

comentaris literaris

per Josep Palomero i José Miguel Segura

**SENYES I APROXIMACIONS**

d'Oriol Pi de Cabanyes

Editorial: **Publicacions de l'Abadia
de Montserrat**

Barcelona, 2018 | Pàgines 192

Articles d'història cultural



Al llarg de la seua trajectòria, l'escriptor Oriol Pi de Cabanyes ha ocupat uns quants llocs rellevants en el sector cultural, com ara la direcció de la Institució de les Lletres Catalanes o la presidència

del Centre d'Estudis de la Biblioteca-Museu Balaguer, i també va ser fundador del Centre Català del PEN Club.

Amb eixe bagatge, i tenint en compte que no ha deixat mai d'estar en actiu en el món editorial, l'autor reuneix les característiques idònies per a elaborar aquesta sèrie d'assaigs breus d'història cultural —així se subtitula el llibre que ens ocupa— que ja va per la sexta entrega. O siga, que els sis volums en qüestió constitueixen una compilació molt profitosa per a revisar com una opinió autoritzada i competent com la seua ha valorat un determinat fet cultural o literari al llarg de tres lustres, perquè fa un conjunt de més de 500 articles.

En aquest cas ens n'ha oferit 123 que, naturalment, es poden llegir saltejats. Hi parla de Salvador Espriu i Manuel de Pedrolo, de Nèstor Luján i de Joaquim Molas, de Joan Estelrich, de Josep Pla, de Joan Miró i del pare Massot. L'índex onomàstic que també trobem ací resulta de gran ajuda. **JP**