

A1

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

CURS DE CATALÀ

llibre del professor

Albert Vilgrasa Grandia
(coordinador)

Alba Garcia Travé
Martina Zanolli

A PUNT

Primera edició, novembre de 2018

© Albert Vilagrasa Grandia,
2018, per la coordinació

© Autors, Alba Garcia Travé
Martina Zanolli, 2018, pel text

© Disseny i maquetació: Blanca Hernández

© Pep Brocal, 2018, per les il·lustracions

Fotografies:

Shutterstock; 20589 Pau@foto, cedida per Harold
Liebow; ©Elisenda Fontarnau; pubilla, cedida per Carla
Galiot; Roca brothers kitchen-preview.jpeg, cedida per
El Celler de Can Roca; 43374 Nit i dia: Mediapro; 36732
Anna Lizaran; ©Marta Mas Gironès (p. 95); Serra d'Or

La propietat d'aquesta edició és de
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
Ausiàs Marc, 92-98, 08013 Barcelona



Aquest llibre ha estat pensat, produït i confeccionat a Catalunya. Fent-ho així, promovem els nostres autors, ajudem a crear i mantenir llocs de treball a les nostres indústries gràfiques i estalviem transports i les consegüents emissions de CO₂.

PUNT DE PARTIDA

OBJECTIU

L'objectiu és trencar el gel, fer que els estudiants reflexionin sobre quins elements de la cultura catalana coneixen i que es familiaritzin amb d'altres. Es volen activar els coneixements culturals de l'alumne, a partir d'imatges, i les estratègies d'intercomprensió, a partir d'uns textos orals.

Imatges i veus

- A.** Feu que mirin les imatges i entre tots esbrineu què representa cadascuna. Deixeu que els estudiants comparteixin els seus coneixements. Ajudeu-los donant més informació, fent una breu explicació dels elements que no coneguin o escrivint el nom de les imatges a la pissarra. No tots els estudiants tenen els mateixos coneixements sobre la llengua i la cultura catalanes. Demaneu als alumnes si hi ha referents culturals similars en la seva cultura. Si trobeu que amb les explicacions de les imatges els alumnes no les acaben de comprendre, podeu ajudar-vos amb un suport visual.

SOLUCIONS



- B.** Pregunteu als aprenents quins temes de l'activitat es relacionen amb les fotografies. Feu l'activitat oralment. Abans, però, assegureu-vos que els alumnes han entès el significat dels temes. Tot seguit, demaneu als alumnes que marquin els temes que troben més interessants. Podeu fer una classificació dels temes que interessin a la classe i escriure'ls a la pissarra.

<input type="checkbox"/> L'ESPORT	<input type="checkbox"/> LES FESTES
<input type="checkbox"/> LA CULTURA	<input type="checkbox"/> EL MENJAR
<input type="checkbox"/> L'ART	<input type="checkbox"/> L'ARQUITECTURA
<input type="checkbox"/> LA GENT	<input type="checkbox"/> LA NATURALESA

- C.** Feu escoltar als alumnes els textos una primera vegada i demaneu-los que reconeguin quins són en català. En la segona audició, demaneu-los que reconeguin les altres llengües dels textos. Pot ser que els estudiants us preguntin per què no totes les persones que parlen català el parlen de la mateixa manera. Podeu esmentar l'existència de les varietats dialectals, però sense aprofundir-hi. Si us trobeu davant d'un grup amb una gran diversitat lingüística, podeu cercar altres pistes d'àudio que corresponguin a les llengües dels alumnes.

SOLUCIONS

	CATALÀ	ALTRES LLENGÜES
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> català (nord-occidental)
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> neerlandès
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> francès
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> català (balears)
5	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> castellà
6	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> català (central)
7	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> gallec
8	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> italià
9	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> català (valencià)
10	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> alemany

PUNT 1

Llegir textos

OBJECTIU

L'objectiu és activar estratègies de comprensió lectora a partir de textos molt breus. D'altra banda, es pretén donar informació sobre la llengua catalana.

A. Feu que els aprenents, per parelles, responguin la pregunta que apareix al llibre de l'alumne. Si veieu que aquesta pregunta genera dubtes, o que els costa arrencar, podeu escriure preguntes a la pissarra com ara: *sabeu on es parla?*, *sabeu quanta gent parla català?*, etc. O bé escriviu informació sobre el català a la pissarra: *a Andorra es parla català; el català és una llengua romànica; 10 milions de persones parlen català, etc.* Aquesta informació ajudarà l'alumne a entendre els textos que haurà de llegir.

B. Deixeu que els alumnes llegeixin el text i marquin les paraules que ja coneixen. Quan hagin acabat, demaneu-los que es fixin en la quantitat de paraules marcades, per animar-los i fer-los conscients de les estratègies de comprensió lectora que han activat. No s'espera que els aprenents coneguin totes les paraules que apareixen en els textos; de fet, tampoc cal. L'objectiu és valorar positivament tot allò que els alumnes saben, identifiquen o que poden deduir a partir del context o de la similitud amb altres llengües que coneixen. Podeu fer-los llegir els textos un segon cop i aleshores pregunteu-los si hi ha alguna informació que els sorprèn. Podeu projectar un mapa d'Europa per situar el domini lingüístic català.

C. Feu llegir les bafarades de la imatge i expliqueu què signifiquen. Feu notar les estructures per demanar i explicar el significat d'una paraula (*Sabeu / Saps què vol dir...; Significa...*); per dir que no es té coneixement (*No ho sé.*); per expressar acord (*D'acord.*); per agrair i contestar a l'agraïment (*Gràcies; De res.*).

Després deixeu que els estudiants, en petits grups, intentin trobar el significat de les paraules que no coneixen. D'aquesta manera es crea un intercanvi de coneixements entre alumnes. Recordeu-los que han d'utilitzar les estructures de les bafarades. Si voleu, moveu-vos per l'aula i anoteu els dubtes més comuns per resoldre'ls posteriorment amb tota la classe.



PUNT 2

Lletres i sons

OBJECTIU

L'objectiu és presentar l'alfabet català, la pronunciació dels sons catalans, l'entonació de paraules i la puntuació, i que els alumnes s'hi familiaritzin.

- A.** Feu llegir les lletres tal com s'indica a l'activitat. Després feu escoltar les lletres i com es pronuncien. Demaneu als alumnes que llegeixin en veu alta l'alfabet, en parelles o entre tota la classe. Expliqueu el significat de les paraules dels exemples, si us ho demanen, i demaneu que llegeixin en veu alta els exemples.
- Podeu introduir la distinció entre vocals i consonants. Demaneu als alumnes que identifiquin les vocals de l'alfabet i que les comparin amb les vocals de la seva llengua.
- Un cop els alumnes estiguin familiaritzats amb les lletres de l'alfabet, introduïu les combinacions de lletres que apareixen a la taula i llegiu-les amb la classe. Presenteu també els signes gràfics del català. No cal fer-ne una presentació gaire exhaustiva, ja que és un quadre que aniran utilitzant per fer altres activitats d'aquesta i d'altres unitats. Podeu demanar als alumnes quins signes ortogràfics hi ha en les seves llengües.
- B.** Demaneu als alumnes quines lletres o sons els sorprenden o no tenen en la seva llengua. Pregunteu, també, si hi ha alguna correspondència. Demaneu-los que us donin exemples. Intenteu acostar els sons i les lletres del català a la seva llengua.
- C.** Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Abans, però, demaneu si coneixen els països. Podeu projectar un mapa i situar-los-hi. Quan acabeu l'activitat, podeu demanar als alumnes que diguin les lletres que duen a la matrícula dels cotxes al seu país, i feu que un alumne les escrigui a la pissarra.

SOLUCIONS

ESTÒNIA	10
ANDORRA	1
IRLANDA	9
MÈXIC	2
REPÚBLICA TXECA	3
SINGAPUR	5
VENEÇUELA	4
DINAMARCA	8
BULGÀRIA	6
AUSTRÀLIA	7



PUNT 3

OBJECTIU

D'una banda, es pretén activar les paraules que els alumnes coneixen en català i fer-los conscients que, si viuen als Països Catalans, en poden aprendre cada dia si es fixen en el seu entorn; i d'altra banda, presentar les estructures per demanar com s'escriu una paraula.



Paraules i significats

- Pregunteu a la classe si els són familiars les paraules de les imatges i aclariu-ne el significat, quan sigui necessari. Si creieu que no resulten familiars als vostres estudiants, podeu complementar l'activitat amb altres imatges que puguin reconèixer.
- Deixeu que els alumnes, de manera individual, apuntin altres paraules que coneguin en català. Advertiu-los que no s'amoinin si no saben escriure-les bé. Podeu passar per l'aula i ajudar-los a escriure correctament les paraules.
- Feu llegir als alumnes les bafarades de la imatge i expliqueu-los què signifiquen. Feu notar les estructures per demanar i dir com s'escriu una paraula (*Com s'escriu...*); per demanar que es repeteixi (*Pots repetir-ho, si us plau?*); per demanar confirmació (*Així?*); per confirmar (*I tant!; Sí, molt bé!*).



Després demaneu als alumnes que comparteixin la llista de paraules que han escrit a l'activitat B. Feu que lletregin i expliquin el significat de les paraules als companys que no les coneixen. Recordeu-los que utilitzin com a model les bafarades d'aquesta activitat i també les de l'activitat C del Punt 1.

Tot un món

PUNT DE PARTIDA

OBJECTIU

En aquest punt s'introdueixen algunes estructures de presentació i es demana als alumnes que comparin les accions de presentació entre les cultures que formen part de la classe.

Trobades

Si ho creieu convenient, podeu llegir el títol de la unitat i presentar els continguts que es tracten fent esment de les tasques intermèdies i finals. Aquesta presentació serveix perquè els alumnes sàpiguen què aprendran en la unitat. Podeu fer-ho quan comenceu cada unitat, si ho creieu oportú.

Com que és la unitat 1, pot servir també perquè els alumnes vegin quina informació sobre la unitat poden trobar en les dues primeres pàgines. Podeu adreçar els alumnes a les tasques intermèdies de cada Punt i a les tasques finals del Punt d'arribada. També podeu aprofitar per explicar l'estructura de la unitat.

A. Podeu demanar als alumnes que observin les fotografies i que diguin si s'identifiquen amb alguna. Després, deixeu que els aprenents facin l'activitat individual i corregiu-la amb el grup-classe.

SOLUCIONS

AL BAR 2

A L'HOTEL 3

A LA CLASSE D'IDIOMES 1

B. Feu escoltar la gravació un primer cop, demaneu als alumnes que només escoltin i es concentrin a entendre la conversa. Feu escoltar la gravació un segon cop i ara demaneu als alumnes que relacionin els diàlegs amb les fotografies. Si ho creieu necessari, podeu fer escoltar la gravació un tercer cop. Corregiu l'activitat amb el grup-classe.

SOLUCIONS

DIÀLEG 1	3
DIÀLEG 2	1
DIÀLEG 3	2

C. Segons les llengües presents a classe, és possible que els aprenents trobin difícil reconèixer si les situacions presentades a l'àudio són formals o informals. En aquest cas, abans de fer escoltar els diàlegs, doneu-los pistes de mots o estructures formals (doctor/a, senyor/a...) i informals (ei, com va?). Feu escoltar l'àudio un altre cop i demaneu als alumnes que identifiquin les situacions segons si són formals o informals i que diguin quins elements els han ajudat a decidir-ho. Poseu-ho en comú. Podeu fer llegir els diàlegs de les transcripcions de la pàgina 194 i analitzeu els elements que indiquen formalitat i informalitat. Seguidament, demaneu-los que en parelles comparin les situacions de presentació que apareixen a l'activitat amb les que usen en la seva cultura.

SOLUCIONS

	FORMAL	INFORMAL
1.	✓	
2.		✓
3.		✓

D. Llegiu en veu alta els verbs o frases que apareixen il·lustrats en l'activitat. En cas de dubte o de manca de comprensió, podeu exemplificar les imatges de manera gestual. Tot seguit, demaneu als alumnes en quines situacions fan aquestes accions quan coneixen una persona i si coincideixen amb les situacions que es fan als Països Catalans. Haureu d'explicar en quines situacions es fan aquestes accions als Països Catalans. Podeu demanar que escenifiquin algunes presentacions: entre amics, amb la directora de l'empresa, en una festa...

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

PUNT 1

OBJECTIU

Es presenten les estructures per donar informació personal: el nom, la nacionalitat, les llengües que es parlen i el motiu d'estudi del català. També es presenten expressions per saludar, en situacions formals i informals.

Es pretén activar estratègies d'extracció i categorització d'informació a partir d'un text, així com estratègies de deducció de regles gramaticals: el present d'indicatiu del verb *dir-se* i *ser*, i l'ús de l'article personal. Es reprèn l'alfabet.

Gent d'arreu

- A.** Demaneu als alumnes que llegeixin els textos individualment i que marquin la informació que entenen. Quan hagin acabat, per parelles, demaneu-los que comparteixin la informació que han entès, de manera que augmentin la comprensió del text amb l'ajuda del company. Podeu fer que s'agrupin dues parelles per comparar la informació que han entès. Podeu ajudar-los si hi ha informació que no s'entén.
- B.** Demaneu als alumnes que tornin a llegir els textos de l'activitat A i que n'extreguin la informació necessària per completar les fitxes. Poden fer-ho en parelles. Seguidament, feu-los cercar la informació comuna a totes les persones de la fitxa. Un cop fet això, corregiu l'activitat amb tot el grup-classe.

SOLUCIONS

	COM ES DIU?	D'ON ÉS?	QUINES LLENGÜES PARLA?	PER QUÈ ESTUDIA CATALÀ?
1	Zulaikha	Pakistan	Urdú, anglès, català	Per treballar a Catalunya
2	Roberto	Brasil	Portuguès, alemany, italià, espanyol	Per visitar els Països Catalans
3	Jing	Xina	Xinès, espanyol, català	Per poder anar a la universitat
4	Ming	Xina	Xinès i espanyol	Per comunicar-se amb la gent que parla català

Informació comuna: han nascut fora dels Països Catalans; estudien català

- C.** Digueu als alumnes que escoltaran unes persones que expliquen per què estudien català. Feu-los llegir les raons per estudiar català que hi ha a l'activitat i assegureu-vos que n'entenen el significat. Després feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada, i demaneu-los que marquin les raons per les quals les persones de l'activitat estudien català. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb la d'un company. Després, feu escoltar l'àudio abans de donar-los les solucions.
 - Per escoltar música
 - Per estudis
 - Per parlar amb la família mallorquina
 - Per viure a València
 - Per xatejar amb amics catalans
- D.** En grups de 3 o 4 persones, demaneu als alumnes que es preguntin per què estudien català i que n'escriguin les raons en un full. Recordeu que utilitzin l'estructura *per* + infinitiu. Un cop han realitzat l'intercanvi de raons, entre tots, feu buscar quin és el motiu més freqüent entre els aprenents de la classe. El podeu escriure a la pissarra i podeu demanar que hi escriguin els altres motius per ordre d'importància, per fer-ne un rànquing.

Tant de gust

A. Demaneu als alumnes que llegeixin els diàlegs i que diguin en quin context poden tenir lloc. Podeu apuntar a la pissarra alguns possibles contextos: en un bar, en un banc, en un supermercat, en una aula, etc. Després feu notar als alumnes les expressions ressaltades i demaneu-los que, individualment, les classifiquin com a formals i/o informals. Deixeu clar que hi ha expressions que es poden trobar en un punt intermedi entre la formalitat i la informalitat. Tot seguit, demaneu que, per parelles, comparin les divisions fetes i que, a més, trobin un equivalent en la seva llengua. Finalment, poseu en comú els resultats amb tot el grup-classe.

SOLUCIONS Bon dia: informal i formal; Bona tarda: informal i formal; Encantada: formal; Tant de gust: formal; Ei, hola: informal; Com va això?: informal; Bé, anar fent: informal.

Podeu fer fer l'exercici 2 del **Llibre d'exercicis**.

B. Demaneu als alumnes que, en parelles, completin els quadres dels verbs *dir-se* i *ser*. Expliqueu que en català, les formes verbals més utilitzades per indicar el nom d'algú són *dir-se* i *ser*. Podeu adreçar-los al Punt de suport.

SOLUCIONS

dir-se		
(jo)	em dic	Roberto
(tu)	et dius	Zulaikha
(ell, ella, vostè)	es diu	Amanda Andrei

Podeu fer fer els exercicis 4 i 5 del **Llibre d'exercicis**.

C. Feu notar als alumnes l'ús dels articles personals amb el verb *ser* i no amb el verb *dir-se* dels quadres de l'activitat B.

Demaneu-los que, per parelles, intentin pensar quins són els motius o les regles per les quals l'article canvia davant de certs noms. Podeu adreçar-los al Punt de suport.

Podeu fer fer els exercicis 3, 6, 7, 8 i 9 del **Llibre d'exercicis**.

ser		
(jo)	soc	el / en Roberto
(tu)	ets	la Zulaikha
(ell, ella, vostè)	és	l'Amanda, l'Andrei

D. Digueu als estudiants que escoltaran una presentació dels alumnes d'una classe. Podeu demanar que llegeixin els noms de la llista i que diguin si en poden dir la nacionalitat, segons el nom. Feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu als aprenents que comprovin que els noms de la taula estan ben escrits. Després, feu que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio abans de donar-los les solucions.

SOLUCIONS

Nom	Cognoms
Claudia	Brunner
Miguel	Castro Palacio
Elena	Daniele
Najat	Idrissi

Podeu fer fer l'exercici 10 del **Llibre d'exercicis**.

TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als alumnes que, en grups de 3, se saludin, fent servir les estructures de presentació treballades en aquest punt, que es demanin el nom i el cognom entre els membres de cada grup i que els escriguin en un full. Indiqueu-los que cada grup haurà de triar un portaveu, és a dir una persona que parli en nom de tots els membres del grup, que haurà de presentar-se i presentar també els altres integrants del grup. Fet això, demaneu als portaveus de cada grup que presenti els seus companys. Digueu a la resta d'alumnes que completin les seves llistes amb els noms i cognoms de la resta de companys de classe. Aproveiteu per recordar-los que utilitzin les estructures per demanar aclariment de com s'escriuen els noms i els cognoms, si han de repetir-los, si han de dir-los més a poc a poc, etc.

PUNT 2

OBJECTIU L'objectiu és aprendre a demanar la nacionalitat o la procedència, i respondre amb el gentilici o amb el nom del país.

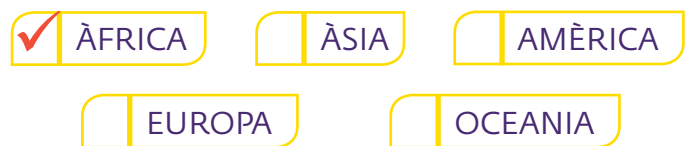
Els països dels catalans

A. En parelles, feu llegir als alumnes el text en veu alta, com a exercici de pronunciació i d'entonació. Després, demaneu-los que facin una segona lectura individual en silenci i que subratllin les llengües que se senten parlar als Països Catalans. Finalment, amb tota la classe relacioneu les llengües que apareixen al text amb els països on es parlen. Podeu escriure els noms de països a la pissarra per ajudar-los. Si ho creieu convenient, podeu demanar als alumnes que diguin quines llengües es parlen al seu país.

SOLUCIONS alemany: Alemanya, Àustria, Suïssa; anglès: Regne Unit, Estats Units, etc.; àrab: Marroc, Síria, Iraq, etc.; espanyol: Colòmbia, Perú, Espanya, etc.; romanès: Romania; italià: Itàlia; xinès: Xina; francès: França, Suïssa, etc.; urdú: Pakistan, Índia, etc.; portuguès: Brasil, Portugal, Guinea Bissau, etc.; rus: Rússia, Bielorrússia, etc.

B. Feu observar el gràfic als alumnes i demaneu-los que llegeixin les nacionalitats. Assegureu-vos que les entenen. Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre i demaneu-los si els sorpren alguna informació del gràfic.

SOLUCIONS



C. Abans de fer completar el quadre, comenteu-lo amb els alumnes i feu que es fixin en les diferents categories. Després demaneu-los que completin el quadre amb les nacionalitats que apareixen al gràfic de l'activitat B. Tingueu en compte que en aquesta unitat només es presenta el masculí i el femení dels adjectius. Un cop l'hagin completat, demaneu-los que, per parelles, comprovin els resultats.

SOLUCIONS

masculí	femení
Acaba en consonant	Acaba en -a
alemany	alemanya
brasiler	brasileira
Acaba en -à, -è, -í, -ó, -ú	Acaba en -ana, -ena, -ina, -ona, -una
marroquí	marroquina
italià	italiana
Acaba en -ès	Acaba en -esa
romanès	romanesa
xinès	xinesa

Podeu fer fer l'exercici 11 del **Llibre d'exercicis**.

D. Demaneu als aprenents que, individualment, escriguin la seva nacionalitat i l'associïn amb alguna de les categories del quadre. Tot seguit, poseu els resultats en comú amb tota la classe i aprofiteu per repassar la flexió del gènere dels gentilicis. Podeu fer fer una gràfica de les nacionalitats de la classe, si és un grup on hi ha estudiants de diverses nacionalitats.

Es presenten els gentilicis a partir d'una gràfica dels estrangers que viuen a Catalunya, que pot servir per treballar l'aspecte sociocultural i les preposicions articulades.

E. Feu llegir als alumnes els missatges i assegureu-vos que els han entès. Podeu fer-los adonar de les dues maneres de saludar: *Adeu* i *A reveure*. Després feu-los fixar en les paraules ressaltades i demaneu-los que, en parelles, completin el quadre i en dedueixin la norma. Assegureu-vos que han entès quan s'apostrofa la preposició *de* i l'article. Segurament us demanaran l'ús de l'article davant dels països i ciutats. Haureu de fer notar que: les ciutats van sense article; els països d'Europa van sense article; alguns països d'Àsia, d'Àfrica i d'Amèrica es poden dir amb article; normalment posem l'article quan el nom del país és plural; posem l'article quan hi ha la paraula *país*.

