activitat B. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. L'objectiu és que sàpiguen utilitzar els tres passats en el context adequat. Feu que s'intercanviïn els textos i que comentin els canvis. Demaneu-los si hi ha alguna història poc creïble. Feu una posada en comú.

## PUNT SOCIOCULTURAL

## Temps era temps

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes coneguin alguns costums o maneres de fer del passat dels Països Catalans i puguin parlar dels canvis de la manera de fer i de viure de la gent del seu país.

- A.** En grups de quatre, demaneu que cada component del grup llegeixi un dels textos. Després, feu que expliquin els textos a la resta del grup i que comentin les diferents informacions. Podeu demanar al grup-classe quin informació els ha sorprès més i si creuen que algun fet ha suposat un canvi per a pitjor. Feu que es fixin en l'exemple de la bafarada.
- B.** Individualment, feu que els alumnes llegeixin els títols i demaneu que marquin quin és el més adequat per a cada text. Feu que comparin els resultats amb els d'un altre company. En acabat, demaneu a les parelles que inventin un títol per a cada un dels textos. Podeu fer una posada en comú amb el grup-classe i escriure els títols a la pissarra.
- C.** Expliqueu als alumnes que sentiran la tertúlia d'un programa de ràdio en què parlen d'alguns costums socials que han canviat. Demaneu-los que llegeixin les frases. Assegureu-vos que n'entenen el lèxic. Expliqueu-los que han de marcar els canvis de què parlen. Feu escoltar l'àudio una vegada. A continuació, feu que comparin les respostes amb les d'un company. Tot seguit, torneu a posar l'àudio. Corregiu amb el grup-classe. Finalment, en parelles, feu que comentin quin costum social els ha sorprès més. Podeu demanar als alumnes si creuen que és veritat l'única afirmació de què no parlen a l'àudio: *Mirar els mapes de carretera en paper*. Podeu contextualitzar el costum i demanar si també passava o passa als seus països.

## SOLUCIONS

- Monedes per a les cabines telefòniques.
- Cues per trucar des de la darrera cabina telefònica.
- La llei antitabac va fer disminuir el nombre de fumadors.
- Fumar a tot arreu era possible.
- L'únic matrimoni vàlid actualment és per l'Església.
- Formes de viure en parella legalment vàlides.
- Un camí llarg per aconseguir el dret de vot de les dones.
- El 1933 les dones van votar per primer cop a tot el món.

## SOLUCIONS

- No portar cordat el cinturó de seguretat
- Gravar la música en cassetts
- Haver de demanar permís al pare o al marit per treure's el carnet de conduir
- Mirar els mapes de carreteres en paper
- Anar amb moto sense casc
- No poder estudiar català a l'escola

- D.** Individualment, demaneu als alumnes que pensin en un canvi en la manera de fer o de viure de la gent dels seus països o d'algun lloc que coneguin. Recordeu-los que han de parlar d'una rutina o costum d'abans i que, per tant, hauran d'utilitzar l'imperfet d'indicatiu. En grups de tres, demaneu que s'intercanviïn la informació i que comentin els costums que els expliquen els seus companys. Demaneu si consideren que hi ha algun costum social que no té gaire sentit en l'actualitat. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu si hi ha costums comuns a diferents llocs que ja no es fan.

PUNT DE SUPORT

LÈXIC

1. Demaneu als aprenents que completin les combinacions amb el lèxic que coneixen per descriure una persona. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú.

**FER**

mala cara, ulleres, panxa

**TENIR**

grans, cabells, barba

**DUR**

una arracada, una cua, els cabells llargs

**SER**

lleig, baix, conservador

2. Demaneu als alumnes que escriguin al voltant dels cercles els records de les vacances de quan eren petits. Hi poden afegir més fletxes. Feu una posada en comú. Ajudeu els alumnes si necessiten ampliar el lèxic que han vist a la unitat.

FONÈTICA

1. Demaneu als alumnes que llegeixin les formes de l'imperfet d'indicatiu i que en marquin la síl·laba tònica. Si ho creieu oportú, digueu-los que totes són paraules planes. Després, feu escoltar l'àudio per comprovar si ho han fet bé. Corregiu l'activitat fent una posada en comú dels resultats.

SOLUCIONS

- 1. parlava
- 2. tenies
- 3. dormien

- 4. solia
- 5. jugaven
- 6. volien

- 7. cantaves
- 8. sortia
- 9. volies

- 10. sortien
- 11. podia
- 12. tenien

2. Com en l'activitat anterior, demaneu als aprenents que llegeixin les formes de l'imperfet d'indicatiu i que en marquin la síl·laba tònica. Després, feu escoltar l'àudio per comprovar si ho han fet bé. Demaneu-los que es fixin en les paraules de l'activitat anterior i que pensin quina diferència hi ha amb les formes d'aquesta activitat. Feu una posada en comú.

SOLUCIONS

- 1. duia
- 2. feies
- 3. deies
- 4. feia
- 5. reien

- 6. deien
- 7. feien
- 8. duien
- 9. reia
- 10. duies

3. Expliqueu als alumnes que sentiran un àudio i demaneu-los que marquin la persona verbal que diuen. Si voleu, podeu demanar-los que, primer, llegeixin les paraules i feu notar la diferència de pronunciació entre les formes de nosaltres i de vosaltres. Poseu l'àudio una vegada. En parelles, pregunteu-los si poden deduir la norma d'accentuació de l'imperfet d'indicatiu. Feu una posada en comú amb el grup-classe i assegureu-vos que entenen les normes d'accentuació en l'imperfet d'indicatiu.

SOLUCIONS

	nosaltres		vosaltres	
1	<input checked="" type="checkbox"/>	fèiem	<input type="checkbox"/>	fèieu
2	<input checked="" type="checkbox"/>	volíem	<input type="checkbox"/>	volíeu
3	<input checked="" type="checkbox"/>	teníem	<input type="checkbox"/>	teníeu
4	<input type="checkbox"/>	dúiem	<input checked="" type="checkbox"/>	dúieu
5	<input type="checkbox"/>	sortíem	<input checked="" type="checkbox"/>	sortíeu
6	<input checked="" type="checkbox"/>	solíem	<input type="checkbox"/>	solíeu
7	<input type="checkbox"/>	dèiem	<input checked="" type="checkbox"/>	dèieu
8	<input type="checkbox"/>	passàvem	<input checked="" type="checkbox"/>	passàveu
9	<input checked="" type="checkbox"/>	érem	<input type="checkbox"/>	éreu
10	<input type="checkbox"/>	jugàvem	<input checked="" type="checkbox"/>	jugàveu

## PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

## TASCA COL·LECTIVA

- A.** En grups, feu fer als alumnes una pluja d'idees dels jocs a què jugaven quan eren petits. Podeu ajudar-los projectant a classe imatges de jocs d'abans i d'ara. Tot seguit, feu que mirin quin joc o jocs tenen en comú. Feu que busquin per internet com es diuen aquests jocs en català.
- B.** Seguidament, feu que s'intercanviïn informació sobre quan i on jugaven a aquest joc, amb qui hi jugaven i si els agradava jugar-hi. Feu que prenguin notes sobre què diuen els altres membres del grup.
- C.** Demaneu als aprenents que elaborin un cartell amb tota la informació sobre els jocs i que hi afegeixin alguna fotografia o algun dibuix. Podeu donar l'opció de fer un cartell tradicional o un cartell digital en línia. Podeu proposar, per exemple, que posin la informació bàsica en forma de fitxa: com es diu, on és típic, edat recomanada per començar a jugar-hi, material, etc. També hi poden escriure amb qui, quan i on hi jugaven. Aneu alerta que els alumnes no vulguin explicar les instruccions del joc, perquè necessitaran unes estructures i un vocabulari que segurament no saben. Passeu per l'aula per resoldre els dubtes lingüístics.
- D.** Finalment, feu que els alumnes presentin, en grup, el cartell davant de la resta de grup-classe. Demaneu als oients que els facin preguntes. Si ho creieu convenient, podeu fer que visualitzin un vídeo sobre com s'hi juga o jugava.

## TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als estudiants que escullin una fotografia de quan eren petits, que en facin la descripció física i que expliquin el caràcter que tenien en aquella època. Feu que anotin algun canvi des de llavors. Demaneu als aprenents que escriguin el text a l'ordinador, així els companys no podran reconèixer la seva lletra. Podeu adreçar els alumnes als textos en què es descriu el físic i el caràcter del Punt 1, i als textos en què s'expliquen els canvis del Punt 3.
- B.** Si no tenen fotografies d'ells o no volen descriure's, podeu dir que triïn una persona coneguda o una persona famosa. Aquesta tasca individual la podeu fer fer a casa, perquè tinguin temps per preparar-la. Feu que els estudiants us entreguin els textos i les fotografies. Pengeu a l'aula, per separat, els textos i les fotografies.
- C.** Finalment, feu que cada estudiant relacioni una descripció amb la fotografia d'un dels seus companys. Després, feu que diguin quin company és i com ho han deduït.



### Fem balanç

1. Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
2. Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
3. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. Demaneu als alumnes que triïn el resultat d'una de les dues tasques i que l'avaluin. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.



# Com a casa, enlloc!

## PUNT DE PARTIDA

### Que acollidora!

#### OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a emprar el lèxic relacionat amb els objectes, els mobles i els electrodomèstics d'una casa.

**A.** Abans de fer l'activitat, feu llegir als alumnes el títol de la unitat i demaneu-los si n'entenen el significat. Podeu demanar-los si poden endevinar quin tema tractarà la unitat i que busquin un equivalent en la seva llengua o en una altra llengua que coneguin. Feu-los fixar en el títol *Que acollidora!* i assegureu-vos que n'entenen el significat. Després, feu que els alumnes mirin la fotografia i feu que llegeixin els comentaris que hi ha a l'activitat. Tot seguit, demaneu-los que marquin quins dels comentaris els suggereix la fotografia i en justifiquin la tria a un company. Un cop acabada l'activitat, feu una posada en comú amb el grup-classe.

**B.** Demaneu als aprenents que llegeixin les paraules que apareixen a l'activitat i feu que, en parelles, les relacionin amb els diferents elements de la fotografia. Podeu dur a classe diccionaris perquè busquin el significat de les paraules. Un cop acabada l'activitat, corregiu-la amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes si coneixen els noms d'altres objectes que es veuen a la fotografia: taula, armaris, quadre, etc.

**C.** Feu que els alumnes classifiquin en la taula els objectes de l'activitat A segons si són mobles i decoració o electrodomèstics. Abans, però, assegureu-vos que entenen aquests dos termes i, si cal, mostreu-los exemples visuals de les dues categories. Deixeu-los fer l'activitat i, després, feu que, per parelles, comparin les respostes. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los si coneixen el nom d'altres mobles o electrodomèstics.

Feu fer els exercicis 1 i 2 del **Libre d'exercicis**.

**D.** Com a escalfament de l'activitat, feu que els alumnes es tornin a fixar en la imatge de l'activitat A. En parelles, feu que es demanin si els agrada tenir la cuina i el menjador en un mateix espai, com en la fotografia, i que comentin els avantatges i els inconvenients de tenir-ho tot en un mateix espai. Podeu fer que els alumnes es fixin en les bafarades que hi ha a l'activitat. Mentrestant, dibuixeu a la pissarra dues columnes per anotar-hi, en una, els avantatges i, en l'altra, els inconvenients. Feu una posada en comú amb el grup-classe i escriviu a la pissarra els comentaris dels alumnes. Finalment, feu que els alumnes es fixin en la taula que heu construït i demaneu-los quina és l'opinió majoritària de la classe, segons els comentaris que hagin fet.

#### SOLUCIONS



MOBLES I DECORACIÓ	ELECTRODOMÈSTICS
el coixí	el microones
el tamboret	el rentaplats
el sofà	l'aire condicionat
la catifa	la nevera
el llum	

SOLUCIONS

PUNT 1

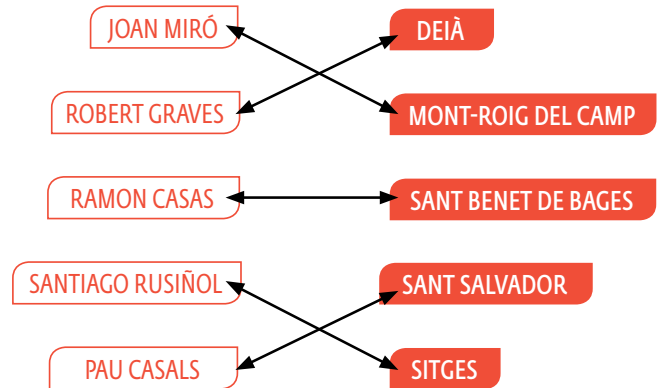
## Cases singulars

**OBJECTIU**

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a descriure la situació i la distribució d'una casa, i a emprar el lèxic nou sobre les parts de la casa. També s'activen els coneixements culturals de l'alumne sobre algunes cases insignes dels Països Catalans.

**A.** Feu llegir el títol *Cases singulars* i demaneu als alumnes si coneixen alguna casa que sigui famosa per la persona que l'hagi habitat. Hi ha, per exemple, la casa d'Anna Frank, a Berlín. A continuació, demaneu als alumnes que busquin informació sobre els personatges catalans de la llista i que diguin per què són famosos. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu per què és famós cada personatge. A continuació, en parelles, demaneu als aprenents que, a partir de la informació que han recollit, relacionin cada personatge amb la ciutat amb què estaven vinculats. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu projectar a la pantalla alguna fotografia d'aquestes ciutats.

**SOLUCIONS**



**B.** Abans de començar l'activitat podeu tornar a demanar als aprenents si coneixen Pau Casals i quina era la seva professió. Deixeu que diguin tot el que saben de Pau Casals o bé doneu-los-en algunes informacions, per fer més comprensible el text i per encuriosir-los. En acabat, demaneu-los que llegeixin el text sobre les dues cases del violoncel·lista i que marquin a quina casa correspon cada frase del quadre de sota del text. Podeu demanar que facin l'activitat en parelles. Podeu passar per l'aula per respondre dubtes lingüístics. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Finalment, comproveu les respostes amb el grup-classe. Podeu demanar-los en quina casa els agradaria més viure i per què, segons la informació del text.

**SOLUCIONS**

	CASA ON VA NÉIXER	VILLA CASALS
1. És al mig del poble.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. És una casa per passar-hi les vacances.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. És a la platja.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. S'hi van fer reformes.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Pau Casals hi va viure de petit.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Té més plantes.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Feu fer l'exercici 3 del **Llibre d'exercicis**.

**C.** Demaneu als alumnes que es fixin en les estructures ressaltades del text de l'activitat B. Feu que diguin de quins colors són segons les funcions del quadre i que el completin. En parelles, feu que comparin els resultats. A continuació, corregiu l'activitat amb el grup-classe.

**SOLUCIONS**

Per situar la casa es fan servir les estructures de color: groc  
 Per explicar la distribució dels espais i on són les coses es fan servir les estructures de color: verd

**D.** Feu llegir les frases de l'activitat i adreceu-los al text de l'activitat B. En parelles, demaneu-los que busquin les estructures equivalents a les frases del quadre i feu que es fixin en els canvis que s'hi produeixen. Mentre fan l'activitat, podeu escriure a la pissarra les frases i, després, corregir l'activitat amb el grup-classe anotant les respostes a la pissarra. Assegureu-vos que els aprenents s'adonin del

canvi d'ordre en les frases segons el verb que s'usa. Els podeu remetre al Punt de suport i observar les diferències entre els verbs *ser* i *haver-hi*.

Feu fer l'exercici 5 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

1. La botiga és als baixos. = *Als baixos hi ha una botiga.*
2. El menjador, la cuina i el rebost són a la primera planta. = *A la primera planta hi ha un menjador petit, amb un piano i una cuina senzilla, pintada de blanc i blau, amb un rebost.*
3. A la segona planta hi ha els dormitoris. = *Els dormitoris són a la segona planta.*
4. Les golfes són a l'últim pis. = *A l'últim pis hi ha les golfes.*
5. La sala de concerts és al costat del jardí. = *Al costat del jardí hi ha una sala de concerts.*

**E.** Adreceu els aprenents al text de l'activitat B. Demaneu-los que busquin en la lectura els noms de les parts de la casa i completin el quadre. Potser alguns alumnes escriuran també sala de concerts, una pista de tennis, un hort, com a parts de la casa. Comenteu si els alumnes les consideren parts de la casa o no. Poseu en comú el lèxic amb el grup-classe. A continuació, en parelles, demaneu que comentin si hi ha alguna part de la casa que hagin escrit i que ells no tinguin a casa seva. Completeu la llista amb altres parts de la casa que cregueu que són necessàries per als alumnes, com ara un garatge.

SOLUCIONS

parts de la casa

*els balcons, la finestra, el menjador, la cuina, el rebost, els dormitoris, les golfes, el jardí, la terrassa, l'entrada, el passadís*

Feu fer l'exercici 4 del **Llibre d'exercicis**.

**F.** Expliqueu als aprenents que sentiran un reportatge sobre la Casa Bloc de Barcelona. Els podeu comentar que és un edifici emblemàtic de Barcelona i els podeu mostrar alguna fotografia del lloc. Feu que llegeixin les informacions de la fitxa i assegureu-vos que n'entenen el lèxic. Demaneu als aprenents que completin la fitxa amb les informacions de l'àudio. Feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Feu-los escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè puguin confirmar les respostes o acabar d'anotar la informació. Deixeu que tornin a comparar les respostes amb un company i comproveu les respostes amb el grup-classe. Si creieu que és un text massa complex per al nivell dels vostres alumnes podeu no fer-lo o bé adreceu els alumnes a les transcripcions, a les pàgines 198-199 del **Llibre de l'alumne**.

Feu fer l'exercici 7 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

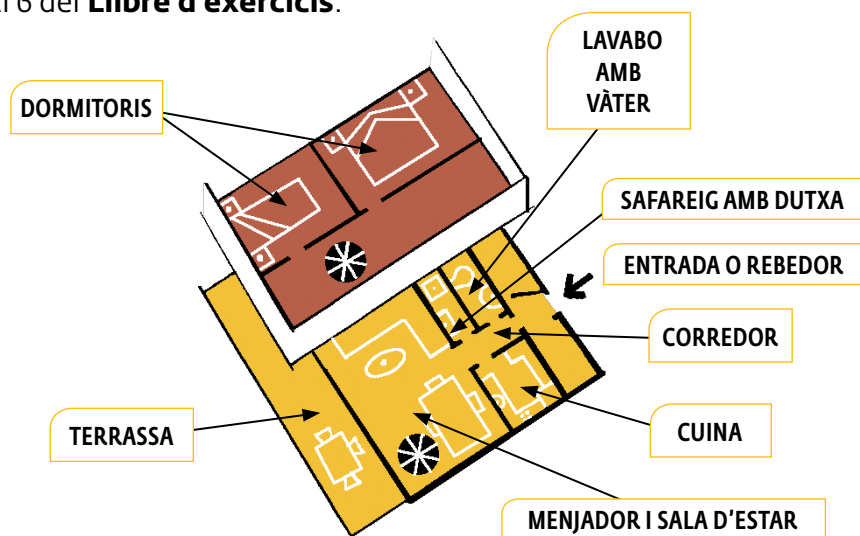
CASA BLOC

Principis: *llum, ventilació i higiene*  
 Ubicació: *barri Sant Andreu de Barcelona*  
 Inici del projecte: *1931*  
 Arquitectes: *Josep Lluís Sert, Joan Baptista Subirana i Josep Torres Clavé*  
 Quantitat d'habitatges: *200*  
 Pensat inicialment per a: *famílies de classe obrera*  
 Ocupat finalment per: *militars, vídues de guerra i, més tard, policies nacionals*  
 Característiques: *habitatges dúplex, oberts a l'exterior i amb dos grans jardins comunitaris*

- G.** Abans de llegir el text, digueu als alumnes que diguin quines parts de la casa hi ha al plànol, segons els dibuixos. Feu llegir la descripció del pis museu de la Casa Bloc. Assegureu-vos que n'entenen el lèxic, sobretot el de les parts de la casa. Demaneu-los que escriguin les parts del pis al plànol. Feu que comparin el seu plànol amb el d'un company. Podeu projectar el plànol i fer una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar què en pensen de la distribució dels pisos i si coneixen algun projecte similar.

Feu fer l'exercici 6 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**



- H.** Feu notar als estudiants les expressions de llocs ressaltades en el text de l'activitat G i demaneu-los que busquin un equivalent en la seva llengua. Fet això, podeu posar en comú les expressions equivalents que han sorgit de cada parella i anoteu-les a la pissarra. Podeu recollir altres expressions de lloc que coneguin els alumnes o cregueu que els poden ser útils.

**TASCA INTERMÈDIA**

Demaneu als alumnes que pensin en un pis o una casa d'algú que coneguin (ja sigui un familiar, un amic, un famós, etc.) que els agradi molt. Feu que, individualment, escriguin un text en què descriguin el pis o la casa i expliquin on és, com és i quin espai els agrada més. Passeu per la classe per resoldre dubtes lingüístics. Després, en grups de tres o quatre, demaneu que posin els textos en comú i que triïn entre tots quins són els espais de les cases que els agraden més. Per acabar, podeu demanar al grup-classe si els seus espais preferits són espais interiors (menjador, dormitoris, sala d'estar, etc.) o exteriors (jardí, terrat, terrassa, etc.) i diguin per què.

PUNT 2

**OBJECTIU** L'objectiu és que els alumnes aprenguin a comentar aspectes relacionats amb el lloguer o la compra d'un habitatge. Es presenta el lèxic per parlar de la compra-venda d'un pis i dels serveis de què disposa un habitatge. S'activen estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text escrit i oral. Es treballa l'estructura: *De wifi, n'hi ha?* i la diferència entre *això* i *aquest*.

## Llogar o comprar?

- A.** Abans de començar l'activitat, com a escalfament, feu llegir el títol *Llogar o comprar?* i pregunteu als alumnes si prefereixen llogar un pis o comprar-lo, i si viuen en un pis de lloguer o de compra. Feu que ho comentin en parelles. Podeu fer un rànquing amb les respostes. Aproveiteu per comentar que en aquest apartat es parlarà dels aspectes relacionats amb llogar o comprar un pis. Feu notar la diferència entre les paraules *llogar* i *el lloguer*. Demaneu als aprenents que llegeixin els titulars i, en parelles, que en comentin el significat amb els companys. Assegureu-vos que n'entenen el lèxic. Podeu preguntar als estudiants què pensen sobre els pisos de lloguer turístics i si és un problema en els seus països d'origen, per exemple, i si els titulars són actuals.
- B.** Demaneu als alumnes que llegeixin les paraules de l'activitat. Assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. Si cal, poden usar el diccionari per buscar-ne les definicions. En parelles, demaneu-los que classifiquin les paraules en la taula de l'activitat segons si estan relacionades amb un pis de lloguer, amb un pis de compra o amb tots dos tipus d'habitatges. Podeu corregir l'activitat amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes si han utilitzat o necessiten altres paraules per llogar o comprar un pis i afegiu-les a la llista.

Feu fer l'exercici 8 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**



- l'agència immobiliària
- llogar
- la fiança
- el lloguer
- el xec bancari
- el mes de dipòsit
- el contracte de lloguer
- l'aval



- l'agència immobiliària
- la hipoteca
- les despeses del notari
- l'escriptura
- el xec bancari
- els impostos de compra-venda
- les despeses de comunitat
- l'aval

- C.** Abans de fer llegir els textos, demaneu als alumnes si coneixen de quin tipus de text es tracta només mirant el format i quin tipus d'informació hi trobaran. Demaneu als alumnes que llegeixin els anuncis i assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. Per parelles, demaneu-los que comentin quin dels pisos creuen que té el lloguer més alt i per què ho creuen. Podeu corregir l'activitat preguntant a les diferents parelles la seva opinió i creant un debat amb el grup-classe. Podeu demanar-los si creuen que el lloguer d'un pis pot augmentar pel fet que hi toqui el sol tot el dia o si, per exemple, hi té terra de parquet. Aproveiteu per emprar vocabulari que apareix en aquest punt.

Feu fer els exercicis 9, 10 i 11 del **Llibre d'exercicis**.

- D.** Feu que els aprenents llegeixin els missatges entre el Marc i l'Ona i marquin a quin dels pisos anunciats en l'activitat C es refereixen. Després, demaneu als alumnes que completin l'anunci de l'activitat C amb les informacions del diàleg que no apareixen a l'anunci. Deixeu que comparin les solucions amb les d'un company. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe.

Feu fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** Els missatges fan referència a l'apartament cèntric descrit al tercer text de l'activitat C. Informacions que falten a l'anunci: és un segon pis, té calefacció, no té wifi, té electrodomèstics: nevera, microones, rentaplats, rentadora...

- E.** Adreceu els alumnes als textos de l'activitat D. Demaneu-los que es fixin en les estructures ressaltades per demanar els serveis del pis i feu que completin el quadre. En parelles, pregunteu-los quins canvis es produeixen entre les dues estructures del quadre. Els podeu remetre al Punt de suport per comentar els usos i les formes del pronom *en* en aquesta estructura. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes si saben com es forma aquesta estructura en altres llengües. Podeu fer la comparació amb exemples en què el nom sigui determinat: *Els tomàquets, els vull verds*.

**SOLUCIONS**

D'ascensor, n'hi ha? = *Hi ha ascensor?*  
 De calefacció, en té? = Té calefacció?  
 De wifi, en té? = *Té wifi?*  
 D'electrodomèstics, n'hi ha? = *Hi ha electrodomèstics?*

Feu fer els exercicis 13 i 14 del **Llibre d'exercicis**.

- F.** Demaneu als alumnes que, per parelles, comentin quins electrodomèstics tenen a casa i quins els semblen més necessaris. A continuació, feu que el grup-classe voti quins són, per a ells, els tres electrodomèstics imprescindibles en una casa. Si hi ha lèxic nou, escriviu-lo a la pissarra. Feu notar les bafarades, que els pot servir de model oral.

Feu fer l'exercici 15 del **Llibre d'exercicis**.

- G.** Expliqueu als alumnes que sentiran una conversa entre un agent immobiliari i una clienta que ha anat a veure un pis. Demaneu que agafin apunts de la informació que apareix en la conversa. Feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu-los que anotin la informació. Deixeu que comparin la informació amb la d'un company. Feu-los escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè puguin completar les respostes. Finalment, feu una posada en comú. Podeu preguntar als alumnes si, segons la informació que han anotat, els agrada l'habitatge i si el llogarien.

Feu fer l'exercici 17 del **Llibre d'exercicis**.

- H.** En parelles, demaneu als alumnes que es fixin en les frases del quadre, extretes de l'àudio de l'activitat G. Demaneu als aprenents que diguin quan fem servir les paraules ressaltades. Podeu demanar-los que utilitzin la mímica per fer entendre la diferència entre *això* i *aquesta*. Podeu donar altres exemples per fer-ne més explícit l'ús. Els podeu remetre al Punt de suport. Corregiu l'activitat fent una posada en comú amb el grup-classe.

Feu fer l'exercici 16 del **Llibre d'exercicis**.

