

COMENTARIS LITERARIS // Josep Palomero



‘Domènec Guansé’

Autoria: **Montserrat Corretger**
 Editorial: **Publicacions de l'Abadia
 de Montserrat**
 Barcelona, 2011
 Pàgines 310



El títol complet d'aquest volum indica quin és l'objecte concret de l'estudi: 'Domènec Guansé, crític i novel·lista: entre l'exili i el retorn'. En efecte, l'autora, professora de la Universitat Rovira i Vir-

gili, valora en un just equilibri la faceta d'aquest escriptor tarragoní dels anys vint i trenta, que es professionalitzà sobretot com a crític literari en publicacions com ara 'Revista de Catalunya', 'D'Ací i d'Allà' i 'Mirador', a més de ser redactor de periòdics tan populars com 'La Publicitat' i 'La Nau'. Se'l considera, de fet, un dels millors prosistes de la seua generació que, com tants d'altres, va conèixer l'exili, transitoriament a França i de manera més llarga a Xile, on dirigí la revista 'Germanor' i fou responsable d'activitats del Centre Català.

A banda de les seues incursions en el gènere de la novel·la, Guansé reeixí en la modalitat biogràfica del retrat literari que, tres anys després d'haver tornat a Barcelona, recollí en 'Abans d'ara' (1966). Fou un bon escriptor, optimista i intel·ligent, un crític que prestà atenci3n a les qüestions socials, i un dels precursors que reivindicaren els drets i la dignitat dels escriptors i els periodistes. **JP**