



Societat Catalana de Ciència-Ficció i Fantasia

[Portada](#)

[Crònica](#)

[Notícies](#)

[Llibres](#)

[Cinema](#)

[Còmic](#)

[TC en ficció](#)

[Opinió](#)

[Evocació](#)

[Centenari](#)

[Relat](#)

[C\(F\)urts](#)

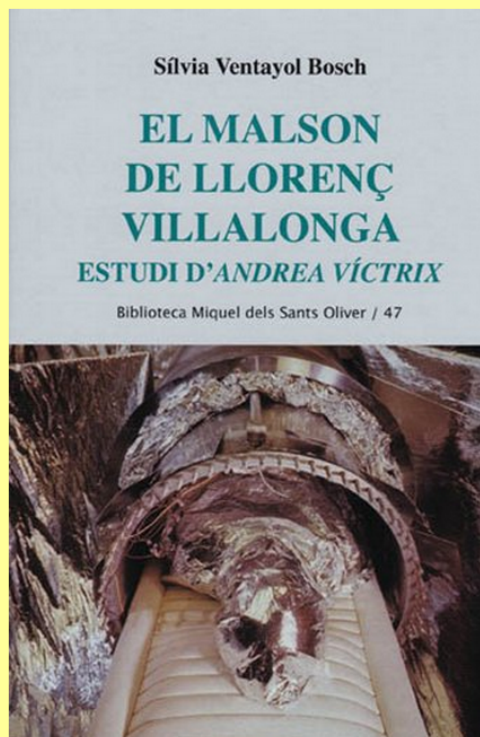
[Efemèrides](#)

Si vols
col·laborar a fer
anar endavant la
SCFF,
fes-te'n soci,
per 15€ l'any,
[clicant aquí.](#)

[Web de la
SCFF](#)

[Els Butlletins](#)

[Escriu-nos](#)



El malson de Llorenç Villalonga. Estudi d'"Andrea Víctrix"

de Sílvia Ventayol Bosch

"Biblioteca Miquel dels Sants Oliver", 47, Edicions UIB i Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, març 2015.

És una bona notícia que es publiquin estudis monogràfics sobre obres de ciència-ficció catalanes, com és el cas d'aquesta monografia de Sílvia Ventayol Bosch (Palma, 1977), directora i guionista d'audiovisuals, i que al llibre presenta un resum de la seva tesi doctoral en Humanitats.

Ventayol obre el llibre afirmant "que el gènere de la ciència-ficció ve de molt enrere i que una de les currolles de Llorenç Villalonga, considerat autor clàssic dins la literatura catalana, fou la de relatar sarcàsticament el present desconcertant i el futur poc esperançador de la societat occidental", i que "*Andrea Víctrix* és una obra de ciència-ficció llargament gestada, si tenim en compte que l'any 1936 el novel·lista va llegir *Un món feliç* d'A. Huxley".

Efectivament, l'obra de Villalonga s'inscriu dins el corrent distòpic de la de Huxley, i es va publicar el mateix 1974 en què van sortir *Mecanoscrit del segon origen* de Pedroló, *Àngela i els vuit mil policies* de Maria-Aurèlia Capmany i *Visca la revolució* de Jaume Vidal Alcover, autors que testimoniaven la fi d'un temps i l'inici d'una nova era.

L'autora analitza la novel·la desglossant-ne la tècnica, les influències literàries, la idea de progrés, la relació amb el món clàssic i bíblic, i també la llengua, la ciència, la filosofia i l'arquitectura futuristes que descriu. Al final fins i tot hi ha un índex onomàstic dels personatges de la novel·la i quatre textos inèdits de Villalonga que s'hi poden relacionar, a més de la preceptiva bibliografia.

amj