#### TASCA INTERMÈDIA

Expliqueu als aprenents que hauran d'enregistrar un vídeo sobre com és casa seva en què vagin ensenyant, explicant i descrivint els diferents espais de la casa a mesura que vagin gravant. Podeu demanar que escriguin un guió per ajudar-los a crear i estructurar el discurs (per on començaran, què diran, quins espais gravaran, etc.). Ajudeu-los en l'elaboració del guió. Un cop els alumnes hagin escrit el guió, demaneu-los que enregistren el vídeo i l'editin. Feu que enviïn el vídeo als altres companys i deixeu el temps necessari perquè se'ls mirin. Per acabar, feu que entre tots els alumnes del grup-classe votin quin vídeo és el més original. Podeu projectar algun vídeo a classe i fer una anàlisi d'alguns aspectes que cregueu interessants (riquesa lèxica, continguts gramaticals, entonació, imatge, etc.).

## PUNT 3

## OBJECTIU

L'objectiu és fer que els alumnes siguin capaços de comentar si són persones ordenades i parlar sobre les tasques per endreçar la casa. S'introdueix el lèxic de les feines de la llar, la perífrasi d'obligació en condicional i la posició dels pronoms febles en funció d'objecte directe (tercera persona) davant d'un verb i darrere d'un infinitiu.

## Tot al seu lloc

- A.** Abans de començar l'activitat, podeu fer llegir als alumnes el títol *Tot al seu lloc*. Demaneu-los si n'entenen el significat i pregunteu-los si els agrada fer les feines de la llar. Després, feu llegir als aprenents les paraules de l'activitat i assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. En parelles, feu que comentin si es consideren persones ordenades i per què. Feu que llegeixin l'exemple de la bafarada. Podeu demanar que usin alguna de les paraules de l'activitat. Finalment, feu una posada en comú.
- B.** Abans de fer llegir el text, demaneu als alumnes si coneixen cap mètode d'organitzar els espais, com el Feng Shui o la Marie Kondo. Després demaneu als alumnes que llegeixin l'article i hi busquin les paraules de l'activitat A. En parelles, feu que subratllin les idees principals de l'article i que comentin si estan d'acord amb el que proposa Marie Kondo. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu a la pissarra les idees principals de l'article. Podeu preguntar si ja posen en pràctica algun dels consells de Marie Kondo que hi ha escrits a la pissarra.

Feu fer l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**.

- C.** Demaneu als aprenents que llegeixin els comentaris sobre l'article de l'activitat B que alguns lectors han deixat al fòrum del diari. Assegureu-vos que n'entenen el lèxic. En parelles, feu que comentin amb quin dels comentaris s'identifiquen i per què. Feu una posada en comú amb el grup-classe per saber quina és l'opinió general del grup.
- D.** Feu que els alumnes es fixin en la perífrasi d'obligació en condicional que hi ha al quadre. Podeu fer referència a la forma en present d'indicatiu, que ja han vist a l'A punt 1, i demanar-los si noten cap diferència d'ús entre el present i el condicional. Demaneu que busquin exemples als textos de l'activitat C. En parelles, demaneu que indiquin quines formes de la perífrasi són personals i quines són impersonals. Deixeu que en parlin amb el company i finalment feu una posada en comú. Podeu adreçar-los al Punt de suport per aclarir dubtes.

Feu fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** Formes personals: *hauria, hauries, hauria, hauríem, hauríeu, haurien* / Formes impersonals: *s'hauria*

- E.** Demaneu als alumnes que es fixin en la posició dels pronoms de les frases de l'activitat. A continuació, feu que busquin en els textos de l'activitat C una frase equivalent. Tot seguit, en parelles, demaneu-los que diguin com canvia la forma dels pronoms. Podeu adreçar-los al Punt de suport. Poseu en comú els resultats. Aproveiteu per fer notar que en aquestes frases s'avança l'objecte directe com a les frases de l'activitat E del Punt 2 i contrasteu l'ús dels pronoms d'objecte directe determinat (*el, la, els, les*) i indeterminat (*en*).

Feu fer els exercicis 21, 22 i 23 del **Llibre d'exercicis**.

Els papers que no fas servir, **els** hauries de llençar. = Els papers que no fas servir, hauries de llençar-los.

El lavabo, **l'**hauries de netejar cada dia. = El lavabo, hauries de netejar-lo cada dia.

La roba bruta, **l'**hauries de deixar a la rentadora. = La roba bruta, hauries de deixar-la a la rentadora.

Les sabates, **les** hauries de posar al sabater. = Les sabates, hauries de posar-les al sabater.

- F.** Expliqueu als alumnes que sentiran les experiències que tres seguidors del mètode de Marie Kondo han deixat al contestador automàtic d'un programa de ràdio que parla sobre la proposta de Marie Kondo. Demaneu als aprenents que escriguin els consells que es dedueixen de cada experiència. Recordeu-los que utilitzin la perífrasi d'obligació en condicional. Feu escoltar l'àudio una primera vegada i, després, demaneu que comparin les frases amb les d'un company. A continuació, poseu l'àudio per segona vegada perquè puguin completar les respostes. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Hi pot haver més solucions. Si voleu, podeu adreçar els alumnes al text de les transcripcions, a la pàgina 199 del **Llibre de l'alumne**, per aclarir dubtes de comprensió.

**SOLUCIONS**

Hauríem d'endreçar els armaris de l'habitació.  
 Hauríem de fer una neteja de les fotografies emmagatzemades a l'ordinador.  
 Hauríem de guardar totes les coses en calaixos.

Feu fer l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**.

- G.** En parelles, feu que els aprenents observin el dibuix i demaneu-los que diguin què s'hauria de fer per endreçar l'habitació. Demaneu que escriguin consells emprant l'estructura que han treballat (perífrasi d'obligació en condicional, personal o impersonal). Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. A continuació, feu que comparin les frases amb les d'una altra parella. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe i escriviu les frases a la pissarra.

Feu fer els exercicis 24 i 25 del **Llibre d'exercicis**.

**TASCA INTERMÈDIA**

Demaneu als aprenents que descriguin el seu dormitori al seu company i que expliquin si creuen que la seva habitació està ordenada. Digueu-los que poden fer la descripció oralment, però suggeriu-los que n'annotin les característiques principals de les quals voldran parlar als companys. Un cop feta la descripció, feu que el company que ha escoltat la descripció digui alguns canvis perquè l'habitació estigui més endreçada i tenir-hi més espai. Assegureu-vos que empen les estructures treballades en aquest punt per donar consells. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu demanar als alumnes que facin una foto a una habitació de casa seva i la duguin a classe. Podeu fer fer l'activitat igual, però a partir de la fotografia. També podeu projectar una foto d'una habitació desordenada i fer l'activitat en grup.



## PUNT SOCIOCULTURAL

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes coneguin altres arquitectes importants dels Països Catalans, a més d'Antoni Gaudí, i puguin parlar sobre els arquitectes i els edificis emblemàtics dels seus països d'origen, mentre activen estratègies de comprensió lectora.

## Més enllà de Gaudí

**A.** Abans de començar l'activitat, feu que els alumnes llegeixin el títol *Més enllà de Gaudí* i pregunteu-los si coneixen Antoni Gaudí o algun altre arquitecte dels Països Catalans. Aproveiteu per explicar que en aquest apartat es parlarà d'altres arquitectes de renom i de les seves obres. Demaneu als alumnes que llegeixin els textos i que decideixin quin dels títols de l'activitat és el més adequat per a cadascun. Deixeu que ho comentin en parelles. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Comenteu les solucions amb el grup-classe.

**B.** En parelles, demaneu als aprenents que observin els edificis de les fotografies i diguin quins dels edificis els agrada més i per què. Si ho creieu convenient, podeu deixar que busquin més imatges dels edificis. Podeu fer una posada en comú amb el grup-classe. Podeu escriure a la pissarra les paraules noves que vagin apareixent en les converses entre els alumnes. Podeu fer veure altres edificis o espais dissenyats pels arquitectes dels textos.

**C.** Expliqueu als alumnes que sentiran una notícia de ràdio sobre la inauguració d'un edifici residencial i que han de completar les frases del quadre. Digueu-los que es tracta d'una notícia real i que hi haurà paraules que segurament no coneixeran, però en podran entendre el significat pel context. Feu escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu-los que comencin a anotar la informació. Doneu-los uns minuts per comparar les respostes amb les d'un company. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin acabar de completar les frases i confirmar la informació que es demana. Deixeu que tornin a comparar les respostes amb les d'un company. Finalment, podeu deixar que comprovin les respostes a la transcripció del text, a la pàgina 199 del **Llibre de l'alumne**. Després de posar en comú la informació que faltava, demaneu als alumnes que, en parelles, comentin si els agradaria viure en un habitatge com el que es descriu. Si ho creieu convenient, podeu ensenyar-los imatges de l'edifici.

## SOLUCIONS

- 2 Retorn als clàssics
- 3 L'arquitectura dins del paisatge
- 1 Homenatge a Gaudí

## SOLUCIONS

La promoció és a **Sant Ferran**, a l'illa de **Formentera**.

La promoció ha guanyat ja **dos** premis.

L'aïllament dels habitatges està fet amb **posidònia**, una planta que creix **al fons** del mar.

El preu del lloguer és de **tres-cents** al mes.

**D.** En parelles, feu que els alumnes comentin quin és el seu arquitecte preferit i quin és l'edifici que recomanarien als seus companys que han de visitar. Pot ser un arquitecte dels seus països d'origen o de qualsevol altre país que coneguin. Podeu demanar-los que busquin alguna fotografia de l'edifici. Feu que els alumnes expliquin al grup-classe quin és el seu edifici preferit, per què ho és i qui ha dissenyat l'edifici. Podeu presentar altres arquitectes dels Països Catalans, si ho creieu oportú. Si els alumnes no coneixen arquitectes o edificis importants, podeu dur a classe fotografies d'edificis i que els alumnes triïn quin els agrada més.

## PUNT DE SUPORT

## LÈXIC

1. Demaneu als alumnes que facin un dibuix per representar el significat de cadascuna de les paraules de l'activitat. Després, feu que, en parelles, s'ensenyin els dibuixos per comprovar que són prou explícits i clars. Podeu seleccionar algun dels dibuixos, projectar-lo i demanar als aprenents que endevinin quin significat representa.
2. Demaneu als aprenents que completin els mapes conceptuals amb el lèxic que coneixen sobre els mobles i electrodomèstics, les prestacions d'una casa i les parts de la casa. Podeu demanar als alumnes que escriguin el nom dels mobles i electrodomèstics, i el de les prestacions que els són més necessaris en el seu context. Expliqueu-los que hi poden afegir més fletxes.
3. Demaneu als aprenents que completin les combinacions amb el lèxic relacionat amb la casa. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Hi pot haver més solucions.

## SOLUCIONS

## DESPESES

del notari, de comunitat

## CONTRACTE

del lloguer, de l'electricitat, d'internet

## FONÈTICA

1. Demaneu als alumnes que llegeixin les paraules i encerclin el dígraf ll i la lletra l. Després, feu escoltar les paraules i demaneu als aprenents que es fixin en la diferència dels dos sons.

## SOLUCIONS

- |   |  |
|---|--|
| 1. senzill <u>l</u> a – famí <u>l</u> ia      | 5. ocell <u>l</u> s – Casa <u>l</u> s      |
| 2. acollid <u>l</u> lor – vent <u>l</u> lació | 6. Bof <u>l</u> l – estil <u>l</u>         |
| 3. llar de foc – lavab <u>l</u> o             | 7. enll <u>l</u> oc – en l'ord <u>l</u> re |
| 4. ll <u>l</u> oguer – localitat              | 8. mill <u>l</u> ora – jubilat             |
2. Demaneu als alumnes que llegeixin en veu alta les paraules de l'activitat anterior. Moveu-vos per la classe i ajudeu-los en la pronunciació de ll. Després, feu escoltar novament les paraules perquè els aprenents comprovin si les han pronunciat bé. En parelles, demaneu si existeix el so ll en les seves llengües d'origen i, si existeix, feu que escriguin com és ortogràficament. Finalment, corregiu l'activitat conjuntament i anoteu les expressions equivalents a la pissarra. Podeu demanar si coneixen altres paraules en català amb la combinació ll.

## PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

## TASCA COL·LECTIVA

- A.** Formeu grups de tres o quatre membres. Demaneu als alumnes que triïn una persona de cada grup que vulgui fer canvis a casa seva. Demaneu-los que dibuixin el plànol actual de la casa. Recordeu-los que hi ha d'haver la distribució dels espais, els mobles que hi ha, els balcons o terrasses, etc. Un cop hagin acabat, feu que intercanviïn el plànol amb el d'un altre grup.
- B.** Demaneu als alumnes que observin el plànol de l'altre grup i comentin les propostes de canvis que pensen que es podrien fer per millorar la casa: canvis en la distribució de la casa o en la col·locació dels mobles. Digueu-los que poden assenyalar els canvis oralment, però suggeriu-los que els anotin. Recordeu als alumnes que han d'emprar la perífrasi d'obligació en condicional, ja sigui amb les formes impersonals o personals. Vigileu que els alumnes no vulguin canviar l'estructura de la casa, perquè no tindran el lèxic necessari.
- C.** A continuació, a partir de les propostes que han anotat els aprenents, demaneu-los que dibuixin un plànol nou amb els canvis que s'haurien de fer.
- D.** Finalment, feu que presentin a la resta de la classe el plànol inicial de la casa i, tot seguit, el plànol amb les propostes noves. Demaneu que expliquin els consells que donarien a l'altre grup respecte dels canvis que han fet i per què els han fet. Quan tots els grups hagin fet la presentació, podeu demanar-los que votin en quina casa els agradaria viure, de les que han presentat, després d'haver fet els canvis que proposen els companys, o bé quin grup ha fet les millors propostes.

## TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als alumnes que escullin un personatge important que tingui una casa visitable. Si no en coneixen cap, o bé podeu donar-los opcions o bé podeu deixar que busquin per internet algun personatge famós. Comenteu als alumnes que també poden inventar-se un personatge.
- B.** Tot seguit, feu que els aprenents busquin per internet imatges i informació de la casa. Podeu demanar que indiquin on és, quants pisos té, si la seva funció principal era ser un habitatge i quina és la seva funció en l'actualitat. Recomaneu als alumnes que prenguin apunts de la informació. Si els alumnes han triat un famós, però no saben com és la casa on viu o no aconsegueixen trobar informació, comenteu-los que poden inventar-se-la.
- C.** Finalment, demaneu als alumnes que facin una presentació oral de la casa que han seleccionat davant del grup-classe. Assenyalau que han de dir on està situada, descriure-la, explicar per què és famosa, etc. Després de les presentacions, podeu demanar al grup-classe si coneixien alguna de les cases que han presentat els companys i si n'han visitat alguna.



## Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

# Fem les maletes!

## PUNT DE PARTIDA

### Necessito vacances

#### OBJECTIU

L'objectiu és introduir lèxic relacionat amb les vacances a partir d'un test en què es comprova quin tipus de viatge pot representar els alumnes.

- A.** Abans de començar, feu llegir el títol de la unitat als alumnes i demaneu-los de què creuen que anirà la unitat. Demaneu als alumnes que llegeixin les paraules i que triïn els tres substantius que relacionen amb el seu concepte de vacances. En podeu afegir més: tenda de campanya, avió, hostel, amics, etc. Feu que comentin les seves respostes amb un company. Demaneu als aprenents que escriguin alguna altra paraula que relacionin amb les vacances. Podeu dir que també poden escriure verbs. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Els podeu preguntar si, segons les paraules que han escollit, poden deduir si prefereixen unes vacances tranquil·les o unes vacances més aventureres.
- B.** Demaneu als alumnes que relacionin cada fotografia amb el tipus de viatge que representa. Podeu demanar que, en parelles, comentin quin dels tres tipus de viatge els agrada més. Feu una posada en comú amb el grup-classe per corregir l'activitat.

#### SOLUCIONS

- 3 D'AVENTURA
- 1 DE RELAX
- 2 CULTURAL



- C.** Demaneu als alumnes que llegeixin el test, assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic i comenteu-lo. A continuació, demaneu que contestin el test per saber quin tipus de viatge els representa. Demaneu que comptin les respostes i, segons el quadre de sota de l'activitat, que determinin quin tipus de viatge són. Feu que comentin amb un company si se senten representats pel que diu el test i per què. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu preguntar quants alumnes representen cada tipus de viatge.
- D.** En parelles, feu que comentin el lloc on van anar les darreres vacances o què van fer i demaneu als aprenents que comprovin si es correspon amb el resultat del test. Demaneu-los que expliquin per què coincideix o no amb les solucions del test. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes els noms dels llocs on van anar de vacances i, la resta de companys, han de deduir si va ser un viatge tipus aventurer, de relax o cultural. L'objectiu és que els alumnes activin el lèxic relacionat amb les vacances, per tant, ajudeu-los si necessiten altres paraules.

## PUNT 1

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços de parlar dels tipus d'allotjament que hi ha i de les prestacions que ofereix cadascun. Es presenta el lèxic relacionat amb el tema dels allotjaments i mitjans de transport, i s'introdueix la diferència d'ús entre *tardar* i *durar*.

## Tot inclòs

**A.** Abans de començar l'activitat, demaneu als aprenents que llegeixin el títol *Tot inclòs* i pregunteu-los què significa. Podeu demanar-los que diguin si hi ha un concepte en la seva llengua per a les vacances on tot està inclòs. Aclariu-ne el significat amb la classe i aprofiteu per explicar que la primera activitat parlarà dels tipus d'allotjament vacacional. A continuació, demaneu als alumnes que observin la imatge i demaneu-los si saben quin tipus de text conté. L'objectiu és que puguin preveure el tipus d'informació que trobaran en aquest format. En parelles, feu que comentin si empen eines de cerca per internet i quines són. Feu una posada en comú amb el grup-classe.

**B.** Adreceu els alumnes, novament, a la imatge de l'activitat A. Demaneu als alumnes que triïn un títol per a cada grup de filtres de la columna de l'esquerra de la imatge. Abans, però, assegureu-vos que entenen el significat dels títols. Deixeu que comparin les solucions amb un company. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu preguntar als alumnes si empen aquests filtres a l'hora de buscar un allotjament i quin grup de filtres tenen més en compte quan volen fer una reserva.

## SOLUCIONS

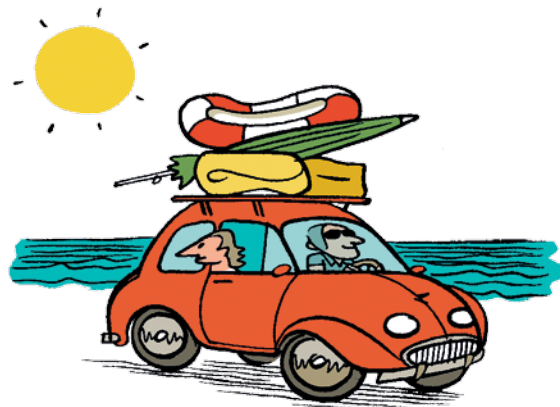
- 2 Distància del centre
- 4 Habitacions
- 6 Instal·lacions
- 3 Estrelles
- 5 Serveis
- 7 Accessibilitat
- 1 Tipus d'allotjament

**C.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin els textos dels tres allotjaments que apareixen a l'activitat A. Deixeu que els estudiants intentin trobar el significat de les paraules que no coneixen. D'aquesta manera es crea un intercanvi de coneixements entre alumnes. Si voleu, moveu-vos per l'aula i anoteu els dubtes més comuns per resoldre'ls posteriorment amb tota la classe. Demaneu-los que marquin quins filtres s'han escollit per a cadascun dels textos per obtenir els resultats de la cerca. Deixeu que comparin els resultats amb els d'un company. Finalment, corregiu l'activitat i feu una posada en comú amb el grup-classe i resoleu els dubtes lèxics, si n'hi ha. Hi pot haver més solucions. Podeu preguntar als alumnes que triïn els tres filtres més importants per a ells.

Feu fer els exercicis 1 i 2 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** Hotel La Fulla: Apartament, prop del centre, habitació doble, aparcament, accessible amb cadira de rodes. / Can Miquelet: Apartament, servei d'habitacions, aparcament, animals admesos. / El Roure: Casa rural, piscina, lloguer de bicicletes

**D.** Expliqueu als alumnes que sentiran un diàleg entre dues dones que busquen allotjament per al seu proper viatge. Demaneu als aprenents que indiquin quin dels tres allotjaments de l'activitat A tria la parella. Feu escoltar l'àudio una vegada i demaneu als alumnes que anotin quines característiques diuen que ha de tenir el seu allotjament. Feu que comparin les notes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio abans de comentar-los les solucions.



Feu fer l'exercici 3 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** Can Miquelet

- E. En parelles, demaneu als aprenents que comentin quin tipus d'allotjament prefereixen quan viatgen. Podeu llegir les bafarades que apareixen a l'activitat com a exemple. Feu que justifiquin, a partir dels filtres de l'activitat C, què tenen en compte a l'hora d'escollir un allotjament. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Feu que votin quin tipus d'allotjament és el preferit per a la majoria dels alumnes. L'objectiu és que reprenguin el lèxic que han vist, per tant aneu alerta que no vulguin utilitzar estructures complexes per expressar desitjos o altres estructures que no coneixen.

## Venen turbulències

- A. Abans de començar l'activitat feu llegir als aprenents el títol *Venen turbulències* i demaneu-los què significa. Demaneu-los que comentin si tenen por de volar i per què, si han volat quan hi ha hagut turbulències, etc. Aproveiteu per explicar-los que en aquest apartat es parlarà de mitjans de transport. A continuació, demaneu als alumnes que llegeixin individualment l'article sobre la Noèlia i que, en acabat, comentin els dubtes de lèxic amb un company. Assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. Feu-los llegir els tres títols de l'activitat i demaneu, ara, que en parelles llegeixin un altre cop el text i que relacionin cada títol amb el paràgraf que li correspon. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes si tenen alguna anècdota relacionada amb els avions que vulguin explicar.

### DE LA POR A LA SUPERACIÓ

3

Segons alguns estudis, una de cada quatre persones té por de volar. Les investigacions diuen que només el 10% del passatge està totalment tranquil durant el vol, i l'altre 90% pot viure-hi situacions de nervis. Això és precisament el que li passava a la Noèlia Augé.

2

La Noèlia tenia molta por de volar. En preparar les vacances, sempre buscava destinacions on arribar per terra o per mar. Quan el viatge era molt llarg, es movia amb autocar o amb l'autocaravana dels seus pares. Quan anava a prop de casa, agafava el cotxe, l'autobús, el metro o bé hi anava a peu. Volia visitar una illa? Hi anava amb vaixell o feia un creuer. Pujar a l'avió li provocava moltíssima por i nervis.

1

La seva germana, quan estudiava a Hèlsinki, va comprar bitllets a tota la família per celebrar el seu aniversari. Però la Noèlia no podia agafar l'avió. I era molt difícil arribar a Hèlsinki amb tren o vaixell. Per això, abans de marxar va decidir fer un curs per perdre la por de volar que oferia l'escola de pilots de l'aeroport de Sabadell. A partir d'aquell moment, ja va poder pujar a l'avió sense problemes.



- B. Adreceu els alumnes, novament, a l'activitat A i demaneu-los que busquin al text els noms dels mitjans de transport qui hi apareixen i els escriguin al quadre. Feu que comparin els resultats amb un company. Tot seguit, comenteu els resultats amb el grup-classe i demaneu-los si coneixen el nom d'algun altre mitjà de transport. Podeu afegir a la llista, per exemple, un helicòpter, un camió, una moto o un submarí. Podeu aprofitar per comentar les preposicions que acompanyen cada transport, segons el verb: anar amb / en cotxe... i anar a peu, muntar a cavall, etc.

Feu fer els exercicis 4 i 5 del **Llibre d'exercicis**.

Mitjans de transport ..... autocar, autocaravana, cotxe, .....  
 ..... autobus, metro, vaixell, creuer, avió, tren .....

C. Expliqueu als alumnes que sentiran un programa de ràdio en què els oients opinen sobre els mitjans de transport. Feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada, demaneu-los que marquin si les afirmacions del quadre són vertaderes o falses. Abans de sentir els testimonis, però, feu llegir les frases i assegureu-vos que n'entenen el significat. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i comenteu les solucions conjuntament. Podeu demanar-los que, en parelles, diguin quins dels mitjans de transport que apareixen a les frases els agrada més i per què.

SOLUCIONS

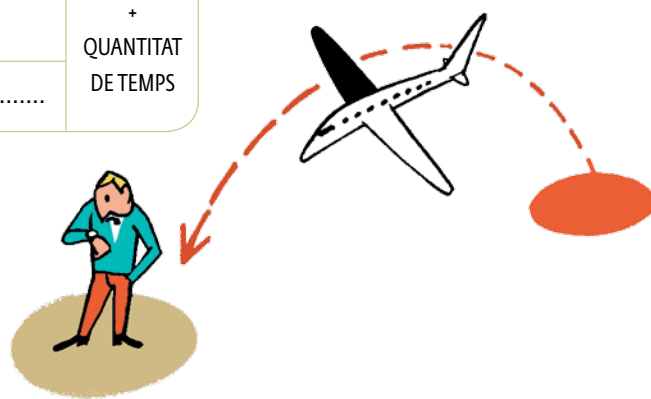
V	F	
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	1. La Paquita no va viatjar amb autocar a Alacant perquè el trajecte dura sis hores.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2. Segons en Biel, els vols directes a ciutats europees duren poc.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	3. En Biel prefereix l'avió perquè tarda tres hores a arribar a Berlín.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	4. El tren tarda molt a arribar a París, i a la Laura no li agrada.
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	5. En Llorenç s'estima més moure's amb tren per feina, perquè el viatge dura més.
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	6. Durant les vacances, en Llorenç viatja amb l'autocaravana, encara que tarda més.

D. Adreceu els alumnes a les frases de l'activitat C i demaneu-los que es fixin en els verbs *tardar* i *durar*. Tot seguit, demaneu-los que, per parelles, completin el quadre amb el verb adequat. Demaneu-los que comparin els resultats amb els d'una altra parella. Comenteu les estructures amb la classe i resoleu dubtes. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Si ho creieu convenient, podeu demanar-los que escriguin una frase amb el verb *tardar* i una altra amb el verb *durar* o que busquin contextos i situacions en què els poden fer servir. Si ho creieu oportú, introduïu el verb *trigar*.

Feu fer els exercicis 6 i 7 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

el viatge, el vol, el trajecte + ..... <i>durar</i> .....	+ QUANTITAT DE TEMPS
amb un vol directe, amb tren, amb l'autocaravana + ..... <i>tardar</i> .....	



**TASCA INTERMÈDIA**

En grups de tres o quatre aprenents, demaneu als alumnes que facin una llista d'avantatges i inconvenients dels mitjans de transport que acostumen a emprar. Podeu recomanar-los que facin una pluja d'idees. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Finalment, feu que s'ajuntin dos grups i que contrastin les seves llistes. Podeu demanar al grup-classe que triï, basant-se en les llistes que han fet, quin és el mitjà de transport que presenta més inconvenients i quin més avantatges, i en quines situacions.



PUNT 2

# Estirar les cames

**OBJECTIU** L'objectiu és que els alumnes parlin de plans de futur. Es presenta el futur, el present amb valor de futur i l'estructura *pensar* + infinitiu.

**A.** Feu llegir el títol *Estirar les cames* i demaneu als estudiants si entenen què vol dir aquesta frase. Podeu demanar-los si en les seves llengües tenen alguna expressió amb un significat similar. A continuació, demaneu als aprenents que llegeixin els missatges en què tres persones expliquen els plans que tenen i que escullin, d'entre les opcions del quadre, la ruta que descriuen. Abans, però, assegureu-vos que entenen les informacions que es donen a cada ruta. Feu una posada en comú.

