

LLIBRES

Jaume Ferrer i Puig

Una mirada il·lustrada

Oriol Pi de Cabanyes ens presenta el seu sisè llibre d'assaigs breus, *Senyes i aproximacions*.

123 assaigs breus d'història cultural (PAM, 2018), que

recull glosses publicades els últims anys –principalment a *La Vanguardia* i *Serra d'Or*– que conflueixen en la millor tradició assagística catalana, des d'Eugeni d'Ors fins a Joan Fuster, passant per Josep Pla, noms molt presents i reivindicats en el llibre. Ara bé, aquests textos també connecten amb l'assaig europeu en qüestions

com el sentit de la història i la memòria, però sobretot en la defensa de l'herència cultural de la Il·lustració, que ens recorden tant Benjamin, Steiner o Fumaroli.

L'autor articula el volum des de l'eix temàtic prescindint de la seqüència cronològica, un plantejament que li permet unir topografies frontereres que porten el lector per itineraris en què predomina la reflexió filosòfica, literària, artística, política i cultural, però també la redescoberta de figures com Ramon Llull i Joan Miró, fent marrada en Alfons Maseras, Llorensi Barba,

Sinibald de Mas, Eduard Toda, Joan Estelrich, Artur Bladé, Salvador Espriu o Manuel de Pedrolo, entre una extensa nòmina de personalitats que el lector podrà resseguir en un detallat i molt útil índex onomàstic. A través d'aquestes senyes i aproximacions Pi de Cabanyes teixeix un discurs que relliga tot el conjunt: passat i present, en una densa xarxa de referències, connexions i significats.

Aquest escrutini del passat col·lectiu es completa amb argumentacions sobre les relacions Catalunya-Espanya, així com l'històric pes cultural del nostre país en el context europeu. L'autor va a l'encalç d'allò essencial i perdurable que es troba en el món d'ahir, però també a la recerca de la comprensió del d'avui, perquè “El passat ens fa de mirall. Aquesta és la seva principal funció en una personalitat harmònica i en una societat oberta”. El passat i la memòria rebroten en el present, com testimonia l'article que evoca el record i l'execució de Ferrer i Guàrdia, que adquireix més sentit que mai en aquest joc de miralls.

És una magnífica notícia que aquests textos cuinats a foc lent per un home de cultura i de mirada il·lustrada com Pi de Cabanyes tinguin una segona vida; i que puguin ésser salvats tant de la immediatesa i fungibilitat de la premsa escrita com de les presses i el brogit mundà del nostre temps.



TÍTOL
Senyes i aproximacions.
123 assaigs breus d'història cultural

AUTOR
Oriol Pi de Cabanyes

EDITORIAL
Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 2018
(Biblioteca Serra d'Or, 506)

PÀGINES
192