Finalment, demaneu als alumnes que, individualment, escriguin un missatge de Facebook en el qual es presentin i diguin d'on són. Moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes en el procés de redacció.

Podeu fer fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**.

F. En grups, feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Feu notar els països que es poden dir amb article. Si els alumnes són de la mateixa nacionalitat, podeu donar el nom d'un país a cada alumne per fer l'activitat. L'objectiu és que utilitzin les estructures de les bafarades.

G. Abans de fer l'activitat, podeu fer fer als estudiants els exercicis 13 i 14 del **Llibre d'exercicis**, per reforçar la formació de la flexió de gènere dels adjectius abans de la producció oral. Demaneu als alumnes que observin les il·lustracions i assegureu-vos que saben de què es tracta. Després demaneu-los que, en parelles, associïn les il·lustracions amb algun país. Com que és important que facin servir els noms de les nacionalitats i les preposicions articulades de l'activitat anterior, podeu llegir les bafarades que apareixen a l'activitat com a exemple. S'accepten altres països que els que apareixen en les solucions; el que ens interessa és que emprin els gentilicis correctament.

SOLUCIONS

de / d'	d'Atenes, de Grècia
del (de + el)	del Brasil
de l'	de l'Iran
de la	de la Xina
dels (de + els)	dels Estats Units
de les	de les Filipines



SOLUCIONS

EL PORRÓ: De Catalunya. És català.



LA TULIPA: D'Holanda. És holandesa.



EL CROISSANT: De França. És francès.



LA NINA: De Rússia. És russa.



LA PIZZA: D'Itàlia. És italiana.



EL TANGO: D'Argentina. És argentí.



L'OLIVA KALAMATA: De Grècia. És grega.



EL SUSHI: Del Japó. És japonès.



L'AUTOBÚS DE DOS PISOS: D'Anglaterra. És anglès.

TASCA INTERMÈDIA

Feu fer la tasca tal com s'indica al llibre. Cada grup ha d'escollir un país sense que els altres grups sàpiguen quin país han triat. Com que els alumnes necessiten fotografies per elaborar el collage, un cop hagin fet els grups, podeu demanar-los que busquin les fotografies fora de l'hora de classe i que les duguin a la propera sessió.

PUNT 3

OBJECTIU

Es presenten els numerals, juntament amb les formes singulars del verb *tenir*, per tal que els aprenents puguin

Comptem!

- A.** Feu llegir i completar el quadre en parelles perquè en puguin deduir la norma de formació dels numerals. Podeu fer comparar els resultats amb altres parelles i escriure a la pissarra les diverses propostes, si n'hi ha.
- B.** Feu que els alumnes escoltin els números que apareixen a l'activitat A per tal de verificar-ne l'escriptura. Feu-los escoltar la pista d'àudio una segona vegada i demaneu-los que es fixin en la pronunciació. En parelles, demaneu-los que llegeixin els números en veu alta. Moveu-vos per l'aula i ajudeu-los amb dubtes de pronunciació. Finalment, poseu en comú amb tot el grup-classe les normes que han deduït en l'activitat anterior.

SOLUCIONS

0 zero	1 u (un / una)	2 <u>dos (dues)</u>	3 tres	4 quatre	5 cinc	6 sis	7 set	8 vuit	9 nou
10 deu	11 onze	12 dotze	13 tretze	14 catorze	15 quinze	16 setze	17 disset	18 divuit	19 <u>dinou</u>
20 vint	21 <u>vint-i-u</u> (vint-i-un/una)	22 vint-i-dos (vint-i-dos/dues)	30 trenta	32 trenta-dos (trenta-dos/dues)	40 quaranta	45 quaranta-cinc	46 quaranta-sis	50 cinquanta	53 cinquanta-tres
60 seixanta	67 <u>seixanta-set</u>	70 setanta	79 <u>setanta-nou</u>	80 <u>vuitanta</u>	81 vuitanta-u (vuitanta-un/una)	90 noranta	94 <u>noranta-quatre</u>	98 <u>noranta-vuit</u>	100 cent

Podeu fer fer els exercicis 15 i 16 del **Llibre d'exercicis**.

- C.** Feu escoltar als alumnes la pista d'àudio una primera vegada, i demaneu-los que completin els números de telèfon i els noms que manquen. Després, feu que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio abans de donar-los-en les solucions. Podeu fer-los notar a quin país correspon el prefix dels telèfons i demanar si coneixen els prefixos telefònics d'altres països.

Podeu fer fer els exercicis 17 i 18 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

CLASSE A PUNT		
Fouad, Sandra, Ekaterina, Pedro		
	+34 627693152	Sandra
	+34 697171643	Pedro
	+34 655348079	Fouad
	+34 683229403	Ekaterina

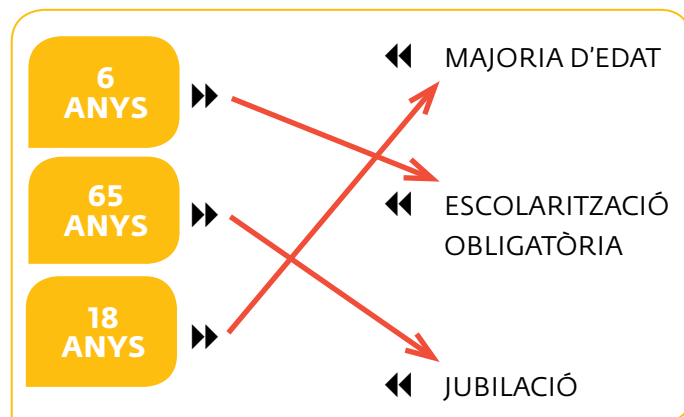
- D.** Demaneu als aprenents que, individualment, facin un llistat de cinc números importants en les seves vides. Feu servir les bafarades que apareixen en l'activitat per donar-los pistes o idees per elaborar la llista. També podeu escriure a la pissarra un número important de la vostra vida i demanar als alumnes que endevinin a què correspon, perquè pot servir com a model de l'activitat que han de fer ells. Fet això, indiqueu-los que, per parelles, s'entrevistin per tal d'esbrinar a què corresponen els seus números. En aquest cas, l'entrevista es reduirà a dir una paraula relacionada amb el número: edat, telèfon, número de passaport, naixement... Recordeu-los que han de dir els números per unitats o per desenes.

entendre i intercanviar números de telèfon, i demanar i dir l'edat. A més, s'introdueixen les estructures per demanar i dir les llengües que s'estudien i es parlen, en un context d'intercanvis de conversa.

Fer anys!

A. Escriviu les tres edats que apareixen a l'activitat a la pissarra i demaneu als alumnes per què creuen que aquestes edats són importants en els Països Catalans. Un cop hàgiu fet una pluja d'idees, remeteu-los al manual i demaneu-los que, individualment, relacionin les edats de l'activitat amb els elements que apareixen. Un cop corregida l'activitat, feu que en grups de 3 o 4 diguin quines són les edats clau en les seves cultures. Feu una posada en comú. Recordeu que l'objectiu de l'activitat és que els alumnes es familiaritzin amb els números i que els diguin correctament.

SOLUCIONS



B. Feu llegir les bafarades als alumnes i demaneu que completin el quadre en parelles. Fet això, corregiu l'activitat amb tot el grup-classe. Podeu fer llegir en veu alta les tres formes del verb *tenir* perquè els alumnes es familiaritzin amb la pronunciació.

SOLUCIONS

tenir	
(jo)	tin c
(tu)	ten s
(ell, ella, vostè)	té

C. Demaneu als aprenents que es fixin en les paraules ressaltades dels diàlegs de l'activitat B i que diguin què substitueix el pronom *en*. Podeu adreçar-los al Punt de suport. Podeu demanar-los si en la seva llengua necessiten l'element *en* per dir l'edat, si no diuen la paraula *anys*.

SOLUCIONS anys

Podeu fer fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**.

D. Expliqueu als aprenents que hauran de trobar qui és la persona més jove i qui és la persona més gran de la classe, i que s'hauran d'ordenar segons l'edat que tinguin. Demaneu-los que, un cop hagin demanat l'edat, facin una rotllana del més gran al més petit. Recordeu-los l'estructura per demanar l'edat i les possibles respostes. Podeu apuntar a la pissarra les estructures: *tu ets més gran*, *tu ets més petit*, que necessitaran per ordenar-se. En acabat, podeu demanar que cadascú digui l'edat per comprovar si ho han fet bé.



Quines llengües parles?

A. Demaneu als alumnes si saben què és un intercanvi de conversa, si en fan o n'han fet. Digueu-los que llegiran uns anuncis d'intercanvis i demaneu-los quina informació hi pot haver als textos (nom, edat, llengües, etc.). Feu llegir els textos i demaneu als alumnes que marquin quina llengua estudia o vol practicar cada persona de l'anunci. Després, en parelles, demaneu-los que casin les persones de l'anunci que poden fer l'intercanvi. Feu una posada en comú.

SOLUCIONS

 FÀTIMA 26 anys Soc marroquina i parlo àrab, francès, espanyol i català. Estudio portuguès. <input type="button" value="enviar missatge"/>	 ROGÉRIO 35 anys Em dic Rogério i soc brasiler. Parlo portuguès. Estudio àrab. <input type="button" value="enviar missatge"/>	 IRINA 19 anys Hola, soc la Irina i soc russa. Vull practicar català. <input type="button" value="enviar missatge"/>	 MARIA 24 anys Estudies català i parles rus? Intercanvi rus - català. <input type="button" value="enviar missatge"/>	 JORDI 51 anys Tens temps i vols practicar català? Jo estudio alemany i francès. <input type="button" value="enviar missatge"/>	 CLAUDIA 47 anys Soc la Claudia i soc de Munic. Parlo alemany i anglès. Estudio català. <input type="button" value="enviar missatge"/>
--	---	--	--	---	--

B. Demaneu als aprenents que completin els espais buits del quadre a partir de les informacions dels anuncis de l'activitat anterior. Fet això, demaneu-los que contrastin els resultats amb una altra parella abans de posar-ho en comú.

SOLUCIONS

	estudiar	parlar
(jo)	estudio	parlo
(tu)	estudies	parles
(ell, ella, vostè)	estudia	parla

Podeu fer fer els exercicis 20, 21, 22, 23 i 24 del **Llibre d'exercicis**.

C. Feu escriure un anunci d'intercanvi de conversa a cada alumne. Recordeu-los que segueixin el model de l'activitat A. Moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes en el procés de redacció.

Podeu fer fer els exercicis 25 i 26 del **Llibre d'exercicis**, com a avaluació.

TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als aprenents que, en grups de 4 o 5 (depenent del vostre grup), es demanin les llengües que parlen i les escriguin en un full. Digueu-los que a partir de les llengües escrites hauran de fer un núvol de paraules. Ensenyeu-los algun exemple d'un núvol i, si disposeu d'ordinadors, ensenyeu-los a crear-ne un amb alguna eina com ara Wordle. Si no disposeu d'ordinadors, demaneu-los que creïn un núvol en un full. Digueu-los que escullin dues o tres paraules representatives de cada llengua. Feu que cada grup presenti el seu núvol davant del grup-classe i demaneu als altres grups que intentin endevinar quantes i quines llengües parla cada membre del grup.

PUNT SOCIOCULTURAL

OBJECTIU

L'objectiu és fer conèixer el significat i els motius d'alguns dels noms i cognoms catalans més freqüents i fer que els alumnes reflexionin sobre els noms i cognoms dels seus països d'origen, mentre activen estratègies de comprensió lectora.

- A.** Feu una pluja d'idees amb tot el grup-classe per tal de saber si el nom dels alumnes són noms comuns al seu país. Podeu explicar el significat de la paraula *comú*, *habitual* o *freqüent*, que apareixerà als textos que els alumnes llegiran després. Apunteu els noms dels alumnes a la pissarra i comenteu si són comuns als Països Catalans. En acabat, podeu fer llegir el text introductori i explicar el significat de la frase feta. Després feu llegir els titulars dels cinc textos: *Santoral cristià*, *Noms procedents dels països àrabs*, *Tradició Local*, *Noms curts* i *Mitjans de comunicació*, i assegureu-vos que n'entenen el significat. Feu llegir els textos en parelles i ajudeu-los quan tinguin dificultat de comprensió. Finalment demaneu-los que diguin, si ho saben, per què es diuen com es diuen. Intenteu que responguin amb una o dues paraules (tradició, nom curt, etc.), ja que no tenen la competència per explicar gaire cosa més.
- B.** Feu llegir els noms de la llista del text *Els 7 noms més posats*. Un cop els alumnes els han llegit, demaneu-los si coneixen algú amb aquests noms. Finalment, pregunteu si hi ha algun nom català que els sorprengui i per què. Segurament els noms «Hugo» i «Lucía» els sorprendran perquè els contemplaran com a castellans. Heu de deixar clar que són els noms més posats als Països Catalans i que l'origen del nom pot ser qualsevol. Demaneu-los quins altres noms catalans coneixen i si n'hi ha que els sorprenen. Apunteu-los a la pissarra.
- C.** Feu llegir els textos *Cognoms* i *Saps que...* en parelles. Comenteu-los amb el grup-classe i aclariu els dubtes que sorgeixin. Digueu als alumnes que escoltaran un reportatge sobre els noms i cognoms més comuns a les Illes Balears, i que hauran d'escriure quatre noms i quatre cognoms que es diuen al reportatge. Recordeu-los que al text parlaran de llinatges, en lloc de cognoms. Feu escoltar el reportatge, deixeu temps perquè els alumnes comparin les respostes que han escrit amb el company. Indiqueu-los que és possible que no hagin apuntat els mateixos noms i cognoms, però que no per això són respostes errònies. Finalment, torneu a posar la pista d'àudio abans de donar-los les solucions. Podeu aprofitar per repassar l'alfabet per saber com s'escriuen els noms i els cognoms i estructures com: *pots repetir-ho, com s'escriu*, etc.
- D.** Podeu escriure a la pissarra alguns noms catalans, que poden crear confusió, i demanar als alumnes si saben si són noms de noi o de noia (Blai, Oriol, Ona, Hug, Iu, Ot, Llogari, etc.). Demaneu als aprenents si hi ha noms de noi en català que en una altra llengua siguin de noia o noms de noia en català que siguin de noi. Podeu llegir les bafarades que apareixen a l'activitat com a exemple. Feu una pluja de noms i aprofiteu per repassar l'alfabet per dir com s'escriuen.
- E.** Demaneu als alumnes que cerquin, individualment, informació sobre els noms i cognoms més comuns al seu país. Moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes amb els dubtes lingüístics que puguin tenir. Feu-los fer una llista i demaneu que presentin la informació als companys.

SOLUCIONS

Noms	Cognoms
Antoni (Toni)	Oliver
Maria	Bonet
Catalina	Binimelis
Margalida	Serra
Antònia	Coll
Francisca	Riera
Joan	Barceló
Josep	Torres
Francesc	Pons
Miquel	


PUNT DE SUPORT

LÈXIC


1. Demaneu als alumnes que, individualment, completin la il·lustració amb la seva pròpia informació. Comenteu-los que per fer-ho, necessiten els continguts tractats durant la unitat (nom, edat, nacionalitat, llengües...). Podeu ajudar-los si volen afegir alguna informació que no ha aparegut a la unitat.

2. Demaneu als alumnes que, en parelles, associïn les il·lustracions amb algun país. Feu que es fixin en l'exemple que apareix i comenteu-los que han d'escriure els noms de les nacionalitats en singular. Digueu que hi pot haver més d'una solució i accepteu altres països que no apareixen en les solucions, perquè l'objectiu és que emprin els gentilicis.


SOLUCIONS




espanyola




italià




francesa




brasileira



hongarès



colombià



xinesa

3. Feu fer l'activitat tal com s'indica en el llibre. Podeu demanar als alumnes que classifiquin les expressions en formals i informals. Després podeu demanar-los que escriguin altres expressions que han aparegut a la unitat.

SOLUCIONS

Ei, com va això? >>>

Encantada. >>>

Benvingut, Sr. Ferrer! >>>

Adeu! >>>

Hola, ets l'Aina? >>>

>>>

>>>

>>>

>>>

>>>

<<< Moltes gràcies.

<<< A reveure!

<<< Anar fent, i tu?

<<< Sí, soc jo.

<<< Tant de gust.

FONÈTICA

1. Demaneu als aprenents que escoltin les frases que apareixen en l'activitat per diferenciar l'entonació de la pregunta i de la resposta. Feu que es fixin en els patrons entonatius que apareixen en l'activitat. Per acabar, feu que les tornin a escoltar i que dibuixin amb la mà l'entonació.

2. Digueu-los que a continuació sentiran sons que imiten l'entonació de diferents frases en català. Poseu la pista d'àudio una vegada i demaneu que classifiquin els sons en preguntes o respostes. Repetiu l'àudio una segona vegada. Podeu demanar que dibuixin l'entonació amb la mà i que imitin l'entonació de la frase.

3. Demaneu als alumnes que repeteixin les frases que senten, mentre es fixen en l'entonació ascendent. Podeu preguntar-los, també, si en les seves llengües primeres es fa una entonació ascendent en les preguntes i una entonació descendent en les respostes. Demaneu-los que diguin alguns exemples.

4. En aquesta activitat es pretén fixar la pronunciació del verb dir-se. Abans d'escoltar les frases, demaneu als alumnes que, en parelles, llegeixin les frases en veu alta. Després feu escoltar les frases i demaneu-los que les repeteixin.

SOLUCIONS

pregunta	resposta
1	2
3	4
5	6
7	8

PUNT D'ARRIBADA

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A.** Demaneu als alumnes quina és la informació que poden demanar als companys i apun-teu-la a la pissarra: nom, cognom, edat, nacionalitat, llengües que parlen, etc. També de-maneu-los si recorden quina és la pregunta que poden utilitzar per obtenir la informació. Feu-ho de manera oral. Pot servir per recordar les estructures que han d'utilitzar per dur a terme la tasca.
- B.** Seguidament, formeu grups d'entre 3 i 4 membres. Demaneu a cada grup que esculli una o dues informacions que vulguin saber sobre la resta de companys. Aneu amb compte que no es repeteixin les mateixes informacions en cada grup. Fet això, digueu que cada grup prepara les preguntes necessàries per obtenir la informació. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i ajudeu-los en el procés de redacció.
- C.** Demaneu als membres de cada grup que es moguin per la classe, que facin les preguntes als companys i que anotin les respostes. Un cop els alumnes hagin recollit les dades de tots els companys, demaneu-los que es tornin a reunir els grups i que preparin una infografia amb els resultats. Mostreu-los mostres d'infografies i, en el cas que realitzeu la tasca amb ordi-nadors, ensenyeu als aprenents a utilitzar l'eina apropiada per a crear-la (Piktochart, Canva...). Si no disposeu d'ordinadors, podeu fer-los fer la infografia en una cartolina. Ajudeu els alumnes en tots els continguts lingüístics que necessitaran per treballar en col·laboració. Quan tinguin la infografia feta, demaneu a cada grup que la presenti a la resta de grups.

TASCA INDIVIDUAL

- A.** Feu que els alumnes mirin al seu voltant i es fixin en algú que encara no hagi parlat gaire o vulgui conèixer més per tal de formar noves parelles. En cas que siguin imparells, feu que es creï un grup de tres. També podeu fer escriure els noms dels alumnes en un paper i formar parelles a l'atzar. Digueu-los que abans d'interactuar amb les seves parelles hauran de fer una feina individual prèvia. D'entrada, demaneu-los que pensin i anotin en un full quina in-formació els agradaria saber d'aquesta persona.
- B.** Demaneu-los que, a partir de la informació que han anotat en l'apartat previ, preparin pre-guntes per fer una entrevista a les seves respectives parelles. Fet això, demaneu que s'asse-guin de costat amb les parelles i enregistren l'entrevista per torns. Caldrà que els alumnes tinguin accés a aparells que permetin l'enregistrament de veu. Podeu distribuir les parelles en diferents espais de la classe o fora de la classe, per crear un ambient més distès.
- C.** Finalment, demaneu-los que elaborin, de manera individual, una fitxa amb la informació més rellevant de l'entrevista. Podeu fer penjar la fitxa a la paret de la classe o compartir-la en un espai virtual, perquè tots els alumnes hi tinguin accés. L'entrevista enregistrada pot ser un material real molt valuós. Podeu aprofitar alguna entrevista per escoltar-la a classe i fer una anàlisi dels continguts comunicatius que hi han aparegut.



Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris. Com que és la primera unitat, els alumnes segurament no podran explicar gaire cosa perquè no tenen els recursos lingüístics necessaris. L'objectiu és que puguin fer una avaluació del procediment de la tasca encara que sigui mínima i que es familiaritzin amb aquesta eina d'autoavaluació.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. Demaneu als alumnes que triïn el resultat d'una de les dues tasques i que l'avaluïn. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

Família, amics i coneguts

PUNT DE PARTIDA

OBJECTIU

En aquest punt s'introdueix el tema de les relacions personals (família, amics, etc.) i la descripció del caràcter d'una persona. L'objectiu és activar els coneixements lèxics sobre el parentesc i la descripció del caràcter, i introduir vocabulari nou. Els alumnes amb coneixements d'alguna llengua romànica podran aprofitar estratègies d'intercomprensió per esbrinar el significat de les paraules.

Relacions personals

Si ho creieu convenient, podeu llegir el títol de la unitat i presentar els continguts que es tracten fent esment de les tasques intermèdies i finals. Aquesta presentació serveix perquè els alumnes sàpiguen el que aprendran en aquesta unitat.