**SOLUCIONS**

**passejada** + 📷 📞 ⚙️ ✕




10:10 am

Hola! Demà passat pensem sortir a caminar amb els meus fills. Vols venir? No és una ruta gaire llarga, però tampoc és curta. Segur que els nens l'aguantaran bé. No **sortirem** gaire d'hora. L'Edgar ens **portarà** fins a l'inici amb el cotxe i ens **vindrà** a buscar al final. Ja **veurem** quin temps fa!

**RUTA**



**excursió** + 📷 📞 ⚙️ ✕



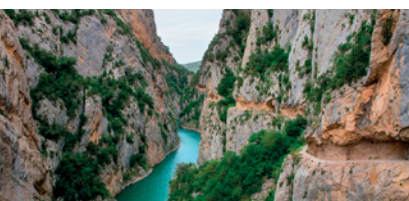
11:20 am

Hèctor, una cosa... Crec que la setmana que ve no **vindrè** a l'excursió. M'encanta aquella zona, és preciosa, però tinc por perquè no estic en bon estat físic. Vosaltres sou molt ràpids i no **tindreu** cap problema. Segur que l'**acabareu** en mig dia. M'**enviaràs** fotos, eh! Això sí, em **prepararé** físicament, perquè penso venir a la pròxima sortida!

**RUTA**



**sortida** + 📷 📞 ⚙️ ✕



19:15 pm

Glòria! Dissabte que ve **tindrè** la nena a casa i pensem fer una ruta una mica diferent de les de sempre. **Anirem** amb caiacs! És una activitat organitzada, per això després **dinarem** tots junts en un restaurant i **visitarem** alguna cosa més. La Georgina i les seves criatures també **vindran**. Quines ganes! Tu què **faràs**, el cap de setmana que ve?

**RUTA**



**B.** Demaneu als aprenents que es fixin en les formes ressaltades dels textos de l'activitat A i indiqueu que són les formes del futur. Feu que es fixin en les terminacions dels verbs ressaltats i demaneu-los que, en parelles, completin el quadre amb les terminacions i en dedueixin la norma. Demaneu que es fixin, també, en les terminacions que tenen accent. Finalment, corregiu l'activitat amb el grup-classe.

Feu fer els exercicis 8, 9 i 10 del **Llibre d'exercicis**.

**C.** Demaneu als alumnes que es fixin en les formes ressaltades dels verbs *anar*, *fer*, *tenir* i *venir* en els textos de l'activitat A. En parelles, demaneu-los que diguin quins canvis es produeixen en les conjugacions d'aquests verbs. Podeu demanar-los que escriguin les conjugacions dels quatre verbs. Un cop ho hagin fet els podeu adreçar al Punt de suport perquè en puguin comprovar la conjugació. Comenteu-los que es tracta de verbs irregulars i feu-los notar els canvis que es produeixen a l'arrel del verb.

Feu fer l'exercici 11 del **Llibre d'exercicis**.

**D.** En parelles, adreceu els alumnes als textos de l'activitat A i feu que hi busquin les formes que expressen el moment en què tindrà lloc una acció. Demaneu que les escriguin cronològicament en el quadre. Corregiu l'activitat amb el grup-classe i assegureu-vos que els alumnes entenen els significats de les expressions temporals. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport. També podeu afegir-hi altres expressions.

Feu fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

	infinitiu	futur
portar		jo: .....-é.....
veure		tu: .....-às.....
sortir		ell, ella, vostè: .....-à.....
		nosaltres: .....-em.....
		vosaltres: .....-eu.....
		ells, elles, vostès: .....-an..

**SOLUCIONS**

demà passat, la setmana que ve, dissabte que ve, el cap de setmana que ve

- E.** Demaneu als aprenents que es fixin en les formes de l'estructura *pensar* + infinitiu que apareixen als textos de l'activitat A. En parelles, demaneu que marquin quina funció té l'estructura. Després, demaneu-los que cerquin equivalències en les seves llengües d'origen per expressar aquest significat, per tal d'ajudar-los a comprendre'n el significat i l'ús en català. Feu una posada en comú amb la classe i resoleu dubtes. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

Feu fer l'exercici 14 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

- Expressar la voluntat de fer una cosa.
- Expressar una opinió positiva.
- Expressar un dubte.

- F.** Demaneu als alumnes que llegeixin l'agenda d'activitats. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic. A continuació, demaneu que esbrinin a quin dels tres plans proposats de l'activitat A correspon la jornada organitzada. En parelles, demaneu-los que justifiquin la seva tria. Comenteu les solucions amb el grup-classe. Podeu demanar-los si, a partir de la informació que han llegit, s'animarien a fer la sortida.

**SOLUCIONS** Correspon a la "sortida", a la ruta 3

- G.** Demaneu als aprenents que es fixin en les formes ressaltades del present d'indicatiu del text de l'activitat F. Feu que encerclin les formes que es poden substituir pel futur. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. A continuació, expliqueu als alumnes que sentiran un àudio en què expliquen l'agenda d'activitats. Demaneu que comprovin si ho han fet bé. Assegureu-vos que entenen quan un present pot tenir un valor de futur i quan no. Si ho creieu convenient, podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

**SOLUCIONS** Sortirem, esmorzarem, començarem, arribarem, agafarem, acabarem, dinarem, arribarem

- H.** Demaneu als aprenents que pensin quines formes verbals es poden utilitzar per expressar accions que passaran en un futur. En parelles, demaneu-los que busquin un equivalent en la seva llengua o en alguna de les que coneixen. Podeu fer una posada en comú i anotar a la pissarra els temps verbals corresponents en les diferents llengües.

Feu fer l'exercici 13 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

Per expressar accions que sabem que passaran en el futur podem usar els temps verbals de *futur* i de *present d'indicatiu*

**TASCA INTERMÈDIA**

En grups de tres o quatre estudiants, feu que els alumnes expliquin quines activitats faran o pensen fer el cap de setmana. Demaneu a cada aprenent que usi tres verbs diferents en futur. Feu que escriguin els plans i demaneu que comparin la llista amb la d'un altre grup. Feu que determinin quina de les dues agendas està més plena.

## PUNT 3

**OBJECTIU** L'objectiu és que els alumnes siguin capaços d'explicar el temps que fa en un lloc. S'introdueix el lèxic per parlar del temps meteorològic i el connector *si*.

## Tant si plou com si fa sol

**A.** Abans de començar feu llegir als alumnes el títol *Tant si plou com si fa sol* i pregunteu-los què significa. Aclariu-ne el significat amb la classe. Demaneu als aprenents que, en parelles, llegeixin la piulada i comentin de quin tema es parla i com ho han descobert. Assegureu-vos que els aprenents entenen les paraules ressaltades. Feu una posada en comú.

**B.** Expliqueu als alumnes que llegiran unes piulades en què es comenta el temps que fa als Països Catalans. Demaneu als alumnes que llegeixin les piulades. Feu que es fixin en les expressions meteorològiques ressaltades en el text i demaneu que completin el quadre amb el lèxic. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Tot seguit, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu anotar les respostes a la pissarra. Aprofiteu per demanar si saben on són els llocs que apareixen a les piulades.

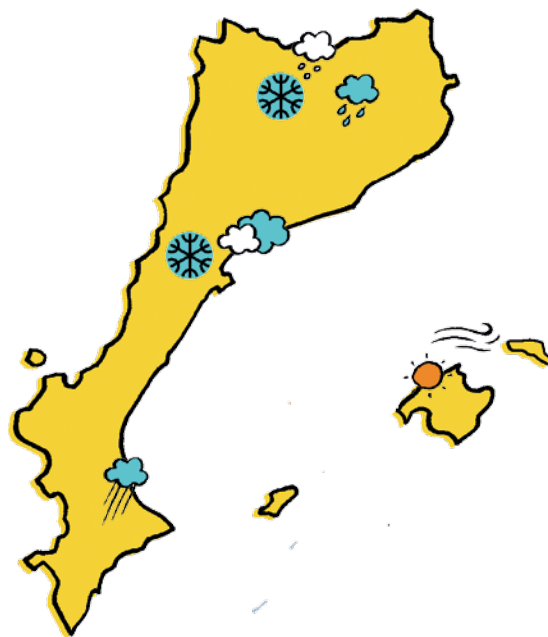
Feu fer els exercicis 15 i 16 del **Llibre d'exercicis**.

**C.** Expliqueu als alumnes que sentiran la previsió del temps dels Països Catalans. Demaneu-los que dibuixin els símbols al mapa segons el temps que farà a cada lloc. Si ho creieu necessari, abans de posar l'àudio, podeu repassar, a grans trets, la geografia dels Països Catalans. Feu escoltar la pista d'àudio una vegada. Després de la primera audició feu que els aprenents comparin el que han dibuixat amb un company. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin completar l'activitat. Deixeu que tornin a comparar les respostes amb les d'un company i comproveu les solucions amb el grup-classe.

Feu fer els exercicis 17 i 18 del **Llibre d'exercicis**.

**D.** En parelles, demaneu que els aprenents comentin com funcionen les expressions meteorològiques en la seva llengua per fer una contrastiva de les estructures. Feu-los seguir el model de les bafarades i ajudeu-los si necessiten vocabulari nou. Després, poseu en comú les diferents respostes amb tot el grup-classe i anoteu a la pissarra el lèxic més rellevant i nou per compartir la informació. Feu notar la diferència entre els substantius *la neu* i *la pluja* i els verbs *nevar* i *ploure*, i l'ús dels verbs per expressar el temps meteorològic. Podeu adreçar els alumnes al Resum gramatical, pàgina 185.

la pluja	<u>ploure</u>	
la neu	<u>nevar</u>	
<b>fer...</b>		
xafigor		
<u>llamps</u>	i trons	
<u>sol</u>		
<u>vent</u>		
<u>calor</u>		
<u>fred</u>		
<b>fer / caure...</b>		
<u>un xàfec</u>		
un ruixat		
<b>hi ha...</b>		
boira		
<u>núvols</u>		



E. Expliqueu als aprenents que sentiran els oients d'un programa de ràdio que truquen a l'emissora per saber quin temps farà el proper cap de setmana. Demaneu que llegeixin el quadre perquè sàpiguen quina informació hi han d'escriure. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic i la mecànica de l'activitat. Feu escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu-los que anotin les respostes que puguin recollir. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin acabar la resta de frases. Feu una posada en comú.

Feu fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**.

	LLOC ON VOL ANAR	ACTIVITAT QUE VOL FER	PREVISIÓ METEOROLÒGICA
<b>SOLUCIONS</b>	Carles	Menorca	Competició de natació a mar oberta.
	Rita	Queralbs (Vall de Núria)	Ruta per la muntanya amb els amics i pujar al cim del Puigmal des del refugi de Núria.
	Gerard	L'Alguer	Visitar les platges que hi ha a prop de l'Alguer.

F. En parelles, demaneu als estudiants que relacionin les frases de les dues columnes següents perquè tinguin sentit. Feu una posada en comú i demaneu quins elements els han ajudat a unir les dues frases. Després, expliqueu als aprenents que tornaran a escoltar l'àudio de l'activitat E i ara hauran d'unir les frases segons el temps meteorològic que sentiran. Podeu demanar als alumnes que comparin els resultats. Feu una posada en comú.

Feu fer els exercicis 20 i 26 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

Diagrama de correspondència que relaciona frases de condició amb frases de resultat:

- Si cauen ruixats, ►► ————— ◄◄ segur que s'anul·la l'última part de la competició.
- Si fa molt vent, ►► ————— ◄◄ no farem l'excursió.
- Si fa bon temps, ►► ————— ◄◄ ens quedem al refugi.
- Si fa mal temps, ►► ————— ◄◄ visitaran les platges que hi ha a prop de l'Alguer.
- Si plou, ►► ————— ◄◄ haureu de visitar els museus de la ciutat.

G. Demaneu als alumnes que es fixin en els diferents temps verbals que apareixen a les estructures de l'activitat F per expressar canvis de plans. Feu que, individualment, completin el quadre. Tot seguit, demaneu que comparin els resultats amb els d'un company. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Si convé, adreceu-los al Punt de suport. Podeu demanar-los que busquin una estructura equivalent en la seva llengua materna i la contrastin, ja que en algunes llengües s'utilitza el futur després del connector *si*. Aviseu, si ho creieu convenient, que aquesta només és una de les estructures que es poden utilitzar per expressar condicions i la correlació verbal pot ser diferent: *Si plou, voldria anar al cine; Si fa calor, ves a la platja*, etc.

Feu fer els exercicis 21, 22 i 23 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

Si + present d'indicatiu, + ...frase.en.present.d'indicatiu.. / ..futur....

H. En parelles, feu que els aprenents comentin com s'informen de la previsió del temps i si acostumen a canviar de plans segons el temps que farà. També, podeu demanar-los si consulten la previsió en un diari, al mòbil o a la televisió. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu fer veure una previsió meteorològica de la televisió i comentar les diferències de continguts que hi ha amb la dels seus països.

Feu fer els exercicis 24 i 25 del **Llibre d'exercicis**. Després podeu fer fer l'exercici 27 del **Llibre d'exercicis**, com a avaluació.

**TASCA INTERMÈDIA** Per parelles, demaneu als aprenents que consultin la previsió meteorològica per al proper cap de setmana i, d'acord amb el temps que farà, feu que escriguin una llista de les activitats que pot fer algú que ha vingut a passar uns dies al lloc on viuen. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Podeu escriure tots els plans a la pissarra i fer una posada en comú amb el grup-classe. Demaneu als alumnes si hi ha algun pla que es repeteixi en totes les parelles. Assegureu-vos que facin propostes alternatives, en cas que el temps canviï.



## PUNT SOCIOCULTURAL

## OBJECTIU

L'objectiu és fer conèixer algunes de les rutes literàries dels Països Catalans i fer que els alumnes reflexionin i presentin alguna ruta temàtica dels seus països d'origen, mentre activen estratègies de comprensió lectora i desenvolupen la competència intercultural.

## Rutes literàries

- A.** Abans de començar l'activitat demaneu als alumnes que llegeixin el títol *Rutes literàries*. Aclariu-ne el significat amb la classe i aprofiteu per comentar que en aquest apartat es parlarà de rutes literàries. Demaneu als aprenents que llegeixin el text introductori i assegureu-vos que entenen el concepte de rutes temàtiques. A continuació, feu que, en parelles, comentin si mai n'han fet cap. Feu una posada en comú amb el grup-classe.
- B.** En grups de quatre, demaneu que cadascú llegeixi una ruta literària i que en busquin més informació a internet sobre l'autor i l'itinerari. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic. Podeu demanar, per exemple, el preu de les rutes, la durada, etc. Després, feu que formin grups nous amb una persona de cada un dels grups anteriors. Digueu als alumnes que cada persona ha d'explicar una de les rutes literàries amb paraules seves a la resta del grup. Demaneu que cada grup triï quina ruta els sembla més interessant. Podeu passar per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Podeu visionar la fotografia dels autors que apareixen als textos, perquè els alumnes se'n facin una imatge. Finalment, feu una posada en comú i demaneu al grup-classe que votin, entre tots, quina de les quatre rutes farien.
- C.** Expliqueu als alumnes que sentiran uns diàlegs de gent que comenta les rutes literàries. Demaneu als aprenents que apuntin a quina ruta literària dels textos corresponen. Feu escoltar l'àudio una vegada. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Torneu a posar la pista d'àudio i feu una posada en comú. Podeu adreçar els alumnes als textos de les transcripcions, a la pàgina 201 del **Llibre de l'alumne**, per comprovar que hagin entès correctament la informació.

## SOLUCIONS

**diàleg 1** Escoltant *Les veus del Pamano* i Maria Barbal

**diàleg 2** Les rutes WoW

**diàleg 3** Itineraris Brossa

**diàleg 4** Els racons de Mercè Rodoreda

- D.** Demaneu als alumnes si coneixen alguna ruta temàtica a les seves ciutats o en d'altres que coneixin. Feu que busquin informació a internet i que anotin dades importants com ara el recorregut, si és una ruta a peu, en bicicleta o en autobús, quant temps dura, etc. Podeu passar per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Tot seguit, demaneu que pengin la informació de la ruta a la paret de l'aula o que la comparteixin en un espai virtual, si en tenen, i digueu que les comentin.

## PUNT DE SUPORT

## LÈXIC

1. Demaneu als aprenents que completin els mapes conceptuals amb el lèxic del camp semàntic de l'allotjament i dels mitjans de transport que han après en la unitat. Podeu passar per l'aula per ajudar-los en cas que necessitin un lèxic determinat.
2. Demaneu als aprenents que completin les combinacions amb noms de fenòmens meteorològics, com en l'exemple. Podeu moure-us per la classe per ajudar-los en cas que necessitin un lèxic determinat. Feu una posada en comú. Hi pot haver més solucions.

SOLUCIONS

FA

calor, xafogor, fred...

HI HA

boira, núvols...

CAUEN

llamps, trons, xàfecs...

## FONÈTICA

1. Feu que els alumnes escoltin com es pronuncien les formes següents. Demaneu-los que en marquin la síl·laba tònica i que es fixin en les formes que porten accent. Recordeu que són formes verbals del futur. Finalment, demaneu als aprenents que, en parelles, llegeixin les formes en veu alta per practicar la pronunciació. Feu una posada en comú amb el grup-classe per determinar on són les síl·labes tòniques.
 

SOLUCIONS	1. sortiran 2. veurem 3. acabareu 4. enviaràs 5. portarà 6. aguantaran 7. vindré 8. tindreu	9. faràs 10. dinarem 11. cantaré 12. podràs 13. durà 14. veureu 15. faran 16. acabaré
-----------	--	--
2. Demaneu als aprenents que llegeixin els verbs conjugats en futur i que els accentuin quan calgui. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Feu que escoltin l'àudio i repeteixin les paraules en veu alta per practicar la pronúncia. Feu una posada en comú amb el grup-classe i escriuiu les formes amb accent a la pissarra. Podeu aprofitar per recordar la norma d'accentuació de les paraules agudes.
 

SOLUCIONS	1. tindrè 2. veuràs 3. portaran 4. farem 5. acabaré	6. enviarà 7. dinareu 8. faran 9. aniré 10. agafaràs
-----------	---	--
3. Feu que els alumnes escoltin les frases i les repeteixin. En aquesta activitat es pretén que els aprenents fixin expressions exclamatives sobre el temps. Podeu demanar als alumnes que en pensin d'altres i diguin en quines situacions s'acostumen a utilitzar.

### PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

### TASCA COL·LECTIVA

- A.** En grups de tres o quatre persones, demaneu als alumnes que triïn un lloc per anar de viatge amb tots els companys de classe. Podeu recordar-los els tres tipus de viatge que hi ha al Punt de partida: d'aventura, de relax o cultural. Si voleu, podeu dir que el viatge ha de ser en un indret dels Països Catalans.
- B.** A continuació, feu que els aprenents escriguin una proposta de viatge. Demaneu-los que tinguin en compte l'època de l'any, el nombre d'alumnes, la ubicació, la durada del viatge, el pressupost, etc. Recomaneu-los que facin, primer, una pluja d'idees i, després, que dibuixin un mapa conceptual per ordenar les idees. Recordeu-los que han de planificar activitats diferents i han d'organitzar l'allotjament i el transport. També digueu-los que han de tenir en compte el temps meteorològic del lloc on volen anar. Passeu per la classe per resoldre dubtes lingüístics.
- C.** Demaneu als alumnes que presentin les seves planificacions davant del grup-classe. Si voleu, podeu demanar-los que facin diapositives o ensenyin algun vídeo o fotografia del destí. Assegureu-vos que utilitzin les estructures per expressar accions en futur que han aparegut a la unitat. Finalment, feu que el grup-classe voti quina de les propostes els agrada més. També podeu demanar que proposin algun canvi en els itineraris dels companys.

### TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als alumnes que, individualment, pensin en un lloc que coneguin bé per ensenyar a una persona que els vingui a visitar. Doneu-los idees com ara el seu barri, una ciutat, un poble, una regió, una muntanya, etc.
- B.** A continuació, demaneu als alumnes que dissenyin una ruta de cap setmana pel lloc que han triat. Podeu demanar-los que han de dir de què tracta l'itinerari, la durada de l'itinerari, els punts d'interès que visitaran, on s'allotjaran (si l'itinerari dura més d'un dia), on menjaran, etc. Feu que marquin els punts d'interès en una mapa i demaneu-los que facin una descripció breu de l'itinerari.
- C.** Finalment, demaneu als alumnes que s'enviïn les rutes per correu electrònic. Després, feu que els aprenents llegeixin les rutes dels seus companys i demaneu-los que escullin quina de les rutes els agradaria fer i per què. Feu que els alumnes es demanin més informació sobre les rutes que han dissenyat.





## Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.



# Tenir cura de la salut

## PUNT DE PARTIDA

### OBJECTIU

En aquest punt s'introdueix el tema dels primers auxilis. L'objectiu és activar els coneixements lèxics sobre la salut i introduir vocabulari nou.

## Primers auxilis

**A.** Abans de començar l'activitat demaneu als aprenents que llegeixin el títol de la unitat *Tenir cura de la salut* i el títol de l'apartat *Primers auxilis*, i pregunteu-los què signifiquen. Aclariu-ne els significats amb la classe i aprofiteu per comentar que en aquesta unitat es parlarà de salut i malalties, i aprendran les estructures per donar consells. A continuació, demaneu als aprenents que llegeixin les paraules que apareixen a l'activitat i que, en parelles, les relacionin amb els diferents elements de la fotografia. Podeu dur a classe diccionaris perquè busquin el significat de les paraules. Aviseu els alumnes que les imatges no reflecteixen totes les paraules i que algunes imatges poden representar més d'una paraula. Per tant, no hi ha una solució única. L'objectiu és que entenguin el significat de les paraules. Un cop acabada l'activitat, feu una posada en comú. Podeu demanar als alumnes si coneixen els noms d'altres medicaments o estris relacionats amb els primers auxilis.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** Remeteu els alumnes a l'activitat A i demaneu que classifiquin els estris i els medicaments segons si els usarien per curar un tall o per curar una grip. Abans, però, assegureu-vos que entenen el significat de *tall* i *grip*. Deixeu que comparin les solucions amb un company. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar si, en aquests casos, emprarien algun altre estri o medicament i podeu apuntar-ne el nom a la pissarra.

### SOLUCIONS

#### UN TALL

tireta  
bena  
esparadrap  
alcohol  
aigua oxigenada  
pomada  
cotó fluix  
gasa  
gotes

#### UNA GRIP

xarop  
pastilla  
termòmetre  
injecció  
antibiòtic  
supositori



**C.** En parelles, feu que els alumnes comentin quines altres coses hauríem de tenir a la farmaciola. Abans, però, assegureu-vos que entenen el concepte de farmaciola. Podeu passar per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Si no se'ls acudeix cap altra cosa, podeu donar-los una llista on hi hagi diversos elements que no acostumem a trobar en una farmaciola amb d'altres que sí que en formen part, com ara unes pinces o unes tisores. Podeu demanar-los, també, si tenen una farmaciola a casa seva i a on. Un cop acabada l'activitat, feu una posada en comú amb el grup-classe.

PUNT 1

**OBJECTIU**

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços de parlar de les addiccions. Es remarquen els usos dels verbs *ser* i *estar* en relació amb els adjectius descriptius del caràcter. S'introdueix l'ús del condicional per donar consells.

**Enganxats!**

- A.** Abans de començar l'activitat, feu llegir el títol *Enganxats* i pregunteu als alumnes si n'entenen el significat. Podeu demanar-los si creuen que estan enganxats al telèfon mòbil, a les sèries, al cafè o a alguna altra cosa. A continuació, demaneu-los que pensin quina relació tenen amb la seva feina o amb els seus estudis i feu que indiquin quina de les frases els descriu millor. Podeu dur a classe diccionaris o deixar que emprin els telèfons mòbils perquè busquin el significat de les paraules. Feu que justifiquin amb un company la tria de les frases. Feu una posada en comú amb el grup-classe i demaneu que determinin quina és la frase més escollida pel grup-classe. També podeu demanar que pensin en els seus pares o en algú conegut per fer l'activitat, si penseu que els alumnes poden sentir-se cohibits.
- B.** Demaneu als alumnes si saben què és un *workaholic* i, en parelles, feu que n'escriuin una definició. Podeu passar per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Podeu demanar com es pot traduir l'anglicisme en la seva llengua o en català. Després, demaneu-los que, en parelles, llegeixin el text i verifiquin si la seva definició s'ajusta a la de l'article. Assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu fer que els aprenents votin quina definició és la més acurada.

- C.** Demaneu als aprenents que es fixin en les paraules ressaltades de les activitats A i B i assegureu-vos que n'entenen el significat. A continuació, demaneu que les classifiquin en la taula segons si expressen un sentiment positiu o negatiu. Deixeu que comparin la taula amb un company. Un cop acabada l'activitat, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los per què creuen que a la taula hi ha més adjectius que expressen un sentiment negatiu que no pas positiu. Demaneu que busquin un equivalent en la seva llengua i aclariu matisos, si cal.

<b>SOLUCIONS</b>		
	soc feliç no m'atabalo responsables contentes animades	estic estressat, estressades estic obsessionat estic angoixada, angoixades estic trist, tristes addictes ansioses atabalades desanimades gandul irresponsable

Podeu fer fer els exercicis 2, 3 i 4 del **Llibre d'exercicis**.

- D.** Demaneu als aprenents que es fixin novament en els adjectius ressaltats de les activitats A i B. En parelles, feu que es fixin si el verb que acompanya els adjectius és *ser* o *estar* i feu que comentin en quin cas s'utilitza cada verb. Demaneu que completin el quadre. Adreceu els estudiants al Punt de suport i corregiu l'activitat amb el grup-classe. Recordeu als alumnes que ja han vist aquesta funció dels verbs *ser* i *estar* a la unitat 1.

Podeu fer fer els exercicis 5 i 6 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

qualitats permanents: ..... *ser* .....  
 qualitats transitòries: ..... *estar* .....

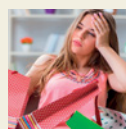
- E.** En parelles, feu que els alumnes comentin en quines característiques de les descrites en l'article es reconeixen i en quines no. Demaneu-los que comentin si coneixen algú que sigui addicte a la feina i que expliquin com saben que ho és. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Feu que es fixin en la bafarada, que els pot servir de model.
- F.** Digueu als alumnes que llegiran tres comentaris sobre tres addiccions. En parelles, demaneu als aprenents que llegeixin els comentaris i diguin de quina addicció creuen que parlen. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Podeu demanar-los que assenyalin les paraules que han sigut clau a l'hora de determinar de quina addicció parlen. Corregiu l'activitat amb el grup-classe.

## SOLUCIONS



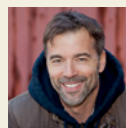
Paula - 21 d'agost **addicció al telèfon mòbil**

Estic molt preocupada perquè el meu fill de setze anys es passa tot el dia enganxat al mòbil. Normalment és un jove alegre i dinàmic, però fa una temporada que està despistat i distret. Si no té el telèfon a prop, es posa nerviós i està de mal humor. Estic realment amoïnada. Què puc fer per ajudar-lo? **Parlaríeu** amb ell?



Montserrat - 2 de setembre **addicció a les compres**

El fet d'anar a comprar em genera una satisfacció immediata quan estic deprimida o amoïnada. Passo d'estar nerviosa, ansiosa o desesperada abans de comprar a estar més animada i calmada quan compro. Però també estic avergonyida i, fins i tot, enfadada amb mi mateixa per haver comprat sense una necessitat real. Tu què **faries?** **Aniries** al psicòleg?



