



# Jardí de feres

Any Lull. Celebracions. Reedicions. Congressos. Segurament, propostes teatrals, audiovisuals i de tot tipus. Beníssim

## Nins i joves

PER MIQUEL RAYÓ

■ El personatge, i la seva obra diversa, abundant i tan distinta i suggerent, absolutament innovadora, seran trobats per molta gent. I coneguts per molta d'altra gent. Esperem-ho. Sovint, Lull és hermetic. És difícil llegir-lo actualment. El

seu català és, com qualsevol llengua moderna arrelada enllà dels segles, complicat. D'aquí la necessitat de fer-ne, com de tots els grans clàssics, versions assequibles, entenedores. La de Roc Casagran, *Llibre de les bèsties*, és esplèndida. De fet, quasi ens sap greu ressenyar-la en aquesta secció quan també hauria de ser-ho a les seccions dedicades a "obra per a adults". El *Llibre de les bèsties* de l'atrevida editorial Sembra Llibres és del tot recomanable per a adults i adolescents, i ens atrevim a dir que també ho és per als lectors més petits, d'aquests, però, que habitualment "devoren" llibres, els petits grans lectors intel·ligents, com diria el crític Bloom. El *Llibre de les bèsties* no perd vigència. Mostra un món medieval, passat, obsolet. Alguns dels fets que des-

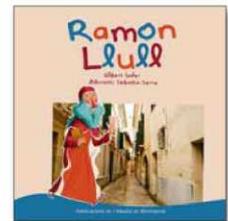


RAMON LLULL

### Llibre de les bèsties

► Versió de Roc Casagran  
Il·lustracions d'Aitana Carrasco  
SEMBRA, 112 PÀGINES, 10 €

criu ja no ens afecten, tots ens sorprenen. I alhora mostra el nostre propi món d'ambicions, de temors, de decisions errònies, de manipulacions i de conformitats interessades. Les bèsties som nosaltres. Com Lull les exposa: cobdiciosos, egoistes, porucs. Lull no presenta un llibre de zo-



ALBERT SOLER

### Ramon Lull

► Il·lustracions de Sebastià Serra  
ABADIA DE MONTSERRAT, 24 P., 11,50 €

ologia, ni les relacions que hi ha entre els animals que poblen aquestes pàgines memorables són ecològiques (llevat de les al·lusions a menjar carn o herba). Són feres d'una casa de feres, d'un jardí de senyor de l'Edat Mitjana. I són protago-

PASSA A LA PÀGINA SEGÜENT ►