- A.** Podeu fer llegir el títol de la unitat i assegureu-vos que els alumnes entenen la distància afectiva entre família, amics i coneguts. Podeu demanar als alumnes que mirin la fotografia i que diguin si les persones de la fotografia són família, amics o coneguts. També podeu fer llegir el títol *Relacions personals* per englobar el concepte i contextualitzar la unitat. Després feu que els alumnes llegeixin individualment les paraules que apareixen a l'activitat. Successivament pregunteu si les coneixen totes. Abans de donar la resposta pregunteu si algú en coneix el significat i deixeu que responguin els companys. Assegureu-vos que coneixen el significat correcte de la paraula. Podeu demanar que busquin el lèxic nou al diccionari, perquè es vagin acostumant a aquesta eina. Procureu donar-los les eines necessàries. Podeu aprofitar per informar-los dels diccionaris bilingües que poden trobar en línia o busqueu-ne de cartacis que s'adaptin a les necessitats dels estudiants.

Un cop presentat el lèxic, demaneu-los que indiquin quina relació poden tenir les persones de les fotos. Intenteu que utilitzin les paraules de l'activitat. És possible que els alumnes vulguin saber més lèxic sobre el parentesc del que apareix a les activitats. Digueu-los que la resta del lèxic es treballarà al llarg de la unitat o, si ho trobeu oportú, introduïu alguna paraula que els pugui ajudar a descriure les relacions de la imatge.

- B.** Podeu demanar als alumnes si les persones de la fotografia són simpàtiques o antipàtiques. Escriviu els dos adjectius a la pissarra. Assegureu-vos que entenen el significat. Després feu que els alumnes llegeixin individualment els adjectius de l'activitat. Deixeu que en busquin el significat, en parelles o en petits grups. Poden utilitzar un diccionari. Assegureu-vos que han entès el significat dels adjectius. Un cop esbrinat el lèxic pregunteu-los com creuen que són les persones de la imatge.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

- C.** Demaneu als alumnes que dibuixin la seva cara de manera que els representi. No ha de ser un autorretrat real, sinó que ha d'expressar un punt rellevant del seu caràcter. Demaneu-los llavors que escullin un adjectiu que descrigui la imatge i els representi. Intenteu que utilitzin els adjectius de l'activitat B, però si us en demanen algun de nou, faciliteu-los-el.

PUNT 1

Els meus amics nous

OBJECTIU

Es reprenen els continguts de la unitat 1, i s'introdueixen les persones del plural dels verbs *ser*, *tenir*, *parlar* i *dir-se* i el verb *viure*. L'objectiu és que els alumnes adquireixin estratègies

- A.** Comenteu als alumnes que en aquest punt es parlarà de noves amistats i de com les fem. Demaneu als alumnes que es fixin en els requadres i en les diferents maneres de conèixer gent. Assegureu-vos que les coneixen i demaneu-los que marquin, individualment, quines utilitzen o han utilitzat. Un cop les tinguin marcades feu que comparin les respostes amb les d'un company. Posteriorment demaneu que comparteixin amb la classe quines estratègies fan servir més.
- B.** Demaneu als alumnes que facin una primera lectura individual de les converses. Successivament demaneu-los que facin una segona lectura amb un company i que subratllin quina informació es demana i quina es dona. Haureu d'explicar el significat del verb *viure* perquè apareix als textos per primer cop. Un cop fet això, reviseu la informació amb la classe i demaneu als alumnes que indiquin a què es refereixen cada pregunta i cada resposta: *Com et dius?*: Nom; *Italians, de Milà.*: Origen; etc.
Podeu fer fer l'exercici 2 del **Llibre d'exercicis**.
- C.** Pregunteu als alumnes quina és la informació més important que volen saber quan coneixen algú. Feu que la marquin a la taula i demaneu-los que comparteixin la seva opinió utilitzant l'estructura de la bafarada que tenen al costat. Podeu posar en comú les respostes per veure quina informació és la més important per a la classe.
- D.** Demaneu als alumnes que es fixin en els requadres on apareixen els tres tipus de grups i pregunteu-los si saben a què fan referència. Aclariu-ne el significat si és necessari. Successivament demaneu-los que facin una primera lectura de les tres presentacions, individualment, i després demaneu que, en parelles, resolguin dubtes. Pregunteu si hi ha alguna paraula que no coneixen. Deixeu sempre que, primer, intentin trobar-ne el significat entre ells. Un cop aclarides les paraules més rellevants, feu-los fer una segona lectura, en parelles, i demaneu-los que associïn cada presentació amb un grup. Feu que comparin les respostes amb les d'una altra parella i pregunteu-los, després, si coincideixen. Entre tots, esbrineu les solucions i pregunteu-los com han entès a quin grup pertany cada presentació.

SOLUCIONS

UNA CORAL FEMENINA 1

UN GRUP EXCURSIONISTA 2

UN GRUP DE LA TERCERA EDAT 3

- E.** Demaneu als alumnes que, en parelles, es fixin en la taula i en les procedències que hi apareixen, i verifiqueu que les reconeixen. Feu que busquin als textos de l'activitat anterior les formes del plural necessàries per completar la taula. Demaneu que es fixin en la formació del plural. Un cop fet això, demaneu-los que escriguin les formes del plural de les nacionalitats dels seus companys. Si no les recorden, digueu-los que les tornin a preguntar als companys. Un cop les tinguin totes, demaneu que cadascú apunti a la pissarra les formes del plural d'una de les nacionalitats. D'aquesta manera els alumnes es podran autocorregir. Per realitzar aquesta activitat poden utilitzar la informació que apareix al Punt de suport de la unitat.

Podeu fer fer els exercicis 9 i 10 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

masculí	femení
alemanys	<u>alemanyes</u>
argentins	<u>argentines</u>
<u>francesos</u>	franceses

per deduir regles i per extreure dels textos informació sobre les estructures per donar informació personal. Els alumnes han de saber presentar terceres persones incloent tots els continguts treballats fins ara.

SOLUCIONS

	ser	tenir	parlar	dir-se
(nosaltres)	som	tenim	parlem	ens diem
(vosaltres)	sou	teniu	parleu	us dieu
(ells, elles, vostès)	són	tenen	parlen	es diuen

F. Pregunteu als alumnes si recorden el significat i les formes de les persones singulars dels verbs que apareixen a la graella. Reviseu-ho entre tots. Demaneu, llavors, que busquin en els textos de les activitats B i D les formes de les persones plurals d'aquests verbs. Feu-ho fer en parelles. Un cop hagin omplert la graella, feu-los notar com acaba cada persona i pregunteu què tenen en comú. El fet d'adonar-se que cada persona del plural acaba amb la mateixa lletra els ajudarà a memoritzar millor les formes verbals. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

SOLUCIONS
viure

(jo)	visc
(tu)	vius
(ell, ella, vostè)	viu
(nosaltres)	vivim
(vosaltres)	viviu
(ells, elles, vostès)	viuen

G. Pregunteu als estudiants on viuen les persones de les presentacions. Doneu-los uns minuts perquè cadascú busqui la informació i després demaneu que la comparteixin amb la classe. Remarqueu, repetint les frases, les persones del verb *viure* que s'estan utilitzant. Successivament demaneu-los que, en parelles, busquin la informació per completar la graella en els textos de les activitats B i D. Un cop hagin omplert la graella, feu-los llegir les formes del verb *viure* en veu alta amb un company, perquè es familiaritzin amb la pronunciació.

H. Feu escoltar la gravació un primer cop i demaneu als alumnes que només escoltin i es concentrin a entendre la conversa. Feu escoltar la gravació un segon cop i ara demaneu als estudiants que anotin les nacionalitats de les persones presentades. Si ho creieu necessari, podeu fer escoltar l'enregistrament un tercer cop. Demaneu als estudiants que comparin el que han anotat amb un company. Comproveu si s'han anotat totes les nacionalitats. Després demaneu als alumnes que en parelles esbrinin el nom del país corresponent a cada nacionalitat. Si ho creieu oportú, podeu donar als estudiants un mapa del món on aparegui el nom de la majoria dels països o projecteu una llista de noms de països en català. Quan ho hagin fet, reviseu les correspondències amb la classe.

Podeu fer fer els exercicis 9 i 10 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS equatorianes: Equador; australians / australianes: Austràlia; polonesos: Polònia; brasilers: Brasil; marroquines: Marroc; noruecs: Noruega; colombiana: Colòmbia.

TASCA INTERMÈDIA

Per realitzar aquesta tasca haureu de crear prèviament un grup de WhatsApp. Verifiqueu si els alumnes tenen l'aplicació o si estan disposats a descarregar-la. Comproveu també que els estudiants estiguin disposats a compartir el seu número de telèfon. Vosaltres com a docents també haureu de ser part del grup, per poder verificar la feina feta pels estudiants. Si creieu que no és oportú crear un grup de WhatsApp, haureu de trobar una manera alternativa de realitzar l'activitat. Formeu grups de quatre o cinc persones. Podeu utilitzar cartes amb números o targetes amb formes diferents per crear els grups de manera aleatòria. Demaneu a cada grup que reculli informació sobre tots els seus membres: qui són, d'on són, quantes llengües parlen, a quins llocs viuen, quants anys tenen, etc. Un cop tinguin tota la informació, demaneu-los que la recullin en un text escrit. Expliqueu-los que hauran de llegir i enregistrar aquest text per poder-lo enviar en un missatge de veu al grup de WhatsApp de la classe. Suggeriu que en llegeixin una part cadascú. Digueu-los que, si volen, també poden fer una foto del grup i enviar-la amb el missatge de veu. Podeu aprofitar el material àudio per fer una anàlisi del text a classe: informació, estructures utilitzades, pronunciació, etc.

PUNT 2

OBJECTIU

L'objectiu d'aquest punt és que els alumnes aprenguin a preguntar i dir si estudien o si treballen, i a descriure el caràcter d'una persona. S'introdueix la diferència entre feina i professió, les respectives estructures per referir-s'hi, el verb *fer* i el connector *però*.

Companys de feina

A. Comenteu als alumnes que en aquest punt parlareu dels companys de feina i de quins adjectius els poden descriure. Feu observar les imatges als alumnes i pregunteu-los si reconeixen en quina situació es troben les persones: oficina, recepció, despatx, empresa, etc. Podeu apuntar el lèxic a la pissarra. Presenteu l'activitat als alumnes, feu que llegeixin els textos individualment i els associïn amb les imatges. Deixeu-los temps perquè puguin llegir els textos més d'una vegada i recordeu-los que no cal que entenguin totes les paraules, sinó que es guïn per les que coneixen. Un cop fet això, demaneu-los que comparin les solucions amb les d'un company. D'aquesta manera tindran la possibilitat d'aclarir més vocabulari. Finalment, comproveu les respostes amb la classe. Si pregunten aclariments sobre el vocabulari, intenteu sempre que els resolguin entre ells abans de donar la resposta.

SOLUCIONS



B. Demaneu als alumnes que, en parelles, tornin a llegir els textos i seleccionin els adjectius positius i negatius que hi apareixen. Abans llegiu l'exemple de la bafarada perquè els alumnes es puguin guiar. Comenteu-los que no tots els adjectius són negatius o positius. Aneu passant per l'aula per resoldre dubtes. Aproveiteu per recordar la formació dels plurals dels adjectius.

Podeu fer fer els exercicis 3, 4 i 5 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS Positius: treballadors, divertits, simpàtics, alegre, amable, divertit, obert, sociable, treballador; Negatius: antipàtica, pesada; Ni positius ni negatius: seriosos, tímid, seriós, extravertida, seriosa.

C. Feu escoltar la gravació un primer cop, demaneu als alumnes que només escoltin i es concentrin a entendre la presentació. Feu escoltar la gravació un segon cop i ara demaneu-los que anotin els adjectius que descriuen la cap de l'empresa. Llavors, feu que comparin el que han anotat amb un company. Finalment, comproveu les respostes amb la classe.

SOLUCIONS

Olga Prats ...jove, treballadora, seriosa, amable, simpàtica

D. Demaneu als estudiants que pensin en quines característiques ha de tenir, segons ells, un company de feina o d'estudis ideal i feu que les escriguin. Si cal, abans poseu-los un exemple. Quan les tinguin anotades demaneu-los que comparin la seva llista amb les dels companys i que defineixin quines característiques són les més freqüents. Recordeu als alumnes que no cal que utilitzin les estructures d'obligació, sinó que només han de fer una llista dels adjectius.

De què fas?

A. Demaneu als estudiants que llegeixin les bafarades i subratllin les professions que hi apareixen. Després feu-los omplir el requadre de les professions amb totes les que han aparegut fins ara. Feu-los notar que a l'activitat A de la pàgina precedent també apareixen noms de professions. Un cop les tinguin anotades pregunteu si coneixen algú que fa alguna de les feines de la llista i demaneu-los que en parlin amb un company. Passeu per l'aula per aclarir dubtes. Podeu demanar als alumnes que escriguin les professions de les persones més properes (amics, familiars, etc.). Podeu escriure els noms de les professions a la pissarra per compartir coneixements i assegurar-vos que s'entén el significat. També podeu aprofitar per veure la forma masculina i femenina de la professió.

SOLUCIONS

professions

informàtic,
 cambrera,
 metge,
 taxista,
 recepcionistes,
 secretària,
 cap d'empresa,
 advocada

B. Demaneu als estudiants que es tornin a fixar en les bafarades. Expliqueu-los que per parlar de la feina podem fer servir diferents verbs: *treballar*, *fer* i *ser*. Demaneu-los que amb un company busquin els casos en què es fa servir un verb o l'altre.

Si ho creieu oportú, expliqueu-los la diferència entre *treballar* / *fer de* (taxista...) i *ser* (taxista). En el primer cas s'està parlant d'una feina que fa algú i en el segon s'està parlant de la professió.

Feu notar l'ús de la preposició *en* per dir el lloc on es fa l'activitat laboral.

Feu notar la conjugació del verb *fer*. Feu buscar les formes del present d'indicatiu del verb als textos del Punt 2, demaneu als alumnes que les escriguin i que intentin deduir les formes que no apareixen als textos.

Podeu fer fer els exercicis 6, 7 i 8 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

TREBALLAR

en un hospital de taxista

FER

de cambrera

SER

metge graduat en biologia

C. Demaneu als estudiants que escriguin quines frases s'utilitzen a les bafarades per expressar les quatre funcions que apareixen a l'activitat. Feu que comparin les anotacions amb un company abans de comprovar l'activitat amb la classe.

SOLUCIONS

a. per demanar l'activitat laboral	De què fas?
b. per dir l'activitat laboral	treballo de / faig de
c. per dir la professió	soc
d. per dir el lloc on es fa l'activitat laboral	treballo en

Podeu fer fer els exercicis 11, 12 i 13 del **Llibre d'exercicis**.

D. Feu notar als estudiants les frases on apareix el connector *però* i pregunteu si saben quina funció té. Un cop aclarit el significat adversatiu, demaneu-los que busquin un equivalent en la seva llengua. Si ho creieu necessari, demaneu-los que utilitzin *però* en algun exemple semblant a les frases dels textos.

TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als estudiants que formin grups de quatre o cinc persones. Cada grup haurà de fer una llista amb els companys que estudien i una altra amb els que treballen. Feu-los anotar què estudien o de què fan. Un cop cada grup hagi preparat les seves llistes demaneu-los que comparteixin la informació amb els altres grups. Podeu tornar a formar els grups agafant un membre de cadascun dels grups anteriors. D'aquesta manera tothom rebrà la mateixa informació. Podeu fer escriure els resultats a la pissarra per compartir la informació.

PUNT 3

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a demanar i donar informació sobre la família. S'introdueixen els demostratius i els adjectius possessius.

La meva família

- A.** Feu que els alumnes llegeixin individualment les paraules que apareixen a l'activitat. Successivament pregunteu si les coneixen totes. Abans de donar la resposta, pregunteu si algú en coneix el significat i deixeu que responguin els companys. Assegureu-vos que coneixen el significat correcte de la paraula i demaneu-los que pensin com es diuen aquestes paraules en la seva llengua. Podeu aprofitar per dibuixar un arbre genealògic amb les paraules per aclarir el significat o exemplificar-les amb l'arbre genealògic d'alguna família coneguda.
- B.** Feu observar als alumnes els dibuixos de les diverses famílies i assegureu-vos que entenen què representa cada figura. Llegiu la bafarada que apareix a l'activitat B i pregunteu a quina família fa referència, entre les de la imatge. Pregunteu, llavors, si algun dels dibuixos pot representar la seva família. Demaneu-los que facin l'activitat amb un company. Si cap dels dibuixos representa la seva família, en poden fer un de nou més personalitzat. L'objectiu és que els alumnes utilitzin el lèxic de l'activitat A. Podeu fer fer els exercicis 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.
- C.** Podeu fer observar als alumnes les fotografies dels missatges i demanar-los que diguin quin pot ser el context dels missatges (una festa, un dinar familiar, etc.). Demaneu als alumnes que facin una primera lectura individual dels textos i que subratllin les paraules que indiquen relacions familiars. Després, en parelles o petits grups, demaneu-los que intentin deduir a quin tipus de relació es refereix cada paraula. Si ho creieu oportú, podeu dir-los que busquin les paraules corresponents en la seva llengua. Podeu fer fer els exercicis 16 i 17 del **Llibre d'exercicis**.
- D.** Abans d'omplir el quadre remarqueu l'ús dels possessius en relació amb les relacions familiars i poseu-ne algun exemple. Demaneu als estudiants que omplin el quadre amb els possessius que apareixen a l'activitat C. Feu que s'ajudin entre companys en el cas que no en trobin algun. Podeu adreçar-los al Punt de suport. Quan hagin omplert el quadre, pregunteu-los quins possessius utilitzem amb un posseïdor i quins amb més d'un posseïdor. Recordeu també la diferència entre femení i masculí, segons el posseïdor.

Feu fer l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**.

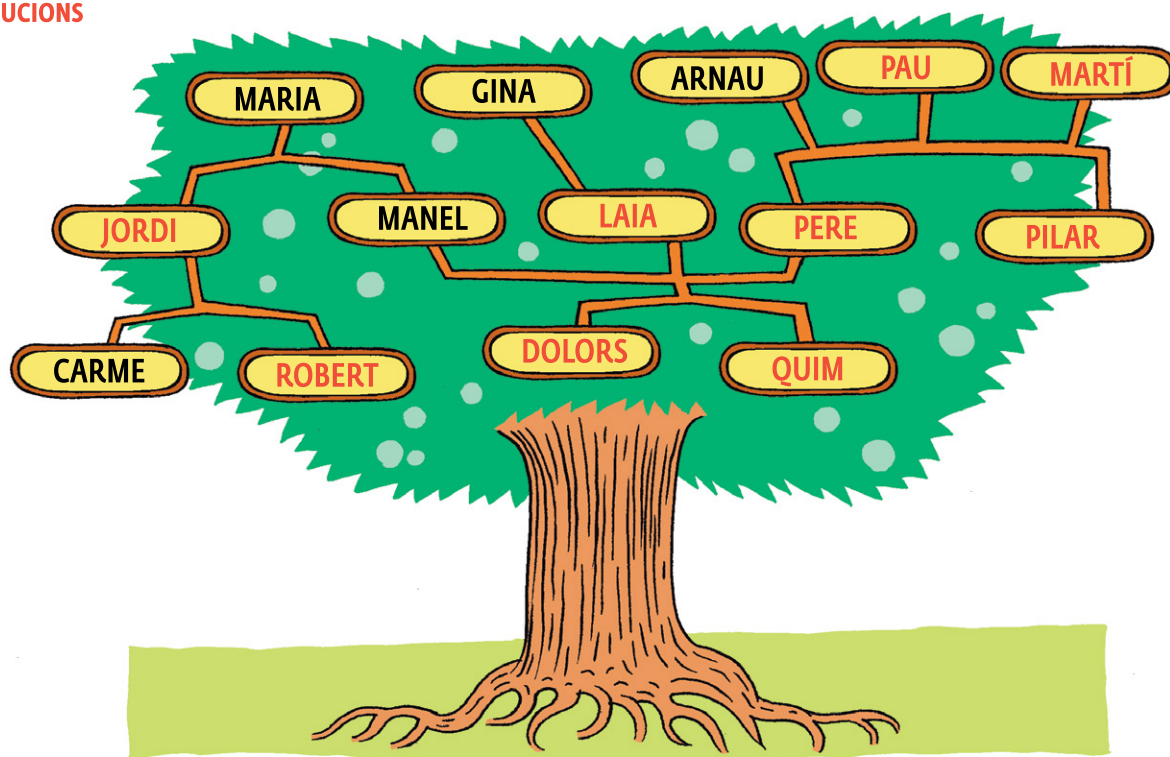
SOLUCIONS

(jo):	el meu	la meva	els meus	les meves
(tu):	el teu	la teva	els teus	les teves
(ell, ella, vostè):	el seu	la seva	els seus	les seves
(nosaltres):	el nostre	la nostra	els nostres	les nostres
(vosaltres):	el vostre	la vostra	els vostres	les vostres
(ells, elles, vostès):	el seu	la seva	els seus	les seves

- E.** Feu notar als estudiants les paraules ressaltades en els textos de l'activitat C i pregunteu si saben quina funció tenen. Demaneu-los que busquin un equivalent en la seva llengua. Feu que en parlin amb un company. Podeu utilitzar les imatges de l'activitat C per posar algun altre exemple. No cal que aprofundi en tots els usos dels demostratius. L'objectiu és que els alumnes puguin utilitzar el demostratiu per assenyalar algú en una fotografia i que concordin correctament el demostratiu amb el substantiu que acompanya.
- F.** Abans de fer l'activitat, feu fer als alumnes l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**, perquè els pot servir de model. Després feu notar als estudiants la posició de la Maria a l'arbre genealògic i aclariu que la Maria és una nena que parlarà de la seva família. Feu notar que en aquest arbre genealògic les generacions més joves es troben a la part de dalt de l'arbre i les més velles a la part de baix. Un cop aclarit això, feu-los escoltar la gravació per primera vegada. Recordeu-los que a la primera audició és millor que es concentrin a entendre la presentació en la seva globalitat. Feu-los escoltar la gravació una segona vegada i demaneu-los que completin l'arbre genealògic. Deixeu-los, llavors, uns minuts perquè comparin les respostes amb les d'un company. Si encara no han pogut escriure bona part dels noms, podeu repetir la gravació una tercera vegada. Finalment, comproveu amb la classe l'estructura de l'arbre genealògic.