Joel - 22 de març **addicció al joc**

Al principi, quan jugava em distreia, em relaxava i, a vegades fins i tot, guanyava. Però a poc a poc em passava hores i més hores jugant i, sobretot, perdent diners. Ara estic molt angoixat i histèric si no jugo, però tampoc em tranquil·litzo quan jugo, sinó que estic ansiós. Què **podria** fer per superar aquesta addicció? **Demaneu** ajuda a un especialista?

- G.** En parelles, adreceu els alumnes al text de l'activitat F i demaneu-los que encerclin els adjectius que descriuen l'estat de les persones que tenen l'addicció. Podeu deixar que emprin els telèfons mòbils o els ordinadors perquè busquin el significat dels adjectius. Passeu per la classe per resoldre dubtes. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu fer notar als alumnes que hi ha expressions que denoten un estat d'ànim tot i no ser adjectius, com ara, *estar de mal humor* i que es poden convertir en adjectius, és a dir, *malhumorat*.

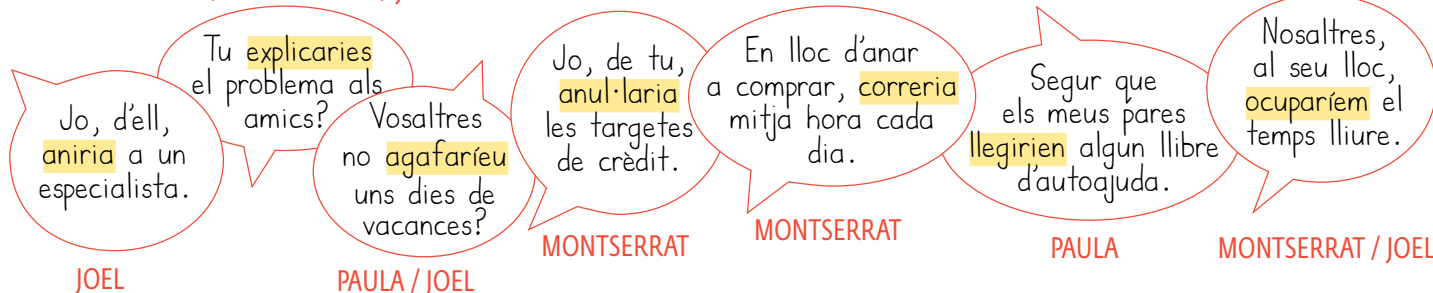
**SOLUCIONS** Paula: el seu fill és alegre, dinàmic, però fa una temporada que està despistat, distret i nerviós.

Montserrat: La Montserrat està deprimida, amoïnada, nerviosa, ansiosa, desesperada, animada, calmada, avergonyida i enfadada.

Joel: En Joel està angoixat, histèric i ansiós.

- H.** Digueu als alumnes que llegiran comentaris que algunes persones fan dels testimonis de l'activitat F. Demaneu-los que llegeixin els comentaris de les bafarades i, en parelles, feu que els relacionin amb un dels textos de l'activitat F. Feu notar que alguns comentaris poden anar bé a tots tres casos.

PAULA / MONTSERRAT / JOEL



- I. Demaneu als alumnes que es fixin en les formes ressaltades del condicional dels textos de les activitats F i H. Demaneu-los que escriguin a la taula les terminacions de les formes regulars. Deixeu que comparin les formes amb un company i corregiu conjuntament el quadre. A continuació, demaneu-los que es fixin en els canvis que es produeixen en els verbs *anar*, *poder* i *fer* i demaneu-los que indiquin quines similituds tenen amb les formes del futur. Adreceu els estudiants al Punt de suport i feu una posada en comú amb el grup-classe sobre els canvis en aquests verbs irregulars. També podeu demanar quina funció té el condicional en aquest context.

**SOLUCIONS**

infinitiu	condicional
parlar	jo: <b>-ia</b>
córrer	tu: <b>-ies</b>
llegir	ell, ella, vostè: <b>-ia</b>
	nosaltres: <b>-íem</b>
	vosaltres: <b>-íeu</b>
	ells, elles, vostès: <b>-ien</b>

Podeu fer fer els exercicis 9 i 10 del **Llibre d'exercicis** per fixar les formes del condicional. Després podeu fer fer l'exercici 7 del **Llibre d'exercicis**.

- J. Expliqueu als alumnes que sentiran unes persones que donen consells per a les addiccions de l'activitat F. Expliqueu-los que els hauran d'anotar al quadre. Poseu la pista d'àudio una vegada. Deixeu que comparin les anotacions amb un company. Repetiu l'àudio una segona vegada i deixeu temps entre testimoni i testimoni perquè acabin d'anotar les respostes. Comenteu l'àudio amb el grup-classe i, a continuació, demaneu als estudiants que, en parelles, completin la llista amb altres consells. Recordeu-los que usin el condicional. Podeu passar per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. En acabat, feu que les parelles comparin els consells amb els que ha escrit una altra parella. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe.

**SOLUCIONS**

1. **addicció al telèfon** Parlaria amb els pares dels amics del seu fill, parlaria amb el seu fill, li explicaria que està preocupada perquè no el veu feliç, li faria saber que no està sol i que el vol ajudar, el faria il·lusionar amb un projecte i aniria de viatge amb ell.

2. **addicció a les compres** No aniria al psicòleg, ocuparia el temps lliure, quedaria amb els amics, m'apuntaria a cursos, faria activitats físiques, aniria de vacances uns dies, parlaria amb la parella i amb els amics, els explicaria el problema que tinc i llegiria algun llibre d'autoajuda.

3. **addicció al joc** Aniria a un psicòleg, correria mitja hora cada dia, aniria al gimnàs o a la piscina, em donaria de baixa de totes les pàgines i les aplicacions de joc i explicaria què em passa a algú que tingui a prop.

Podeu fer fer els exercicis 8 i 11 del **Llibre d'exercicis**.

**TASCA INTERMÈDIA**

En parelles, demaneu als alumnes que pensin en una addicció i escriguin un text en què expliquin quins problemes tenen i com se senten. Podeu indicar-los que es fixin en els textos de l'activitat F. Digueu-los que poden ser casos d'addiccions a coses absurdes, per no caure en casos reals ni posar l'alumne en una situació compromesa. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Tot seguit, feu que s'intercanviïn el text amb una altra parella, demaneu-los que llegeixin el text i que donin consells emprant les estructures en condicional perquè superin l'addicció. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu fer que votin i decideixin quina és l'addicció més estranya.

## PUNT 2

## Estic millor

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a descriure problemes de salut, explicar-ne els símptomes i a formular ordres i consells amb l'imperatiu. Es presenta lèxic relacionat amb les parts del cos i els problemes de salut, així com també les estructures *fer mal*, *fer-se mal a* i *tenir mal*.

- A.** Abans de començar l'activitat, demaneu als alumnes que llegeixin el títol *Estic millor* i assegureu-vos que n'entenen el significat i el context en què es pot emprar. Si voleu, abans de fer llegir les paraules, demaneu que en grups escriguin totes les paraules relacionades amb el cos que coneixen en català. Doneu-los un minut perquè ho facin i feu una posada en comú. Guanya el grup que ha escrit més paraules correctes. Feu llegir les parts del cos del núvol i assegureu-vos que s'entén el lèxic. Podeu dur a classe diccionaris o deixar que emprin els telèfons mòbils perquè busquin el significat de les paraules. En parelles, feu que comentin quina part del cos és el seu punt dèbil, és a dir, quina part del seu cos és la més delicada. Feu-los fixar en la bafarada com a exemple. Podeu passar per l'aula per resoldre dubtes. Feu una posada en comú i determineu quina és la part del cos més dèbil del grup-classe. Si ho creieu convenient, podeu demanar als alumnes que distingeixin quines paraules són òrgans i quines són regions del cos. També podeu augmentar el núvol de paraules amb altres parts del cos, segons les necessitats dels alumnes.

Podeu fer fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**.

- B.** Feu llegir als alumnes els quatre problemes de salut i assegureu-vos que n'entenen el significat. Després, individualment, demaneu als aprenents que llegeixin els testimonis de quatre persones que expliquen què els ha passat. Demaneu-los que els relacionin amb un dels problemes de salut que hi ha als quadres. Deixeu que comparin els resultats amb els d'un company. Feu una posada en comú i resoleu els dubtes lingüístics.

## SOLUCIONS

## INTOXICACIÓ



Júlia - 21 de gener

Abans d'entrar a l'aeroport em vaig comprar un entrepà en una parada que hi havia al carrer. Al cap d'una estona, em vaig començar a trobar malament i vaig vomitar durant tot el viatge. Quan vaig arribar a casa, vaig anar directament al llit. Avui tinc mal de cap, em fa mal la panxa, encara tinc ganes de vomitar i tinc diarrea. I també tinc una mica de febre.

## ESQUINÇ



Joan - 2 d'abril

Ahir vaig anar d'excursió al Montseny. No sé què em va passar, però vaig caure, em vaig donar un cop al genoll i em vaig fer mal al peu. Ara no sé si m'he torçat el turmell, però el tinc inflat i no puc caminar. Segur que no està trencat, però em fa molt mal! Fa una estona he volgut caminar i m'ha fallat el peu i m'he fet mal al canell. Soc un desastre!

## CONTRACTURA



Oriol - 15 de març

Treballo en una empresa de mudances i ahir a la feina vaig aixecar una caixa que pesava molt. Vaig notar de seguida un dolor molt fort a l'esquena. Ara no em puc moure, em fa molt mal l'esquena, també l'espatlla dreta, no puc girar el coll i em costa respirar. Estic ben fotut!

## AL·LÈRGIA



Marina - 11 de maig

No sé si ha estat el canvi de temperatura, però m'he posat malalta. Crec que estic refredada, perquè tinc tos, mocs i no paro d'esternudar. No tinc la grip, perquè no tinc mal d'ossos, no tinc febre i tampoc tinc fred. La meva mare diu que potser és l'inici de la primavera, perquè em piquen els ulls. I que això rai! No ho sé, però estic feta una coca.

- C.** Demaneu als alumnes que es fixin en com s'expliquen els problemes que hi ha als textos de l'activitat B i demaneu-los que hi subratllin els verbs i les estructures que s'hi fan servir. Recordeu-los que les estructures serveixen per explicar una malaltia, com s'ha ocasionat un mal, els símptomes d'una malaltia o l'estat en què ens trobem. Després, demaneu-los que, en parelles, completin el quadre. Podeu fer una posada en comú amb el grup-classe. Si voleu, podeu demanar als aprenents que afegixin alguna altra paraula a la llista, utilitzant les estructures del quadre.

Podeu fer fer els exercicis 13 i 14 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

Tenir: mal de cap, ganes de vomitar, diarrea, febre, tos, mocs, la grip, mal d'ossos, fred

Fer mal: la panxa, l'esquena, l'espatlla

Fer-se mal a: al peu, al canell

Estar: ben fotut, trencat, refredada, fet una coca, inflat

- D.** En parelles, demaneu als alumnes que comentin si han tingut algun problema de salut semblant als dels textos de l'activitat B. Demaneu-los que expliquin quins símptomes van tenir. També podeu demanar-los que expliquin què van fer per trobar-se millor. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Apunteu a la pissarra el lèxic nou que poden necessitar els alumnes, a mesura que els el faciliteu. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu fer que alguns alumnes expliquin la seva anècdota i, la resta, els han de fer preguntes amb l'objectiu de practicar el lèxic de la unitat. Digueu als alumnes que es fixin en la bafarada per seguir un model oral.

- E.** Digueu als alumnes que llegiran uns tuits en què un metge dona consells. Feu que els aprenents llegeixin els tuits i demaneu que subratllin els problemes de salut dels quals es parla. En parelles, demaneu que trobin un equivalent en la seva llengua. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Aproveiteu per explicar que *constipat* és sinònim de *refredat*, la diferència entre *una cremada* (substantiu) i *cremar* (verb), i *un tall* i *una ferida*. Finalment, poseu en comú els resultats amb tot el grup-classe. Podeu demanar-los que comentin quin ha estat l'últim problema de salut dels de la llista que han tingut.

Podeu fer fer els exercicis 15, 16 i 17 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** Constipat, mal de coll, grip, mal de queixal, cremada, onada de calor, talls, ferides

- F.** Adreceu els alumnes a l'activitat E i demaneu-los que es fixin en les formes de l'imperatiu ressaltades en els tuits per donar instruccions i per aconsellar. En parelles, demaneu-los que completin el quadre i que dedueixin com es forma l'imperatiu. Podeu adreçar els estudiants al Punt de suport. Corregiu l'activitat i escriviu les respostes a la pissarra. Feu notar la posició del pronom en les formes positives i negatives. Podeu demanar als alumnes en quins contextos podem utilitzar l'imperatiu i quines situacions podem utilitzar la forma de tu o de vostè.

**SOLUCIONS**

Imperatiu: tu			Imperatiu: vostè		
beu	no	beguis	vagi	no	vagi
fes		facis	begui		begui
pren		prenguis	mengi		mengi
surt		surtis	posis		es posi
ves		vagis	faci		faci
vacuna't		et vacunis	prengui		prengui
posa't		et posis	renti's		es renti
tapa't		et tapis	netegi		netegi

Podeu fer fer els exercicis 18, 19, 20 i 21 del **Llibre d'exercicis**.



- G.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin els quatre problemes i assegureu-vos que n'entenen el significat. Digueu-los que hi ha una sèrie de símptomes i de consells que es poden relacionar amb un dels problemes. Demaneu als alumnes que els llegeixin, aclariu dubtes de lèxic i feu que relacionin els símptomes i els consells amb un problema. Després, expliqueu-los que sentiran un àudio i demaneu-los que verifiquin si ho han fet bé. Poseu l'àudio una vegada. Demaneu als alumnes que comparin els resultats amb un company i torneu a fer escoltar l'àudio. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar que, en parelles, escriguin un altre símptoma i un altre consell, amb l'imperatiu, per a cada problema.

Podeu fer fer l'exercici 22 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

**PROBLEMA****1** Tall al dit**2** Virus de panxa**3** Un cop al braç i al colze**4** Cansament**SÍMPTOMA**

- 1** Li surt sang.
- 2** Té diarrea.
- 2** Li fa mal la panxa.
- 3** Se li va inflar el colze i no pot moure el braç.
- 3** Té un blau.
- 4** Li fa mal tot el cos.
- 4** Té mal de cap.
- 4** Està cansada, però no pot dormir.
- 4** Té son.

**CONSELL**

- 1** Renti la ferida amb aigua i pressioni el tall amb una gasa estèril.
- 1** Posi una bena neta damunt del tall.
- 2** Faci una dieta baixa en greixos i no mengi coses pesades.
- 2** Begui molta aigua.
- 3** Fes bondat.
- 3** No moguis el braç.
- 4** Faci tots els àpats, però a la nit no mengi gaire.
- 4** Descansi i no fumi.
- 4** Prengui una til·la abans d'anar a dormir.

**TASCA INTERMÈDIA**

Per parelles, demaneu als alumnes que escullin un dels problemes de salut que hagin aparegut fins ara. Demaneu-los que escriguin un tuit de resposta amb tres consells, com en l'activitat E. Passeu per l'aula per respondre dubtes lingüístics. A continuació, feu que s'intercanviïn els tuits amb altres parelles i demaneu-los que escriguin altres consells als problemes de salut dels companys. Feu una posada en comú amb el grup-classe.

## PUNT 3

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a parlar sobre les activitats físiques que fan. Es presenta lèxic relacionat amb les activitats físiques. S'introdueixen les estructures *convenir* + infinitiu i *anar bé* + infinitiu per donar consells.

## L'activitat física, UN HÀBIT!

**A.** Demaneu als alumnes si normalment fan exercici i quines activitats fan. Apunteu a la pissarra el lèxic que van dient. Després demaneu-los que llegeixin les activitats de la llista i assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. Digueu-los que es fixin en el quadre i expliqueu el significat dels tipus d'activitats: domèstica (que es fa a casa, quotidianament, com netejar, escombrar, etc.), esport (implica una activitat esportiva, sol o en grup, com ara jugar a futbol, etc.), exercici (activitat que es pot fer a casa o en un centre per mantenir-se bé, com ara fer ioga, estiraments, etc.) i lleure (activitats que es poden fer durant el temps lliure, els caps de setmana, com ara anar d'excursió, etc.). En parelles, demaneu als aprenents que escriguin cada activitat a la columna adequada del quadre. Si els aprenents coneixen el nom de més activitats, demaneu-los que les classifiquin al quadre. Feu una posada en comú amb el grup-classe i demaneu als alumnes que diguin quines activitats hi han afegit. Podeu demanar-los que comentin amb el company quina és l'activitat de la llista que els agrada més o que fan més sovint. Les solucions són orientatives.

Podeu fer fer l'exercici 23 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

### TIPUS D'ACTIVITAT FÍSICA

#### DOMÈSTICA

-Regar les plantes  
-Escombrar  
-Mirar la tele  
-Treballar davant d'un ordinador  
-Pujar escales  
-Passejar el gos

#### ESPORT

-Nedar  
-Anar amb bicicleta  
-Jugar a futbol  
-Aixecar pesos  
-Córrer

#### EXERCICI

-Fer ioga  
-Fer estiraments  
-Caminar  
-Fer abdominals  
-Fer taitxí

#### LLEURE

-Jugar a tennis  
-Córrer

**B.** Demaneu als alumnes que observin la piràmide i que marquin quines de les activitats dels dibuixos acostumen a fer. Deixeu que contrastin les seves eleccions amb les d'un company. Demaneu que comentin si fan altres activitats físiques i feu que les anotin. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Feu una posada en comú amb el grup-classe i compartiu el lèxic nou que han fet servir. Podeu demanar si hi ha alguna activitat que la faci tothom. Demaneu si entenen el significat de les franges de la piràmide. Feu una posada en comú.

**C.** Demaneu als alumnes que llegeixin el text del blog i feu que relacionin cada paràgraf amb la franja de la piràmide de l'activitat física corresponent. Podeu passar per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Deixeu que comparin els resultats amb un company. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los que diguin quina de les activitats que apareix al text els agrada menys.

### EN FORMA LLEGEIX PENSEA OPINA

#### Mou-te



Si no practiques cap activitat física de manera regular, **et convindria fer-ho**, perquè el teu cos t'ho agrairà. La piràmide de l'activitat física que et presentem és una eina pedagògica que serveix per explicar d'una manera fàcil i entenedora les activitats que **ens convé fer** i amb quina freqüència. La finalitat és dur un estil de vida més actiu i saludable, i que tothom incorpori l'activitat física a la vida quotidiana.

Ⓓ Si vols tenir una vida activa **t'aniria bé fer** trenta minuts d'activitat física cada dia. No estem parlant d'activitats que es poden fer al gimnàs o en centres esportius, sinó que pots aprofitar moltes de les activitats quotidianes que fas cada dia per millorar el teu estat físic: puja les escales a peu, camina per anar als llocs o ves a passejar, per exemple.

Ⓑ Per millorar la flexibilitat i l'equilibri, aconsellem fer ioga, taitxí o estiraments, de tres a set dies per setmana. I si vols treballar la força i la musculatura, fes pesos o abdominals, dos o tres dies per setmana.

Ⓐ L'objectiu és perdre l'hàbit de seure massa estona davant de la televisió o passar hores davant de l'ordinador. Ens hauriem d'allunyar de dur una vida sedentària perquè la inactivitat no és saludable. Aconsellem dedicar només dues hores a accions que representin inactivitat.

Ⓒ Has de buscar un moment del dia per dedicar-lo a l'esport o aprofitar els caps de setmana per dedicar-los a fer activitats de lleure que impliquin activitats físiques. Hauries d'agafar una rutina de trenta minuts gairebé cada dia: anar amb bicicleta, anar a córrer, nedar, jugar a futbol, caminar per la muntanya, etc.

Això sí, has de fer l'activitat física que més t'agradi i que s'adapti a les teves condicions.

- D.** Demaneu als aprenents que llegeixin els comentaris dels lectors del blog i feu que els relacionin amb les respostes. Assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. Tot seguit, deixeu que verifiquin les respostes amb un company. En parelles, demaneu que comentin si els lectors que han escrit els comentaris tenen una vida sedentària o saludable. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los si consideren que els seus avis o pares són persones amb un tipus de vida sedentària o saludable, com el lector del segon comentari.

Podeu fer fer els exercicis 26 i 27 del **Llibre d'exercicis**.

- E.** En parelles, feu que els alumnes es fixin en les formes ressaltades de les activitats C i D. Demaneu-los que completin el quadre i que comentin si hi ha alguna estructura similar en les seves llengües d'origen. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport i corregir l'activitat amb el grup-classe. Assegureu-vos que entenen l'estructura i l'ús d'aquestes formes. Feu notar que amb el verb *convenir* no es necessita afegir-hi l'adverbi *bé* i que es pot utilitzar en present i en condicional (comenteu el matís entre fer servir el present i el condicional). També repasseu l'ortografia dels pronoms d'objecte indirecte davant de vocal o consonant.

Podeu fer fer els exercicis 24 i 25 del **Llibre d'exercicis**.

em ..... / et ..... / li ..... / ens ..... / us / els	convindria / convé	+ infinitiu
m' ..... / t' ..... / li ..... / ens ..... / us / els	aniria bé	

### TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als alumnes que, individualment, dibuixin la seva piràmide d'activitat física. Feu que dibuixin i escriguin les activitats que fan, i la freqüència amb què les fan. Passeu per la classe per resoldre dubtes lingüístics. En acabat, feu que s'intercanviïn la piràmide amb un company i demaneu que escriguin què li convindria fer o què li aniria bé fer al company per millorar els seus hàbits. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Pengeu les piràmides a la paret perquè tothom hi tingui accés. Podeu demanar als alumnes que decideixin en quin aspecte de l'activitat física haurien de millorar.

### SOLUCIONS

- ③ Et convindria anar al metge per estar segur que no és una cosa greu. De moment, t'aniria bé posar-te gel al genoll. Però ves al metge. Segur que et faran una radiografia.
- ① Si no té temps, aprofiti qualsevol activitat diària per fer exercici. Li convindria pujar i baixar les escales a peu. I si treballa assegut, li aniria bé aixecar-se cada mitja hora i fer estiraments.
- ② Els aniria molt bé. Però haurien de fer els exercicis de manera molt suau, sense forçar el cos, perquè es poden fer mal.

## PUNT SOCIOCULTURAL

## OBJECTIU

L'objectiu és fer conèixer el sistema sanitari de Catalunya i els serveis telefònics d'urgència dels Països Catalans, i fer que els alumnes reflexionin sobre els sistemes sanitaris dels seus països d'origen, mentre activen estratègies de comprensió lectora.

## El metge de capçalera

- A.** Abans de començar, feu llegir el títol *El metge de capçalera* i demaneu als alumnes què significa. Podeu demanar com es diu aquest tipus de metge en les seves llengües d'origen i quina funció té. Tot seguit, demaneu als aprenents que, individualment, llegeixin els textos i que subratllin les paraules noves. En acabat, en parelles, feu que comparin les paraules que han subratllat amb les d'un company i demaneu que en busquin el significat. Podeu dur a classe diccionaris o deixar que emprin els telèfons mòbils. Feu una posada en comú amb el grup-classe i recolliu les paraules noves.
- B.** En parelles, demaneu als aprenents que comentin si hi ha similituds amb el sistema sanitari del seu país d'origen o d'algun altre que coneguin. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Digueu-los que es fixin en la bafarada, que poden fer servir de model. Podeu demanar-los que comentin si el sistema sanitari és gratuït, si és de copagament o si és privat. Vigileu que els alumnes no vulguin donar massa explicacions detallades perquè no és l'objectiu de l'activitat. Feu una posada en comú i recolliu la informació. Podeu escriure una taula a la pissarra on apareguin el nom del país i els punts febles i forts del seu sistema sanitari. Podeu demanar al grup-classe que voti quin país creuen que té el millor sistema sanitari.

- C.** Digueu als alumnes que observin la targeta sanitària i comenteu la informació que hi apareix. Podeu buscar la imatge de les targetes d'altres llocs dels Països Catalans. Demaneu als estudiants si als seus països també existeix una targeta sanitària i quina informació hi ha. Feu una posada en comú.

Després demaneu als alumnes que llegeixin la informació sobre els telèfons 061 (CatSalut Respon) i 112 (Centre d'Atenció i Gestió de Trucades d'Urgència). Assegureu-vos que n'entenen el lèxic. A continuació, expliqueu als alumnes que sentiran un àudio on expliquen informacions sobre aquests dos serveis. Demaneu que marquin les informacions que hi apareixen. Poseu l'àudio una vegada. Deixeu que comparin els resultats amb un company i torneu a posar l'àudio. Els podeu remetre a la transcripció del text, a les pàgines 202 i 203 del **Llibre de l'alumne**, per comprovar les respostes.

## SOLUCIONS

- 1. El 061 fa atenció sanitària no presencial i ofereix consell i informació de salut.
- 2. Al 061 hi pots realitzar tràmits administratius.
- 3. En cas d'emergència, el 061 pot enviar un metge o una ambulància al domicili.
- 4. Al 061 responen les teves consultes de salut les 24 hores.
- 5. Pots trucar al 112 si tens un accident, t'han robat o tens una emergència mèdica.
- 6. Les trucades al 112 són gratuïtes.
- 7. El 112 funciona tant des del telèfon fix com des del mòbil.
- 8. Si truques al 112, et poden atendre en moltes llengües.
- 9. El 112 és el número d'emergència de tot Europa.
- 10. No has de trucar al 112 per a informació general (trànsit, previsió meteorològica, etc.).

- D.** En parelles, demaneu als alumnes que comentin si als seus països d'origen hi ha un número on es pot trucar en cas d'emergència, com el 061 o el 112. Demaneu que expliquin quins serveis hi ha i com funcionen. Podeu demanar-los que comentin si alguna vegada han hagut d'usar aquests telèfons. Feu una posada en comú amb el grup-classe i compareu les diferents opcions que hi ha.

PUNT DE SUPORT

LÈXIC

1. Feu que els aprenents completin els mapes conceptuals amb el lèxic que coneixen sobre les parts del cos i la farmaciola. Podeu passar per ajudar-los en cas que necessitin un lèxic determinat. Ajudeu els alumnes si necessiten ampliar el lèxic que han vist a la unitat. Feu una posada en comú.
2. Demaneu als aprenents que completin les combinacions amb paraules relacionades amb les malalties i l'estat d'ànim. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu anotar les solucions a la pissarra. Hi poden haver més solucions.

SOLUCIONS

TENIR GANES

de vomitar, d'esternudar, d'anar al llit

FER MAL

la panxa, el peu, el canell...

ESTAR

fotut, trencat, refredat...

FONÈTICA

1. Demaneu als alumnes que llegeixin les formes del condicional i que es fixin en la síl·laba tònica. Feu que comentin amb un company quines persones porten accent. Si ho creieu oportú, digueu-los que totes són paraules planes. Després, feu escoltar l'àudio i demaneu que encerclin la forma verbal que hi diuen. Si cal, poseu l'àudio dues vegades. Corregiu l'activitat fent una posada en comú dels resultats.

