



TEMA

Premsa compromesa amb la cultura

La aparició del volum 'Bernat Vidal i Tomàs i el quinzenal Santanyí' (2016) posa de relleu la importància que tingueren tant la publicació com el seu principal artífex -Bernat Vidal i Tomàs- a l'àmbit intel·lectual i artístic de Mallorca

Proximitat i universalitat: Bernat Vidal i el quinzenal Santanyí

❖ Tomeu Canyelles Canyelles *



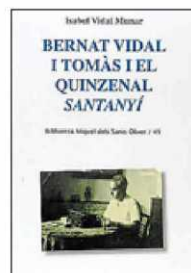
La Biblioteca Miquel dels Sants Oliver s'amplia amb la publicació del seu número 49. Ens hem de felicitar de la continuïtat d'aquesta important col·lecció de llibres de la nostra cultura que dirigeixen Josep Massot i Muntaner i Joan Mas Vives.

Aquest nou volum, editat con-

juntament per Publicacions de l'Abadia Montserrat, Edicions UIB i l'Ajuntament de Santanyí, té com a responsable a la filòloga Isabel Vidal Munar, donant-nos a conèixer la publicació quinzenal *Santanyí*, així com els seus responsables i col·laboradors, els articles més significatius que aparegueren a les seves pàgines i, sobretot, la tasca d'un dels seus principals promotors, autor de més de dos-cents cinquanta articles: l'escriptor, historia-

dor i poeta Bernat Vidal i Tomàs (1918-1971). Figura important en el rel·lançament i modernització de la literatura catalana a Mallorca, Vidal va aconseguir gràcies a les seves relacions personals que hi col·laboressin les figures més significatives de l'àmbit intel·lectual i artístic de Mallorca.

En aquella etapa, difícil per a la creativitat i la difusió cultural, *Santanyí* -apareguda de forma quinzenal entre gener de 1958 i el juny de 1965- esdevingué tot un referent, tant al seu municipi d'origen com a la resta de l'illa fins el punt que l'escriptor Baltasar Porcel s'hi referí com «el periòdic amb més inquietud literària de l'illa». En els textos reproduïts, seleccionats amb molta cura, hi trobem molts



d'exemples d'arrelament al poble i, per altra banda, continguts de projecció exterior, com poden ser números extraordinaris commemoratius de centenaris dedicats a Santiago Rusiñol, Antoni Maria Alcover o Joan Maragall. Així doncs, quedant emmarcada en

el que anomenem premsa forana, aquesta revista va saber partir d'interessos locals per obrir-se a temàtiques molt més universals. Per això, s'ha de valorar la recuperació d'aquests textos, el seu anàlisi històric i la reivindicació dels seus autors com una iniciativa veritablement extraordinària.

* Doctor en Història per la UIB i Màster en comunicació (CESAG)