

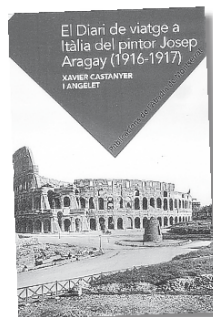
COMENTARIS

LITERARIS // Josep Palomero y José Miguel Segura



‘El Diari de viatge a Itàlia de Josep Aragay’

Autoria: **Xavier Castanyer i Angelet**
 Editorial: **Publicacions de l'Abadia de Montserrat**
 Barcelona, 2013
 Pàgines 430



Les memòries poden adoptar diversos gèneres i, en general, es basen en l'evocació d'uns fets allunyats en el temps, la qual cosa no té per què difuminar els detalls més impactants

que s'han viscut. Ara bé, és en el diari personal on, amb dedicació i perseverança, el protagonista deixa constància de les seues impressions sobre tot allò que atrau la seua atenció, en especial si els elements amb què entra en contacte li resulten fascinants. El pintor i ceramista Josep Aragay tenia només dèsset anys quan, en plena Gran Guerra, becat per l'Ajuntament de Barcelona amb la finalitat d'estudiar les tècniques de la pintura al fresc dels grans mestres italians, va realitzar un viatge per una Itàlia sense turistes, que el va canviar. Aragay, que gran impulsor de l'italianisme, va destacar com un dels ideòlegs essencials del noucentisme. El dens i complet 'Diari' que va escriure en el transcurs del seu viatge és un document de gran valor artístic i literari en què, dia a dia, sense interrupció, relata la seua experiència viatgera com un observador privilegiat. Inèdit pràcticament durant cent anys, Castanyer l'ha editat amb un detallat estudi preliminar. **JP**