Podeu fer fer l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS



TASCA INTERMÈDIA Abans de començar la tasca reviseu amb la classe quines preguntes hauran de fer per obtenir la informació que necessiten. Demaneu als alumnes que comencin les respectives entrevistes i dibuixin l'arbre genealògic del seu company de classe. Recordeu-los que, un cop el tinguin dibuixat, hauran de comprovar que tenen la informació correcta. Podeu demanar que descriguin l'arbre genealògic del company a la classe o fer penjar els dibuixos a la classe per compartir la informació amb la resta de companys.

PUNT SOCIOCULTURAL

A. Per introduir el punt sociocultural als estudiants, expliqueu als alumnes que parlareu de la tradició de l'hereu i la pubilla i que aquest text us ajudarà a saber-ne una mica més. Feu que els alumnes llegeixin individualment les definicions d'hereu i de pubilla. Deixeu que demanin aclariments als companys i intervingueu-hi si és necessari. Pregunteu si en les llengües respectives de cada alumne, existeixen unes paraules per definir els primogènits mascle o femella d'una família. Expliqueu que és una definició que actualment no es correspon amb la realitat.

B. Amb la classe llegiu en veu alta el text *La tradició del pubillatge* i els requisits necessaris i les proves que s'han de superar per ser pubilla. Assegureu-vos que tothom entengui el text. Després demaneu als alumnes que individualment llegeixin l'entrevista. Quan hagin acabat, demaneu-los que, en parelles, aclareixin dubtes de lèxic. Fet això, en parelles, hauran d'omplir la taula amb els requisits que té la Carla Galiot per poder ser pubilla. Finalment, comproveu els requisits amb la classe.

C. Feu notar als estudiants que els membres de la família de la Carla tenen característiques en comú; feu-los llegir la bafarada com a exemple. Demaneu-los, llavors, que busquin quins altres punts en comú tenen els components de la família. Abans, però, podeu demanar als alumnes que subratllin tots els adjectius del text per descriure els membres de la família. Primer feu que els alumnes en parlin i després que completin el quadre. Poseu els resultats en comú.

SOLUCIONS

característiques

Els pares de la Carla són molt divertits i oberts; els cosins de la Carla són molt macos i simpàtics; els avis de la Carla són molt alegres i divertits; la Carla és molt divertida, alegre i oberta com els seus pares i els seus avis.



D. Pregunteu als estudiants si als seus països existeixen concursos semblants. Deixeu que en parlin primer amb un company. Després feu que comparteixin la informació amb la classe.

OBJECTIU

L'objectiu és apropar els estudiants a una de les tradicions de la cultura catalana, la de l'hereu i la pubilla, i desenvolupar la comprensió lectora i la competència intercultural dels estudiants. El text recull els continguts treballats al llarg de la unitat amb la intenció de consolidar els coneixements dels aprenents.

SOLUCIONS

requisits

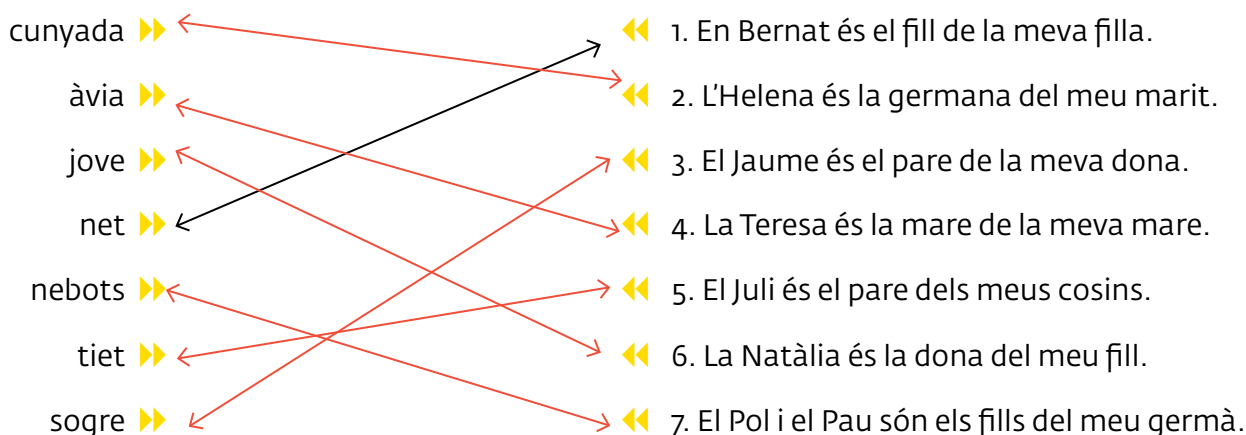
Té 19 anys;
viu a Catalunya,
a Navàs;
no està casada.

PUNT DE SUPORT

Lèxic

1. Demaneu als alumnes que completin els verbs que apareixen a l'exercici. Poden fer servir el text del punt sociocultural per completar la informació, afegir-hi informació personal o basar-se en els exemples de la unitat. L'objectiu és que els alumnes treballin les combinacions lèxiques.
2. Demaneu als aprenents que completin els mapes conceptuals amb el lèxic sobre el caràcter i les professions que han après en la unitat i que pot ser més proper a la seva realitat.
3. Feu fer l'activitat tal com es demana al llibre.

SOLUCIONS



Fonètica

1. Escriviu la combinació *ny* a la pissarra i demaneu als alumnes que pronunciïn el so. Després demaneu als aprenents que llegeixin les frases i que marquin les paraules amb la combinació *ny*. Poseu-los un exemple i llavors demaneu-los que les llegeixin amb un company. Passeu per l'aula per escoltar com ho pronuncien i assistir els alumnes quan sigui necessari.
2. Feu-los escoltar com es pronuncien les paraules que han trobat a les frases i demaneu-los que les repeteixin. Un cop fet això pregunteu als alumnes si en la seva llengua existeix aquest so i, si sí, com el representen gràficament. Feu que en parlin amb un company. Els aprenents, a part de fixar la pronunciació del so, podran veure la correspondència entre llengües romàniques. Podeu demanar als alumnes si coneixen altres paraules en català que tenen aquest so.
3. Demaneu als aprenents que tornin a llegir les frases de l'activitat 1 en veu alta. Després feu-los escoltar la gravació perquè puguin comprovar-ne la pronunciació. Podeu suggerir als alumnes que repeteixin aquesta activitat a casa, d'aquesta manera podran concentrar-se millor en la seva pròpia pronunciació. A més a més, podeu recomanar-los que s'enregistren per poder comprovar les correspondències entre la seva pronunciació i la de l'àudio.

PUNT D'ARRIBADA

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

Heu de tenir en compte que per realitzar la tasca necessitareu fer servir uns ordinadors. En el cas que no pugueu utilitzar ordinadors a l'aula, demaneu als estudiants que preparin els primers dos punts de l'activitat a casa. D'aquesta manera l'activitat es podrà realitzar igualment a l'aula.

- A.** Demaneu als alumnes que en grups, de tres o quatre persones, pensin en personatges famosos, tant del seu país com d'altres, i que n'escullin tres.
- B.** Demaneu als aprenents que facin una recerca sobre els personatges escollits, per esbrinar-ne el lloc d'origen, residència, idiomes, professió, relacions familiars, trets del caràcter, etc. Si els alumnes no tenen a la seva disposició eines amb les quals realitzar la recerca podeu demanar-los que en facin una de prèvia abans de la classe o bé que ho facin amb informació que ja coneixen.
- C.** Demaneu als alumnes que preparin unes fitxes amb la informació recollida i unes fotografies dels personatges. En el cas que no disposeu d'una impressora a l'aula demaneu les fotografies als alumnes amb antelació. Després demaneu-los que utilitzin les fitxes per presentar els personatges a l'aula. Intenteu que tothom participi en la presentació.

Si voleu, per mantenir l'atenció dels alumnes durant totes les presentacions, podeu demanar al grup que presenta els personatges que no en reveli el nom. La resta de la classe haurà d'endevinar de qui es tracta a mesura que es vagin donant les informacions. Podeu assignar punts i designar un guanyador.

- D.** Finalment, depenent de si heu realitzat l'activitat amb ordinadors o en paper, demaneu als alumnes que facin un collage amb les fitxes o un pòster digital.

TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als estudiants que pensin en la persona o les persones que prefereixen de la seva família i que n'notin la informació principal per poder-les presentar. Demaneu-los que expliquin, també, per què els agrada aquesta persona, sense aprofundir-hi gaire. Poden acompanyar la informació amb una foto o una imatge.
- B.** Per tal de poder fer una presentació a l'aula, demaneu als aprenents que preparin algun suport visual, com poden ser uns cartells, un powerpoint o un glogster.
- C.** Feu fer les presentacions a l'aula. Demaneu als companys que escoltin les presentacions i decideixin quina de les persones presentades volen conèixer i per què. Motiveu els alumnes a fer preguntes sobre la persona presentada.



Fem balanç

1. Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
2. Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc.

En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
3. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. Demaneu als alumnes que triïn el resultat d'una de les dues tasques i que l'avaluïn. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

Per a tots els gustos

PUNT DE PARTIDA

OBJECTIU

Es presenta lèxic relacionat amb activitats del temps lliure i aficions, segons si agraden o no agraden.

T'agrada o no t'agrada?

A. Abans de fer l'activitat, feu llegir als alumnes el títol de la unitat i demaneu-los si n'entenen el significat. Podeu demanar-los si poden endevinar quin tema tractarà la unitat. Feu-los fixar en el títol *T'agrada o no t'agrada* i assegureu-vos que n'entenen el significat. Després demaneu als aprenents que llegeixin les frases que apareixen a l'activitat i que, en parelles, les relacionin amb les diferents fotografies. Comenteu que alguna fotografia es pot relacionar amb més d'una frase. Un cop realitzada l'activitat, corregiu-la amb el grup-classe.

SOLUCIONS



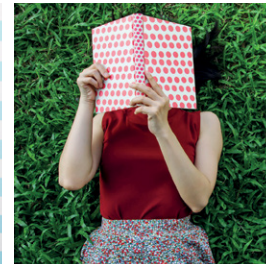
1. JUGAR A FUTBOL



2. PRENDRE EL SOL



3. LA MÚSICA, BALLAR, EL ROCK, TOCAR LA GUITARRA



4. LLEGIR



5. ANAR AMB BICICLETA

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

B. Podeu demanar als alumnes que expressin amb la cara quan una cosa no els agrada i demaneu-los quin so fan quan una cosa no els agrada. Compareu les cares i els sons que fan. Digueu-los que escoltaran un seguit de reaccions que es fan servir per expressar quan alguna cosa t'agrada o no t'agrada. Indiqueu-los que hauran de classificar-les en relació amb les icones de les xarxes socials: el polze cap amunt indica que agrada, i el polze cap avall indica que no agrada. Feu-los escoltar la pista d'àudio i torneu-la a posar una segona vegada.

C. Llegiu les accions que apareixen en l'activitat i comenteu-ne el significat amb els alumnes. Si cal, ajudeu-vos d'un suport visual. Fet això, feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Podeu demanar als alumnes que diguin altres accions relacionades amb el temps lliure.



1	✓	
2		✓
3	✓	
4	✓	
5		✓

SOLUCIONS



PUNT 1













OBJECTIU

L'objectiu és aprendre a parlar de les coses que agraden i no agraden del territori. Es pretén activar estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text, així com estratègies de

M'encanta l'estiu!

A. Demaneu als aprenents que observin les fotografies i que comentin què hi veuen i si hi reconeixen alguna cosa. Feu una pluja d'idees i apunteu les paraules que diguin a la pissarra per compartir informació. A continuació, demaneu-los que llegeixin els comentaris situats damunt de les fotografies i també els que apareixen sota de cada publicació. Assegureu-vos que n'entenen el significat. Fet això, feu que els alumnes afegeixin els comentaris de dalt en els buits pertinents.

SOLUCIONS

<p> gemmarull</p>  <p>♥ 14 m'agrada</p> <p>gemmarull M'agrada anar a la platja! helenatres M'encanta prendre el sol. jaumeprat <u>M'encanta la calor!</u></p>	<p> maradrover</p>  <p>♥ 23 m'agrada</p> <p>maradrover M'agraden els focs artificials! galagali <u>No m'agraden els petards!!!</u></p>	<p> tonivalls</p>  <p>♥ 68 m'agrada</p> <p>tonivalls M'agrada el meu equip! carlesmas Campions!!!! lluclaud <u>No m'agrada el futbol!</u></p>
<p> vicensamat</p>  <p>♥ 47 m'agrada</p> <p>vicensamat M'agraden els calçots! finallopis Que bons! esterfran <u>M'encanten les calçotades!</u></p>	<p> marticoll</p>  <p>♥ 39 m'agrada</p> <p>marticoll M'agraden els edificis d'Antoni Gaudí. sofiadj <u>M'encanta la Pedrera! És un edifici impactant!</u></p>	<p> pepmolet</p>  <p>♥ 54 m'agrada</p> <p>pepmolet M'encanta esquiar! joanvil <u>No m'agrada el fred!</u></p>

deducció de regles gramaticals: les estructures *agradar* / *encantar* + infinitiu / nom. També es presenten les estacions de l'any i s'amplia el lèxic relacionat amb els gustos.

- B.** Feu completar als alumnes el primer quadre de l'esquerra amb la informació dels textos de l'activitat A. Hauran de completar dos blocs: (no) m'agrada / m'encanta i exemples de frases amb substantius en singular i frases amb infinitius; (no) m'agraden / m'encanten i exemples de frases amb substantius en plural. Assegureu-vos que l'han completat correctament. Després, en parelles, feu-los completar el quadre de la dreta i assegureu-vos que entenen el funcionament dels verbs *agradar* i *encantar*, en singular i en plural. Feu notar que els verbs acaben en *-a* i en *-en*, segons el subjecte. També expliqueu als alumnes que *encantar* no té forma negativa. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

Podeu fer fer l'exercici 2 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

(no) M'agrada *anar a la platja, el fred, el futbol, el meu equip.*

M'encanta *la calor, la Pedrera, prendre el sol, esquiar.*

(no) M'agraden *els petards, el edificis d'Antoni Gaudí, els focs artificials, els calçots...*

M'encanten *les calçotades.*

(no) M'agrada / M'encanta + infinitiu
nom singular

(no) M'agraden / M'encanten + nom plural

- C.** Demaneu als alumnes que escriguin un comentari per a cada fotografia de l'activitat A i feu que emprin les formes verbals i les normes deduïdes a l'activitat B. Demaneu-los que facin llegir els comentaris als companys.

No suportó la calor

- A.** En grups de 3 o 4, doneu als alumnes un mapa imprès dels Països Catalans o projecteu-ne un. Demaneu-los que cerquin la localitat on viuen o on fan les classes de català, si estudien català i viuen als Països Catalans, o que cerquin localitats que coneixen, si estudien fora dels Països Catalans. Tot seguit, demaneu-los que situïn els indrets que apareixen a l'activitat. Demaneu-los si els coneixen o si en saben alguna cosa. Compartiu la informació.



- B.** Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Després, demaneu als alumnes que comparin les frases subratllades amb les d'un company abans de posar-ho en comú amb tota la classe.

SOLUCIONS Agrada: la platja, les ensaïmades, la Seu; anar d'excursió a la muntanya, esquiar; passejar pel barri jueu, les ciutats amb riu, anar amb bicicleta per la ciutat; la gastronomia, les festes del poble, les Falles d'Alzira. No agrada: la humitat; les cues; la gent; el clima.

- C.** Demaneu als alumnes que se centrin només en les expressions per dir les coses que no agraden que apareixen en l'activitat B, i que les anotin en el quadre. Un cop revisades les expressions, demaneu-los quines expressions fan servir en les seves llengües per expressar el mateix i feu-les anotar a la pissarra, per assegurar-vos que n'entenen el significat. Feu notar la diferència d'estructura entre els verbs *odiar* i *no suportar* i el verb *agradar*.

SOLUCIONS

no m'agrada, ...odio,, no suportem, no li agrada.....

Podeu fer fer els exercicis 3 i 4 del **Llibre d'exercicis**.

- D.** Expliqueu als alumnes el quadre de l'activitat. Digueu que davant dels verbs hi ha d'anar un pronom. Els pronoms de la primera columna, entre parèntesis, són optatius. En canvi, els pronoms de la segona columna són obligatoris. Remeteu els alumnes a l'activitat B per tal que completin el quadre amb els pronoms que hi manquen. Feu fer l'activitat en parelles. Corregiu el quadre amb el grup-classe i demaneu als aprenents que us expliquin com funciona el verb *agradar* en les seves primeres llengües. Podeu, també, fer-ne anotacions a la pissarra. Podeu adreçar-los al Punt de suport.

SOLUCIONS

(...a mi.....)	m'	agrada / encanta agraden / encanten
(a tu)	t'	
(a ella / a ell... / a vostè)	li..	
(...a nosaltres...)	ens..	
(a vosaltres)	us	
(a ells/ a elles / a vostès)	els	

Podeu fer fer els exercicis 5, 6, 7 i 8 del **Llibre d'exercicis**.

E. Una vegada més, remeteu els alumnes a l'activitat B perquè completin el quadre amb les quatre estacions de l'any. Feu fer l'activitat en parelles. Poseu-ho en comú amb la classe. Tot seguit, en grups de 3 o 4, feu que es demanin quina estació els agrada. L'objectiu és que utilitzin els verbs que han treballat fins ara. Feu-los fixar en la bafarada perquè la segueixin com a model. Finalment, poseu totes les respostes dels companys de classe en comú i determineu quina és l'estació preferida de la classe. Podeu fer-los utilitzar l'eina de Wordle perquè sigui més visual.

SOLUCIONS

estacions de l'any

la primavera

l'estiu

la tardor

l'hivern

F. Digueu als alumnes que escoltaran un programa de ràdio en el qual quatre oients parlen del lloc on viuen. Feu-los llegir les quatre categories que apareixen al quadre i assegureu-vos que les entenen. Després feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada, i demaneu-los que marquin amb una creu (X) a la primera columna de cada número els temes de què parla cada oient. Poseu la pista d'àudio un altre cop i demaneu-los que afegeixin un signe més (+) a les coses que els agraden i un signe menys (-) a les que no els agraden dels llocs on viuen, però aquesta vegada en la segona columna. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament.

SOLUCIONS

	1		2		3		4	
paisatge			x	+	x	+		
clima	x	+	x	+	x	-	x	-
gastronomia							x	+
gent	x	+					x	+

TASCA INTERMÈDIA

Feu fer la tasca tal com s'indica al llibre. També podeu suggerir crear un compte d'Instagram de la classe i que els aprenents hi pengin les fotografies. Si els alumnes no disposen d'Instagram i no volen crear un compte, podeu fer enganxar les fotografies impreses en una o diverses cartolines grans i que els aprenents escriguin comentaris sota les fotografies dels altres companys.

PUNT 2

El temps lliure

OBJECTIU

Es parlarà de les activitats que es fan durant el temps lliure, per esbrinar quin tipus

- A.** Demaneu als aprenents que, en parelles, llegeixin les activitats que apareixen a la llista del gràfic i, si tenen dubtes de comprensió, ajudeu-los a resoldre'ls. Després, digueu-los que, per parelles, parlin de les activitats que els agrada fer. Feu-los llegir la bafarada com a model. Moveu-vos per l'aula i anoteu els problemes, els errors i els encerts lingüístics comuns per treballar-los més endavant.
- B.** Feu-los llegir la informació que apareix a les frases i assegureu-vos que no tenen dubtes de comprensió. Segurament els alumnes podran deduir el significat dels verbs encara que els vegin per primer cop conjugats. Després demaneu-los que intentin relacionar les oracions que han llegit amb alguna de les dues persones, segons les aficions que creuen que poden tenir. Després feu-los escoltar la pista d'àudio per tal que puguin comprovar les seves hipòtesis. Si cal, poseu la gravació una segona vegada abans de donar les solucions. Finalment, demaneu-los que, en grups, comentin si fan alguna de les activitats de la llista.
- C.** Demaneu als aprenents en quin temps verbal apareixen les formes ressaltades de l'activitat B (present d'indicatiu). Tot seguit, digueu-los que, per parelles, escullin tres verbs i intentin trobar-ne l'infinitiu i les altres formes del present d'indicatiu. Podeu dir als alumnes que recordin la conjugació d'altres verbs que han vist a les unitats precedents. Després, poseu en comú amb la classe totes les formes verbals que han aparegut i corregiu-les. Feu que els alumnes trobin les similituds i les diferències en les terminacions de les conjugacions dels verbs. Pareu especial atenció als verbs *fer* i *anar*, i al verb *llegir*. Podeu adreçar-los al Punt de suport.

