

Il·lustrant somriures

El vigatà Christian Inaraja, reconegut il·lustrador infantil, va presentar a Vic els dos primers llibres protagonitzats per un dels seus personatges, el conillet Benet

Vic

Miquel Erra

El conillet Benet, el personatge creat pel dibuixant i il·lustrador vigatà Christian Inaraja, és el protagonista d'una nova col·lecció de llibres infantils, adreçats a nens i nenes de 0 a 5 anys. Dissabte es van presentar els dos primers títols, *El conillet Benet a la cuina* i *El conillet benet fa de mecànic*, en un acte a la llibreria La Tralla de Vic, bàsicament adreçat als infants, que va incloure una sessió de contacontes i de manualitats entorn del simpàtic animalet.

El conillet Benet va néixer ara fa dos anys. Publicacions de l'Abadia de Montserrat buscaven un personatge emblemàtic per a la revista infantil que acabaven d'estrenar, *Piu Piu*, i es van posar en contacte amb Christian Inaraja. Del seu traç inconfusible en va sortir un conillet, que van batejar amb el nom



Christian Inaraja i Montse Ginesta, d'esquena, durant la presentació d'aquests dos llibres, dissabte a La Tralla de Vic

de Benet, en referència al monestir bagenc. "Ens va agradar molt el personatge; perquè l'estil d'en Christian ens agrada molt", va destacar dissabte l'editora de la revista, Montse Ginesta. La inten-

ció de l'editorial és publicar de quatre a sis nous volums cada any d'aquesta col·lecció, i de fet ja s'han anunciat els dos propers títols, *El conillet Benet i les sabates* i *El conillet Benet està malalt*. Tant

les il·lustracions com els breus textos del llibre, d'un caràcter molt didàctic, són obra del mateix Inaraja, que assegurava que treballar per a un públic infantil "és molt agraït". Tot i que ha tocat

diferents vessants artístiques, actualment Christian Inaraja (Vic, 1972) dedica "un 70%" del seu treball creatiu a la il·lustració infantil, a través del cartellisme i l'editorial, treballant tant per revistes catalanes com de fora de l'Estat. Fins ara també porta il·lustrats més d'una seixantena de llibres amb algunes de les principals editorials del país. "M'hi trobo molt còmode dibuixant, és un món molt plàcid, on tots som amics", destacava Inaraja, conscient que el seu estil ha *begut* de l'herència dels grans noms de la il·lustració catalana, "un país amb una llarga tradició". I és que per ell, dibuixar no deixa de ser "una manera d'explicar la vida i les coses que et passen". Actualment Inaraja, que fa anys que no viu a Vic, és cap del Departament d'Il·lustració de l'Escola d'Art Illa de Sabadell, vicepresident de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya i membre del comitè executiu del Consell Català per al Llibre Infantil i Juvenil. Paral·lelament, i en el camp del cinema, també és codirector del Festival Europeu de Curtmetratges de Cambrils i Reus.

JOAN PUIG