SOLUCIONS

	jo, ell, ella, vostè	tu	nosaltres	vosaltres	ells, elles, vostès
1	agafaria	agafaries	agafaríem	agafaríeu	agafarien
2	llegiria	llegiries	llegiríem	llegiríeu	llegirien
3	faria	faries	faríem	faríeu	farien
4	ocuparia	ocuparies	ocuparíem	ocuparíeu	ocuparien
5	explicaria	explicaries	explicaríem	explicaríeu	explicarien
6	donaria	donaries	donaríem	donaríeu	donarien
7	aniria	aniries	aniríem	aniríeu	anirien
8	parlaria	parlaries	parlaríem	parlaríeu	parlarien

2. Feu escoltar la pista d'àudio als aprenents i demaneu-los que es fixin en l'entonació de les frases. Expliqueu-los que l'entonació ajuda a entendre el tipus d'ordre que s'hi dona. Feu-los escoltar la pista d'àudio una segona vegada i demaneu-los que repeteixin les frases. Podeu fer-los repetir cada frase després d'haver-la escoltat i, llavors, demanar-los que les practiquin un cop més en parelles.
3. Feu escoltar la pista d'àudio als aprenents i demaneu-los que completin les frases amb els pronoms personals. Torneu a posar la pista d'àudio i demaneu als alumnes que es fixin quan s'apostrofa el pronom i quan no s'apostrofa. Deixeu que ho comentin amb un company. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu les respostes a la pissarra.

SOLUCIONS

1. Et convindria fer exercici.
2. T aniria bé pujar les escales a peu.
3. Li convé fer estiraments.
4. Us aniria bé anar al gimnàs.
5. M' aniria bé sortir a passejar.

### PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

### TASCA COL·LECTIVA

- A.** En grups de tres o quatre persones, demaneu als alumnes que escullin una addicció o un problema de salut i facin una petita recerca a internet. Podeu suggerir-los que revisin els que s'han tractat a la unitat. Demaneu que busquin a la xarxa els símptomes, les causes, possibles cures i remeis, consells i suggeriments que es poden donar a qui tingui aquest problema. Digueu-los que poden afegir més aspectes a la llista.
- B.** Seguidament, demaneu a cada grup que, a partir de les informacions que han recollit, elaborin un guió. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Podeu proposar-los que facin la presentació utilitzant Prezi o PowerPoint. Feu-los memòria que han d'usar les estructures apreses a la unitat, com ara el condicional, l'imperatiu o les estructures *convenir* o *anar bé* seguides d'un infinitiu.
- C.** Demaneu als alumnes que formin grups d'experts en els quals hi ha d'haver un expert de cada grup. Cada expert ha de presentar al seu grup l'addicció o el problema de salut en cinc minuts. Podeu suggerir als alumnes que, mentre l'expert explica el problema, prenguin notes amb els dubtes o comentaris sobre l'explicació del seu company que voldrien resoldre. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics.
- D.** Un cop tots els experts hagin fet les presentacions, demaneu als alumnes que facin preguntes als experts per aclarir dubtes o per ampliar la informació sobre l'addicció o el problema de salut que han exposat. Tot seguit, demaneu a cada grup que decideixi qui és l'expert més ben preparat. Podeu demanar als guanyadors que facin la presentació davant del grup-classe perquè el grup pugui votar qui és el millor expert.

### TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als alumnes que escullin un tipus d'activitat física pensant en un col·lectiu determinat, com ara la gent gran, els joves, les embarassades, etc. Demaneu als aprenents que facin una petita recerca a internet sobre la relació entre aquesta activitat física i el col·lectiu que han seleccionat.
- B.** Feu que els alumnes prenguin apunts de les característiques d'aquesta activitat, dels beneficis que es poden obtenir practicant-la, de com i quan és recomanable fer-la i de si es necessita algun material concret per dur-la a terme. Digueu-los que poden afegir més aspectes a la recerca. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics, si feu fer l'activitat a classe.
- C.** Finalment, demaneu als alumnes que escriguin una entrada de l'activitat física que han escollit per a la Viquipèdia. Podeu suggerir-los que busquin exemples a la xarxa. Expliqueu-los que poden acompanyar el text amb imatges. Podeu demanar als alumnes que s'intercanviïn els textos i aconsellin els companys sobre què poden afegir o canviar de la seva entrada. També podeu demanar als alumnes que s'enviïn entre ells les entrades i que votin quina de les entrades és la més completa. Per fer-ho més dinàmic, podeu fer-los votar mitjançant l'eina Poll Everywhere o Kahoot!.



## Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.





# Feines de tota mena

## PUNT DE PARTIDA

### OBJECTIU

En aquest punt s'introdueixen noms que fan referència a professions i el vocabulari dels llocs de feina.

## A què et dediques?

**A.** Abans de començar l'activitat, feu que els alumnes llegeixin el títol *Feines de tota mena* i pregunteu-los què significa. Aclariu-ne el significat amb la classe i aprofiteu per comentar que en aquesta unitat es parlarà de la feina. A continuació, assegureu-vos que els aprenents entenguin què vol dir el títol de l'apartat, *A què et dediques?*, i pregunteu-los si saben una altra estructura per demanar la professió, en quins contextos es pot emprar aquesta pregunta i si, en les seva cultura, s'acostuma a demanar la professió quan coneixes algú. Tot seguit, en parelles, demaneu als aprenents que llegeixin la llista de professions i feu que s'ajudin entre ells si tenen dubtes de lèxic. Per acabar, demaneu-los que encerclin les professions de les persones de la fotografia. Feu una posada en comú. A la fotografia hi ha persones que poden representar diverses professions; de manera que, no hi ha una solució única. L'objectiu és que els alumnes es familiaritzin amb les paraules i n'entenguin el significat, per tant, accepteu les seves propostes sempre que les justifiquin.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** Abans de fer fer l'activitat, podeu fer fer els exercicis 2 i 3 del **Llibre d'exercicis** per introduir el lèxic dels llocs de feina, que el necessitaran per fer l'activitat B. Després, en parelles, demaneu als alumnes que comentin on creuen que treballen les persones de les fotografies. Demaneu-los si coincideixen amb el que pensa la seva parella. Recolliu els resultats amb el grup-classe. Podeu anotar a la pissarra altres respostes dels alumnes, ja que, en molts casos, pot ser lèxic nou.

Podeu fer fer l'exercici 4 del **Llibre d'exercicis**.

**C.** Expliqueu als alumnes que sentiran tres persones que parlen de la seva feina. Poseu l'àudio una vegada i demaneu als alumnes que anotin de què treballen les persones que parlen. Deixeu que comparin els resultats amb els d'un company. Torneu a posar l'àudio una segona vegada. Finalment, feu una posada en comú. Si voleu, podeu adreçar els alumnes al text de les transcripcions, a la pàgina 203 del **Llibre de l'alumne**, per aclarir dubtes de comprensió.

### SOLUCIONS

- |   |                     |
|---|---------------------|
| 1 | conductor o taxista |
| 2 | periodista          |
| 3 | esportista          |

**D.** Demaneu als alumnes que, individualment, pensin en el millor i en el pitjor d'una feina. En grups de tres o quatre, feu que els alumnes ho expliquin perquè la resta del grup endevini de quina feina es tracta. A continuació, demaneu a cada grup que triï un dels seus integrants perquè ho expliqui al davant del grup-classe i que tothom ho endevini. Podeu fer una posada en comú amb la resta de feines. Si hi ha lèxic nou, podeu escriure'l a la pissarra. Recordeu que l'activitat serveix per identificar les necessitats dels alumnes; per tant, mireu que no vulguin fer explicacions complexes.

PUNT 1

# La feina en clau de FUTUR

**OBJECTIU**

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a demanar informació sobre l'activitat laboral i a donar informació sobre la seva feina. S'activen estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text escrit. S'introdueix l'ús de *bo, bon, dolent, mal, bé, ben, malament*.

- A.** En parelles, demaneu als alumnes que comentin quines creuen que seran les feines del futur i quines feines creuen que desapareixeran. Feu-los llegir la bafarada on trobaran dos exemples de resposta. Mentrestant, podeu dibuixar dues columnes a la pissarra: una per anotar les feines del futur i, l'altra, per apuntar les feines que desapareixeran. Podeu ajudar els alumnes i escriure a la pissarra noms de professions (professor, carter, bibliotecari, periodistes, policies, etc.). Si no saben el nom de la professió, podeu escriure l'àmbit a la qual pertany (informàtica, programació, economia, etc.). Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu les seves respostes a les columnes de la pissarra. Podeu preguntar-los quina de les professions que han anotat a la columna de feines del futur arribarà abans.
- B.** Com a transició amb l'activitat anterior, podeu dir als alumnes que llegiran un text sobre les feines que es preveu que hi haurà al futur. Demaneu als aprenents que llegeixin l'article i demaneu-los que relacionin les professions del futur amb les funcions que comporten. Assegureu-vos que entenen el lèxic de l'article. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar que comentin, en parelles, quina de les professions els sembla més interessant o més útil.

SOLUCIONS

## El mercat laboral del demà



**"De què treballa?"** Aquesta pregunta sempre es fa als participants a un concurs de la tele quan se'ls va presentant. Però aviat deixarà de tenir sentit. Actualment, la majoria de concursants responen que estan a l'atur i alguns diuen que estan estudiant per trobar feina. O que tenen una professió, per exemple, biòleg, però que treballen de missatger o que fan de caixer en un supermercat per guanyar-se la vida. A més, molts llocs de treball canviaran o es perdran per la introducció de la tecnologia, i especialment els robots, al món laboral.

Es diu que a la segona meitat del segle XXI una gran part de la població tindrà professions que encara no existeixen. Vegem algunes de les feines del futur:

- 1** ENGINYERS D'AUTOMÒBILS ELÈCTRICS
- 2** TÈCNICS EN SALUT DIGITAL
- 3** URBANISTES
- 4** MESTRES EXPERTS EN EL CERVELL HUMÀ
- 5** VIGILANTS EN LÍNIA

- 5** Evitaran robatoris d'informació i segrestos de les dades empresarials.
- 3** Dissenyaran les grans ciutats del segle XXI. Estudiaran les amenaces de la ciutat, com el turisme massiu o el canvi climàtic.
- 1** Hauran de perfeccionar la tècnica perquè els cotxes intel·ligents i elèctrics substituïxin els automòbils contaminants.
- 4** Adaptaran a cada nen el model d'aprenentatge que sigui més adequat a les seves característiques i la seva situació.
- 2** Crearan aplicacions que permetran atendre els pacients a distància i oferir-los tractament per a les seves malalties de manera immediata.

- C.** Demaneu als aprenents que llegeixin el quadre. Feu que el completin amb una o dues frases. Si no recorden les frases, adreceu-los al text de l'activitat B. Deixeu que comparin les respostes amb un company i, a continuació, corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu afegir-hi altres estructures, si ho creieu convenient.

Podeu fer fer l'exercici 5 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

Per demanar l'activitat laboral:

De què treballa? / De què fas?

Per dir l'activitat laboral:

Treballa de... / Faig de...

Per dir la professió:

Soc...

Per dir que no es treballa:

Estic a l'atur

- D.** Abans de fer fer l'activitat, podeu fer fer l'exercici 6 del **Llibre d'exercicis**, perquè els alumnes veuran les estructures que necessitaran per fer l'activitat D. Després, en grups de tres, demaneu als alumnes que, individualment, facin una llista de les tasques que fan a la feina. En el cas que els aprenents no treballin, dieu que facin la llista pensant en una professió. A continuació, demaneu als aprenents que expliquin al grup què han anotat i la resta d'integrants ha d'endevinar la professió. Podeu demanar als alumnes que facin frases amb el present d'indicatiu. L'objectiu és activar el lèxic per explicar les tasques que comporta una professió. Per tant, haureu d'ajudar els alumnes, perquè necessitaran un lèxic concret en cada cas. També podeu demanar-los que escullin quina és la pitjor feina de totes i que comentin per què ho és. Feu una posada en comú de les idees del grup-classe.

## Una bona feina

- A.** Demaneu als aprenents que llegeixin el títol, *Una bona feina*, i pregunteu a tot el grup-classe què és per a ells una bona feina. Apunteu a la pissarra les paraules que diguin i ajudeu-los si en necessiten de noves: sou, vacances, companys, horari, etc. Digueu als alumnes que llegeixin el rànquing de les professions més ben valorades i demaneu-los que ho comentin en parelles. Aclariu els dubtes de lèxic. Tot seguit, demaneu que parlin amb el company si estan d'acord amb la classificació. Podeu demanar-los quin aspecte tenen en compte a l'hora d'acceptar una feina. També, si no estan d'acord amb el rànquing, podeu demanar-los que en facin un de nou. Feu una posada en comú amb el grup-classe i decidiu, per exemple, si valoren més tenir moltes vacances o tenir un bon sou.

Podeu fer fer l'exercici 7 del **Llibre d'exercicis**.

- B.** Abans de fer llegir el text, demaneu als alumnes si saben què és un *influencer* i a què es dedica. Podeu demanar com es diu en les seves llengües. Després, en parelles, demaneu als alumnes que llegeixin el text i que hi subratllin quin tipus de feina fan els *influencers* i quines són les seves condicions laborals. A continuació, demaneu als aprenents que comentin quins poden ser els aspectes positius d'aquesta feina segons el rànquing de l'activitat A. Assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. Per fer la posada en comú, podeu demanar-los si segueixen algun *influencer* a les xarxes socials i demanar-los que expliquin com sembla que viuen els *influencers*.

**SOLUCIONS** Tipus de feina: fer-se *selfies*, vestir a la moda, ensenyar un nou pentinat, ensenyar la millor manera de maquillar-se, posar-se la roba de les grans marques de moda, passar les nits en hotels que volen fer publicitat i menjar en bons restaurants.

Condicions laborals: són autònoms, tenen una competència ferotge, no tenen cap garantia de futur, els horaris són dolents i mai fan vacances.

- C.** Feu que els alumnes llegeixin les frases i demaneu-los que busquin en el text de l'activitat B les frases que signifiquin el contrari. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Tot seguit, en parelles, demaneu als alumnes que es fixin en els elements ressaltats i que dedueixin com funcionen. Si ho creieu convenient, els podeu adreçar al Punt de suport per assegurar-vos que han entès l'estructura dels adjectius i dels adverbis.

Podeu fer fer els exercicis 8 i 9 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS

La feina és dolenta. ≠ La feina és bona.  
 Tenen mala premsa. ≠ Tenen bona premsa.  
 Ets un bon professional. ≠ Ets un mal professional.  
 Alguns influencers viuen malament. ≠ Alguns influencers viuen bé.  
 Alguns influencers estan molt mal pagats. ≠ Alguns influencers estan molt ben pagats.  
 Aquesta mala vida no durarà. ≠ Aquesta bona vida no durarà.  
 Els horaris són bons. ≠ Els horaris són dolents.

- D.** En parelles, demaneu als alumnes que reflexionin sobre la seva feina o, si no treballen, sobre la feina d'algú que coneguin. Demaneu que comentin si estan contents amb la feina que fan i sobre les condicions que tenen. Si voleu, podeu adreçar-los al rànquing de l'activitat B perquè comentin, punt per punt, com és la seva feina. Podeu passar per la classe per resoldre dubtes lingüístics. L'objectiu és que utilitzin el lèxic i les estructures del punt; per tant, recordeu-los que no vulguin fer explicacions massa complexes i amb continguts que no saben. Feu que es fixin en les bafarades orals i que les agafin com a model. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu fer un recull de les feines de què han parlat i podeu demanar als alumnes que votin quina creuen que és la millor professió.

### **TASCA INTERMÈDIA**

En grups de tres o quatre alumnes, demaneu als aprenents que pensin en una professió del futur. Feu que en descriguin les funcions i les condicions i que les anotin en un paper. Mentre els aprenents realitzen la tasca, moveu-vos per l'aula i ajudeu-los si veieu que tenen dubtes lingüístics. En acabat, demaneu als alumnes que presentin la professió a la resta del grup-classe. Finalment, demaneu que entre tots decideixin quina és la feina més innovadora.

PUNT 2

# La FEINA de BUSCAR FEINA!

**OBJECTIU**

L'objectiu és aprendre a interpretar què es demana en els anuncis de feina. S'introdueix l'ús del present de subjuntiu amb les estructures *cal que*, *és necessari que*, *és imprescindible que*, *és important que*.

**A.** Abans de començar l'activitat, demaneu als aprenents que llegeixin el títol de l'apartat i pregunteu-los què significa. Aclariu el significat de la paraula *feina* amb la classe i aprofiteu per comentar que en aquest apartat es parlarà del procés de recerca de feina. Demaneu als aprenents que llegeixin les respostes de l'activitat i assegureu-vos que n'entenen el significat. Demaneu als aprenents què fan, què han fet o què pensen fer per buscar feina i feu que marquin l'opció o opcions de les que es proposen a l'activitat. En acabat, en parelles, demaneu-los que comentin quin és el mitjà més utilitzat per trobar feina. Feu una posada en comú per recollir alguns resultats. Si han aparegut paraules noves, podeu anotar-les a la pissarra.

**B.** Abans de fer llegir els textos, demaneu als alumnes si coneixen de quin tipus de text es tracta només mirant el format i demaneu-los si saben quin tipus d'informació hi trobaran. Feu una posada en comú. Demaneu als alumnes que, en parelles, llegeixin els anuncis de feina i marquin al quadre la informació que hi poden trobar. Deixeu que comparin els resultats amb els d'una altra parella. Un cop fet això, corregiu l'activitat amb tot el grup-classe. Comenteu que hi ha informació que pot fer referència tant a l'horari com al tipus de jornada. L'objectiu és que entenguin el lèxic i el concepte d'horari i de jornada. Després, podeu preguntar-los quin dels quatre anuncis creuen que està més ben estructurat i més complet. També podeu demanar-los en quin dels aspectes de la taula es fixen més a l'hora de llegir els anuncis de feina.

**SOLUCIONS**

	ANUNCI 1	ANUNCI 2	ANUNCI 3	ANUNCI 4
estudis	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
experiència	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
horari	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
idiomes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
lloc de treball	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
tipus de contracte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
tipus de jornada	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
salari	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Podeu fer fer l'exercici 10 del **Llibre d'exercicis**.

**C.** Demaneu als alumnes que es fixin en les estructures impersonals per indicar requisits que hi ha al quadre. Assegureu-vos que n'entenen el significat. En parelles, feu que els aprenents busquin en els anuncis les formes personals, les escriguin al quadre i indiquin a quina persona fan referència. Fet això, corregiu l'activitat amb tot el grup-classe. Podeu fer llegir en veu alta les formes del subjuntiu perquè els alumnes es familiaritzin amb la pronunciació. Si ho trobeu convenient, podeu adreçar els aprenents al Punt de suport.

**SOLUCIONS**

Cal	tenir saber ser	Cal que tingueu (vosaltres) Cal que sapigueu (vosaltres) Cal que sigueu (vosaltres)
És necessari	poder	És necessari que puguin (ells / elles)
És imprescindible	tenir parlar dominar	És imprescindible que tinguin (ells / elles) / És imprescindible que tingui (ell / ella) És imprescindible que parlin (ells / elles) / És imprescindible que parlis (tu) És imprescindible que domini (ell / ella)
És important	ser tenir	És important que siguis (tu) És important que tinguis (tu)

**D.** Demaneu als alumnes que es fixin en les formes del present de subjuntiu de l'activitat C i que en completin la conjugació. Deixeu que comparin el quadre amb un company. En parelles, demaneu-los que pensin si existeix aquest temps verbal en la seva llengua d'origen o en alguna altra que coneguin. Corregiu el quadre amb el grup-classe. Podeu adreçar-los al Punt de suport.

Podeu fer fer els exercicis 11, 12, 13, 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

tenir	saber	ser	poder	parlar	dominar
tingui	sàpiga	sigui	pugui	parli	domini
tinguis	sàpigues	siguis	puguis	parlis	dominis
tingui	sàpiga	sigui	pugui	parli	domini
tinguem	sàpiguem	siguem	puguem	parlem	dominem
tingueu	sàpiguen	siguen	puguen	parleu	domineu
tinguin	sàpiguen	siguin	puguin	parlin	dominin

**E.** En parelles, demaneu als alumnes que pensin en tres requisits necessaris per a la seva feina o els seus estudis i que els comentin amb el company. Demaneu-los que utilitzin les estructures i els verbs de les activitats anteriors. Passeu per la classe per assegurar-vos que emprin correctament aquestes estructures. Feu-los fixar en la bafarada perquè la segueixin com a model. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Apunteu a la pissarra el lèxic nou que hagi pogut aparèixer.

Podeu fer fer l'exercici 16 del **Llibre d'exercicis**.

**F.** Expliqueu als alumnes que sentiran dos missatges de veu de candidats que es presenten a dues de les feines dels anuncis de l'activitat B. Si ho creieu convenient, doneu temps als alumnes perquè tornin a llegir els anuncis abans d'escoltar els missatges. Demaneu als alumnes que relacionin cada candidat amb una de les feines. Poseu l'àudio una primera vegada. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin confirmar les solucions. Finalment, corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu preguntar-los quina informació ha estat clau per saber a quins anuncis es refereixen els missatges.

**SOLUCIONS**

CANDIDATA 1 Anunci número 3, arquitecte

CANDIDATA 2 Anunci número 1, monitor de lleure



### TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre alumnes, demaneu-los que llegeixin els noms de les feines que l'empresa *Feines de tota mena* vol publicar en un reportatge sobre feines curioses. Assegureu-vos que les entenen. A continuació, demaneu-los que triïn tres feines i escriguin els requisits necessaris per fer-les. Podeu recomanar-los que poden tenir en compte el quadre de l'activitat B per anotar-ne els requisits. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. En acabat, demaneu que comparteixin la informació amb els altres grups. Feu una posada en comú d'alguns dels resultats i demaneu als alumnes que comentin si hi ha coincidències entre els grups.

## PUNT 3

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços d'entendre i explicar històries relacionades amb el món laboral, explicar-ne la trajectòria i parlar dels estudis. Se segueix practicant l'ús del present de subjuntiu amb les estructures *busquem algú que*, *demanen candidats que*, *volen persones que*. S'activen estratègies de comprensió lectora.

## Ofertes laborals

**A.** Abans de fer l'activitat, demaneu als alumnes si han buscat feina o si coneixen algú que n'hagi buscat i si l'experiència ha estat positiva o negativa. Feu una pluja d'informació. Després, demaneu als aprenents que llegeixin les opinions del blog en què diverses persones parlen de les seves experiències relacionades amb el món laboral. Demaneu-los que marquin els temes de què es queixen. Assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. Feu que comparin les respostes amb les d'un company i demaneu-los que comentin si estan d'acord amb el que diuen o si se senten identificats amb algun comentari. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los si han tingut alguna mala experiència amb els anuncis de les ofertes laborals i comenteu-la.

## SOLUCIONS

- requisits
- horaris laborals
- salari
- vacances
- disponibilitat de desplaçament
- assetjament a la feina
- estrès laboral

**B.** En parelles, demaneu als alumnes que llegeixin les frases del quadre i busquin una frase equivalent en els textos de l'activitat A. En acabat, demaneu que comentin quina és l'estructura que demana el present de subjuntiu. Si ho creieu convenient, podeu adreçar els aprenents al Punt de suport. Corregeix l'activitat amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes que diguin l'estructura corresponent en la seva llengua. Feu una posada en comú.

- |   |   |
|---|---|
| ▷ Busquen noies amb una talla 38.                                     | Busca noies que tinguin una talla 38.                                     |
| ▷ Em demanen una carrera universitària i idiomes.                     | Em demanen que tingui una carrera universitària i idiomes.                |
| ▷ Demanen treballadors amb formació qualificada.                      | Demanen que els treballadors tinguin formació qualificada.                |
| ▷ Necessita professorat per fer hores extres sense cobrar.            | Necessita professorat que faci hores extra sense cobrar.                  |
| ▷ Volen persones autònomes per treballar 12 hores i fer torns de nit. | Volen persones autònomes que treballin 12 hores i que facin torns de nit. |
| ▷ Busquen becaris per fer les tasques d'un treballador contractat.    | Busquen becaris que facin les tasques d'un treballador contractat.        |

**C.** Demaneu als alumnes que busquin les formes del present de subjuntiu que no coneguin en els textos de l'activitat A. En acabat, feu que n'escriguin l'infinitiu i la conjugació. Podeu deixar que corregeixin les conjugacions amb un altre company. Per corregir l'activitat, podeu demanar als alumnes que busquin a internet les conjugacions dels verbs que hagin anotat. Si ho creieu convenient, podeu anotar les formes a la pissarra. Feu-los fixar en les formes irregulars.

Podeu fer fer l'exercici 17 del **Llibre d'exercicis**.

**D.** En parelles, demaneu als alumnes que escriguin un comentari en què utilitzin les estructures de les activitats anteriors. Podeu recomanar-los que comentin alguna experiència que hagin viscut relacionada a buscar feina, amb alguna entrevista de feina que hagin tingut o bé que se la inventin. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Després faciliteu-los un espai virtual en què puguin obrir un fòrum i demaneu-los que hi pengin els comentaris. Podeu demanar als alumnes que llegeixin els textos dels seus companys i que hi escriguin comentaris. Si no disposeu d'un espai virtual, podeu demanar als aprenents que s'intercanviïn els textos que han escrit. Podeu aprofitar per fer una correcció conjunta dels comentaris a l'aula.

## No tinc CAP

- A.** Demaneu als alumnes si entenen el doble sentit del títol *No tinc cap*. Poseu-ho en comú. En parelles, demaneu als alumnes que dedueixin què vol dir *ser multitasca, tenir una feina intel·ligent i teletreballar*. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Assegureu-vos que n'entenen els significats. Podeu demanar-los si se senten identificats amb alguna d'aquestes expressions.
- B.** Per parelles, demaneu als alumnes que cadascú llegeixi un dels textos. En acabat, demaneu-los que expliquin al company el text que han llegit amb les seves pròpies paraules. Podeu recordar-los que diguin qui és el testimoni, què diu que va estudiar i de què treballa. Tot seguit, feu que comentin quines característiques tenen aquestes formes de treball. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu preguntar-los quina de les dues feines de l'activitat creuen que és més estressant. Podeu fer fer l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**.
- C.** Demaneu als aprenents que tornin a llegir els textos de l'activitat B i que hi subratllin les estructures per explicar els estudis i la trajectòria professional. Deixeu que comparin les respostes amb un company. Podeu demanar que diguin altres estructures que poden utilitzar per explicar la trajectòria laboral i dels estudis. També podeu aprofitar per repassar les expressions temporals.

**SOLUCIONS** Text 1 (Just): va estudiar, va entrar a treballar

Text 2 (Anna): va acabar, no va continuar, va treballar, va decidir fer, l'ha acabat

- D.** Expliqueu als alumnes que sentiran el testimoni de la Marta, que explica els estudis que ha fet i la seva experiència laboral. Demaneu que llegeixin les informacions. Expliqueu-los que hauran d'ordenar cronològicament les informacions que la Marta dona. Poseu l'àudio una vegada. Deixeu que comparin l'ordre que han marcat amb el d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio abans de donar-los les solucions. Podeu preguntar als alumnes si els ha sorprès l'ordre en què la Marta ha construït la seva trajectòria professional. Podeu adreçar els alumnes a la transcripció del text, a la pàgina 203 del **Llibre de l'alumne**, per observar les estructures per parlar de la trajectòria laboral i dels estudis.
- SOLUCIONS**
- 6 La van contractar en un centre d'acupuntura.
  - 2 Va treballar en un despatx d'advocats.
  - 4 Va estudiar medicina xinesa.
  - 1 Va fer un màster en Dret Europeu i Global.
  - 7 Va obrir el seu centre d'acupuntura.
  - 3 Va decidir deixar la feina.
  - 5 Se'n va anar a la Xina a fer les pràctiques.
- E.** En parelles, demaneu als aprenents que comentin si coneixen persones que voldrien canviar de feina i feu que en comentin els motius. A continuació, pregunteu al grup-classe si coneixen gent en alguna de les situacions dels testimonis anteriors i demaneu-los que ho comentin amb el seu company. Podeu fer una posada en comú amb alguna de les històries dels alumnes. Podeu fer fer l'exercici 19 i 20 del **Llibre d'exercicis**. També podeu fer fer l'exercici 23 del **Llibre d'exercicis** per treballar el recurs discursiu.