SOLUCIONS

- A** Al matí **camino** una hora.
- A** El dimarts i el dijous **vaig** a la piscina.
- A** **Acompanyo** la neta a l'escola.
- A** Amb la meva dona **anem** a ballar.
- A** El divendres **faig** un curs de cuina.
- B** El dissabte al matí **faig** ioga.
- B** El cap de setmana **surto** amb els amics.
- B** Quan tinc una estona, **llegeixo**.
- B** **Passo** molta estona xatejant.
- B** **Escolto** música quan **estudio**.

infinitiu

present d'indicatiu

SOLUCIONS

caminar	camino, camines, camina, caminem, camineu, caminen
anar	vaig, vas, va, anem, aneu, van
acompanyar	acompanyo, acompanyes, acompanya, acompanyem, acompanyeu, acompanyen
fer	faig, fas, fa, fem, feu, fan
sortir	surto, surts, surt, sortim, sortiu, surten
llegir	llegeixo, llegeixes, llegeix, llegim, llegiu, llegeixen
passar	passo, passes, passa, passem, passeu, passen
escoltar	escolto, escoltes, escolta, escoltem, escolteu, escolten
estudiar	estudio, estudies, estudia, estudiem, estudeu, estudien

Podeu fer fer els exercicis 9 i 10 del **Llibre d'exercicis**.


- D.** Demaneu als alumnes que busquin els noms dels dies de la setmana a les frases de l'activitat B i que els escriguin al quadre. Després, individualment, feu-los escriure una frase amb una activitat del temps lliure per a cada dia. Ajudeu-los si necessiten lèxic. En acabar, digueu-los que cerquin les coincidències amb un company.

de persona és el company segons les aficions que té. Es presenten els quantificadors i el lèxic relacionat amb el temps lliure, i s'aprofundeix en el present d'indicatiu.

Analògic o digital?

A. Feu llegir els quatre perfils (clàssics, analògics, moderns i digitals) i assegureu-vos que n'entenen el significat. Per assegurar-vos que entenen els quatre conceptes, podeu mostrar o projectar un seguit d'imatges i demanar-los que les associïn amb els quatre perfils. Expliqueu-los que cada perfil és el títol dels textos que han de llegir. Després, en parelles, feu que llegeixin els textos i que associïn un títol a cada text. Passegeu per classe i ajudeu els alumnes si tenen problemes de comprensió. Corregiu l'activitat amb el grup-classe i poseu en comú el lèxic amb el qual hàgiu notat que els alumnes han tingut problemes.

SOLUCIONS



Com són?

Descobreix quin tipus de persona són segons els seus gustos.

ANALÒGICS

Els agrada molt mirar la televisió i també escoltar la ràdio. No els agraden gens ni mica les noves tecnologies: no utilitzen plataformes digitals per mirar pel·lícules ni per llegir llibres. No els agrada gaire el mòbil, només el fan servir per trucar. No tenen compte de Facebook, ni de Twitter, ni Instagram... Quan fan fotos amb el mòbil, s'acosten el telèfon a l'ull!

CLÀSSICS

Els agrada força llegir, sobretot en paper: llibres, diaris... Els agrada bastant anar al cinema, al teatre i a visitar museus o exposicions. També van a conferències i a presentacions de llibres. No els agrada gaire mirar la tele, però miren alguns programes: telenotícies, pel·lícules... Només surten el divendres o el dissabte a la nit.

ANALÒGICS

MODERNES

DIGITALS

DIGITALS

Els agrada molt navegar per internet. No els agrada gens anar al cine perquè miren les pel·lícules per internet. No els agrada gens llegir un llibre en paper. Llegeixen en un lector de llibres electrònics o en una tauleta. Els agraden moltíssim totes les xarxes socials: Facebook, Twitter, WhatsApp, blogs... Els encanta tenir l'últim model de mòbil i es baixen totes les aplicacions.

MODERNES

No els agrada gens mirar la televisió. Els agrada molt seguir blogs digitals. Els encanta anar al cine, sobretot a veure documentals. No els agraden gens les pel·lícules comercials. Els agrada bastant anar al teatre, però a sales alternatives, anar a inauguracions d'exposicions i a festivals de música com el Sónar de Barcelona. Els encanta anar al bar o al restaurant de moda.

B. Demaneu als alumnes que, per parelles, col·loquin al quadre els quantificadors que apareixen ressaltats als textos de l'activitat A. Remarqueu que és una gradació que va de més a menys. Llegiu l'exemple i deixeu que facin l'activitat i hi escriguin un exemple amb cada expressió. Moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes en el procés de redacció. Feu-los notar els quantificadors que van amb el verb positiu i els que van amb el verb negatiu. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

TASCA INTERMÈDIA

Per parelles, feu fer la tasca tal com s'indica al llibre. Deixeu temps perquè els alumnes preparin les preguntes. Recordeu-los que poden obtenir informació dels textos de l'activitat A per fer les preguntes. Mentre els aprenents realitzen la tasca, moveu-vos per l'aula i ajudeu-los si veieu que tenen dubtes lingüístics. Després, amb tota la classe, poseu en comú els perfils que han sortit i determineu quin és el perfil més comú del grup.

SOLUCIONS

	MOLTÍSSIM
	molt
M'AGRADA / M'AGRADEN	bastant / força
	UNA MICA
NO M'AGRADA / NO M'AGRADEN	gaire
	gens
	GENS NI MICA

PUNT 3

OBJECTIU

L'objectiu és elaborar una presentació per tal de trobar persones amb gustos afins. Es presenten estructures per expressar

Persones compatibles

A. Feu que els alumnes llegeixin els missatges i, si tenen dubtes de comprensió, ajudeu-los a resoldre'ls. Després, demaneu-los que cerquin els gustos en comú i els que no tenen en comú les persones que escriuen els missatges. Corregiu l'activitat amb el grup-classe i demaneu-los si creuen que les persones són compatibles i demaneu que ho justifiquin.

SOLUCIONS

	ENRIC	PAU	ADA
Cine			
Esport			
Còmics			

B. Demaneu als alumnes que, per parelles, escriguin les expressions ressaltades de l'activitat A al lloc corresponent de la graella. Un cop realitzada l'activitat, corregiu-la amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes que expliquin quines estructures utilitzen en la seva llengua primera per expressar acord i desacord, per tal d'assegurar-vos que han entès el funcionament.

SOLUCIONS

	ACORD	DESACORD
m'agrada	A mi, també.	(doncs) A mi, no.
no m'agrada	A mi, tampoc!	(doncs) A mi, sí.
faig esport	Jo, també.	(doncs) Jo, no.
no faig esport	Jo, tampoc.	(doncs) Jo, sí.

Podeu fer fer l'exercici 13 del **Llibre d'exercicis**.

C. Adreceu els alumnes altra vegada a l'activitat A i demaneu-los que es fixin en els dos casos en què apareix el connector *doncs*. Per parelles, demaneu-los que intentin deduir-ne el significat i que intentin cercar un connector equivalent en les seves primeres llengües. Fet això, poseu en comú les expressions equivalents que han sorgit de cada parella i anoteu-les a la pissarra. Expliqueu l'ús del connector *doncs* només en aquest context.

Podeu fer fer els exercicis 14, 15, 16 i 17 del **Llibre d'exercicis**.

D. Digueu als alumnes que, en grups de 3 o 4, hauran d'escriure's missatges per explicar-se què els agrada fer el cap de setmana. Remarqueu que, per fer-ho, han d'utilitzar les expressions d'acord i de desacord que han aparegut en l'activitat B. Podeu fer fer l'activitat amb l'eina Socrative o crear un grup de WhatsApp. Finalment, hauran de determinar si són un grup compatible o no, i anunciar-ho a la resta de companys.

acord i desacord i l'ús del connector *doncs*. S'activen estratègies de comprensió lectora per enllaçar informació a partir d'un text.

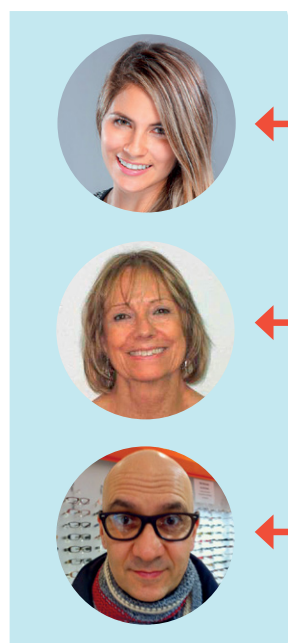
Parelles lingüístiques virtuals

A. Abans de fer llegir els textos, demaneu als alumnes si saben què significa el títol *Parelles lingüístiques virtuals* i assegureu-vos que n'entenen el significat. Expliqueu-los que llegiran sis textos en què es presenten tres voluntaris i tres aprenents, i demaneu-los que pensin la informació que hi podran trobar. Feu una pluja d'idees. Després feu llegir els textos i demaneu-los que, per parelles, s'ajudin a resoldre els dubtes lingüístics derivats de la lectura. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i ajudeu-los a resoldre els dubtes. A continuació, demaneu-los que aparellin les persones dels textos segons els seus gustos. Finalment, corregiu l'activitat amb el grup-classe.

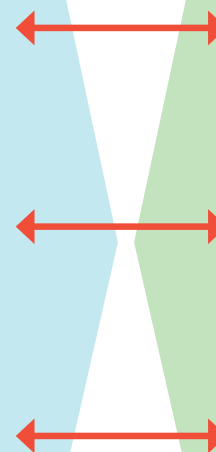
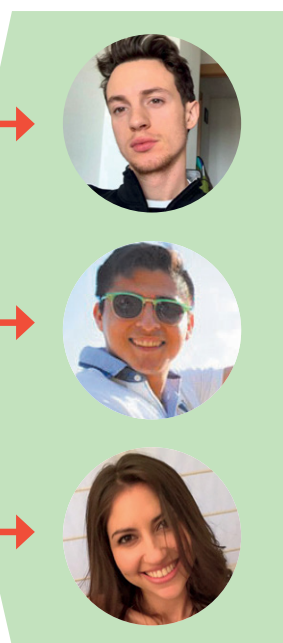
Podeu fer fer l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**. I també els exercicis 19, 20 i 21, com a autoavaluació, ja que recullen diferents aspectes d'aquesta unitat.

SOLUCIONS

VOLUNTARIS



APRENENTS



TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als aprenents que, seguint el model dels textos de l'activitat A, escriguin una presentació per buscar una parella lingüística. Si voleu, abans de realitzar-la, també podeu mostrar-los un exemple de la vostra presentació i fer que es fixin en la informació que es dona, la coherència del text i les estructures emprades, com per exemple, les formes per expressar que una cosa t'agrada o et desagrada. També podeu demanar-los que l'enregistrin en vídeo. Podeu aprofitar algun enregistrament per mostrar-lo a classe i fer una anàlisi dels continguts comunicatius que hi han aparegut.

PUNT SOCIOCULTURAL

OBJECTIU

L'objectiu és fer conèixer algunes dades i curiositats sobre el temps lliure dels joves catalans, i fer que els alumnes reflexionin sobre els gustos dels joves als seus països d'origen, mentre activen estratègies de comprensió lectora.

A. Llegiu els enunciats sobre el temps lliure dels joves i demaneu que, per parelles, decideixin si creuen que són veritables o falsos. Després, feu-los llegir els textos i demaneu-los que verifiquin les hipòtesis que han fet prèviament amb el seu company. Si voleu donar un toc més lúdic a l'activitat, podeu emprar eines com Poll Everywhere o Kahoot! i fer-los introduir les hipòtesis prèvies a la lectura i, un cop hagin llegit els textos, veure quina o quines parelles n'han encertat més. Demaneu als alumnes quines informacions els ha sorprès.

SOLUCIONS

- 1. Tenen molt temps lliure.
- 2. No els agrada gens fer esport.
- 3. Els agrada moltíssim fer activitats amb altres persones.
- 4. No els agrada gaire el cinema d'animació i de dibuixos animats.
- 5. Odien llegir.

B. Digueu als alumnes que escoltaran la presentació del Noel. Després, feu-los llegir els apartats de la fitxa. Fet això, feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada, i demaneu-los que omplin la fitxa amb la informació que hi falta. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i poseu en comú les informacions de la fitxa.



SOLUCIONS

el meu temps lliure

Nom Noel

Edat 17 anys Hores de temps lliure 6 hores

Activitats jugar a futbol, anar al gimnàs, anar d'excursió (amb els amics), escoltar música, fer fotos, mirar sèries de ciència-ficció.

C. Feu que els alumnes, per parelles, s'expliquin el tipus de música i el gènere de pel·lícules que els agraden. Abans, però, feu llegir les bafarades, que han de servir de guia. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i anoteu els dubtes més comuns. Podeu adreçar els aprenents al Punt de suport perquè facin memòria dels verbs per expressar que una cosa t'agrada o et desagrada, i dels quantificadors. Feu una posada en comú i recolliu la informació. Podeu fer un rànquing dels tipus de música i dels gèneres de pel·lícules que agraden més als alumnes i escriure'l a la pissarra.

D. Demaneu als alumnes que cerquin, individualment, informació sobre els gustos dels joves al seu país. Moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes amb els dubtes lingüístics que puguin tenir. Després, demaneu que presentin la informació als companys.

PUNT DE SUPORT

LÈXIC

1. Feu que els alumnes completin les combinacions amb exemples d'activitats. Assegureu-vos que fan un ús correcte de les preposicions, quan les necessitin. Podeu demanar als alumnes que busquin les combinacions amb aquests verbs als textos de la unitat, per tal de repassar el lèxic.

2. Demaneu als alumnes que completin cada categoria amb les activitats que es poden fer en cada cas. Assegureu-vos abans, però, que entenen el significat dels títols de cada categoria. Poseu en comú la llista d'activitats amb tota la classe per compartir el lèxic.

3. Demaneu als aprenents que completin els mapes conceptuals amb la seva pròpia informació. Podeu passar per ajudar-los en cas que necessitin un lèxic determinat.

SOLUCIONS

SORTIR

amb amics, a ballar,
de festa

ANAR

al cinema, a esquiar, d'excursió,
a la piscina

FER

un volt, ioga, un curs de
cuina

FONÈTICA

1. Feu llegir als alumnes les frases i demaneu-los que pensin quin tipus d'estructura gramatical manca a les frases. Feu notar que hi falten els pronoms. Tot seguit, feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada, i demaneu-los que completin els buits. Demaneu als alumnes que es fixin en quins casos s'apostrofa el pronom i en quins no. Torneu a posar la pista d'àudio i feu que les repeteixin.

2. En aquesta activitat es pretén fixar la pronunciació del verb *llegir*. Abans d'escoltar les frases, demaneu als alumnes que, en parelles, llegeixin les frases en veu alta. Després feu escoltar les frases i demaneu que les repeteixin. Podeu proposar algun joc per repetir la conjugació del verb *llegir*: un dau amb un pronom personal (jo, tu...) a cada cara. Cada cop que l'alumne tira el dau ha de dir la forma del present d'indicatiu del verb *llegir* de la persona que indica el dau.

SOLUCIONS

1. *M'* encanta anar al gimnàs.
2. *T'* agraden els calçots?
3. *Li* agrada molt esquiar.
4. *T'* agraden les pel·lícules de terror?
5. *Us* agrada viure a Girona?

PUNT D'ARRIBADA

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A.** Feu una pluja d'idees amb els gustos de la classe sobre els temes proposats a l'activitat o d'altres. Per fer-ho més visual i més ordenat, podeu fer servir eines com Wordle, Poll Everywhere o Kahoot! perquè els aprenents hi afegixin els seus gustos. Si teniu una classe molt nombrosa, podeu demanar-los que només afegixin una paraula en cada tema.
- B.** Seguidament, un cop hagin format grups d'entre 3 i 4 membres, demaneu a cada grup que esculli un o dos temes que vulguin saber sobre la resta de companys. Aneu amb compte que no es repeteixin les mateixes informacions en cada grup. Fet això, digueu-los que preparin les preguntes necessàries per obtenir la informació. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i ajudeu-los en el procés de redacció.
- C.** Demaneu a cada grup que es mogui per la classe, que faci les preguntes als companys i que anotin les respostes. Un cop els alumnes hagin recollit les dades de tots els companys, demaneu-los que es tornin a reunir els grups i que decideixin com presentaran els resultats a la classe; poden fer-ho mitjançant gràfics, taules, fotos o il·lustracions. Si no disposeu d'ordinadors, podeu suggerir-los que presentin els resultats en una cartolina. Ajudeu els alumnes en tots els continguts lingüístics que necessitaran per treballar en col·laboració. Quan tinguin la presentació dels resultats acabada, demaneu a cada grup que la presenti a la resta de grups. Comenteu els resultats.

TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als aprenents que, en un full, anotin en dues columnes les activitats que els agrada i no els agrada fer durant el temps lliure.
- B.** Demaneu als alumnes que, a partir de les activitats que han anotat, escriguin un text en el qual es presentin i expliquin els seus gustos durant el temps lliure. Si cal, podeu ensenyar-los un exemple de la vostra presentació o bé un esquema perquè no es deixin res.
- C.** Finalment, feu penjar la fitxa a la paret de la classe o feu-la compartir en un espai virtual de la classe, perquè tots els alumnes hi tinguin accés. Demaneu als alumnes que llegeixin les presentacions dels seus companys i cerquin amb qui tenen més coses en comú.



Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. Demaneu als alumnes que triïn el resultat d'una de les dues tasques i que l'avaluin. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

Les coses de cada dia

PUNT DE PARTIDA

OBJECTIU

En aquest punt s'introdueixen verbs que fan referència a accions quotidianes, el vocabulari de les parts del dia i adjectius descriptius relacionats amb l'estil de vida.

I tu, què fas avui?

Si ho creieu convenient, llegiu el títol de la unitat i feu esment de les tasques intermèdies i finals. Aquesta presentació serveix perquè els alumnes sàpiguin què hauran de fer al final de la unitat i què aprendran.

- A.** Feu que els alumnes observin les fotografies i assegureu-vos que entenen les activitats que s'hi representen. Després feu que els alumnes llegeixin individualment les paraules que apareixen a l'activitat i demaneu-los que les relacionin amb les fotografies. Feu una posada en comú. Podeu demanar als alumnes si saben altres activitats en català que puguin relacionar amb les fotografies.

SOLUCIONS



LLEVAR-SE



DUTXAR-SE



AFEITAR-SE



ESMORZAR / LLEGIR



NEDAR / FER ESPORT



TREBALLAR



FER ESPORT



MIRAR LA TELE

- B.** Introduïu les parts del dia i definiu amb els alumnes a quina franja horària es refereix cada subdivisió. Podeu apuntar-ho a la pissarra i preguntar als aprenents si als seus països hi ha la mateixa subdivisió d'horaris. Successivament, demaneu-los que en parelles o petits grups relacionin les accions de l'activitat anterior amb les parts del dia. Si volen, poden fer referència als seus hàbits.
- C.** Feu que els alumnes llegeixin individualment els adjectius. Després deixeu que en busquin el significat, en parelles o en petits grups. Poden ajudar-se amb un diccionari. També poden buscar un equivalent en la seva llengua primera. Un cop esbrinat el lèxic, pregunteu-los que marquin els adjectius que els poden definir. Finalment, podran compartir la seva definició personal amb un company o amb la resta de la classe.

Podeu fer fer els exercicis 1, 2 i 3 del **Llibre d'exercicis**.

PUNT 1

OBJECTIU

L'objectiu és fer que els alumnes siguin capaços de parlar de les activitats que desenvolupen cada dia i elaborar-ne una llista. S'introdueixen verbs que fan referència a les activitats quotidianes i la conjugació dels verbs reflexius.

Un cap de setmana diferent

- A.** Comenteu als alumnes que en aquest punt es parlarà de les activitats que fa cadascú cada dia. Pregunteu als estudiants si coneixen les patinadores que apareixen a la imatge. Podeu fer veure un vídeo d'alguna actuació de les patinadores per motivar els alumnes. Remarqueu-los que, com diu a l'enunciat, es tracta de les campiones del món de patinatge. Pregunteu, doncs, quines accions, entre les de la llista, creuen que poden fer les campiones del món en el seu dia a dia i demaneu-los que les marquin. Un cop les tinguin marcades, feu que comparin les respostes amb les d'un company.
- B.** Demaneu als alumnes que facin una primera lectura individual de l'entrevista. Resoleu dubtes de lèxic. Després demaneu-los que facin una segona lectura, que subratllin quines activitats fan les patinadores i que les contrastin amb les activitats subratllades d'un company. Un cop fet això, demaneu-los que comparin les activitats subratllades amb les marcades de l'activitat anterior. Pregunteu-los si són les mateixes. Feu una posada en comú.

SOLUCIONS estudio; trabajo; entreno muchas horas; ens llevem d'hora; esmorzem; prenem cereals i fruita; bevem suc; correm per la pista; dinem; tenim una mica de temps lliure; entrenem; surten a passejar; mirem la televisió; llegim; ens expliquem les nostres coses; ens en anem a dormir d'hora; dormim; faig la migdiada; escolten música; llegeixen; escriuen missatges; viatjo.

- C.** Demaneu als alumnes que, amb un company, escriguin els infinitius de les activitats subratllades al text. Un cop ho hagin fet, comproveu els infinitius dels verbs amb la classe. Feu notar les diverses terminacions de les conjugacions.

SOLUCIONS

infinitiu

estudiar; treballar; entrenar moltes hores; llevar-se d'hora; esmorzar; prendre cereals i fruita; beure suc; córrer per la pista; dinar; tenir una mica de temps lliure; entrenar; sortir a passejar; mirar la televisió; llegir; explicar-se coses; anar-se'n a dormir d'hora; dormir; fer la migdiada; escoltar música; llegir; escriure missatges; viatjar.

- D.** Demaneu als alumnes que es fixin en les expressions ressaltades en el text i pregunteu-los si en recorden el significat. Feu que pensin com es diuen les parts del dia en la seva primera llengua, que indiquin en quina part del dia fan més activitats i ho comentin amb un company. Feu notar la preposició *a* davant de la part del dia per referir-nos-hi com a temporal.
- E.** Demaneu als aprenents que facin una llista de les activitats que solen fer durant el cap de setmana. Quan tinguin la llista demaneu-los que expliquin a alguns companys, en petits grups, què solen fer el cap de setmana. Feu que es fixin en l'exemple de la bafarada. Demaneu-los que comparin els seus caps de setmana amb el de les patinadores. Feu-los reflexionar sobre si s'assemblen o no.

