

comentaris literaris

per Josep Palomero i José Miguel Segura

**PABLO PICASSO I ELS EDITORS GUSTAVO GILI**de **Claustre Rafart Planar**Editorial: **Publicacions de l'Abadia de Montserrat**

Barcelona, 2016 | Pàgines 425

Art, biografia



Els admiradors de Picasso agrairan la publicació d'aquest llibre escrit per la senyora Rafart, professionalment vinculada al Museu Picasso de Barcelona i experta en l'obra del genial artista malagueny. El relat de l'autora envolta el lector des de les primeres pàgines i l'embolica en una història fascinant que gira a propòsit d'un llibre il·lustrat que els editors de la primera generació de la barcelonesa Editorial Gili van projectar amb Pablo Ruiz Picasso envers 1926.

El relat de l'autora envolta el lector des de les primeres pàgines i l'embolica en una història fascinant que gira a propòsit d'un llibre il·lustrat que els editors de la primera generació de la barcelonesa Editorial Gili van projectar amb Pablo Ruiz Picasso envers 1926.

L'exposició és minuciosa i detallista; es basa en una documentació epistolar original, abundant i en bona part inèdita, conservada en diversos arxius, que l'autora dosifica per a emmarcar convenientment les novetats que aporta. Així, veiem el començament del negoci dels editors Gili i la seua passió per la bibliofília («Las Ediciones de La Cometa»), la seua amistat amb *Gaziel* i amb altres intel·lectuals europeus influents, la relació de Picasso amb Barcelona i Catalunya, la seua evolució de l'academicisme al cubisme, la transcendència de París com a capital cultural i la importància de l'eix París-Barcelona. La relació entre Gustau Gili Esteve i Picasso derivà en una estreta amistat. Tot això, contat amb el suport documental d'una correspondència impagable. **JP**