### TASCA INTERMÈDIA

En parelles, feu que es demanin la informació sobre els estudis que han fet i l'experiència professional que tenen. Demaneu-los que apuntin totes les dades i que n'escriguin un resum. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. En acabat, en grups de tres o quatre alumnes, demaneu que llegeixin els resums i feu que posin en comú els estudis i les feines que han fet els companys. Podeu demanar-los que mirin si les diferents trajectòries tenen algun punt en comú. Digueu-los que es fixin en les bafarades com a model oral.



## PUNT SOCIOCULTURAL

## Oficis singulars

## OBJECTIU

L'objectiu és fer conèixer algunes dades i curiositats sobre oficis, alguns dels quals estan desapareixent als Països Catalans, mentre els alumnes activen estratègies de comprensió lectora i interculturals.

**A.** Demaneu als alumnes que llegeixin les definicions. Assegureu-vos que n'entenen els significats. En parelles, demaneu-los que comentin si existeixen aquests conceptes en la seves cultures d'origen. Feu una posada en comú. Podeu preguntar-los si coneixen algun tipus de gremi, per exemple. Podeu dir als alumnes que es fixin en les fotografies dels oficis artesans i demanar-los si els coneixen. No es tracta que els alumnes aprenguin els noms d'aquests oficis, sinó que comparteixin una informació sociocultural.

Podeu fer fer l'exercici 21 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** Demaneu als alumnes que llegeixin el text sobre l'ofici de marger i que escriguin els requisits que creuen que són indispensables per fer aquesta feina. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Podeu explicar que és un ofici que també és molt reconegut al País Valencià. Les solucions són orientatives.

## SOLUCIONS

## Requisits

- Cal saber col·locar bé les pedres.
- Cal dominar la tècnica de la pedra seca.
- Cal saber conservar el patrimoni.

**C.** Demaneu als alumnes que llegeixin els noms dels oficis i assegureu-vos que entenen què volen dir. Podeu demanar que facin mímica per explicar el significat de cada ofici. Podeu fer fer l'exercici 22 del **Llibre d'exercicis**. Després, expliqueu-los que sentiran una entrevista radiofònica al senyor Cabot, que parla dels oficis que han desaparegut o estan desapareixent. Si ho creieu convenient, podeu buscar imatges a internet d'aquests oficis per assegurar-vos que els alumnes n'entenen el significat. Demaneu als alumnes que marquin els oficis que apareixen a l'entrevista del senyor Cabot. Feu escoltar l'àudio una primera vegada i deixeu que comparin els resultats amb un company. Feu escoltar l'àudio un altre cop perquè els alumnes puguin corregir l'activitat. Poseu-ho en comú. Podeu fer llegir els diàlegs de les transcripcions, a la pàgina 203 i 204 del **Llibre de l'alumne**, per acabar d'entendre'n el lèxic. Podeu demanar si els oficis de la llista existeixen en els països dels alumnes o en algun altre lloc que coneguin.

## SOLUCIONS

- CAMPANER
- ESMOLET
- FERRER
- FUSTER
- LLAUNER
- VIDRIER
- PREGONER
- PORTER
- SABATER
- SERENO

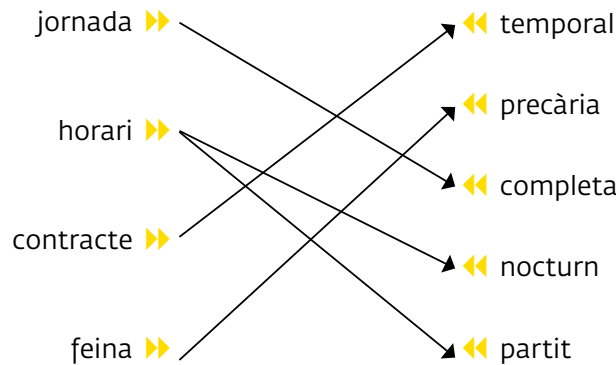
**D.** Demaneu als alumnes que busquin informació sobre algun ofici singular. Podeu recomanar-los que en busquin algun del seu país d'origen i que anotin si està a punt de desaparèixer i per què. Demaneu-los que prenguin apunts i, a continuació, feu que ho expliquin als seus companys. Podeu recomanar-los que busquin alguna imatge o vídeo on es mostri què és l'ofici.

PUNT DE SUPORT

LÈXIC

1. Demaneu als aprenents que completin els mapes conceptuals amb el lèxic sobre les professions que han après en la unitat i que pot ser més proper a la seva realitat. Corregiu l'exercici amb el grup-classe i anoteu a la pissarra les respostes dels alumnes.
2. Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Després, corregiu-la amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes que pensin altres adjectius o complements que poden acompanyar els substantius. Poseu-ho en comú.

SOLUCIONS



FONÈTICA

1. Feu llegir als alumnes les frases i demaneu-los que pensin quin tipus de forma verbal manca als verbs. Feu notar que hi falten les formes del present de subjuntiu. Tot seguit, feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada, i demaneu-los que completin els buits. Torneu a posar la pista d'àudio i feu que les repeteixin.

SOLUCIONS

1. Cal que parlis alemany per poder fer aquesta feina.
2. És imprescindible que tingui experiència.
3. És important que sigueu eficients i responsables.
4. Cal que dominin molt bé l'anglès.
5. És necessari que sapiguem treballar en equip.
6. Cal que puguin treballar els caps de setmana.
7. És imprescindible que faci hores extres.
8. Cal que sàpiga informàtica.

2. Feu escoltar la pista d'àudio als aprenents i demaneu-los que es fixin en la pronunciació de la vocal neutra del *que*. Podeu explicar-los que en català oriental la *e* àtona es neutralitza i es pronuncia [ə], mentre que en català occidental es manté i es pronuncia [e]. Si ho creieu convenient, podeu fer-los repetir cada frase després d'haver-la escoltat i, després, demanar-los que les practiquin un cop més en parelles.
3. Demaneu als alumnes que escoltin com es pronuncien les frases i que observin el comportament de les paraules en negreta. Podeu posar la pista d'àudio dues vegades. Deixeu que en parlin amb un company i després definiu què han observat amb el grup-classe. Si no ho esbrinen sols, feu-los notar que *bo* i *bé* no van seguits de cap substantiu, mentre que *bon* i *ben* sempre van davant d'un nom. Finalment, demaneu als aprenents que, en parelles, llegeixin les frases en veu alta per practicar-ne la pronunciació.

## TASQUES

### TASCA COL·LECTIVA

- A.** Per parelles, demaneu als alumnes que pensin en una feina que coneguin. Demaneu-los que facin una llista de les funcions, les condicions i els requisits per fer-la. Podeu recomanar-los que busquin informació a internet.
- B.** Demaneu als alumnes que escriguin un anunci per buscar un candidat per a la feina. Podeu adreçar-los als anuncis del Punt 2 i recomanar-los que segueixin la mateixa estructura. Passeu per l'aula per resoldre problemes lingüístics. Podeu dur a classe diccionaris o deixar que emprin els telèfons mòbils perquè busquin les paraules que no sàpiguen.
- C.** Demaneu als alumnes que pengin els anuncis perquè els companys de la classe els llegeixin. Podeu penjar els anuncis a l'aula o, també, en un espai virtual. Feu que cada parella esculli dos anuncis i es preparin per fer una entrevista de treball. Podeu deixar-los un temps perquè practiquin l'entrevista amb la seva parella. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics i ajudar-los a estructurar l'entrevista.
- D.** Finalment, demaneu que una parella n'entrevisti una altra, que es presenta com a candidata a la feina. Podeu deixar-los temps perquè els entrevistadors preparin les preguntes. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Demaneu als alumnes que escullin la parella més adequada per a la feina. Demaneu a la resta de la classe si hi estan d'acord i feu una posada en comú.

### TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als aprenents que entrevistin una persona que hagi canviat de feina recentment. Podeu recomanar-los que demanin pels estudis, per l'experiència professional i per la feina que fa ara (condicions, requisits, horari, sou, vacances, etc.). També podeu recomanar-los que preguntin el perquè del canvi de feina. Si ho creieu convenient, podeu revisar les preguntes abans que els alumnes facin l'entrevista. Si no coneixen ningú, poden inventar-se-la. Digueu-los que pensin en un amic imaginari.
- B.** Demaneu als alumnes que recullin la informació més rellevant i interessant de l'entrevista. Podeu recomanar als alumnes que classifiquin les dades per ordre cronològic o per etapes vitals. Digueu-los que preparin un guió que els serveixi per explicar l'entrevista.
- C.** Demaneu als alumnes que enregistren un vídeo en què expliquin l'entrevista. Expliqueu-los que han de compartir el vídeo amb la resta del grup-classe. Podeu recomanar-los que emprin connectors per enllaçar i organitzar la informació. Pel que fa a la durada de l'enregistrament, podeu recomanar-los que sigui entre 2 i 3 minuts. Demaneu als alumnes que pengin el vídeo a l'espai virtual i que mirin els vídeos dels companys. Feu que valorin quin és el testimoni més interessant i demaneu-los que votin quin és el vídeo més original. Si ho creieu convenient, podeu aprofitar algun enregistrament per mostrar-lo a classe i fer una anàlisi dels continguts comunicatius i formals que hi han aparegut.



- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

# I si sortim?

## PUNT DE PARTIDA

### OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes activin els coneixements lèxics sobre les activitats de lleure i siguin capaços de parlar sobre les seves preferències i experiències pròpies mentre s'introdueix vocabulari nou.

## Coses per fer

- A.** Abans de fer l'activitat, demaneu als alumnes que llegeixin el títol de la unitat, *I si sortim?*, i demaneu-los què significa. En parelles, podeu demanar-los que comentin com ho diuen en les seves llengües d'origen. Recordeu-los que es tracta d'una expressió informal, que s'usa amb la colla d'amics, per exemple, per proposar de fer alguna cosa conjuntament. A continuació, en parelles, feu que llegeixin el títol del punt, *Coses per fer*, i feu que diguin tres coses que els agrada fer amb la seva colla d'amics, amb la parella o amb els pares. Podeu apuntar el vocabulari a la pissarra. En acabat, demaneu als alumnes que observin les fotografies i comentin quina va ser la darrera vegada que es van trobar en una de les situacions que mostren. Podeu demanar-los que diguin quan va ser, on va tenir lloc i amb qui estaven. Feu-los notar les bafarades perquè els serveixin de model. També podeu demanar-los que facin un rànquing de les activitats de les imatges que els agraden més. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu les paraules noves a la pissarra.
- B.** En parelles, demaneu als aprenents que llegeixin les activitats de lleure que es poden fer durant el cap de setmana. Assegureu-vos que n'entenen els significats. Demaneu-los que comentin quines de les activitats que hi ha a la llista es poden fer a la seves ciutats el cap de setmana. Podeu demanar-los que comentin si ells fan alguna d'aquestes activitats. Després podeu comentar les activitats que agrada fer als homes, a les dones i als nens. Podeu demanar que hi afegixin altres activitats. Podeu demanar-los, també, que votin amb el grup-classe quina de les propostes és la més divertida o quina és la millor proposta per fer amb nens, per exemple. Aproveu la votació per fer una posada en comú amb el grup-classe.
- Podeu fer fer els exercicis 1 i 2 del **Llibre d'exercicis**.
- C.** En parelles, feu que els aprenents escullin tres de les activitats de la llista de l'activitat B i diguin amb qui la farien. Demaneu-los que es fixin en les bafarades de mostra. Passeu per la classe per resoldre dubtes lingüístics. Després, podeu demanar-los que comentin si tenen alguna d'aquestes activitats planificada per al futur, com per exemple un concert, i feu que expliquin al company els detalls de l'activitat (data, lloc, tipus d'activitat, companyia, preu de l'activitat, etc.). Si voleu, podeu demanar-los que hi afegixin una altra activitat que ells solen fer i que encara no hagi aparegut en aquest punt, com ara anar a un spa o anar a una cercavila.

## PUNT 1

### Què fem?

#### OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços d'entendre plans i activitats de lleure i que puguin expressar valoracions sobre aquestes activitats. Es consolida l'ús del pronom *ho* i s'introdueix l'ús del verb *trobar* per fer valoracions. També s'activen estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text escrit.

- A.** Abans de començar, demaneu als alumnes que llegeixin el títol, *Què fem?*, i feu que, amb un company, comentin en quins contextos creuen que es pot emprar aquesta pregunta. A continuació, demaneu-los que, en parelles, mirin el format de la imatge on hi ha els textos i comentin de quin tipus de publicació creuen que es tracta i quina informació creuen que hi poden trobar. Feu una posada en comú amb el grup-classe.
- B.** Abans de fer llegir els textos, demaneu als alumnes que mirin les fotografies i diguin quina activitat es proposa al text. Feu una pluja d'idees sobre les possibles activitats. Després, en parelles, demaneu-los que llegeixin els textos i que comentin si havien encertat de quin tipus de publicació eren els textos i les hipòtesis a partir de les fotos. En acabat, demaneu-los que escriguin un títol per a cada text. Assegureu-vos que n'entenen el lèxic. A continuació, feu que contrastin els seus títols amb els d'una altra parella. Podeu fer una posada en comú i demanar als alumnes que votin els títols més suggestius. Si voleu, podeu demanar als alumnes que escullin un pla dels que es proposen per a cada dia del cap de setmana i que comentin per què l'han triat amb el company.
- C.** Demaneu als alumnes si acostumen a mirar les valoracions que es fan de pel·lícules, restaurants, llocs, etc. abans de decidir de fer alguna cosa i si en fan cas. Feu una posada en comú. Després demaneu-los que llegeixin els comentaris i digueu-los que pintin les estrelles que creuen que els testimonis posen al lloc que visiten, segons l'opinió que en donen. Recordeu-los que una estrella significa que l'opinió és molt dolenta i cinc, molt bona. Passeu per l'aula per recollir els dubtes lingüístics i resoleu-los amb el grup-classe mentre corregiu l'activitat. Feu que comparin els resultats amb els d'un company. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Les respostes són orientatives, ja que l'objectiu és que els alumnes es familiaritzin amb les paraules i els adjectius que es fan servir per valorar les activitats i n'entenguin el significat; per tant, accepteu les seves propostes sempre que les justifiquin. Si voleu, podeu demanar als alumnes que relacionin els comentaris amb les propostes de plans de l'activitat B.

#### SOLUCIONS



Mònica

Valoració ★★★★★

Anar de tapes m'encanta, i les tapes que fan al Bar Central les trobo exquisides. Són excel·lents! És un lloc ideal per anar-hi amb els amics, divendres a la nit. M'agrada molt la decoració del local, la trobo molt moderna i acollidora! Aneu-hi, a veure què us sembla!



Ricard

Valoració ★★★★★

Hem visitat llocs que no coneixia amb molta història. Val molt la pena! Fas cultura i passeges per la ciutat. Anar amb patinet, ho trobo molt pràctic, i conèixer racons de la teva ciutat, ho trobo interessant. I fer les dues coses juntes és molt original i divertit!



Jordi

Valoració ★☆☆☆☆

No entenc què hi veu la gent, en aquesta activitat. Està bé conèixer racons de la ciutat, però anar-hi amb patinet ho trobo perillós i ridícul. Van per damunt les voreres sense mirar si hi ha gent que passeja. Els patinets són per als nens. Que gent gran vagi amb patinet, és vergonyós.



Carme

Valoració ★★★★★☆

No sabia que a la ciutat hi ha altres museus, a banda dels més coneguts. Ha sigut una gran descoberta. El museu de la Xocolata, el trobo deliciós, i el museu de l'Eròtica, el trobo excitant! Una bona proposta per fer amb amics i passar un bon dia!



Sílvia

Valoració ★★☆☆☆

Amb les amigues hem anat al mercat de segona mà. Elles ho troben entretingut, però a mi no m'agrada gens anar-hi! Els mercats de segona mà, els trobo avorrits i caòtics. Sempre hi ha la mateixa gent i no m'agrada res del que venen. Anar als mercats de segona mà, ho trobo pesat.

- D.** Demaneu als alumnes que es fixin en les expressions ressaltades dels comentaris de l'activitat C. En parelles, demaneu-los que comentin a quins elements fan referència els pronoms i en quin cas s'utilitza el pronom *ho*. Assegureu-vos que els alumnes saben distingir els pronoms de complement directe, això és, el pronom *ho* dels pronoms *el, la, els, les*. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport. Si voleu, podeu demanar als aprenents que anotin l'antecedent de cada pronom, això és, *les trobo*, del primer comentari, fa referència a *les tapes*.

Podeu fer fer els exercicis 3, 4 i 5 del **Llibre d'exercicis**.

- E.** En parelles, demaneu als alumnes que busquin els adjectius que es fan servir en els comentaris de l'activitat C per valorar les activitats de lleure. Poseu de manifest que el verb *trobar* s'empra per donar l'opinió, com a sinònim de *creure* o *pensar*. Demaneu-los que els escriguin en el quadre segons si són adjectius positius o negatius. En acabat, demaneu als aprenents que anotin altres adjectius per descriure les activitats. Podeu demanar que comparteixin el que han escrit amb una altra parella. Corregiu l'activitat amb el grup-classe i anoteu a la pissarra els adjectius nous. Podeu augmentar la llista d'adjectius, si ho creieu oportú. Demaneu-los que busquin un sinònim o un antònim, altres adjectius per fer valoracions de les activitats, etc.

Podeu fer fer l'exercici 6 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS



exquisides, excel·lents, ideal, moderna, acollidora, pràctic, interessant, original, divertit, deliciós, excitant, bona, entretingut



perillós, ridícul, vergonyós, avorrit, càctic, pesat

- F.** Adreceu els alumnes a l'activitat C i demaneu-los que, en parelles, comentin amb quin dels comentaris de l'activitat C se senten més identificats. Feu que es fixin en la bafarada i que l'agafin com a model. Demaneu-los que justifiquin la seva opinió. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Mireu que utilitzin l'estructura per fer valoracions: *trobar* + adjectiu.
- G.** Expliqueu als alumnes que sentiran quatre converses i demaneu-los que diguin de quines propostes de l'activitat B parlen. Si convé, deixeu que repassin breument les propostes de l'activitat B. Feu escoltar l'àudio una primera vegada i demaneu-los que anotin les respostes que puguin recollir. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada i demaneu als aprenents que escriguin els adjectius que s'utilitzen per valorar l'activitat. Deixeu que comparin les solucions amb les d'un company. Corregiu l'activitat amb el grup-classe.

diàleg 1: primera proposta del dissabte, ballar swing a l'aire lliure. Adjectius: vergonyós, ridícul, experts i divertit

diàleg 2: segona proposta del divendres, anar de copes. Adjectius: avorrit, contenta i interessant

diàleg 3: segona proposta del diumenge, mercat de segona mà. Adjectius: guapo, genial i original

diàleg 4: tercera proposta del dissabte, cine a l'aire lliure. Adjectius: puntual i interessant

### TASCA INTERMÈDIA

En grups de tres o quatre alumnes, demaneu als aprenents que elaborin un programa com el de l'activitat B amb tres propostes per fer durant el cap de setmana a la ciutat on viuen. Si voleu, podeu adreçar-los al Punt de partida perquè agafin idees. Podeu recomanar-los que facin com un butlletí informatiu on apareguin totes les dades clau dels plans que proposen: el lloc, la data, si és gratis o s'ha de pagar entrada, de què va l'activitat, etc. Podeu dur a classe publicacions en què hi hagi propostes, com el *Time out*, o buscar-ne d'altres per internet, per comentar-ne el format i la informació que s'hi dona. L'objectiu de l'activitat és que practiquin el vocabulari de la unitat. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. En acabat, reuniu totes les propostes i demaneu als alumnes que donin la seva opinió i valorin les propostes dels companys. Si voleu, podeu fer una votació per escollir les tres millors propostes del grup-classe. Podeu preguntar als aprenents si han fet alguna de les propostes.

PUNT 2

**OBJECTIU**

L'objectiu d'aquest punt és que els alumnes aprenguin a interpretar i a emprar expressions per fer, acceptar i rebutjar propostes, per indicar preferències, per donar i acceptar excuses, i per expressar indiferència. S'introdueix l'ús de les expressions *venir de gust* i *anar bé*, i es continua treballant el lèxic relacionat amb les activitats del temps de lleure.

**Et ve de gust quedar?**

**A.** Demaneu als alumnes que llegeixin el títol, *Et ve de gust quedar?*, i demaneu-los que pensin una altra manera de fer aquesta pregunta com ara *vols quedar?* o *tens ganes de quedar?* Assegureu-vos que entenen el significat del sintagma *vindre de gust*. Demaneu als aprenents que llegeixin les converses i que marquin quin és el grup en què les persones es posen d'acord per fer una activitat conjuntament. Podeu demanar que, en parelles, aclareixin dubtes lingüístics. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu demanar-los si els és fàcil quedar amb la colla d'amics, com en el grup 3, o si mai es posen d'acord per fer alguna cosa junts, com en els grups 1 i 2.

**SOLUCIONS**

**GRUP 1**

**GRUP 2**

**GRUP 3**

**B.** En parelles, feu que els alumnes tornin a llegir les converses i demaneu-los que classifiquin les expressions ressaltades al quadre segons la funció que expressen. Potser els alumnes poden tenir problemes per entendre la funció de les estructures; per tant, podeu posar exemples abans que les busquin al text, o podeu fer l'activitat conjuntament. A continuació, demaneu-los que busquin una expressió equivalent en les seves llengües per a cada funció. Si ho creieu convenient, podeu escriure les respostes a la pissarra. Podeu preguntar-los si saben alguna altra expressió que tingui alguna d'aquestes funcions, com ara *no pateixis* (acceptar excuses) o *no et preocupis* (acceptar excuses). Feu una posada en comú amb el grup-classe i corregiu l'activitat. Assegureu-vos que entenen el sentit de totes les expressions i, si voleu, adreceu-los al Punt de suport. Podeu fer fer els exercicis 7, 8 i 9 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

Fer propostes:	per què no anem...?; per què no ens quedem...?; i si demanem...?; què et sembla si anem...?; teniu ganes de...?; què et ve gust?; et va bé?
Expressar preferència:	prefereixo, jo m'estimo més; m'agrada més
Rebutjar una proposta:	a mi no em ve de gust...
Donar excuses:	em sap greu, però no puc; és que haig de...; no em va gaire bé
Acceptar excuses:	no t'hi amoïnis
Acceptar una proposta:	em sembla perfecte!; molt bé!; entesos; d'acord
Expressar indiferència:	a mi tant me fa

**C.** Demaneu als alumnes que busquin en els missatges de l'activitat A les formes dels verbs *venir de gust* i *anar bé*. Demaneu-los que completin el quadre. Deixeu que comparin les solucions amb les d'un company. Llavors, en parelles, demaneu-los que exposin per què els verbs *venir* i *anar* són en tercera persona. Demaneu-los també, si coneixen altres estructures similars, com ara els verbs *agradar* (*més*), *semblar bé*, *estar bé* i *ser igual*. Si convé, adreceu-los al Punt de suport. Podeu demanar-los que, en parelles, escriguin una frase amb l'expressió *venir de gust* i una altra amb *anar bé*, així us assegureu que n'entenen l'estructura i el significat. Corregiu l'activitat amb el grup-classe.

**SOLUCIONS**

(a mi) em	ve de gust	infinitiu
(a tu) et		
(a ell, a ella, a vostè) li	va bé	
(a nosaltres) ens		
(a vosaltres) us		
(a ells, a elles, a vostès) els		

Podeu fer fer els exercicis 10, 11, 12, 13 i 14 del **Llibre d'exercicis**.



**D.** Expliqueu-los que quan quedem amb amics acostumem a quedar a una hora aproximada i demaneu-los si en la seva cultura també s'acostuma a fer. Feu una posada en comú. Després, demaneu als alumnes que completin el quadre amb les expressions de temps relacionades amb l'hora de trobada que surten en els missatges de l'activitat A. Deixeu que contrastin les respostes amb les d'un company. Assegureu-vos que entenen què volen dir les hores aproximades, això és, que hi ha uns minuts de marge de l'hora que es diu. Comenteu en quines situacions podem utilitzar aquestes estructures. En parelles, demaneu-los que comentin com es tradueixen en les seves llengües d'origen. Corregiu l'activitat amb el grup-classe i feu una posada en comú d'algunes de les expressions en diverses llengües.

Podeu fer fer els exercicis 15 i 16 del **Llibre d'exercicis**.

**E.** En parelles, demaneu als aprenents que observin les fotografies i marquin què creuen que farà cada parella aquesta nit. Podeu demanar-los que, com que només es poden basar en prejudicis, han d'argumentar la seva tria. Feu que llegeixin l'exemple de la bafarada. A continuació, expliqueu-los que sentiran en un àudio les converses d'aquestes parelles i demaneu-los que comprovin si són correctes les seves hipòtesis. Corregiu l'activitat amb el grup-classe i poseu en comú si havien encertat o no les seves prediccions. Si voleu, podeu demanar-los que comentin, en parelles, quines de les activitats de la llista els agradaria fer.

Podeu fer fer l'exercici 17 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS

#### HORES APROXIMADES

A quarts de nou .....

Cap a les vuit .....

Cap a un quart d'onze .....

A les set tocadés .....

### SOLUCIONS

- B Fer una ruta nocturna amb bicicleta
- A Anar a la inauguració d'una exposició
- Anar a fer unes tapes
- Fer un joc d'escapada en viu
- B Anar al karaoke
- Fer una cervesa
- A Sortir de festa

#### TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als aprenents que escriguin un missatge al grup de WhatsApp de la classe i proposin de fer alguna cosa conjuntament. En el cas que no existeixi un grup de WhatsApp de la classe, el podeu crear o podeu proposar una solució alternativa perquè tothom pugui rebre les propostes. Per exemple, podeu usar, si en teniu, l'aula virtual. Alhora, demaneu als aprenents que contestin els missatges i expressin preferència (sobre l'hora, el lloc de quedada, etc.) o que facin contrapropostes, rebutgin o acceptin les propostes dels companys, etc. Els podeu adreçar a l'activitat B perquè tinguin la llista de totes les expressions que poden utilitzar. Finalment, feu una posada en comú i determineu quins plans poden tirar endavant i amb quins companys poden fer alguna cosa. Podeu fer servir l'activitat per repassar aspectes gramaticals i ortogràfics.

PUNT 3

## Quan arribis, truca'm!

**A.** Abans de començar l'activitat, feu que els alumnes llegeixin el títol de l'apartat, *Quan arribis, truca'm*, i demaneu-los si saben què vol dir. Podeu demanar-los que comentin si algú els ho ha dit mai o si ells ho diuen a algú, i en quins contextos. A continuació, feu que observin el mapa i demaneu-los que busquin els elements de la llista. Deixeu que comparin les solucions amb un company. Si voleu, per a la correcció, podeu fer-los preguntes, com ara, *On és l'Ajuntament?*, *És lluny o prop de la plaça Vella?* amb l'objectiu, també, de repassar vocabulari d'altres unitats. Podeu projectar el mapa del manual en una pantalla o bé projectar el mapa de Terrassa de Google maps. Si voleu, també podeu fer que comentin amb un company si creuen que el mapa és d'una ciutat o d'un poble.