Podeu fer fer els exercicis 4, 5, 6 i 7 del **Llibre d'exercicis**.

El millor moment del dia

A. Demaneu als alumnes que facin una primera lectura individual dels textos de les converses i que relacionin els piulets amb els dibuixos. Deixeu que comparteixin les associacions fetes amb un company. Pregunteu-los, successivament, si s'identifiquen amb alguna d'aquestes persones, i si sí, amb quina. Podeu fer-los respondre a la pregunta en petits grups o amb el grup-classe.

B. Demaneu als estudiants que es fixin en les paraules ressaltades en els piulets de l'activitat A i pregunteu-los què tenen de particular aquests verbs. Un cop hagin detectat que es tracta de verbs que es conjuguen amb un pronom, feu que completin el quadre amb un company. Demaneu-los, també, que busquin una correspondència en la seva llengua, si existeix. Verifiqueu amb el grup-classe que tothom hagi pogut conjuguar els verbs correctament. Feu-los fixar en l'ús dels pronoms reflexius d'alguns verbs. Podeu exemplificar la diferència entre: llevar i llevar-se, estirar i estirar-se, dormir i adormir-se.

SOLUCIONS

llevar-se	estirar-se	adormir-se
em llevo	m'estiro	m'adormo
et lledes	t'estires	t'adorms
es lleva	s'estira	s'adorm
ens llevem	ens estirem	ens adormim
us lleveu	us estireu	us adormiu
es lleven	s'estiren	s'adormen

Podeu fer fer els exercicis 8 i 9 del **Llibre d'exercicis**.

C. Feu que els alumnes busquin als piulets de l'activitat A les expressions que es demanen a l'activitat C. Deixeu que en comentin el significat amb un company. Quan tothom hagi trobat el significat de les expressions, comenteu-les amb el grup-classe i verifiqueu que les hagin entès. Demaneu-los, llavors, que en busquin una correspondència en la seva llengua. Podeu demanar-los que comparteixin amb els companys alguna de les paraules en les llengües respectives de cadascú.

Podeu fer fer l'exercici 10 del **Llibre d'exercicis**.

D. Digueu als aprenents que escoltaran una entrevista a uns oients d'un programa de ràdio. Demaneu-los que llegeixin les activitats que apareixen al costat de la graella de l'activitat D. Assegureu-vos que n'entenen el significat. Feu escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu-los que marquin a la graella quines activitats fa cada oient. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin acabar d'omplir la graella i confirmar les opcions marcades. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Finalment, pregunteu-los si els quatre entrevistats coincideixen en alguna activitat i, si sí, en quina. Feu servir aquesta última pregunta per comprovar que els alumnes hagin entès tota la informació de la gravació.

SOLUCIONS

	1	2	3	4
PREPARA EL SOPAR	✓			
LLEGEIX AL LLIT				✓
ES CONNECTA A INTERNET		✓		
ESCOLTA LA RÀDIO	✓	✓	✓	✓
S'ESTIRA AL SOFÀ			✓	

TASCA INTERMÈDIA

Formeu grups de tres o quatre persones. Demaneu als alumnes de cada grup que expliquin quin és el millor moment del dia segons ells i què fan. Un cop tinguin la informació de tots els components, formeu nous grups, ara amb un membre de cada grup anterior. Demaneu que comparteixin amb els nous companys la informació extreta de la posada en comú anterior. A partir d'aquí els alumnes hauran de seleccionar deu activitats que es fan durant el millor moment del dia de persones diferents. Un cop hagin fet la llista, la podran comparar amb la dels companys. Poseu en comú la llista i comenteu les activitats.

PUNT 2

OBJECTIU

L'objectiu és fer que els alumnes siguin capaços de parlar dels hàbits i dels horaris d'un dia feiner i expressar-ne l'opinió. S'introdueixen les hores i els horaris amb les respectives fórmules interrogatives i de resposta. Es presenten també els verbs que indiquen el començament i l'acabament d'una activitat o d'una jornada laboral.

Tard o d'hora?

A. Abans de començar l'activitat demaneu als aprenents que llegeixin el títol de l'apartat *Tard o d'hora?* i pregunteu-los què significa. Aclariu-ne el significat amb la classe i aprofiteu per comentar que en aquest apartat es parlarà de les hores. Demaneu als aprenents que, en parelles, llegeixin les dues converses i hi subratllin de quina manera es pregunten l'hora i l'horari en què es fa una activitat. Quan ho hagin fet demaneu-los quina diferència hi ha entre demanar l'hora i demanar l'horari. Deixeu que n'extreguin una definició i demaneu-los que indiquin els exemples que apareixen al text.

Podeu fer fer l'exercici 11 del **Llibre d'exercicis**.

B. Demaneu als alumnes que llegeixin les hores que apareixen escrites a la taula. Podeu dibuixar un rellotge a la pissarra i posar algun altre exemple perquè puguin entendre millor com es diuen les hores en català. Assegureu-vos que entenen com funcionen els quarts en relació amb l'hora. Demaneu als aprenents que, en parelles, completin la taula. Es poden ajudar amb les converses de l'activitat A. Comproveu les hores amb la classe. Remarqueu l'ús de *és* quan parlem d'un quart o de la una, de *són* quan parlem de dos o tres quarts, i l'absència de l'article davant de les hores quan les diem en quarts (*és un quart d'una*). Podeu procurar-vos un rellotge gran per a poder practicar les hores a l'aula.

SOLUCIONS

LES HORES

- 12.00 *Són les dotze.*
- 12.05 *Són les dotze i cinc.*
- 12.15 *És un quart d'una.*
- 12.30 *Són dos quarts d'una.*
- 12.45 *Són tres quarts d'una.*
- 12.50 *Falten deu minuts per a la una.*
- 13.00 *És la una.*

C. Demaneu als aprenents que, en parelles, tornin a fixar-se en les converses de l'activitat A i anotin a la taula de quines maneres es poden dir els horaris en català. Comproveu-los amb la classe i assegureu-vos que entenen les estructures: *des de... fins a; de... a; entre... i*. Feu que es fixin en el diferent ús dels articles davant de les hores segons la forma que s'utilitza. Feu que els aprenents parlin entre ells de com es diuen els horaris en la seva llengua i que comparin les estructures en català amb les que utilitzen en la seva llengua. Pregunteu-los si hi ha alguna semblança. Finalment, demaneu als estudiants quin és l'horari de classe. Podeu fer també altres preguntes, com quin és l'horari de la seva feina, d'altres classes que tenen o d'algunes botigues o establiments que poden freqüentar (el supermercat, el gimnàs, etc.), per tal de practicar les estructures.

SOLUCIONS

- des de *les nou* fins a *les dues*
- de *nou* a *dues*
- entre *les nou* i *les dues*

D. Per fer aquesta activitat aniria bé tenir un mapa del món on aparegui la diferència horària entre països. Poseu-lo a disposició dels estudiants. Per començar, pregunteu als estudiants si saben quina hora és al seu país en aquell moment o als Països Catalans, si viuen fora, o en un determinat país. Deixeu que ho comentin en parelles. Després, demaneu-los que llegeixin la bafarada i pregunteu-los quina hora és als seus països quan a Nova York són dos quarts de dues. Demaneu-los que per contestar utilitzin l'estructura que apareix a la bafarada. Finalment, sempre en parelles, feu-los esbrinar quina hora és a les ciutats de l'activitat que no tenen hora. Comproveu els resultats amb la classe.

Podeu fer fer els exercicis 14, 15 i 16 del **Llibre d'exercicis**.

Un dia feiner

A. Abans de començar l'activitat demaneu als aprenents que llegeixin el títol de l'apartat *Un dia feiner* i pregunteu-los què significa. Aclariu-ne el significat amb la classe i aprofiteu per comentar que en aquest apartat es parlarà dels hàbits en un dia laborable o dia de cada dia. Comenteu als alumnes que llegiran uns textos sobre hàbits a diferents països. Demaneu-los que, en grups de tres, llegeixin un text cadascú i hi subratllin a quina hora es realitzen les activitats a cada país. Un cop llegits els textos feu que comparteixin la informació amb els companys del grup. Pregunteu-los si els sorprèn algun horari. Podeu utilitzar la bafarada com a exemple i preguntar si hi estan d'acord. Podeu preguntar també quins són els horaris habituals dels àpats als seus països d'origen i fer que comparteixin la informació amb els companys de grup, si hi ha diverses nacionalitats.

B. Demaneu als aprenents que, en parelles o en grups de tres, tornin a llegir els textos i que anotin els verbs que indiquen l'inici i l'acabament d'una activitat. Un cop els hagin anotat, podeu demanar als alumnes que facin algun exemple preguntant quins horaris fan les botigues aquí o al seu país d'origen, o quins horaris fan en el seu dia a dia, etc. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport i introduir els canvis ortogràfics que afecten els verbs *tancar*, *començar* i *plegar*.

SOLUCIONS

inici: comences; comencen; obren.
 acabament: plegues; acaben; tanquen.

C. Abans d'escoltar els missatges, comenteu als aprenents que escoltaran tres persones que han de trobar un horari en el qual quedar per parlar per Skype. Expliqueu-los que tots tres parlaran de les activitats que apareixen a la graella. Feu escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu-los que comencin a anotar alguna de les hores que s'hi diu. Comenteu-los que als missatges apareixen més hores de les que es demanen. Doneu-los uns minuts per comparar les respostes amb les d'un company. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin acabar d'omplir la graella i confirmar les hores anotades precedentment. Deixeu que tornin a comparar les respostes amb les d'un company. De moment, no comproveu les respostes.

SOLUCIONS

	LAURA	POL	MAX
Hora de plegar de la feina	18.30	17.00	18.00
Horari de l'activitat	19.00-21.00	18.00-19.00	
Hora de sopar	21.30	20.00	20.30
Hora d'anar a dormir	23.00	23.00	24.00

D. Feu escoltar la pista d'àudio una tercera vegada i demaneu als alumnes que, en parelles, esbrinin a quina hora poden quedar els tres amics. Pregunteu quina és la millor solució. Finalment, podeu deixar que comprovin els horaris a la transcripció del text, a la pàgina 197 del **Llibre de l'alumne**.

SOLUCIONS A les 10.00 del vespre

E. Abans de fer l'activitat, podeu fer fer els exercicis 17, 18 i 19 del **Llibre d'exercicis** per fixar els continguts que han d'utilitzar. Després, demaneu als alumnes que, en parelles, es fixin en el gràfic que representa els horaris dels catalans i que el comparin amb els seus horaris del dia a dia. Feu que busquin les coincidències i les diferències. Demaneu-los que facin servir les estructures de les bafarades. Comenteu a la classe alguna de les informacions que s'han intercanviat.

TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als alumnes que, en parelles, decideixin quins són per a ells els horaris ideals d'un dia feiner. Comenteu-los que han de tenir en compte totes les activitats dels dia a dia i han de trobar la millor combinació segons ells. Hauran de preparar un gràfic i presentar-lo als companys. Quan tothom hagi exposat el seu gràfic, el grup-classe haurà de decidir quin és el millor horari de tots.

PUNT 3

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes parlin d'activitats quotidianes i dir amb quina freqüència les realitzen. S'introdueixen els adverbis de freqüència, el connector *perquè*, el present d'indicatiu d'alguns verbs irregulars (*córrer, escriure, beure, prendre, anar-se'n, estar*) i vocabulari relacionat amb activitats quotidianes.

Temps per descansar

- A. Abans de començar l'activitat pregunteu als estudiants si saben el significat de la paraula *descansar*. Un cop aclarit el significat demaneu que, en parelles, pensin què els suggereix la paraula *migdiada* i si creuen que té alguna relació amb les paraules en verd que surten al costat. Feu que els alumnes comparteixin les seves deduccions amb el grup-classe i aclariu el significat de les paraules que no coneixen.
- B. Demaneu als alumnes que facin una lectura del text i hi subratllin quins són els beneficis de fer la migdiada. Deixeu que llegeixin el text amb un company. Pregunteu quins beneficis han trobat al text i si hi estan d'acord. Comenteu el text amb el grup-classe.

SOLUCIONS

Vida intensa

22 novembre
comentari

Fer la migdiada per a una vida activa

Per estar actius durant tot el dia, necessitem descansar en algun moment del dia. Per això és recomanable dormir una mica. El millor moment per descansar és després de dinar. Fer la migdiada deu o vint minuts ens ajuda a estar més actius per continuar el dia. Té molts beneficis: la migdiada és bona per al cor, ajuda a reduir l'estrès i millora la memòria. És important fer la migdiada al sofà i no al llit perquè hem de dormir poc. Fer la migdiada no és perdre el temps: fer la migdiada és la millor manera de continuar el dia activament.

Podeu fer fer l'exercici 21 del **Llibre d'exercicis**.

- C. Demaneu als alumnes que llegeixin els comentaris del blog, que marquin les activitats que hi apareixen i, en parelles, que decideixin quina persona és la més activa. Intenteu que resolguin els dubtes sobre el vocabulari entre ells, deixeu que consultin un diccionari o aclariu-ne el significat, si és necessari. Feu que les parelles comparteixin la seva decisió amb les altres i que busquin una solució comuna al grup-classe.

SOLUCIONS

- Comentari 1.** Hola! Jo no faig **mai** la migdiada, perquè no tinc temps. Soc molt treballador. Faig moltes coses i no necessito descansar per estar actiu. Penso que és perdre el temps! Per relaxar-me, faig les feines de casa: escombros, passo l'aspiradora, rento els plats, planxo, cuino... Em relaxa moltíssim!
-
- Comentari 2.** M'encanta fer la migdiada, perquè m'ajuda a estar bé. Jo **sempre** la faig. **Cada dia!** Havent dinat, miro la televisió i m'estiro al sofà... i m'adormo. Dormo deu o quinze minuts. Després navego per internet, llegeixo o miro la televisió. Soc una mica mandrosa.
-
- Comentari 3.** Jo faig la migdiada **de tant en tant** perquè tinc poc temps. **Treballo molt**, sabeu? Si puc, la faig un o dos cops a la setmana. **A vegades**, al migdia faig ioga: una o dues vegades a la setmana. I **alguna vegada**, al migdia, quedo amb una amiga i prenem un te.
-
- Comentari 4.** La migdiada? Jo faig **sovint** la migdiada: cada dia, excepte el divendres perquè jugo a futbol. M'ajuda a estar actiu. Això sí, només 10 minutets i després estic en forma: vaig a nedar o a córrer, jugo a tennis... o surto amb els amics.

D. Demaneu als aprenents que es fixin en les formes ressaltades dels comentaris de l'activitat C i pregunteu-los què expressen. Un cop tinguin clar que s'està parlant de la freqüència amb què es fa una activitat, demaneu-los que, en parelles, ordenin les formes des de la que indica més freqüència a la que n'indica menys. Feu que els alumnes tradueixin o busquin una correspondència en la seva llengua. Per comprovar l'ordre correcte podeu adreçar els estudiants al Punt de suport de la unitat. Feu notar l'ús de l'adverbi *no* amb *mai*.

E. Feu que els alumnes busquin el connector *perquè* als textos de l'apartat, n'esbrinin el significat amb un company i busquin l'equivalent en la seva llengua. Comproveu que n'han entès correctament el significat. Recordeu-los com s'escriu l'interrogatiu *per què*.

Podeu fer fer l'exercici 24 del **Llibre d'exercicis**.

F. Demaneu als alumnes que, en parelles, es preguntin amb quina freqüència fan algunes de les activitats que apareixen als comentaris del blog. Feu que es fixin en les bafarades i demaneu-los que facin servir els adverbis de freqüència com a l'exemple. Finalment, demaneu que decideixin quin dels dos és més actiu. Feu una posada en comú per recollir alguns resultats.

SOLUCIONS

LA FREQUÈNCIA

+
↑
↓
-

sempre

cada dia

sovint

a vegades

de tant en tant

alguna vegada

mai

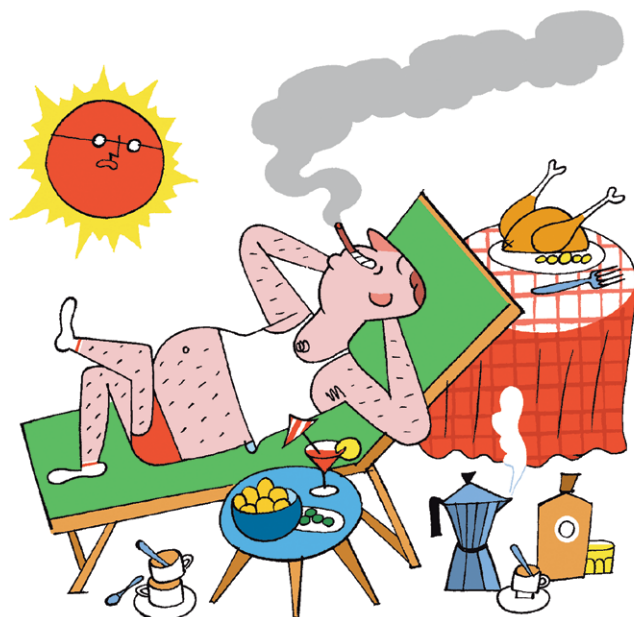
Una vida poc saludable

Abans de començar les activitats demaneu als aprenents que llegeixin el títol de l'apartat i pregunteu-los si poden esbrinar-ne el tema.

A. Demaneu als alumnes que llegeixin la llista de costums que apareix a l'activitat i pregunteu si coneixen el significat de totes les paraules. Aclariu-ne el significat només en cas que no el puguin esbrinar entre ells. Un cop aclarides les paraules, demaneu-los que marquin quins costums consideren saludables i quins, poc saludables. Feu que en parlin amb un company i que especifiquin quins hàbits té cadascú. Feu-los llegir la bafarada com a model.

B. Pregunteu als aprenents quins verbs de l'activitat A no coneixien i demaneu-los que, amb un company, els intentin conjugar en present d'indicatiu. Un cop ho hagin fet els podeu adreçar al Punt de suport perquè en puguin comprovar la conjugació. Comenteu-los que es tracta de verbs irregulars. Introduïu també els canvis ortogràfics que afecten el verb *menjar*, i que han vist anteriorment. Podeu tornar a adreçar els alumnes al Punt de suport.

Podeu fer fer l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**.



- C.** Abans d'escoltar la pista d'àudio comenteu als aprenents que escoltaran tres persones, entrevistades en un programa de ràdio, que parlaran de les activitats que fan durant el dia. Digueu-los que entre aquestes activitats n'hi ha moltes de poc saludables. Feu escoltar la pista d'àudio i demaneu-los que les anotin. Després de la primera audició feu que els aprenents comparin el que han escrit amb un company. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin completar l'activitat. Deixeu que tornin a comparar les respostes amb les d'un company i comproveu amb el grup-classe les solucions.

SOLUCIONS

SALVADOR Passa moltes hores assegut; beu poca aigua; beu alguna cervesa o alguna copa de vi; fuma; discuteix amb la família.

MARTA Es lleva cada dia a les 4 de la matinada; va a dormir molt tard; dorm poques hores; beu molt cafè, cada dia, tres o quatre; no camina mai.

TÀNIA Treballa de dilluns a diumenge, no fa mai festa; sovint treballa quinze o setze hores; a vegades menja molt de pressa i malament; no va mai al gimnàs.

- D.** Feu escoltar la pista d'àudio una tercera vegada i demaneu als alumnes que, en parelles, escriguin quines activitats es fan amb les freqüències anotades al llibre. Els podeu remetre a la transcripció del text a la pàgina 197 del **Llibre de l'alumne** per comprovar les respostes. Seguidament, pregunteu quines activitats fan els aprenents i quan les fan; feu que en parlin amb un company.

SOLUCIONS

sempre: Escriu a casa i passa moltes hores assegut; va a dormir molt tard a la nit.

cada dia: Es lleva a les 4 de la matinada; beu tres o quatre cafès.

sovint: Treballa unes quinze o setze hores.

de tant en tant: Li agrada beure alguna cervesa o alguna copa de vi.

a vegades: Fuma i discuteix amb la família; menja de pressa i malament.

mai: No camina; no fa festa; no va al gimnàs.

Podeu fer fer els exercicis 22, 23 i 25 del **Llibre d'exercicis**. També podeu fer fer l'exercici 26 del **Llibre d'exercicis** com a autoavaluació.

TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als alumnes que cadascú pensi en una activitat poc saludable que sol fer. Quan tothom n'hagi pensat una, feu que demanin als companys si ells també la fan i, si sí, amb quina freqüència. Si alguns alumnes han escollit la mateixa activitat, podeu fer-los fer l'activitat en grup. Demaneu-los que anotin les respostes dels companys per poder, després, presentar els resultats a la classe. Digueu-los que hauran de definir quina és l'activitat menys saludable que la majoria del grup fa amb més freqüència. Podeu demanar-los que anotin els resultats de les enquestes a la pissarra. D'aquesta manera podran extreure més fàcilment el resultat final.

PUNT SOCIOCULTURAL

OBJECTIU

L'objectiu és introduir els horaris d'alguns establiments als Països Catalans i fer que els estudiants s'hi familiaritzin. Es pretén també que els estudiants posin en pràctica els continguts treballats a la unitat i que consolidin els seus coneixements.

Els dies de cada dia

Per introduir el punt sociocultural, expliqueu als estudiants que es parlarà dels dies de la setmana i comenteu-los que s'esmentaran també les activitats comercials i els horaris que fan.

