



PRESENTACIÓ DEL LLIBRE

" El Diari de viatge a Itàlia "

PRESENTACIÓ DE LLIBRE DIVENDRES 20 DE DESEMBRE DE 2013 A LES 19 HORES A LA SALSA DE GRAUS DE LA FACULTAT DE LLETRES DE LA UDG

Castanyer recupera el diari inèdit del viatge a Itàlia de Josep Aragay. L'artista explica la seva experiència estètica i vital en un periple en plena Primera Guerra Mundial. Xavier Castanyer i Angelet (Breda, 1967), doctor en Història de l'Art per la UdG, ha recuperat el diari que l'artista noucentista Josep Aragay va escriure durant el seu viatge a Itàlia l'any 1916. Es tracta d'un document de gran valor artístic i literari, que ha restat inèdit durant gairebé cent anys, i que relata, dia per dia, sense interrupció, l'experiència d'aquest pintor i teoritzador de l'art en terres d'Itàlia.

El llibre "*El Diari de viatge a Itàlia*" del pintor Josep Aragay (1916-1917) és una edició de Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Intervindran en l'acte el vicepresident de la Diputació de Girona, Xavier Soy; la directora de la Càtedra d'Art i Cultura Contemporanis de la UdG, Maria Josep Balsach; l'escriptor i pintor Narcís Comadira, i l'autor del llibre, Xavier Castanyer.

Becat per l'Ajuntament de Barcelona, el jove Aragay va viatjar l'any 1916 a Itàlia per estudiar les tècniques de la pintura al fresc dels grans mestres italians. En un país desert de turistes i en un context marcat pels estralls de la Primera Guerra Mundial, el pintor va recórrer Itàlia i va escriure un diari de viatge en el qual explica la seva experiència estètica i vital.

"És important destacar que no existeix fins avui cap altre testimoni d'aquestes característiques, que reculli, en forma de dietari i a través de les impressions del seu autor, tota l'essència i la ideologia del Noucentisme", explica l'autor.

Castanyer ha recuperat el text original, de més de 1.200 pàgines manuscrites, i presenta una edició del Diari que posa a l'abast del lector un volum fonamental del Noucentisme. Amb la inclusió d'uns capítols previs, contextualitza la figura d'Aragay dins l'art català contemporani i explica les conseqüències d'un viatge que va canviar la vida de l'artista.

Castanyer aprofundeix encara més en l'estudi i la divulgació de la figura de Josep Aragay, després d'haver dedicat a aquest artista la seva tesi doctoral i d'haver publicat la primera monografia dedicada al personatge, Josep Aragay, artista i teòric del Noucentisme (2012).