**B.** Demaneu als alumnes que llegeixin els missatges. Assegureu-vos que entenen el lèxic, sobretot el significat de les paraules ressaltades. Podeu dur a classe diccionaris o deixar que emprin els telèfons mòbils perquè busquin les paraules noves. Feu una llista dels verbs que s'utilitzen al text per donar indicacions: *baixar, sortir, pujar, girar, anar, seguir, tombar*. Podeu demanar que els representin fent mímica, per assegurar-vos que n'han entès el significat. En acabat, demaneu-los que marquin al plànol el recorregut que s'hi descriu. Deixeu que comparin el resultat amb el d'un company. Si podeu, projecteu el mapa en una pantalla i corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu demanar-los que us vagin donant les direccions en veu alta, així comencen a practicar les indicacions, mentre vosaltres marqueu l'itinerari al mapa.

Podeu fer fer l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**.

**OBJECTIU**

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a donar indicacions per anar d'un lloc a un altre. Es reprèn els usos de l'imperatiu, que ja s'ha vist a la Unitat 6, i s'introdueix vocabulari referent als llocs i serveis d'una ciutat.



**SOLUCIONS**



C. En parelles, demaneu als alumnes que es tornin a fixar en les formes ressaltades dels missatges de l'activitat B i demaneu-los que completin el quadre amb les formes de l'imperatiu. En acabat, demaneu-los si poden deduir-ne la norma. Podeu adreçar-los al Punt de suport o a la pàgina 190 del Resum gramatical. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Si voleu, per assegurar-vos que entenen l'estructura, podeu demanar-los que facin la llista de totes les ordres que es diuen a classe (cal·leu, obriu, tanqueu, mireu, escolteu, etc.). Podeu adreçar-los a la Unitat 6, en què han aparegut altres formes de l'imperatiu.

Podeu fer fer els exercicis 21 i 22 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

	tu	vosaltres
infinitius acabats en <b>-ar</b>	gira baixa puja truca'm tomba continua	gireu baixeu pugeu truqueu-me
anar	ves	aneu
sortir	surt	sortiu
seguir	segueix	seguiu

D. En parelles, torneu a adreçar els alumnes a l'activitat A i demaneu-los que hi busquin i hi subratllin les expressions de lloc per donar indicacions: *tot recte, cap amunt, allà, a l'esquerra, allà mateix, a la dreta, fins a...* Digueu-los que serveixen per completar el significat del verb i per donar més pistes quan es donen indicacions. No vulgueu diferenciar si són expressions de lloc o de direcció. L'objectiu és que els alumnes aprenguin i utilitzin les expressions per donar indicacions per anar d'un lloc a un altre.

Podeu fer fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**.

E. Expliqueu als aprenents que sentiran dues converses entre persones que es troben al punt d'Informació Turística, al Parc de Sant Jordi de Terrassa. Si voleu, podeu explicar alguna cosa de Terrassa, com ara que és la cocapital del Vallès Occidental, juntament amb Sabadell, o que era un dels punts més importants de Catalunya pel que fa a la indústria tèxtil. Demaneu als alumnes que dibuixin els recorreguts que s'indiquen al mapa de l'activitat A i hi marquin les destinacions segons les indicacions. Recordeu-los que són al punt d'informació que hi ha indicat al mapa. Poseu l'àudio una vegada. Deixeu que comprovin el resultat amb el d'un company. A continuació, poseu l'àudio una segona vegada i corregiu l'activitat amb el grup-classe. Si podeu, projecteu el mapa en una pantalla i corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu demanar-los que us vagin donant les direccions en veu alta, així segueixen practicant les indicacions, mentre vosaltres marqueu l'itinerari al mapa.

Podeu fer fer l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS



**F.** Expliqueu als alumnes que tornaran a escoltar les dues converses i demaneu-los que marquin les indicacions que corresponen a cada situació. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Podeu fer escoltar un altre cop els diàlegs i demanar-los que diguin si són situacions formals o informals i quin és el tractament que s'hi utilitza. Podeu comentar en quines situacions es tracta de vostè o de vostès a les persones amb qui parlem i quan utilitzaríem el tractament de tu o de vosaltres. Adreceu-los a les transcripcions, a la pàgina 205 del **Llibre de l'alumne**, corregiu l'activitat amb el grup-classe i resoleu els dubtes lingüístics.

## SOLUCIONS

	CONVERSA 1	CONVERSA 2
<b>Surti</b> del Parc i <b>vagi</b> fins a la Rambla.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Quan siguin a la Rambla, <b>girin</b> a mà esquerra.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Agafi</b> el carrer Cremat.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Pugin</b> tot recte cap amunt.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
<b>Travessi</b> la Rambla i <b>vagi</b> a buscar la plaça de l'Ajuntament.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**G.** Demaneu als alumnes que es fixin en les formes de l'imperatiu ressaltades de l'activitat F. En parelles, demaneu-los que diguin quines formes es refereixen a vostè i quines a vostès. Si voleu, adreceu-los al Punt de suport. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu assenyalar-los que l'única diferència entre la forma de vostè i la de vostès és la *-n* del plural en la segona forma, i que són les mateixes formes que les del present de subjuntiu.

Podeu fer fer l'exercici 23 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** Vostè: surti, vagi, agafi, travessi  
Vostès: siguin, girin, pugin

### TASCA INTERMÈDIA

Per parelles, demaneu als alumnes que agafin un mapa del lloc on estudien i demaneu-los que donin les indicacions per anar de casa seva a l'escola. Si voleu, podeu portar mapes impresos a l'aula. Demaneu-los que marquin la ruta al mapa. Podeu demanar-los si per donar les indicacions al company, han usat les formes de l'imperatiu de tu o de vostè. Demaneu-los qui de la parella ha de caminar més per arribar a l'escola. Podeu demanar-los que marquin, també, una ruta alternativa. Per corregir l'activitat, feu una posada en comú amb el grup-classe. Si tots els aprenents usen el mateix mapa, podeu projectar-lo en una pantalla i demanar a algun alumne que exposi la ruta que fa cada dia des de casa seva a l'escola. Podeu aprofitar per repassar vocabulari i demanar-los, per exemple, si hi ha algun hospital a prop, alguna parada de metro, alguna farmàcia, etc. Com a alternativa, podeu demanar que escriguin les indicacions i les enviïn a un company de classe, que haurà de marcar la ruta al mapa. Després feu una posada en comú.

## PUNT SOCIOCULTURAL

**No t'ho perdís!****OBJECTIU**

L'objectiu és apropar els alumnes a l'oferta de festivals que hi ha als Països Catalans mentre activen estratègies de comprensió lectora.

- A.** En parelles, demaneu als alumnes que comentin si coneixen algun festival que tingui lloc als Països Catalans. Expliqueu-los que pot ser un festival de cine, de música, de teatre, etc. Deixeu que en parlin amb un company i, si no en coneixen cap, demaneu-los que facin una petita cerca per trobar més informació. Un cop hagin acabat la cerca, feu una posada en comú i demaneu a les parelles que comparteixin amb la resta de la classe la informació que han trobat. Podeu dur informació d'alguns festivals internacionals: Festival de cinema de Cannes, de Venècia o de Berlín, etc.
- B.** En grups de quatre, demaneu als aprenents que cadascú llegeixi una de les propostes i l'expliqui a la resta de grup amb la intenció de convèncer-los per anar al festival. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Demaneu-los que decideixin quina és la proposta que ha tingut més èxit i feu que argumentin per què ho és. En acabat, podeu demanar al grup-classe que faci un rànquing de les propostes que els han cridat més l'atenció. Si voleu, podeu mostrar als alumnes imatges o vídeos d'aquests festivals. També, podeu mostrar un mapa dels Països Catalans i demanar als aprenents que situïn geogràficament els festivals.
- C.** Expliqueu als alumnes que sentiran un reportatge sobre el Grec, Festival de Barcelona. Doneu-los un moment perquè llegeixin la fitxa tècnica. Si ho creieu oportú, podeu demanar als alumnes si el coneixen, si saben què s'hi fa, etc. per donar-los pistes per fer l'activitat. Feu una posada en comú. Després poseu l'àudio una primera vegada i demaneu als aprenents que completin la fitxa. Deixeu que comparin les solucions amb les d'un altre company. Poseu l'àudio una segona vegada perquè confirmen les respostes. Corregiu amb el grup-classe. Si no ho heu fet abans d'escoltar l'àudio, podeu demanar-los ara si havien sentit alguna vegada a parlar del Grec o si, a partir de la informació de l'àudio, els agradaria anar-hi.
- D.** Demaneu als alumnes que busquin informació sobre un festival al qual hagin assistit o els agradaria anar. Podeu demanar-los que n'indiquin el preu, les dates, el lloc, com arribar-hi, l'estat de les instal·lacions, si hi toquen grups de música, etc. Si voleu, podeu demanar-los que ha de ser un festival dels Països Catalans. Si ho creieu convenient, podeu donar alguns noms com ara el Sitges Film Festival, l'Acampada Jove o l'Aplec dels Ports. Deixeu-los que busquin a la xarxa la informació. Podeu demanar-los que expliquin el festival als companys i, entre tots, han de triar les tres millors propostes. Per fer-ho més dinàmic, podeu fer-los votar mitjançant l'eina Poll Everywhere o Kahoot!

**SOLUCIONS****FITXA TÈCNICA****NOM DEL FESTIVAL:**

Grec

**TIPUS DE FESTIVAL:**Festival de teatre, música,  
dansa i circ**LLOC:** Barcelona**DATES:** Tot el mes de juliol**NOMBRE DE VISITANTS:**

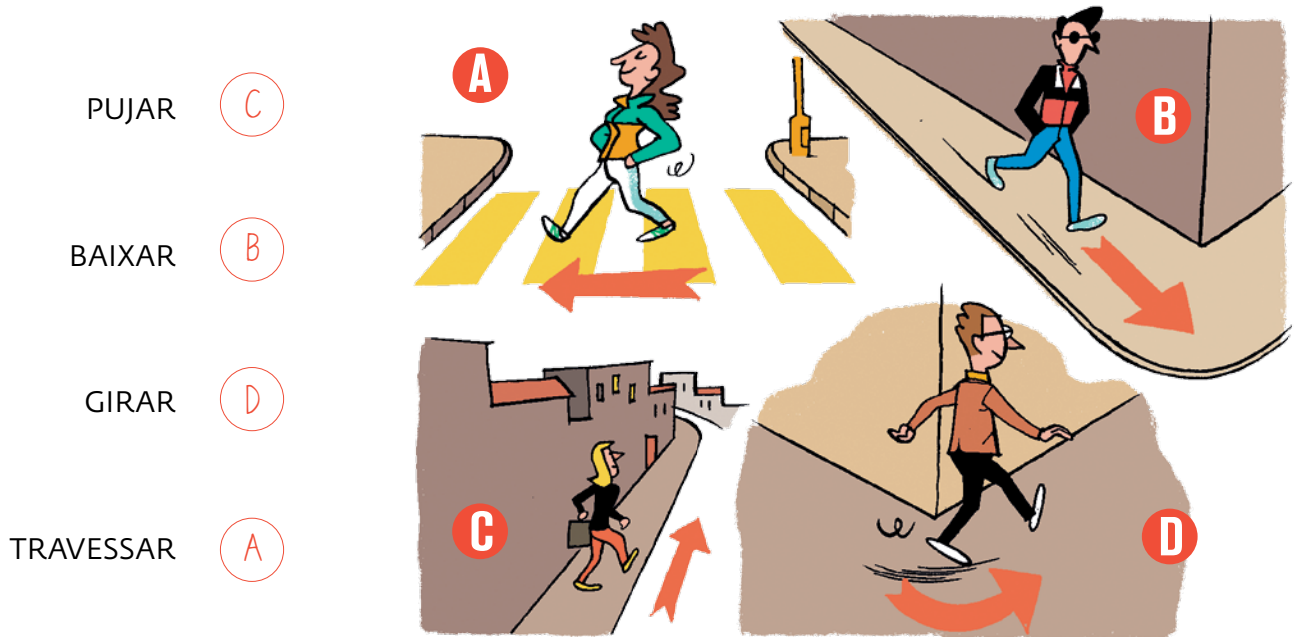
Més de 100.000 visitants

**ALTRES PROPOSTES DEL FESTIVAL:**Programació d'espectacles  
infantils

PUNT DE SUPORT

LÈXIC

1. Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre i comproveu les solucions amb el grup-classe. Podeu aprofitar per recuperar altres verbs que indiquen direcció i fer-los dibuixar o que amb mímica els representin perquè els companys endevinin de quin verb es tracta.



PUJAR (C)

BAIXAR (B)

GIRAR (D)

TRAVESSAR (A)

2. Demaneu als alumnes que anotin al voltant dels cercles les hores aproximades en què fan les activitats més importants del dia. Hi poden afegir més fletxes. Feu una posada en comú.

FONÈTICA

1. Feu escoltar la pista d'àudio als aprenents i demaneu-los que es fixin en l'entonació. Demaneu que repeteixin cada frase després d'haver-la escoltat i, en acabat, si ho creieu convenient, podeu demanar-los que, en parelles, tornin a pronunciar les frases. Podeu explicar-los que l'entonació canvia quan la frase és interrogativa.
2. Demaneu als alumnes que escoltin les frases i que es fixin en l'entonació. Poseu l'àudio una primera vegada i demaneu-los que marquin les frases que tenen l'entonació de preguntes per fer propostes. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Poseu l'àudio una segona vegada i, entre frase i frase, demaneu als alumnes que les repeteixin en veu alta.

	1	2	3	4	5	6	7
Preguntes per fer propostes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

## TASCA COL·LECTIVA

- A.** En grups de tres o quatre alumnes, demaneu-los que busquin a la xarxa informació d'activitats de lleure que s'organitzen al lloc on viuen. Demaneu-los que en triïn una. Assegureu-vos que escullin activitats diferents. Podeu adreçar-los al Punt de partida per donar-los idees.
- B.** Demaneu-los que elaborin un text per ser enregistrat en el qual expliquin en què consisteix l'activitat, on i quan tindrà lloc, si és oberta a tots els públics, si s'ha de pagar entrada, si s'hi pot arribar en transport públic, etc. Digueu-los que facin un esquema amb la informació que volen donar, que l'ordenin i, després, que n'escriuin un petit guió, perquè els servirà per fer l'enregistrament. Demaneu-los que facin algun assaig abans d'enregistrar el text. A més, demaneu-los que han d'animar la gent a anar-hi. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics.
- C.** A continuació, demaneu als alumnes que s'enregistrin. Expliqueu-los que poden acompanyar l'enregistrament de música i d'imatges. Visioneu totes les gravacions i demaneu-los que votin la proposta que més els agradi. Podeu compartir l'enregistrament en un espai virtual, perquè tots els alumnes hi tinguin accés. L'enregistrament pot ser un material molt valuós. Podeu escoltar alguna gravació a classe i fer una anàlisi dels continguts comunicatius que hi han aparegut.
- D.** Finalment, digueu als alumnes que organitzin una trobada per fer la proposta guanyadora. Feu grups i demaneu-los que quedin per fer una activitat (el dia i l'hora, el lloc, etc.). Podeu fer un Doodle perquè gestionin quin dia els va millor quedar.

## TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als aprenents que triïn un lloc que els agradi molt de la ciutat on viuen o d'una altra ciutat que coneguin. Expliqueu-los que pot ser un cafè, un restaurant, una galeria d'art, un edifici històric, un jardí, un parc, una biblioteca, un museu, etc.
- B.** Demaneu-los que escriguin un text en què expliquin per què els agrada el lloc que han escollit. Demaneu-los que donin les indicacions per a anar-hi des d'un punt de referència (una estació de tren, d'autobús, un aeroport, etc.). Recordeu-los que han d'usar els continguts que han vist a la unitat. Podeu decidir a quin company hauran d'enviar el text i així podran decidir si tractar-lo de tu o de vostè. Podeu dur a classe diccionaris o deixar que emprin els telèfons mòbils perquè busquin el significat de les paraules que vulguin emprar. Expliqueu-los que poden acompanyar el text amb una fotografia.
- C.** Finalment, feu que enviïn el text a un company de classe i indiqueu al company que haurà d'anar al lloc que s'indica i fer-ne una valoració. Si voleu, podeu penjar el text a l'aula virtual o enviar-lo al grup de WhatsApp. Si és impossible d'anar-hi, podeu demanar que facin una valoració com si hi haguessin anat.



- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.



# Fem vida social?

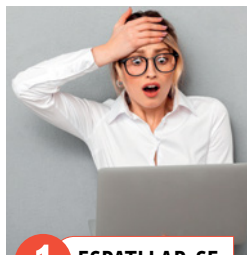
## Tot sol no puc

### OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços d'entendre situacions i plans socials i que en puguin fer valoracions. S'introdueixen els conceptes de les funcions: demanar un favor, demanar permís per fer una cosa i oferir ajuda.

**A.** Abans de començar, demaneu als alumnes que llegeixin el títol de la unitat, *Fem vida social?*, i demaneu-los si entenen la pregunta. Podeu demanar-los que, en parelles, comentin si creuen que tenen prou vida social o si, al contrari, voldrien tenir-ne més, si són persones socials, etc. Demaneu als alumnes que observin les persones de les fotografies i demaneu-los que diguin quins problemes poden tenir les persones de les imatges. Deixeu que ho comentin amb un company. Abans, però, podeu comentar les paraules del núvol per aclarir-ne el significat. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Si hi apareixen paraules noves, escriviu-les a la pissarra. En acabat, podeu demanar als alumnes que diguin en quins contextos es poden produir les situacions de les fotografies. Per exemple, la primera imatge pot fer referència a un estudiant que hagi perdut un treball molt important que tenia guardat a l'ordinador. Podeu demanar-los, també, si han viscut mai alguna de les situacions de les imatges. Les solucions són orientatives.

### SOLUCIONS



1 ESPATLLAR-SE



2 ESTAR CANSAT



3 ADORMIR-SE



4 INFLAR GLOBUS / CONVIDATS



5 CREMAR / SABER CUINAR

**B.** Adreceu els alumnes, novament, a les imatges de l'activitat A i feu que llegeixin els enunciats. Demaneu-los que relacionin cada enunciat amb una de les fotografies. Tot seguit, demaneu-los que comentin amb un company si s'identifiquen amb algun dels enunciats. Feu una posada en comú amb la classe. Podeu fer que votin quina és la situació més habitual en les seves vides. Si voleu, podeu demanar-los que escriguin altres reaccions per a les imatges.

### SOLUCIONS

- 4 1. Ens quedarem sense aire als pulmons!
- 3 2. Que tard que és!
- 5 3. I aquesta olor? Crec que s'ha cremat la pizza del meu company de pis.
- 1 4. Apa! I ara l'ordinador no funciona!
- 2 5. La festa ha estat genial, però... quina mandra rentar els plats.

**C.** En parelles, demaneu als alumnes que comentin quina de les tres opcions creuen que farà cada persona de les fotografies. Abans, llegiu l'exemple de la bafarada perquè els alumnes es puguin guiar. Assegureu-vos que entenen el significat de les tres funcions. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Podeu demanar-los que concretin què farà cada persona, això és, que expliquin quin favor demanaran, per què demanaran permís o com oferiran la seva ajuda. Si voleu, podeu demanar-los que escriguin una frase per a cada situació. Aquesta activitat serveix d'introducció als conceptes de

demanar permís, demanar un favor o oferir ajuda que es tractaran en els següents punts de la unitat. L'objectiu és que els alumnes s'adonin de les opcions que hi ha i comencin a familiaritzar-se amb cada situació, però no han d'utilitzar les estructures per accomplir les funcions, només explicar què farien.

- D.** En grups de tres o quatre alumnes, demaneu als aprenents que pensin en altres situacions quotidianes en què demanen un favor, demanen permís per fer alguna cosa o ofereixen ajuda a algú. Podeu demanar-los, per exemple, que pensin en situacions que tenen lloc a l'aula per escriure aquestes tres coses. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Si voleu, mentrestant, podeu dibuixar tres columnes a la pissarra amb els següents títols: demanar un favor, demanar permís, oferir ajuda. Feu que comparin la seva llista amb la d'un altre grup. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu les respostes a la pissarra. Si necessiten ajuda, doneu-los un exemple de cada situació: anar al lavabo; ajuda per entendre una paraula nova; repetir una explicació; etc. És necessari que tinguin clara la distinció entre cada un d'aquests tres conceptes. Podeu demanar-los que diguin quin és el favor que més demanen, a qui el demanen i en quina situació o situacions el demanen. No poseu els alumnes en situació d'usar les estructures per demanar favors, permisos i oferir ajuda perquè es treballaran en els punts següents.

PUNT 1

# Celebracions

**OBJECTIU**

L'objectiu és que els alumnes es familiaritzin amb el vocabulari sobre les celebracions i amb les expressions de formalitat que s'empren en cada una de les situacions. Es presenta l'ús del verb *fer* per referir-nos a una acció que s'ha dit anteriorment i la substitució de l'acció pel pronom *ho*.

**A.** Abans de començar l'activitat, podeu demanar als alumnes que llegeixin el títol, *Celebracions*, i podeu fer una llista amb les celebracions que coneguin. Podeu anotar les respostes a la pissarra. A continuació, en parelles, demaneu als alumnes que llegeixin els esdeveniments i que els ordenin segons si són situacions més o menys formals. Podeu demanar que classifiquin, també, les celebracions que heu anotat a la primera llista. Feu una posada en comú amb el grup-classe i feu que els alumnes comentin si creuen que hi poden haver diferències de formalitat entre cultures.

Podeu fer fer els exercicis 1, 2 i 3 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** Demaneu als alumnes que observin els textos i demaneu-los si poden determinar quin tipus de text és cada exemple només pel format i la distribució de la informació. Demaneu-los que relacionin cada invitació amb un dels esdeveniments de l'activitat A. En parelles, feu que comentin quina informació característica de cada esdeveniment han trobat en el text. Assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. Podeu demanar-los que comentin si els agrada enviar o rebre invitacions o targetes i en quines situacions les envien. Podeu demanar-los si en la seva cultura és típic enviar targetes per a felicitar el Nadal o l'aniversari. També podeu demanar-los si els formats són diferents en la seva cultura. Feu una posada en comú amb el grup-classe i comenteu les respostes.

**SOLUCIONS**

2 UN FUNERAL

3 UN SOPAR DE CAP D'ANY

5 UN HOMENATGE

1 UNA FESTA D'ANIVERSARI

4 UN CASAMENT

**C.** Expliqueu als alumnes que sentiran tres diàlegs i demaneu-los que llegeixin els elements del quadre. Assegureu-vos que entenen les expressions. Si no les entenen, contextualitzeu-les. Poseu l'àudio una primera vegada i demaneu als aprenents que marquin en quines situacions es diuen aquestes expressions. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Poseu l'àudio una segona vegada perquè confirmin les respostes. Podeu adreçar els alumnes a la pàgina 206 de les Transcripcions, al **Llibre de l'alumne**. Si voleu, podeu demanar als alumnes que analitzin el grau de formalitat de cada text. També podeu demanar si coneixen altres expressions que podrien dir en la mateixa situació.

**SOLUCIONS**

	ANIVERSARI	CASAMENT	FUNERAL
T'acompanyo en el sentiment.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Enhorabona!	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Per molts anys!	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Felicitats!	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho sento.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- D.** En parelles, demaneu als alumnes que expliquin al company què s'acostuma a fer en el seu país o en algun altre lloc que coneguin per celebrar els actes de què es parlen a les activitats A i B. Podeu explicar tradicions dels Països Catalans com ara que es menja raïm durant les campanades que donen inici a l'any nou o que es llença arròs als nuvis quan se celebra un casament. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Podeu dur a classe diccionaris o deixar que emprin els telèfons mòbils perquè busquin el significat de les paraules. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe i feu un rànquing de les cinc tradicions que els han sorprès més.
- E.** En parelles, feu que els alumnes comentin si els han fet mai una festa sorpresa o si n'han preparat mai alguna a algú, si els agradaria que els en fessin una, etc. Demaneu-los que expliquin quina va ser la reacció de la persona que rebia la sorpresa. Podeu demanar-los que detallin quan va ser, què celebraven, com es van organitzar, on van preparar la festa sorpresa, si hi havia algun regal, què van preparar per menjar, etc. Podeu aprofitar l'activitat per fer un repàs dels adjectius com ara *sorprès*, *vergonyós*, *feliç*, *emocionat*, etc. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu determinar amb el grup-classe si és fàcil o difícil organitzar una festa sorpresa.
- F.** Contextualitzeu els dos correus electrònics: dos germans que organitzen una festa sorpresa a un amic, en Pol, a casa dels pares. Demaneu als alumnes que llegeixin els correus que s'han enviat el Claudi i la Júlia per preparar la festa sorpresa d'en Pol. Assegureu-vos que n'entenen el lèxic. En parelles, demaneu-los que marquin quines són les tres coses més urgents que han de fer a partir de la llista que escriu el Claudi i demaneu-los que justifiquin per què són tan importants. Feu una posada en comú amb el grup-classe i decidiu entre tots quines són aquestes tres coses. Podeu demanar als aprenents si creuen que en Claudi i la Júlia s'obliden de fer algun encàrrec important. Si voleu, podeu enfocar la conversa per fer adonar als alumnes que s'empra l'infinitiu per crear una llista de tasques pendents. Podeu aprofitar el format del correu electrònic per treballar l'estructura del text: encapçalaments i salutacions en situacions formals i informals.
- G.** Demaneu als alumnes que tornin a llegir el correu de la Júlia de l'activitat F i demaneu-los que marquin quines coses del quadre ha fet la Júlia i quines encara no ha fet. Corregiu la taula amb el grup-classe. Tot seguit, demaneu-los que es fixin en l'ús del verb *fer* i en el pronom *ho* de les respostes. Feu que comentin quins elements substitueixen. Podeu adreçar-los al Punt de suport. Deixeu que en parlin amb el company abans de fer una posada en comú i aclarir-ne els usos. Remarqueu que, en aquests casos, el pronom *ho* substitueix tota l'acció. Si ho creieu convenient, podeu repassar les diferències entre el pronom *ho* i els pronoms *el*, *la*, *els* i *les*. Si voleu assegurar-vos que han entès l'estructura, podeu demanar-los que creïn una nova pregunta i la resposta a partir d'un dels elements de la llista del Claudi. Per exemple: T'has inventat alguna excusa perquè en Pol no sospiti res? Ja ho he fet, encara no ho he fet. També podeu dur el context a classe i demanar que pensin preguntes que s'hi acostumen a fer amb aquesta estructura: Heu fet els deures? No els hem fet; Heu escrit les frases? No ho hem fet; etc. Demaneu-los que pensin si existeix l'estructura en la seva llengua d'origen. Podeu fer èmfasi en la diferència entre les formes *ja* i *encara no*.

Podeu fer fer els exercicis 4, 5, 6, 7 i 8 del **Llibre d'exercicis**.