- A.** Feu que els alumnes llegeixin l'apartat sobre els dies de la setmana i pregunteu-los si coneixien el significat dels noms dels dies. Demaneu-los que en parlin amb un company i esbrinin si en la seva llengua (o en una altra llengua que coneguin) tenen també un significat. En el cas que no ho sàpiguen, podeu suggerir-los que facin una petita recerca a internet. Un cop n'hagin parlat amb un company, podeu preguntar al grup-classe si han après alguna cosa que els ha sorprès sobre els noms dels dies de la setmana en una altra llengua.
- B.** Demaneu als aprenents que llegeixin el text sobre els establiments comercials i que es fixin en els horaris dels establiments. Pregunteu-los si coincideixen amb els horaris dels establiments als països d'origen dels estudiants o a altres països que coneguin i feu que en parlin amb un company. Demaneu-los que facin servir l'estructura de la bafarada per parlar de quan obren i tanquen els establiments. Comenteu alguna informació que els alumnes s'hagin intercanviat.
- C.** Demaneu als alumnes que, en parelles, tornin a llegir el text i decideixin a quin establiment poden correspondre els horaris dels cartells i per què. Un cop que ho hagin decidit, comproveu les solucions amb el grup-classe i demaneu que justifiquin la seva elecció.

SOLUCIONS

SALA D'EXPOSICIONS 2

PERRUQUERIA 1

BOTIGA DE QUEVIURES 3

- D.** Abans d'escoltar la pista d'àudio, comenteu als aprenents que escoltaran dues converses on es parla dels horaris dels establiments que tenen a continuació. Feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu-los que anotin els horaris als cartells. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Feu-los escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè puguin confirmar les respostes o acabar d'extreure els horaris. Deixeu que tornin a comparar les respostes amb un company i comproveu les respostes amb el grup-classe. Finalment, pregunteu als aprenents quins horaris fan els mateixos establiments al seu lloc d'origen o en altres països. Feu que en parlin amb un company.

SOLUCIONS

SUPERMERCAT
 Obert de 2/4 de 10 del matí
 a 2/4 de 10 del vespre
 De dilluns a dissabte

oficina de CORREUS
 Matins de 8.30 a 13.30
 Tardes de 16.00 a 8.30
 Dissabte de 8.30 a 13.00

- E.** Feu que els aprenents formin petits grups i demaneu que preparin un cartell amb els horaris del centre on estudien català. Han d'apuntar els horaris del centre, no només els de la classe. Depenent d'on es realitzin les classes, doneu-los suggeriments sobre quins horaris poden incloure en el seu cartell. Per realitzar aquesta activitat es pot fer una recerca a internet, o poden buscar els horaris anant a preguntar als treballadors del centre mateix. Quan tothom hagi acabat podeu demanar-los que comparin els cartells i vegin si tots els horaris coincideixen.

PUNT DE SUPORT

Lèxic

- Demaneu als alumnes que completin el quadre amb les activitats que fan i que no fan durant el dia. Poden utilitzar els verbs apresos al llarg de la unitat. Ajudeu-los si necessiten algun verb determinat.
- Demaneu als aprenents que completin les combinacions amb el lèxic que coneixen. Podeu demanar-los que, un cop hagin anotat les expressions, les comentin amb un company fent servir la primera persona singular del verb.

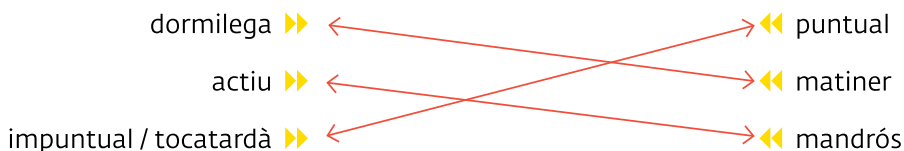
ESCRIURE una carta, molt, sovint, cada dia

LLEGIR el diari, un llibre, poc, cada dia, a la nit

DORMIR poc, a la nit, 8 hores

PRENDRE un cafè a la nit, vi

- Feu fer l'activitat tal com es demana al llibre i comproveu les solucions amb el grup-classe.



Fonètica

- Escriviu els sons [ʒ] i [ʃ] a la pissarra i demaneu als alumnes que els pronuncïin. Podeu utilitzar els exemples del llibre *Girona* i *Xavi*. Demaneu-los si existeixen aquests dos sons en la seva llengua o en alguna llengua que coneixen. Feu-los escoltar la pista d'àudio i demaneu-los que marquin quins sons senten. Poseu la pista d'àudio una segona vegada perquè puguin comprovar les seves respostes. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu demanar-los que repeteixin les paraules en veu alta, passar per l'aula per escoltar com les pronuncien i assistir els alumnes quan sigui necessari.

SOLUCIONS [ʒ] [ʃ]

1	diumenge	✓	
2	joves	✓	
3	dibuixos		✓
4	dijous	✓	
5	xarxa		✓
6	gent	✓	
7	passejar	✓	
8	discuteix		✓
9	llegir	✓	
10	xicot		✓
11	jugar	✓	
12	conèixer		✓

- Feu fer l'activitat tal com es demana al llibre. Abans d'escoltar els verbs, demaneu als alumnes si veuen quina pot ser la dificultat de pronunciació d'aquestes formes verbals. Feu que les llegeixin per adonar-se que han de pronunciar bé els acabaments *-em* i *-en* per no confondre-les. Poseu la pista d'àudio dues vegades. Després, corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu demanar-los que repeteixin tots els verbs que apareixen a la taula per practicar-ne la pronunciació. Passeu per l'aula per escoltar els alumnes i assistir-los. Insistiu en la pronunciació correcta de les terminacions en *-em* i *-en*.

SOLUCIONS

	nosaltres		vosaltres		ells, elles, vostès	
1	✓	esmorzem		esmorzeu		esmorzen
2		comencem		comenceu	✓	comencen
3		tanquem		tanqueu	✓	tanquen
4		treballem	✓	treballeu		treballen
5	✓	dinem		dineu		dinen
6	✓	pleguem		plegueu		pleguen
7	✓	passem		passegeu		passequen
8		prenem	✓	preneu		prenen
9		entrenem		entreneu	✓	entrenen
10		sopem	✓	sopeu		sopen

PUNT D'ARRIBADA

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A.** Demaneu als alumnes que, en parelles, facin una llista d'activitats que cal fer per tenir una vida saludable. Feu-los llegir els exemples de l'enunciat del llibre i demaneu-los que afegixin totes les activitats que puguin pensar. Expliqueu-los que, després, se'n farà una selecció.
- B.** Demaneu-los que formin grups de dues parelles i comparin les llistes d'activitats que han fet. Feu que escullin les deu activitats que consideren més importants per fer una vida saludable.
- C.** Demaneu als alumnes que preparin un decàleg amb les activitats escollides. Per formular les frases del decàleg hauran de fer servir l'estructura que apareix a l'enunciat: *Tenim una vida saludable perquè...*, d'aquesta manera els alumnes hauran de conjugar els verbs; altrament faran una llista de verbs en infinitiu. Feu que pengin tots els decàlegs a l'aula, un al costat de l'altre.
- D.** Feu que els alumnes s'aixequin i llegeixin tots els decàlegs. Pregunteu-los quines són les activitats que apareixen a totes les llistes. Tenint en compte les coincidències, pregunteu també si tothom fa aquestes activitats per tenir una vida saludable. Podeu demanar-los que en parlin amb un company. Poseu en comú els resultats.

TASCA INDIVIDUAL

- A.** Comenteu als aprenents que hauran de redactar una breu entrevista per conèixer l'estil de vida d'un dels companys. Demaneu als aprenents que pensin en quines accions o rutines poden definir l'estil de vida d'algú i que les anotin. Podeu dir als alumnes que l'entrevista ha de contenir entre 5 i 10 preguntes.
- B.** Amb l'objectiu de definir l'estil de vida d'una persona poden incloure preguntes per tal de saber les hores que dorm, quines activitats fa al matí, a quina hora va a dormir, a quina hora dina... Feu que redactin les preguntes. Ajudeu-los si ho creieu convenient. Podeu dir als alumnes que, abans d'escriure les preguntes, pensin en tres adjectius que poden definir l'estil de vida d'una persona. Poden redactar l'entrevista en forma de qüestionari a partir d'aquestes tres definicions. Cada pregunta tindrà tres respostes i cada resposta correspondrà a un adjectiu dels escollits. D'aquesta manera podran trobar la resposta a l'entrevista només mirant el percentatge de respostes corresponents a cada adjectiu.
- C.** Feu que cadascú faci la seva entrevista a un company. Demaneu als alumnes que anotin les respostes i, basant-se en elles, escullin un adjectiu per descriure el company. Finalment, demaneu que cadascú presenti el resultat a la resta dels companys i el justifiqui a partir de les respostes obtingudes. Podeu demanar-los que preparin, o dibuixin a la pissarra, un esquema per a resumir els resultats de l'entrevista. Comenteu alguns dels resultats obtinguts.



Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

Casa meva és casa vostra

PUNT DE PARTIDA

OBJECTIU

S'introdueixen adjectius per descriure ciutats i barris. També s'activen els coneixements culturals de l'alumne sobre algunes ciutats dels Països Catalans i del món, a partir d'imatges.

Casa meva és casa vostra

- A.** Abans d'iniciar l'activitat, feu llegir als alumnes el títol de la unitat, demaneu-los si n'entenen el significat i si hi ha una expressió equivalent en la seva llengua o en altres llengües que coneguin. Podeu demanar-los si poden endevinar quin tema tractarà la unitat.

Com a escalfament de l'activitat, digueu als alumnes que observin la fotografia i demaneu si es tracta d'una ciutat o d'un poble, si saben de quina ciutat es tracta, com deu ser, si sembla un lloc tranquil o sorollós, etc. Feu una pluja d'idees i apunteu-les a la pissarra. D'aquesta manera podeu avançar alguna informació del tema de l'activitat i comprovareu els coneixements que en tenen els alumnes.

Després demaneu als aprenents que llegeixin les frases que apareixen a l'activitat i que marquin les que consideren que descriuen el lloc de la fotografia. Abans, però, assegureu-vos que hagin entès el significat de les frases. Un cop realitzada l'activitat, corregiu-la amb el grup-classe. Podeu situar Girona en un mapa i podeu fer veure imatges de la ciutat per argumentar les respostes dels alumnes, ja que poden ser totes vàlides.

- B.** Feu que els alumnes associïn les siluetes de l'activitat amb els noms de les ciutats de sota. Després, feu que, per parelles, s'expliquin com les han reconegudes i si han visitat mai aquestes ciutats. Si els alumnes no coneixen les ciutats i tenen dificultats per reconèixer-ne les siluetes, podeu mostrar imatges de llocs característics de la ciutat: l'aqüeducte i la catedral de Tarragona, la Ciutat de les Arts i les Ciències de València, la Seu i els molins de Mallorca, etc. Segurament els alumnes necessitaran lèxic per descriure la silueta de la ciutat. Facilitau-los les paraules bàsiques a mesura que les necessitin: monument, edifici, casa, pont, església, catedral, molins, riu, platja, etc. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu situar les ciutats en un mapa i demanar si les coneixen o què en saben.

3



2



1



1

PALMA

2

VALÈNCIA

3

TARRAGONA

- C.** Demaneu als aprenents que, per grups de 4 o 5, dibuixin la silueta d'una ciutat del món perquè els altres grups l'endevinin. Si voleu, també podeu fer una fotografia a la silueta de cada grup i fer-ne un Prezi o un Kahoot! amb possibles respostes perquè hi pugui competir tot el grup-classe, o fins i tot altres grups del centre.

PUNT 1

On dius que vius?

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a donar la informació necessària de l'habitatge on viuen. Es presenten els verbs *viure* i *estar-se*, el lèxic per situar i descriure l'habitatge, i les abreviacions relacionades amb les adreces. S'activen estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text escrit i oral.

A. Feu llegir als aprenents

les frases referents als tipus d'habitatges i l'exemple de la bafarada. Demaneu-los que, per parelles, intentin definir-ne cada tipus seguint el model de la bafarada. Si no en coneixen el significat, feu que consultin el diccionari. Finalment, corregiu l'activitat amb el grup-classe.

B. Digueu als alumnes que observin les fotografies abans de llegir els textos i demaneu-los si els són familiars, si en reconeixen algun element, quin habitatge els agrada, si són habitatges característics d'algun lloc, etc. Després, demaneu-los que llegeixin els textos i els relacionin amb les fotografies. Si voleu, podeu demanar-los que subratllin les paraules que els ajuden a fer les associacions. Demaneu que comparin els resultats amb els d'un company. Per acabar, corregiu l'activitat amb el grup-classe.



C. Demaneu als aprenents que facin una segona lectura del text de l'activitat B i hi subratllin les característiques de cada habitatge descrit. Feu una posada en comú de les característiques dels habitatges i apunteu-les a la pissarra per compartir la informació i aclarir possibles dubtes de lèxic. Després demaneu que esbrinin les persones que viuen a cada habitatge descrit. Feu que comparin les respostes amb les d'un company.

SOLUCIONS 1. Tres persones. Pis d'estudiants, situat al centre de la ciutat, cinquè pis sense ascensor, molt assolat, situat en una avinguda molt ampla, a prop de tot. 2. Quatre persones. Àtic, gran, no cèntric, situat en un edifici de tres plantes en una rambla ampla, edifici amb ascensor, prop del metro i l'autobús. 3. Una persona. Apartament petit, tercer pis, dona a una plaça molt tranquil·la, bloc de pisos reformat al final d'un carrer estret. 4. Cinc persones. Casa unifamiliar, situada als afores de la ciutat en un passeig molt agradable, zona residencial una mica lluny del centre amb absència de transport públic.

D. Remeteu els alumnes de nou als textos de l'activitat B, però ara demaneu-los que es fixin en els verbs utilitzats per expressar on i amb qui viu cada persona. A continuació, demaneu-los que completin el quadre amb les formes verbals corresponents i que en cerquin l'infinitiu com en l'exemple. Demaneu que conjuguin tots tres verbs en present d'indicatiu. Assegureu-vos que els alumnes entenen els significats i l'ús dels verbs: *estar-se*, *viure* i *compartir*.

SOLUCIONS

comparteixo... = *compartir*.....
 m'estic, ens estem... = *estar-se*.....
 visc, vivim = *viure*.....

E. Demaneu als alumnes que, per parelles, cerquin les frases que apareixen a la columna de la dreta en els textos de l'activitat B, per tal de trobar les preposicions que les precedeixen. Digueu-los que anotin les preposicions que trobin per completar el quadre. Feu-los notar que *al* i *als* són preposicions articulades formades per la preposició *a* i els articles *el* i *els*. Tot seguit, demaneu-los que reflexionin sobre en quins casos s'utilitza cada preposició. Podeu adreçar-los al Punt de suport.

SOLUCIONS

viure estar-se	en	un apartament. una zona residencial.
	a	tercer pis. afores.
	amb	els pares.

Podeu fer fer els exercicis 1 i 2 del **Llibre d'exercicis**.

- F. Feu que els aprenents es moguin per la classe i que es demanin amb qui viuen. Digueu-los que anotin la informació en un full. Després, formeu grups i demaneu als components de cada grup que comparteixin i comprovin la informació obtinguda. Al final poseu les respostes en comú amb el grup-classe i determineu qui és l'aprenent que viu amb més persones.
- G. Demaneu als alumnes que observin les targetes de visita i diguin si saben quina informació s'hi acostuma a posar. Feu una pluja d'idees amb la informació i apunteu-la a la pissarra. Demaneu si tenen targetes de visita seves o d'algun conegut i, si en tenen, que les ensenyin als companys. Després digueu-los que les targetes de visita de l'activitat corresponen als habitatges dels textos de l'activitat B i feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Finalment, corregiu l'exercici amb el grup-classe i demaneu-los quins mots de l'activitat B els han ajudat a associar els textos amb les targetes.

Haureu de fer notar com es diuen i com s'escriuen els numerals ordinals, quan fan referència al pis o a la porta.

SOLUCIONS

NOM	ABREVIACIÓ
carrer	c.
plaça	pl.
avinguda	av.
rambla	rbla.
passeig	pg.
ronda	rda.



- H. Demaneu als aprenents que, per parelles, completin el quadre amb la informació de les targetes de l'activitat G. Digueu-los que hi ha un nom que no apareix a les targetes i que l'intentin esbrinar (plaça). Després, demaneu-los que cerquin imatges per internet per assegurar-vos que han entès el significat de les diferents vies.

Podeu fer fer l'exercici 3 del **Llibre d'exercicis**.

- I. Feu que els alumnes llegeixin les preguntes i assegureu-vos que n'entenen el significat. Tot seguit, demaneu-los que en cerquin la relació amb la informació de les targetes de visita de l'activitat G. Podeu fer fer els exercicis 4 i 5 del **Llibre d'exercicis**. Després, demaneu-los que, per parelles, cadascú elabori una targeta de visita del seu company. Per fer-la haurà de demanar la informació necessària al company.

- J. Digueu als alumnes que escoltaran tres diàlegs dels veïns d'un bloc de pisos. Abans de fer escoltar els diàlegs, podeu demanar als alumnes que llegeixin els numerals de les bústies, perquè serà la clau per entendre on viuen les persones de l'edifici. Feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada, demaneu-los que intentin associar cada veí amb la seva bústia i que n'escriuin el nom. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament.

SOLUCIONS

1r-1a Jordi	3r-2a Sr. Armengol
2n-1a Sra. Pujol	2n-2a Maria Aguilar
1r-1a Joan Rovira	4r-2a Sra. Garcés

TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als alumnes que passegin per la classe i anotin la informació sobre on i amb qui viuen els seus companys de classe. Un cop hagin recollit les dades, demaneu-los que formin grups de tres o quatre alumnes, s'intercanviïn la informació i elaborin un gràfic amb la informació obtinguda. Podeu fer-los fer el gràfic mitjançant l'ús de l'eina ChartBlocks. Després, feu-los llegir la bafarada com a model i demaneu-los que presentin els resultats davant del grup-classe. Haureu d'explicar els conceptes: *tothom*, *la majoria* i *ningú*, que apareixen a la bafarada, i que els alumnes segurament necessitaran per interpretar el gràfic. Per acabar, feu que contrastin els seus gràfics amb els dels altres grups i comenteu alguna informació rellevant.

PUNT 2

És molt cèntric!

OBJECTIU

L'objectiu és aprendre a descriure un barri, dir els serveis que hi ha i on són. Es presenten adjectius qualificatius per descriure un barri i els quantificadors per graduar-los, el lèxic dels serveis que hi ha en un barri i les estructures per indicar quins serveis hi ha i on són. S'introdueix l'ús dels verbs *ser* i *haver-hi* amb expressions locatives.

A. Digueu als alumnes que llegiran un text sobre tres barris de moda de València i demaneu-los què saben de la ciutat de València. Feu una pluja d'idees i apunteu la informació a la pissarra. Després formeu tres grups per tal que cada grup llegeixi el text corresponent a un barri. Feu-los fer un treball de comprensió lectora i faciliteu-los diccionaris, si cal, per aclarir dubtes lexicals. Quan us hàgiu assegurat que han entès el text, formeu grups nous de tres alumnes, un alumne de cada un dels tres grups anteriors. Demaneu que llegeixin tots els textos i que resolguin dubtes de comprensió entre ells. Després, proporcioneu-los un mapa de València i demaneu-los que hi situïn els barris. Podeu demanar als alumnes que busquin imatges a internet per fer-se una idea visual de cada barri i que diguin quin barri els agrada més i que en justifiquin la preferència.

B. Demaneu als alumnes que, per parelles, cerquin els adjectius que es fan servir per descriure els barris en els textos de l'activitat A. Tot seguit, feu-los cercar-ne els contraris amb l'ajuda d'un diccionari, tot seguint l'exemple. Després, corregiu l'activitat amb el grup-classe. Tingueu en compte que els alumnes poden dir alguns adjectius parcialment contraris i que no hi ha una solució única.

SOLUCIONS

És sorollós # silenciós, tranquil
 popular # desconegut, ignorat...
 dinàmic, animat # tranquil, mort...
 car # barat...
 perillós # segur...
 brut # net...
 cèntric # perifèric...
 actiu # quiet, passiu...

Podeu fer fer els exercicis 6, 7 i 8 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

+	És	massa.....	adjectiu
		molt.....	
		força / bastant.....	
		més aviat.....	
		una mica.....	
poc.....			
-	No és	gaire.....	
		gens.....	

C. Demaneu als alumnes que, per parelles, completin el quadre amb els quantificadors ressaltats de l'activitat A. Remarqueu que és una gradació que va de més a menys. Feu-los notar els quantificadors que van amb el verb positiu i els que van amb el verb negatiu. Demaneu-los que intentin deduir-ne el significat i que intentin cercar un equivalent en les seves primeres llengües. Poseu en comú les expressions equivalents que han sorgit de cada parella i anoteu-les a la pissarra. Feu notar que els quantificadors que acompanyen els adjectius són invariables.

Podeu fer fer els exercicis 9 i 10 del **Llibre d'exercicis**.

D. Digueu als alumnes que escoltaran tres persones que parlen del seu barri, que correspon a un dels tres barris de moda de València. Feu-los escoltar la pista d'àudio i demaneu-los que associïn cada persona amb un barri de l'activitat A. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company i que diguin quins elements del text els han ajudat a decidir. Torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament. Podeu adreçar els alumnes als textos de les transcripcions (pàgina 199 del **Llibre de l'alumne**) per comprovar que hagin entès correctament la informació.

SOLUCIONS

	1	2	3
BARRI DEL CARME	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BARRI DEL CABANYAL	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
BARRI DE RUSSAFA	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

E. Abans de fer l'activitat, podeu fer fer, en parelles, l'exercici 11 del **Llibre d'exercicis** perquè pot ser útil per fixar l'estructura i activar el lèxic que hauran de fer servir. Després, feu que els alumnes, en grups, s'expliquin com són els barris on viuen i en cerquin les similituds i les diferències. Digueu-los que poden seguir les estructures presentades en les bafarades. Recolliu informació i poseu-la en comú.

