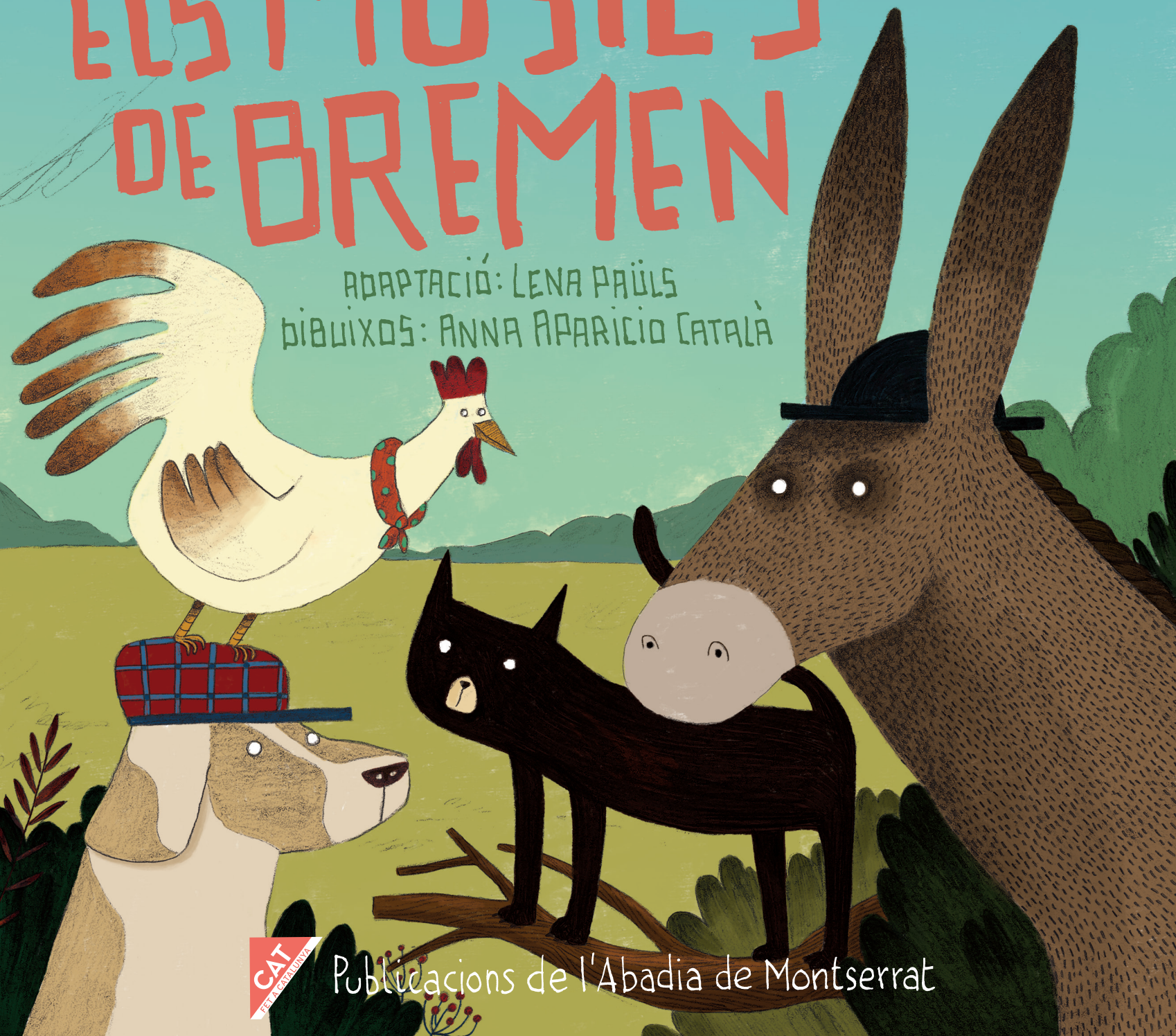


ELS MÚSICIS DE BREMEN

ADAPTACIÓ: LENA PAÜLS
DIBUIXOS: ANNA APARICIO CATALÀ



—Quiquiriquic, quiquiriquic!

Era un gall que fugia esperitat d'un corral.

—Què et passa, gall, que vas tan de bòlit?

—M'he escapat de les mans de la cuinera. Em volia rostir per al dinar de Nadal.

—Si vols, podríem anar junts a Bremen a fer de músics —li va dir l'ase.

Mentre el gos, el gat i el gall s'explicaven les seves vides, s'havia fet fosc. Així és que van decidir passar la nit a la primera masia que trobessin.



La masia que tenien més a prop semblava habitada, perquè des de fora s'hi veia llum.

L'ase va repenjar les potes de davant a una finestra i va guaitar cap a dins de la casa.

—Hi ha una taula parada amb bones viandes.

—Viandes! —va exclamar el gos molt content, mentre pujava al llom de l'ase.

—Hi ha quatre homes —va dir el gat, quan es va haver col·locat d'un salt sobre el gos.

—No crideu, que ens sentiran —va dir fluixet el gall, enfilant-se sobre el gat.

Els animals anaven amb molt de compte de no ser vistos, no fos cas que aquella gent, en adonar-se que estaven tan cansats i febles, els tiressin pedres i s'haguessin d'escapar sense tastar res.



5+
A PARTIR
DE 5 ANYS

Un ase, un gos, un gat i un gall van cap a Bremen a fer de músics. La gana, però, els farà canviar de plans. Vols saber què els va passar?

CONTES CLÀSSICS. ELS CONTES DE SEMPRE ADAPTATS PER ALS PRIMERS LECTORS I PER ALS QUE ENCARA NO LLEGEIXEN.

EL TEXT, ADAPTAT A LA SEVA EDAT, ELS INTRODUEIX D'UNA MANERA AMENA EN EL MÓN DE LES HISTÒRIES FANTÀSTIQUES.

ELS **DIBUIXOS,** AMB UN TOC D'HUMOR, FACILITEN LA COMPRESIÓ LECTORA.

