

Número

64

JUNY 2009

Faristol

Consell Català
del Llibre
Infantil i Juvenil

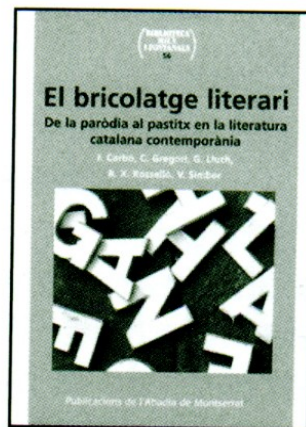
Revista del Llibre Infantil i Juvenil

CARBÓ, F.; GREGORI, C.; LLUCH, G.; ROSSELLÓ, R. X.; SIMBOR, V. *El bricolatge literari (De la paròdia al pastitx en la literatura catalana contemporània)*. Barcelona: Pub. Abadia de Montserrat, 2008. (Biblioteca Milà i Fontanals; 56)

ISBN 978-84-9883-028-6

Tal com diu el pròleg, aquest llibre és el fruit de l'esforç investigador del Grup de Literatura Catalana Contemporània de la Universitat de València i dona a conèixer la segona contribució del Grup al nou tema que centra la seva dedicació investigadora: la ironia. Tots els autors, excepte Gemma Lluch, basen el seu estudi en autors concrets: Vicent Andrés Estellés, Quim Monzó, Salvador Espriu i Llorenç Villalonga. En canvi Gemma Lluch fa una mirada ben interessant a la literatura infantil per descobrir-hi els rastres de la ironia i de la paròdia.

La seva participació titulada «*De la ironia impossible a la imprescindible paròdia*» rastreja en autors i títols ben coneguts els jocs irònics, la presència dels quals és escassa, perquè tal com diu ella mateixa: «Un lector



Valoració del crític: * flux / ** correcte / *** bo / **** excel·lent