



L'abat de Montserrat diu que Casaldàliga va ser per a ell «més mestre que professor»

REDACCIÓ | MANRESA

■ «Ens infonia esperit missioner i alguns volíem ser com ell per difondre l'Evangeli». És un dels records que l'abat de Montserrat, Josep Maria Soler, va recuperar de la figura de Pere Casaldàliga quan el va tenir com a professors a l'escola dels claretians de Sabadell. Com a alumne seu, Soler veia l'ara bisbe balsarenenc –que des de fa tres dècades exerceix la seva tasca missionera a la prelatura brasilera de São Félix do Araguaia– com algú «que era realment un mestre, és a dir, un testimoni que ensenyava a viure i a anar a fons, més que no pas com un professor, que el que

fa és ensenyar continguts». I, especialment, en recordava que «impactava la seva senzillesa de vida, la seva autenticitat».

L'abat de Montserrat va desgranar aquests records de la figura de Pere Casaldàliga com a mestre seu a les aules claretianes en l'acte que va tenir lloc dilluns a la nit a Barcelona de presentació del conte sobre el missioner i bisbe balsarenenc que ha escrit el mateix Josep Maria Soler.

Mitjançant un text senzill i entenedor, acompanyat de fotografies i de dibuixos de Sebastià Serra, l'abat de Montserrat explica per als infants com aquest perso-



L'abat de Montserrat, Josep Maria Soler, signant contes sobre Casaldàliga després de la presentació

natge a qui va conèixer de petit va anar del seu Balsareny natal a Sabadell per fer de mestre al col·legi dels claretians. Relata que a la ciutat vallesana Casaldàliga va dirigir un programa de ràdio, va fundar una revista i que va començar a atendre els immigrants

que arribaven a la ciutat i no tenien feina ni diners.

Al llibre també explica com Pere Casaldàliga se'n va a viure al Mato Grosso, a l'Amazònia del Brasil, quan tenia 40 anys, a dedicar la vida als més pobres, al Tercer Món. I també com rep el no-

menament de bisbe, que li fa el papa Pau VI, que en principi no volia acceptar, però que al final ho fa a canvi de continuar essent com és.

El text de l'abat desprèn una estimació cap a aquest mestre que va marcar la seva vida i el seu futur com a monjo.