



Imaginari compartit

Estudis sobre literatura infantil i juvenil

Caterina Valriu

Edicions UIB, IEB i PAM, Palma i Barcelona, 2010

Biblioteca Miquel dels Sants Oliver, 37

503 pàgines

Caterina Valriu (Inca, 1960) és una dona que ha dedicat bona part de la seva vida professional, com ens diu a la introducció, «a la literatura infantil i juvenil des de diversos àmbits: com a docent, com a narradora oral, com a crítica i com a investigadora» (p. 11). El llibre que volem recomanar avui n'és una bona mostra, ja que recull bona part de la seva producció escrita sobre el tema. I diem només bona part, perquè les ressenyes que ha dedicat a tants i tants llibres o el seus grans estudis de LIJ, com són la primera, i ara per ara única, *Història de la literatura infantil i juvenil catalana* (1994) i la seva tesi doctoral, *Influència de les rondalles en la literatura infantil i juvenil catalana* (1998), en queden fora, naturalment.

Què és, doncs, aquesta nova publicació de Caterina Valriu que torna a incloure al títol els termes «literatura infantil i juvenil»? Doncs ni més ni menys que un recull de 40 articles i treballs molt diversos, que al llarg de vint anys l'autora ha publicat als llocs més variats: pròlegs, catàlegs, actes de congressos, llibres col·lectius... i, sobretot, articles en una dotzena de revistes, entre les quals destaca *Faristol*, pel nombre dels publicats, però també d'altres de tan prestigioses com *Serra d'Or*, *Lluc*, *Articles*, *Oohéee*, etcètera.

L'obra, doncs, és una miscel·lània d'allò més útil, com assenyala Teresa Duran al pròleg, tant per a «mestres, bibliotecaris, o investigadors» (p. 7), ja que recull una obra molt dispersa, i sovint difícil de trobar, amb el rigor que caracteritza Caterina Valriu, una

mostra del qual la trobem en el fet que cada un dels textos reproduïts dugui en nota a peu de pàgina el lloc, o llocs en algun cas, on es va publicar (només n'hi ha una excepció, que potser vol dir que hem de considerar un text inèdit, el titulat «La literatura infantil i juvenil a les Illes Balears. Conèixer els nostres autors», pp. 137-139). Els textos, d'extensió i continguts molt variats, com hem apuntat, han estat agrupats per la mateixa autora en cinc grans blocs: «Història de la literatura infantil i juvenil catalana», «Obres i autors», «Les rondalles i la literatura infantil i juvenil», «La narració oral» i «Miscel·lània». No els podem pas comentar tots, però sí que en volem destacar alguns que mostren la seva capacitat de síntesi, com pot ser el titulat «Tendències actuals en la literatura infantil i juvenil catalana (1985-1995)» (pp. 71- 94) i d'aprofundiment, com poden ser els estudis dedicats a tres autors, tots mallorquins, per encàrrec de la ILC (Institució de les Lletres Catalanes): Gabriel Janer Manila, Miquel Rayó i, curiosament, ella mateixa.

Una obra, ja per acabar, que, a més de la utilitat, és una bona mostra de la vitalitat de la LIJ catalana i del bon nivell que han assolit els estudis de professionals que, com Caterina Valriu, s'hi dediquen de ple, sigui des del món de l'ensenyament, de la crítica o de la creació. ¶

Pere Martí i Bertran