### SOLUCIONS

	JÀ HO HA FET	ENCARA NO HO HA FET
Ha comprat els regals?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha parlat amb els pares?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ha creat el grup de WhatsApp?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ha endreçat el pis?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Ha recollit les cadires?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

- H. Expliqueu als alumnes que sentiran la nota de veu que en Claudi envia a la Júlia. Demaneu-los que revisin la llista del correu d'en Claudi i que determinin si van endarrerits en l'organització de la festa. Poseu l'àudio una vegada. Deixeu que comentin les respostes amb un company i, tot seguit, torneu a posar l'àudio perquè puguin comprovar les dades que han anotat. Projecteu en una pantalla la transcripció del missatge (pàgina 206 del **Llibre de l'alumne**) i corregiu l'activitat amb el grup-classe a partir del text de la transcripció i de la llista d'en Claudi. Si convé, resoleu dubtes lèxics. Podeu demanar-los que diguin quina creuen que és la següent tasca que ha de fer la Júlia. L'objectiu de l'activitat és que els alumnes utilitzin l'estructura amb el verb *fer* i el pronom *ho*, quan calgui, i els adverbis *encara no* i *ja*.

**TASCA INTERMÈDIA** En parelles, demaneu als alumnes que escriguin una llista de les coses que han de fer per aprendre català (fer els deures, buscar el significat de paraules noves, escriure textos, escoltar la ràdio, llegir, mirar sèries en català, participar en l'hora de conversa, etc.). Podeu recomanar-los que emprin l'infinitiu per fer la llista de tasques, com en el missatge d'en Claudi. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. En acabat, feu que preguntin a una altra parella quines d'aquestes coses ha fet durant la setmana. Recordeu-los que cal que emprin les fórmules de l'activitat G (ja ho hem fet, encara no ho hem fet). Passeu per la classe per assegurar-vos que ho estan fent correctament. Finalment, feu una posada en comú i demaneu-los que diguin quina és l'activitat més útil per aprendre català o quina activitat ha fet tothom.

## PUNT 2

## Donar un cop de mà

## OBJECTIU

L'objectiu d'aquest punt és que els alumnes aprenguin a emprar les formes per demanar ajuda i oferir ajuda. S'introdueix lèxic relacionat amb els casaments.

**A.** Abans de començar, feu que els alumnes llegeixin el títol, *Donar un cop de mà*, i demaneu-los si n'entenen el significat. Si cal, expliqueu-los que és una expressió que s'usa en un context informal i que és un sinònim d'*ajudar*. Podeu demanar als alumnes si han anat a un casament, si n'han organitzat algun, etc. A continuació, demaneu als aprenents que llegeixin les paraules i que triïn la que creguin que és la més representativa d'un casament. Assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. En parelles, feu que comentin les seves eleccions i demaneu-los que anotin alguna altra paraula del camp semàntic dels casaments. Podeu fer una posada en comú amb el grup-classe. Demaneu-los que es posin d'acord sobre quina és la paraula més representativa d'aquest tipus de celebració. Anoteu a la pissarra les paraules que han afegit a la llista. Potser no coneixen la tradició de llençar arròs a la parella que s'ha casat, expliqueu-la o, si hi ha algun alumne que la coneix, feu que l'expliqui al grup-classe.

Podeu fer fer els exercicis 9 i 10 del **Llibre d'exercicis**.

**B.** Demaneu als alumnes que llegeixin els missatges i marquin en el quadre en quina conversa algú demana un favor i/o ofereix ajuda. Digueu-los que en cada missatge hi poden trobar totes dues funcions. Abans, però, comenteu als alumnes quina és la situació dels missatges: l'Annabel es casa i escriu als amics i familiars un missatge per acabar d'enllestir alguns detalls. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Feu que contrastin els resultats amb els d'un company. Si ho creieu convenient, remarqueu que són missatges informals, per això hi ha expressions com *em salves la vida*. Podeu demanar als alumnes que facin hipòtesis sobre la relació que hi ha entre l'Annabel i les persones a qui escriu. Feu una posada en comú amb el grup-classe. L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes aprenguin a detectar i discernir les estructures per demanar un favor o demanar ajuda. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

## SOLUCIONS

	1	2	3	4	5
demanar un favor	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
oferir ajuda	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

**C.** En parelles, adreceu els alumnes a les frases ressaltades de l'activitat B i demaneu-los que les classifiquin a la taula segons si tenen com a funció demanar un favor o oferir ajuda. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu posar de manifest que el verb *poder* sempre s'usa per demanar un favor, mentre que el verb *voler* sempre s'utilitza per oferir ajuda. Alhora, feu notar que el verb *poder* sempre va seguit d'un infinitiu (*pots recollir els anells?*) mentre que el verb *voler* va seguit de present de subjuntiu (*vols que reculli els anells?*). Podeu demanar als alumnes que pensin quines estructures utilitzen en la seva llengua per expressar les dues funcions, perquè les contrastin amb les que han escrit al quadre.

Podeu fer fer l'exercici 11 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

## DEMANAR UN FAVOR

Pots avisar els cosins?  
Em podries enviar aquella foto on sortim ell i jo a la muntanya?  
Us fa res posar-me a la taula de la Glòria?  
Et faria res deixar-me el cotxe demà al matí?

## OFERIR AJUDA

Vols que parli amb els tiets, també?  
Vols que els portem nosaltres?  
Vols que et reservi un seient a l'autocar per anar cap al lloc del casament?  
Voleu que us acompanyem?

- D.** En parelles, demaneu als alumnes que subratllin les formes del present de subjuntiu que apareixen en els missatges de l'activitat B. Demaneu-los si recorden la conjugació en present de subjuntiu. Podeu donar-los la frase "Vols que parli amb els tiets?" i demanar-los que conjuguin el verb *parlar* en totes les persones. Podeu adreçar els alumnes a la pàgina 191 del Resum gramatical del **Llibre de l'alumne**, per repassar les estructures de les expressions que empren present de subjuntiu. Si voleu, podeu demanar-los que cada parella conjuguin un dels verbs de present de subjuntiu que apareix a l'activitat B. Feu una posada en comú amb el grup-classe i anoteu a la pissarra les formes verbals. Podeu posar de manifest que la forma de la 1a persona del plural del present de subjuntiu (nosaltres) és la mateixa forma que la de la 1a persona del plural del present d'indicatiu.

Podeu fer fer els exercicis 12 i 18 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** parli, surti, portem, reservi, acompanyem

- E.** En parelles, demaneu als alumnes que busquin i subratllin en els missatges de l'activitat B les respostes que es donen els interlocutors quan els demanen un favor o s'ofereixen a fer una cosa. Feu que comentin el funcionament d'aquestes expressions. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport. Podeu dibuixar dues columnes a la pissarra (respostes a quan es demana un favor; respostes a quan s'ofereix a fer una cosa) i podeu classificar les respostes a la taula amb el grup-classe. Assegureu-vos que els alumnes entenen que en l'expressió "no, no em fa res" el significat és positiu, això és, que l'interlocutor confirma que pot fer el favor. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

Podeu fer fer l'exercici 13 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS** Quan els demanen un favor: sí, i tant; no puc, ho sento; no, no em fa res

Quan s'ofereixen a fer una cosa: no, no cal; de debò? Em salves la vida; no cal, gràcies; sí, gràcies

- F.** Expliqueu als alumnes que sentiran uns missatges de veu i que hauran de relacionar-los amb les respostes que hi ha escrites. Demaneu-los que llegeixin les respostes. Poseu l'àudio una primera vegada i demaneu-los que relacionin cada un dels missatges amb una de les respostes. Deixeu que contrastin els resultats amb els d'un company i poseu l'àudio una segona vegada per repassar les solucions. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Tot seguit, demaneu als alumnes que transformin les respostes positives en negatives i les negatives en positives. Podeu adreçar els alumnes als textos de les transcripcions, a la pàgina 206 del **Llibre de l'alumne**, perquè puguin repassar el context en què té lloc cada missatge. Si ho creieu convenient, doneu-los un exemple perquè entenguin què han de fer. Podeu adreçar-los al Punt de suport perquè comparin les respostes que hi ha per a cada estructura. Passeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. En acabat, feu que comparin les frases amb les d'un company. Les frases de les solucions són orientatives.

Podeu fer fer els exercicis 14, 15, 16 i 17 del **Llibre d'exercicis**.

**SOLUCIONS**

- 2 a. Sí, i tant, jo demà no la necessito! Cap problema.  
No puc, demà la necessito. Ho sento.
- 4 b. Tu sempre tan enfeïnada! No, dona, no em fa res.  
Després te'l porto a casa.
- 3 c. Sí, gràcies. Pots venir a les 11? Si vols, els mirem junts.
- 5 d. No, ho sento. Avui no puc. Dissabte a primera hora? I no exageris, que no és tan urgent!
- 6 e. Que amable! Però no cal, gràcies. Encara no l'he acabat. Quan l'acabi, t'avisó.
- 1 f. Ai, tu i la tecnologia. No, no em fa res. Vols que vingui d'aquí a una estona i l'arreglem?

### **TASCA INTERMÈDIA**

Si encara no teniu un grup de WhatsApp de la classe, demaneu als alumnes que en creïn un i demaneu-los que facin una cadena de favors, això és, han de demanar un favor i oferir-se a fer alguna cosa. Expliqueu-los que han d'emprar les estructures vistes en aquest punt. A continuació, han de respondre si poden fer el que els han demanat i si accepten o no l'ajut d'un altre company. Si voleu, en lloc d'un grup de WhatsApp, podeu usar el fòrum de l'espai virtual de l'aula. Si voleu, vosaltres també podeu participar en la cadena de favors. Podeu proposar que la cadena de favors sigui al voltant del català i l'assignatura, això és, un alumne pot demanar ajuda per practicar l'oral i pot oferir ajuda a algú amb l'adquisició de nou lèxic o bé deixeu que cada alumne expressi una necessitat real. Podeu donar als alumnes un marge de dos o tres dies per publicar els missatges. Podeu anar fent un seguiment de la cadena de favors. També podeu fer l'activitat a classe, si no teniu accés al WhatsApp. Digueu als alumnes que ho escriguin en un full de paper i demaneu-los que se l'intercanviïn per respondre.



## PUNT 3

## OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a emprar les estructures per demanar permís. També es presenta la perífrasi *estar* + gerundi, en present i en passat, per justificar una acció.

## Us fa res si vinc?

- A.** En parelles, feu que els alumnes comentin quina relació tenen o tenien amb els seus avis i quin paper tenen les persones grans en la societat actual. Llegiu l'exemple de la bafarada perquè els alumnes es puguin guiar. Podeu recomanar que comentin en quina freqüència els veien o els veuen, si vivien o viuen lluny o prop de casa seva, si els avis estaven o estan jubilats, si treballaven quan ells eren petits, si celebraven les festes amb ells, a quins jocs jugaven junts, etc. Si voleu, podeu explicar que als Països Catalans la figura dels avis és molt important per als nets i que, normalment, hi ha una relació molt propera entre avis i nets. Aneu passant per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu preguntar si creuen que la intensitat de les relacions familiars varia segons la cultura. Si voleu, podeu demanar-los que descriguin els seus avis en tres o quatre adjectius, amb l'objectiu de repassar el vocabulari d'altres unitats.
- B.** Demaneu als alumnes que llegeixin el text i, en parelles, resolguin problemes de lèxic. Passegeu per classe i ajudeu els alumnes si tenen problemes de comprensió. Després demaneu-los que llegeixin els testimonis i assegureu-vos que ho han entès tot. A continuació, demaneu als alumnes que tornin a llegir el text i feu que relacionin els fragments ressaltats amb l'experiència de cada un dels testimonis dels avis. Deixeu-los temps suficient perquè puguin llegir el text tranquil·lament. Si voleu, podeu demanar als aprenents que, en parelles, comentin si els seus avis s'assemblen o s'assemblaven a algun dels testimonis. Finalment, comproveu les respostes amb la classe. També podeu demanar que comentin si creuen que les relacions entre avis i nets han canviat en les últimes dècades.

Podeu fer fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**.

## SOLUCIONS

## TESTIMONIS

- 3 a. Són dos quarts de cinc de la tarda i la Catalina i el Biel **estan esperant** que la seva neta surti de l'escola. Al matí han portat la nena a l'escola; després, han dinat a casa amb ella i ara li duen el berenar abans d'anar a extraescolars. "Anem una mica estressats i ens agrada tenir una mica més de temps per a nosaltres, però els nostres fills ens necessiten", diuen.
- 2 b. La Susanna i el Pere es van jubilar fa un parell d'anys. El seu fill i els nets viuen a Bèlgica i ara ells els van a veure sovint, però també es dediquen a viatjar i **estan coneixent** altres parts del món. **Estan gaudint** d'una segona joventut.
- 1 c. La Rosa, mestra durant més de trenta anys i jubilada des de fa cinc anys, comenta: "La meua filla i el meu gendre treballen i, com que no hi ha prou diners per pagar llars d'infants o cangurs, els **estic ajudant** una mica els dies de cada dia o quan arriben les vacances de l'escola".
- 4 d. "Els meus nets em donen vida i em fan estar al dia de la vida moderna. M'entenc de meravella tant amb els petits com amb el més gran, que ara **està vivint fora**", diu somrient, mentre ens ensenya l'últim WhatsApp que li ha enviat el seu net gran: "Àvia, **estic arribant** a casa. Fem una vídeotrucada?".

- C.** Demaneu als alumnes que comentin quins són els avantatges i els inconvenients que es presenten a l'activitat B pel que fa al fet que els avis cuidin i s'ocupin dels nets. Si voleu, podeu fer grups de tres o quatre alumnes perquè ho comentin entre ells, primer, i, després, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu dibuixar dues columnes a la pissarra per classificar els avantatges i els inconvenients. Decidiu si el fet de cuidar els nets comporta més avantatges o inconvenients. Podeu preguntar als alumnes que diguin quina relació volen o voldrien tenir amb els seus nets.
- D.** Demaneu als alumnes que es fixin en els exemples de la perífrasi verbal *estar* + gerundi ressaltats en

els testimonis de l'activitat B. Demaneu-los que marquin què expressen. En parelles, demaneu-los que comentin si aquesta expressió existeix en les seves llengües d'origen. Podeu posar en comú les expressions equivalents que han sorgit de cada parella i anoteu-les a la pissarra. Si convé, adreceu els alumnes al Punt de suport. Si voleu, podeu demanar als alumnes que diguin alguna expressió que demani emprar la perífrasi *estar* + gerundi, com ara, *ara mateix* o *en aquests moments*.

Podeu fer fer l'exercici 24 del **Llibre d'exercicis**.

- a. El desenvolupament d'una acció en un moment concret.
- b. Accions repetides i habituals.

**E.** Demaneu als alumnes que es fixin en les formes dels gerundis ressaltades en els testimonis de l'activitat B i demaneu-los que completin el quadre. En acabat, en parelles, demaneu-los que dedueixin com es construeix el gerundi. Podeu adreçar-los al Punt de suport. Poseu de manifest que també hi ha formes irregulars en el gerundi, per bé que les irregularitats es concentren en les arrels dels verbs.

infinitius	gerundis
-ar	-ant
-er / -re	-ent
-ir	-int

Podeu fer fer els exercicis 20, 21, 22 i 23 del **Llibre d'exercicis**.

**F.** Demaneu als aprenents que llegeixin els missatges següents que ha rebut el Francesc, l'avi de la Clara i en Roc. En parelles, demaneu-los que comentin qui creuen que els hi ha enviat. Feu que comentin si és adequat el grau de familiaritat i formalitat dels missatges. Podeu demanar-los que marquin un o dos elements que ajuden a definir el grau de formalitat, com ara *ei* o *noi*. Podeu explicar que, en aquests casos, la persona que escriu el missatge està bastant segura que en Cesc acceptarà que vingui a dinar (1), posposar la partida (2) i que anirà a recollir la Clara (3). Feu una posada en comú amb el grup-classe. També podeu aprofitar per demanar quin és el tractament que s'acostuma a utilitzar amb els avis, tu o vostè, en la cultura dels alumnes.

**G.** Demaneu als alumnes que es fixin en les expressions per demanar permís ressaltades als missatges de l'activitat F. Feu que les escriguin al quadre segons l'estructura corresponent. Després, demaneu-los que completin el quadre amb la resta d'estructures. Podeu demanar que contrastin les frases amb les d'un company. Podeu adreçar-los al Punt de suport. Insistiu que les tres estructures tenen el mateix significat, el de demanar permís, però feu notar les diferències per formar les estructures. Feu una posada en comú amb el grup-classe.

Podeu fer fer els exercicis 25, 26 i 27 del **Llibre d'exercicis**.

poder + infinitiu	...fa res si + present d'indicatiu	...fa res que + present de subjuntiu
Puc venir a dinar a casa?	Us fa res si vinc a dinar a casa?	Us fa res que vingui a dinar a casa?
Podem deixar la partida de cartes per a la setmana que ve?	Et fa res si deixem la partida de cartes per a la setmana que ve?	Et fa res que deixem la partida de cartes per a la setmana que ve?
Puc demanar-te un favor?	Et fa res si et demano un favor?	Et fa res que et demani un favor?

H. Expliqueu als alumnes que sentiran tres missatges. Demaneu-los que relacionin cada missatge amb una de les frases de la dreta i que ho marquin amb una creu. Poseu l'àudio una primera vegada. Feu que comparin els resultats amb un company. Poseu l'àudio una segona vegada i demaneu als aprenents que diguin a quin dels missatges que ha rebut el Francesc a l'activitat F respon cada fragment. Si convé, podeu adreçar els alumnes a les transcripcions dels missatges, a la pàgina 206 del **Llibre de l'alumne**. Feu notar l'ús de la perífrasi *estar* + gerundi en present d'indicatiu o en imperfecte d'indicatiu per descriure el context en què passa o passava una cosa. Feu una posada en comú amb el grup-classe i corregiu l'activitat. Si voleu, podeu demanar-los quin tipus d'avi creuen que és el Francesc.

Podeu fer fer els exercicis 28 i 29 del **Llibre d'exercicis** per treballar el recurs discursiu.

	1	2	3	MISSATGE
Estava comprant el diari.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	3
Quan m'has escrit, estava pensant que et volia escriure.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	2
Ara estic fent gestions pel barri.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1

**TASCA INTERMÈDIA** Demaneu a la meitat dels alumnes que gravin un missatge de veu per a un company per demanar-li permís per fer alguna cosa (llegir els seus apunts, usar el seu diccionari, avisar el professor que farà tard a classe, fer de cangur del seu fill, etc.). Indiqueu-los que han d'emprar alguna de les estructures de l'activitat G. Expliqueu que l'altra meitat ha de respondre el missatge. Feu que els alumnes contestin que estan ocupats i feu que especifiquin què estan fent en aquell moment per justificar la seva resposta. Assenyaleu-los que han d'emprar la perífrasi verbal *estar* + gerundi.

## PUNT SOCIOCULTURAL

## Allà on vas, fes com veuràs

## OBJECTIU

L'objectiu és que els aprenents coneguin algunes dades i curiositats sobre alguns costums, i fer que els alumnes reflexionin sobre les diferències culturals, mentre activen estratègies de comprensió lectora.

## Objectiu

- A.** Abans de començar, demaneu als alumnes que llegeixin el títol, *Allà on vas, fes com veuràs*, i expliqueu-los el significat del títol, perquè segurament el desconexaran. Demaneu-los si hi ha una expressió amb el mateix significat en les seves llengües d'origen. Tot seguit, feu que llegeixin els textos i, en parelles, feu que comentin amb quin o quins dels temes següents creuen que es relacionen. Podeu dur a classe diccionaris o deixar que emprin els telèfons mòbils perquè busquin el significat de les paraules. Feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu fer un rànquing de les històries que els han sorprès més. No hi ha una solució única; per tant, demaneu als alumnes que justifiquin la relació dels textos amb el tema. D'aquesta manera us assegurareu que els alumnes han entès els textos i podreu comentar-los.
- B.** En parelles, feu que els alumnes comentin si s'han trobat mai amb altres situacions o contextos en què hagin observat diferències culturals. Demaneu que comentin, també, si han incorporat costums d'altres cultures a les seves vides. Demaneu-los que especifiquin de quin tipus de costum es tracta. Feu una posada en comú i mireu de quines cultures es prenen més costums. Podeu preguntar-los si els han incorporat a la seva vida d'una manera conscient o d'una manera inconscient.

- C.** Introduïu l'activitat demanant si creuen que el tema dels colors és universal o canvia segons la cultura. Després, demaneu als alumnes que llegeixin les frases sobre els significats dels colors segons les cultures i feu que assenyalin si creuen que la informació és vertadera o falsa. Podeu fer una posada en comú. Un cop acabat, digueu als alumnes que sentiran una entrevista en què s'explica els diferents significats dels colors segons la cultura. Poseu l'àudio una vegada i demaneu-los que comprovin les seves respostes. Si és necessari, podeu posar l'àudio una segona vegada. Corregiu l'activitat amb el grup-classe i demaneu-los quantes informacions havien encertat. Podeu demanar-los si hi ha hagut alguna informació que els ha sorprès.

	V	F
1. El groc és una mostra de covardia al Japó i a França.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. El blanc és el color del dol a l'Índia.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. El color lila és el color de l'alegria al Brasil.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
4. A la Xina les dones es casen vestides de color blau.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
5. Al Marroc el verd significa vida de la natura i de les persones.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

- D.** Demaneu als alumnes que, en grups, triïn un color i busquin informació sobre el significat que té en la seva cultura i en cultures diferents de les seves. Demaneu-los que escriguin un text explicatiu amb la informació que recullin. Passegeu per l'aula per resoldre dubtes lingüístics. Podeu demanar-los que s'intercanviïn el text amb un altre grup. Feu una posada en comú. També podeu fer que cada grup faci una activitat de comprensió lectora. Demaneu que cada grup escrigui cinc frases veritables i/o falses sobre el text que han escrit. Digueu-los que s'intercanviïn els textos, llegeixin les frases i diguin si són veritables o falses.

PUNT DE SUPORT

LÈXIC

1. Demaneu als alumnes que completin els mapes conceptuals amb el lèxic que coneixen sobre els casaments. Podeu demanar als aprenents que anotin els noms de les coses que creuen que són més necessàries en un casament. Podeu passar per ajudar-los en cas que necessitin un lèxic determinat.
2. Feu que els aprenents completin les combinacions amb el lèxic que coneixen. Podeu demanar-los que, un cop hagin anotat les expressions, les comentin amb un altre alumne fent servir la primera persona del singular del verb.

<b>OFERIR</b>	ajuda, un seient, consell...
<b>FER</b>	un favor, un regal, un discurs...
<b>DEMANAR</b>	un favor, permís, consell...
<b>PREPARAR</b>	una festa sorpresa, un casament, un homenatge...

FONÈTICA

1. Expliqueu als alumnes que en català hi ha dos tipus de *e* tònica: l'oberta [ɛ], com en la paraula *cel*, i la tancada [e], com en el mot *temps*. Poseu l'àudio una vegada i demaneu als alumnes que repeteixin les paraules. Corregiu-los la fonètica quan sigui necessari. A continuació, torneu a posar l'àudio i demaneu als aprenents que assenyalin si la *e* ressaltada de les paraules és oberta o tancada. Podeu explicar-los que el tipus d'accent (si és obert o tancat) marca l'obertura de la vocal. Podeu posar com a exemples *faré* i *paciència*, perquè notin la diferència del timbre. Si ho creieu convenient, podeu explicar-los que en català occidental, sobretot en valencià, les *e* procedents de la *e* tancada del llatí vulgar es pronuncien amb *e* tancada, tot i l'accent gràfic que marca que són *e* obertes, com en *cafè*. Corregiu l'activitat amb el grup-classe.

		[ɛ]	[e]
1	cel	X	
2	temps		X
3	faré		X
4	t'esperem	X	
5	festa		X
6	mestra	X	
7	saber	X	
8	gener		X
9	carrer		X
10	crec	X	

2. Demaneu als alumnes que escoltin com es pronuncien les frases i feu que les repeteixin. Feu que indiquin si la *e* ressaltada és oberta o tancada. Si ho creieu convenient, remarqueu l'explicació de l'activitat 1.

1. El casament va ser a l'ajuntament del seu poble.  
[e] [e] [e] [e]
2. Divendres faig set anys!  
[ɛ] [ɛ]
3. Estic molt contenta de celebrar aquest dia tan especial amb ell.  
[e] [ɛ] [e]
4. Què fas el dia trenta-u? En Pere i jo ens trobem amb uns amics.  
[ɛ] [ɛ] [e] [ɛ]
5. Fa dies que no ens veiem! I si quedem per fer un cafè?  
[ɛ] [ɛ] [e] [ɛ]
6. És veritat! Va, molt bé! Quedem dimecres?  
[e] [e] [ɛ] [e]

3. Expliqueu als alumnes que, en català oriental, quan la *e* (i la *a*) és àtona, no es pronuncia ni oberta ni tancada, sinó com a vocal neutra [ə]. En el cas que els alumnes aprenguin la fonètica del català occidental, els podeu fer notar, si ho creieu convenient, que la vocal *a* àtona neutra [ə] del català oriental es pronuncia [a] o [e] en català occidental, tal com marca l'ortografia. Demaneu als alumnes que escoltin les frases i que les repeteixin en veu alta. Feu que es fixin en les *e* àtones ressaltades.

## PUNT D'ARRIBADA

## TASQUES

## TASCA COL·LECTIVA

- A.** En grups de tres o quatre alumnes, demaneu-los que pensin un acte per celebrar que s'està acabant el curs. Demaneu-los que decideixin si volen organitzar una festa, un sopar, un dinar, una berenar amb plats típics dels Països Catalans, una excursió, una visita a alguna exposició o acte relacionat amb la cultura catalana, etc.
- B.** A continuació, demaneu-los que escriguin una llista de totes les tasques que han de tenir en compte per organitzar l'acte. Podeu adreçar-los al Punt 1 de la unitat perquè agafin idees. Podeu recomanar-los que proposin algunes possibles dates per celebrar l'acte. Ajudeu els alumnes en tots els continguts lingüístics que necessitaran per treballar en col·laboració.
- C.** Demaneu-los que presentin la proposta a la resta de grup-classe. Entre tots, demaneu-los que votin quina proposta els agrada més. Per fer-ho més dinàmic, podeu fer-los votar mitjançant l'eina Poll Everywhere o Kahoot!.
- D.** Demaneu als alumnes que es reparteixin les tasques per organitzar la celebració. Feu que es reparteixin les tasques entre tot el grup-classe i demaneu-los que emprin les estructures per demanar favors, demanar permís o oferir ajuda que s'han vist a la unitat.

## TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als alumnes que escullin una festa, un ritual o un esdeveniment que se celebri de maneres diferents segons els països. Els podeu donar alguna idea, com ara la majoria d'edat, el cap d'any, un naixement, un enterrament, la graduació, etc.
- B.** Demaneu-los que busquin informació a internet sobre què es fa durant aquesta festa, com s'organitza, qui hi assisteix (és a dir, si és una celebració més íntima o menys), per què és important en els llocs que se celebra, si s'ha d'anar vestit d'alguna manera especial, si hi predomina algun color amb un simbolisme especial, etc.
- C.** Finalment, demaneu-los que elaborin un pòster sobre les diferents maneres de celebrar la festa que han escollit. Si voleu, podeu demanar-los que, en lloc d'un pòster, elaborin una presentació en PowerPoint o Prezi. Ajudeu-los amb els dubtes lingüístics. Feu que presentin la festa davant del grup-classe. Finalment, feu que votin quina és la celebració més original.



- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.