Al barri hi ha de tot!

A. Feu llegir als aprenents el llistat de serveis i assegureu-vos que n'entenen el significat. Després, demaneu-los que puntuïn els serveis de l'1 al 10, tenint en compte que l'1 és el número més baix i el 10 el més alt, segons la importància que tenen a l'hora de triar un barri. Demaneu-los que, per parelles, comparin les puntuacions que han establert. Finalment, demaneu-los que triïn els serveis imprescindibles per a cada parella, i poseu els resultats en comú amb tot el grup-classe. Podeu demanar que diguin altres serveis importants en un barri. Apunteu-los a la pissarra per compartir informació.

Podeu fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**.

B. Digueu als aprenents que el pis on viu l'Òscar es troba al plànol de la dreta. Demaneu-los que llegeixin els missatges per tal d'esbrinar on es troba el pis i que el marquin al plànol. Feu que comparin el resultat amb el del company abans de donar les solucions. Demaneu quines són les informacions que els han ajudat a esbrinar on és el pis. Observeu si han pogut entendre les expressions locatives.



C. Remeteu els aprenents al text de l'activitat B i feu-los fixar en les paraules subratllades. Ensenyeu-los un exemple gràfic de l'expressió locativa *al davant* i demaneu-los que, per parelles, representin les altres expressions locatives subratllades en forma de dibuix. Fet això, feu que cada parella presenti els dibuixos a la resta de companys. Finalment, feu que entre tots els alumnes del grup-classe decideixin quins dibuixos representen millor cada paraula o frase. Podeu dir als alumnes que s'ajudin amb el diccionari per entendre les expressions locatives o adreçar-los a la pàgina 178 del Resum gramatical del **Llibre de l'alumne**.

Podeu fer els exercicis 13 i 14 del **Llibre d'exercicis**.

D. Demaneu als aprenents que llegeixin les dues frases de l'activitat i que observin les expressions ressaltades. Després, feu que, per parelles, cerquin frases similars en el text de l'activitat B i es fixin en l'estructura per completar el quadre amb el verb *haver-hi* o *ser*. Podeu adreçar-los al Punt de suport. Demaneu als alumnes que expliquin com funciona aquesta estructura en la seva llengua per fer una contrastiva de les estructures. Podeu fer l'exercici 15 del **Llibre d'exercicis** per fixar les estructures i comprovar que les han entès.

SOLUCIONS

Al **davant de** casa hi ha una plaça amb arbres.
La parada de metro és **al mig de** la plaça.

lloc +	haver-hi	+ element
element +	ser	+ lloc

Podeu fer l'exercici 16 del **Llibre d'exercicis**.

TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als alumnes què saben del barri de l'escola. Feu una pluja d'idees. Després, expliqueu-los que hauran d'enregistrar un vídeo per ensenyar com és el barri de l'escola. Demaneu-los que s'organitzin (qui parlarà, qui l'enregistrarà, quin suport tècnic utilitzaran, etc.) i que estructurin el guió (per on començaran, què diran, quins llocs gravaran, etc.). Podeu suggerir-los que cada grup realitzi la gravació en un indret diferent del barri, si el barri és gran. Ajudeu-los en l'elaboració del guió. Un cop els alumnes hagin escrit el guió, demaneu-los que enregistren el vídeo i l'editin. Feu que enviïn el vídeo als altres grups i deixeu el temps necessari perquè se'ls mirin. Per acabar, feu que entre tots els alumnes del grup-classe votin quin vídeo és el més original. Podeu projectar algun vídeo a classe i fer una anàlisi d'alguns aspectes que cregueu interessants (riquesa lèxica, continguts gramaticals, entonació, imatge, etc.).

PUNT 3

OBJECTIU

L'objectiu és argumentar els pros i els contres de viure en una ciutat o en un poble. Es presenten els quantificadors seguits de substantiu, l'ús dels connectors *a més* i *també* i les estructures de comparació, i s'amplia el lèxic dels serveis.

Ciutat o poble?

- A.** Demaneu als aprenents que es fixin en les dues fotografies i que diguin quina correspon a un poble i quina a una ciutat. Demaneu que justifiquin la decisió. D'aquesta manera podreu comprovar quin lèxic coneixen els alumnes i creareu la necessitat d'usar lèxic nou. A continuació feu que, per parelles, parlin sobre les característiques que tenen un poble i una ciutat. Feu-los seguir el model de les bafarades i ajudeu-los si necessiten vocabulari nou. Després, poseu en comú les diferents respostes amb tot el grup-classe i anoteu a la pissarra el lèxic més rellevant i nou per compartir la informació.
- B.** Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Podeu demanar que els alumnes llegeixin els textos individualment i després que comparin la informació que han subratllat amb la d'un company. Per parelles, demaneu que s'expliquin amb quina de les opinions s'identifiquen i diguin el perquè. Després, feu una posada en comú i recolliu els motius per viure en una ciutat o en un poble que els aprenents han extret del text i quins arguments tenen per identificar-se amb els participants al fòrum. Decidiu si hi ha més alumnes que prefereixen viure en un poble o en una ciutat.

SOLUCIONS



Ciutat: hi ha moltes ofertes de treball; els sous són alts; hi ha molts transports públics; tot està ben comunicat; la vida és atractiva perquè hi ha força vida cultural; hi ha molts serveis sanitaris.



Poble: la gent es coneix; és barat; pots viure amb poca cosa; et pots desplaçar a peu o amb bicicleta; hi ha espais per jugar al carrer; hi ha poc trànsit; hi ha poca contaminació; hi ha poques indústries; està ben comunicat; es poden fer excursions per la natura.

- C.** Adreceu els aprenents als textos de l'activitat B i demaneu-los que cerquin els serveis que hi apareixen i els anotin al quadre. Fet això, demaneu-los si al seu poble o a la seva ciutat tenen altres serveis. Si és així, digueu que els afegixin al quadre. Podeu ajudar-los si tenen dificultats lexicals o bé faciliteu-los diccionaris.

Podeu fer fer l'exercici 17 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

escola, institut, transport públic (metro, autobús, taxi, autobús de línia), bar, cine, teatre, discoteca, supermercat, fòm, banc, cafeteria, consultori mèdic, piscina municipal, centre esportiu, hospital, ambulància, estació de tren, aeroport.

- D.** Remeteu els alumnes als textos de l'activitat B i demaneu-los que es fixin en les paraules ressaltades, que indiquen la quantitat d'una cosa. Feu que, per parelles, en discuteixin el significat, fent servir el context de les oracions en què apareixen, i que les ordenin de més a menys quantitat. No han de tenir gaires dificultats perquè han fet una activitat similar al Punt 2 (quantificadors + adjectiu). L'objectiu d'aquesta activitat és presentar els quantificadors que acompanyen un substantiu. Mentre els aprenents realitzen la tasca, moveu-vos per l'aula i ajudeu-los si veieu que tenen dubtes lingüístics. Després, podeu adreçar-los al Punt de suport per comprovar els resultats i comentar l'ús diferent dels quantificadors en el cas que acompanyin un adjectiu o un substantiu.

Podeu fer fer l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**.

E. Adreceu els alumnes una altra vegada a l'activitat B i demaneu-los que es fixin en els casos en què apareixen els connectors *a més* i *també*. Per parelles, demaneu-los que intentin deduir-ne el significat i que intentin cercar un connector equivalent en les seves primeres llengües o en altres llengües que coneguin. Després, poseu en comú les expressions equivalents que han sorgit de cada parella i anoteu-les a la pissarra. Expliqueu l'ús d'aquests connectors només en aquest context.

Podeu fer fer l'exercici 22 del **Llibre d'exercicis**.

F. Digueu als alumnes que escoltaran un seguit d'entrevistes a diverses persones que expliquen si prefereixen viure en una ciutat o en un poble. Abans d'escoltar-les, però, feu llegir als alumnes l'exemple i, a continuació, les frases incompletes de sota. Assegureu-vos que no tenen problemes de comprensió i comenteu-los que només hauran d'escriure «al poble» i «a la ciutat» davant o darrere de la frase, segons la informació que sentiran. Podeu demanar que facin hipòtesis abans d'escoltar les entrevistes. Feu escoltar l'àudio i demaneu als alumnes que completin les frases. Demaneu-los que, per parelles, contrastin els resultats i argumentin si estan d'acord amb la informació de les frases. Després, feu una posada en comú per corregir l'activitat i contrastar les opinions dels aprenents.

G. Adreceu els alumnes a les frases de l'activitat F i demaneu-los que es fixin en les estructures que s'empren per fer comparacions. Tot seguit, demaneu-los que, per parelles, completin el quadre amb les estructures adequades. Demaneu-los que comparin els resultats amb els d'una altra parella. Comenteu les estructures amb la classe i resolcu dubtes. Feu notar la diferència entre les estructures amb *tant* i *tan* i *que* i *com*. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport, i aprofiteu per presentar el verb *preferir*. Després, demaneu-los que escriguin tres diferències més entre la ciutat i el poble, i que facin servir les estructures del quadre. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe.

Podeu fer fer els exercicis 19, 20 i 21 del **Llibre d'exercicis**. I també els exercicis 23 i 24, com a autoavaluació, ja que recullen diferents aspectes d'aquesta unitat.

SOLUCIONS

AL POBLE HI HA MENYS COMERÇOS, HOSPITALS I OFICINES QUE A LA CIUTAT.

A la ciutat.....	hi ha més gent que	al poble.....
Al poble.....	no hi ha tants cotxes com	a la ciutat.....
Al poble.....	no hi ha tantes ofertes de treball com	a la ciutat.....
A la ciutat.....	no hi ha tanta tranquil·litat com	al poble.....
Al poble.....	no hi ha tant soroll com	a la ciutat.....
A la ciutat.....	la vida no és tan avorrida com	al poble.....

SOLUCIONS

superioritat		
més.....	substantiu	que.....
inferioritat		
ménys.....	substantiu	que.....
no tant / no tanta / no tants / no tantes /	substantiu	com.....
no tan.....	adjectiu	com.....

TASCA INTERMÈDIA

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Si voleu, animeu-los a afegir algunes idees de collita pròpia. Feu que els alumnes escriguin les informacions en un cartell. Demaneu als alumnes que pengin els cartells per la classe o bé que facin una fotografia del cartell i que la pengin en alguna plataforma digital de la classe, perquè tothom pugui contrastar-ne les informacions.

PUNT SOCIOCULTURAL

- A.** Abans d'iniciar l'activitat, podeu projectar un mapa de la ciutat de Barcelona i demanar als aprenents si coneixen el nom d'alguna zona de la ciutat. Feu una pluja de les informacions que els alumnes saben de Barcelona i apunteu-les a la pissarra. Tot seguit, feu que els alumnes llegeixin el text introductorí. Assegureu-vos que han entès la distinció entre districte i barri. Després, demaneu-los que, per parelles, comentin si existeix la distinció entre districte i barri en els seus països d'origen i quins noms reben les divisions dins de les poblacions. Feu una posada en comú amb tota la classe per compartir la informació.
- B.** Demaneu als alumnes que llegeixin els textos sobre els barris, individualment, i que després, en parelles, resolguin problemes de comprensió. Ajudeu-los en cas que tinguin dubtes lingüístics. Feu que s'expliquin si coneixen els barris dels textos o si n'han sentit parlar, i si els agradaria visitar-ne cap. Abans, però, feu llegir les bafarades, que han de servir de guia. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i anoteu els dubtes més comuns. Després podeu fer una posada en comú i veure quin és el barri que té més èxit.
- C.** Expliqueu als alumnes que faran un joc de cultura sobre els barris dels textos de Barcelona, per ampliar-ne el coneixement. Feu grups de 3 o 4, i digueu-los que hauran d'intentar respondre les deu preguntes amb l'ajuda d'internet, en un temps límit. El grup guanyador serà el que haurà contestat més respostes en un temps establert. Establiu el temps màxim, i deixeu que els alumnes contestin les preguntes. Un cop esgotat el temps, poseu les respostes en comú i proclameu el grup guanyador. Aproveiteu la posada en comú per compartir les estratègies que els alumnes han utilitzat per buscar la informació a internet.
- D.** Demaneu als alumnes que, amb els mateixos grups de l'activitat anterior, preparin, en un full, cinc preguntes sobre algun barri de la ciutat on hi ha el centre de català, i n'notin les respostes en un altre full. Si voleu, també podeu fer que preparin les preguntes sobre altres barris de la ciutat o poble, o d'una ciutat o poble que decidiu. Després, recolliu els fulls de les preguntes i intercanvieu-les entre els grups de la classe. Deixeu un temps límit per respondre les preguntes i després, retorneu-les als grups d'origen perquè puguin verificar-ne les respostes. Finalment, feu una posada en comú de les respostes dels diferents qüestionaris. Podeu fer escriure les preguntes en un Kahoot! i fer el qüestionari amb tot el grup-classe.

OBJECTIU

L'objectiu és fer conèixer algunes dades i curiositats sobre alguns barris de Barcelona, de la població dels alumnes i de la població on els alumnes estudien català, i fer que reflexionin sobre les divisions dins les poblacions. Es pretén que els estudiants posin en pràctica els continguts treballats a la unitat i que consolidin els seus coneixements.

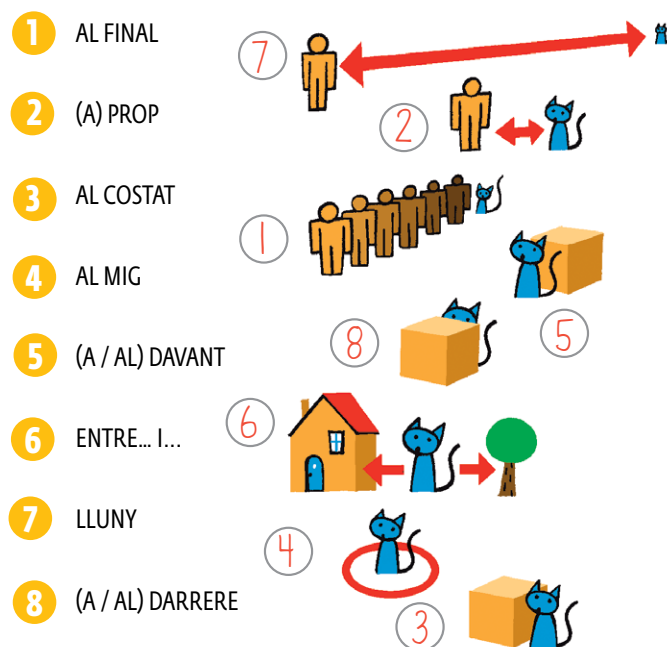
SOLUCIONS

- Quina línia de metro arriba a prop de la plaça Eivissa? L5 - Línia blava
- Quin és l'horari del Parc del Laberint d'Horta? De 11 d'abril al 31 d'octubre, obert cada dia de 10h a 20h; de 11 de novembre al 5 de novembre, obert cada dia de 10h a 19h; del 6 de novembre al 30 de novembre, tancat; de 11 de desembre al 31 de març, obert de 10h a 19h, excepte el 25 de desembre, obert de 10h a 14h
- Qui és l'arquitecte del Mercat de Sant Antoni? Antoni Rovira i Trias
- Com es diu l'avinguda que hi ha més a prop del Mercat de Sant Antoni? Avinguda del Paral·lel
- A quin carrer hi ha el monestir de Sant Pau del Camp? Carrer de Sant Pau
- Quina estàtua hi ha a la Rambla del Raval? El Gat de Fernando Botero
- Digueu els noms de tres places del barri de Gràcia. Plaça del Sol, Plaça de Gal·la Plàcidia, Plaça de la Vila de Gràcia, Plaça de la Revolució de Setembre de 1868, Plaça de la Llibertat, etc.
- Com es diu el monument que hi ha al mig de la plaça de l'antic ajuntament de Gràcia? Torre del Relotge o "Campanar de Gràcia"
- Com es diu el carrer més famós del Poblenou? La Rambla del Poblenou
- Què hi ha al mig de la plaça Prim? Una font

PUNT DE SUPORT

LÈXIC

1. Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Després, corregiu-la amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes que posin algun exemple d'ús de les expressions de lloc.
2. Demaneu als aprenents que completin els mapes conceptuals amb la seva pròpia informació. Podeu moure-us per l'aula per ajudar-los en cas que necessitin un lèxic determinat.



FONÈTICA

1. En aquesta activitat es pretén fixar la pronunciació de la vocal neutra. Poseu la pista d'àudio una primera vegada i digueu als aprenents que es fixin en la pronunciació de les vocals ressaltades. Demaneu-los que, per parelles, dedueixin per què totes sonen igual i, després, feu una posada en comú amb el grup-classe. Finalment, podeu tornar a posar la pista d'àudio i demaneu-los que les repeteixin. Adapteu l'activitat a la vostra realitat fonètica, si ho creieu oportú.
2. Poseu la pista d'àudio una primera vegada i digueu als aprenents que es fixin en la pronunciació de la vocal neutra. Després, demaneu-los que reflexionin sobre la formació dels plurals. En acabat, feu una posada en comú. Adapteu l'activitat a la vostra realitat fonètica, si ho creieu oportú.
3. Feu llegir als aprenents les paraules de la columna de l'esquerra i demaneu-los que en completin la forma del plural. Després, demaneu-los que, per parelles, comparin les respostes i, per torns, les llegeixin en veu alta. En acabat, corregiu l'activitat amb el grup-classe.

SOLUCIONS

 1. piscina - piscin^{es}.....
 2. masia - masi^{es}.....
 3. avinguda - avingud^{es}....
 4. bicicleta - biciclet^{es}....
 5. ambulància - ambulànci^{es}..
 6. cafeteria - cafeteri^{es}....
4. Feu llegir als aprenents les paraules de la columna esquerra i digueu-los que es fixin en les lletres ressaltades. Demaneu-los que completin les formes dels plurals de la columna dreta i facin les modificacions ortogràfiques pertinents. Podeu adreçar els alumnes a la pàgina 16 del **Llibre de l'alumne**, on trobaran l'alfabet. Després, feu-los escoltar la pista d'àudio perquè es fixin en la pronunciació i doneu les solucions. Fet això, demaneu que reflexionin amb un company sobre la formació dels plurals treballats en l'activitat. En acabat, feu una posada en comú amb tot el grup-classe. Podeu demanar-los si coneixen o recorden altres paraules que formen el plural amb les alteracions de les paraules de la llista.

SOLUCIONS

 1. plaça - pla^{ces}.....
 2. discoteca - discote^{ques}.....
 3. platja - plat^{ges}....
 4. amiga - ami^{gues}.....
 5. llengua - lleng^{ües}....

PUNT D'ARRIBADA

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A.** Demaneu als aprenents quins barris hi ha a la ciutat on estudien català i anoteu-los a la pissarra. Després, formeu grups d'entre 3 i 4 membres i feu que cerquin informació a internet sobre cada barri: com és, quins serveis hi ha, quines activitats s'hi poden fer, quines curiositats hi ha, etc. Demaneu-los que anotin la informació en un full. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i ajudeu-los si veieu que tenen dubtes lingüístics. Si ho creieu convenient, podeu adaptar l'activitat i escollir una altra ciutat.
- B.** Seguidament, demaneu a cada grup que, a partir de les anotacions que han fet, decideixin quin és el millor barri per sortir una nit, quin és el millor per anar a fer cultura i quin és el millor per passejar amb nens petits. Podeu demanar als alumnes que pensin en altres situacions i amplieu els contextos.
- C.** Un cop han fet la tria, demaneu-los que preparin una petita presentació de cada barri que n'inclouï les característiques més rellevants i la informació necessària per argumentar per què és el millor barri per a cada una de les situacions proposades. Quan tinguin la presentació dels barris acabada, demaneu a cada grup que la presenti a la resta de grups. Finalment, decidiu entre tots el millor barri per a cada activitat. Podeu aprofitar alguna presentació per fer-ne una anàlisi: objectius comunicatius, continguts lingüístics, riquesa lexical, fonètica i entonació, originalitat, etc.

TASCA INDIVIDUAL

- A.** Plantegeu als alumnes la situació hipotètica d'un intercanvi de casa. Demaneu-los si en coneixen el concepte, si ho han experimentat mai o si els agradaria fer-ho. Digueu-los que per poder fer un intercanvi, s'ha de penjar un anunci del seu habitatge en una pàgina web d'intercanvis. L'anunci ha de contenir una descripció de l'habitatge i de l'entorn. Demaneu si coneixen algunes plataformes d'intercanvi de cases. Podeu projectar-ne algunes pàgines d'intercanvi de cases d'internet perquè els alumnes vegin el format i la informació que hi ha.
- B.** Abans de començar a redactar l'anunci, feu una pluja d'idees sobre les possibles característiques que es fan servir per definir un habitatge i apunteu-les a la pissarra. Limiteu les característiques a les que s'han treballat a classe. Després, demaneu als alumnes que facin una llista amb les característiques dels seus habitatges. En aquesta llista, s'hi ha d'incloure aspectes com ara si es troba en un poble o en una ciutat, el tipus d'habitatge (apartament, casa unifamiliar...), els serveis i els llocs d'interès que hi ha a prop, entre d'altres.
- C.** Demaneu als aprenents que elaborin el text de l'anunci a partir de les característiques anotades a la llista. Deixeu-los fer la tasca i, mentrestant, moveu-vos per l'aula i ajudeu-los en el procés de redacció. També podeu proposar d'escriure el text a casa. Demaneu-los que, si és possible, hi afegeixin algunes fotografies del seu habitatge des del carrer i de l'entorn, i que enviïn l'anunci als seus companys. Si disposeu d'un espai virtual del grup-classe, podeu demanar-los que hi pengin l'anunci. Animeu els alumnes que facin comentaris dels habitatges dels seus companys i que triïn un habitatge per fer l'intercanvi.



Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

Històries de vida

PUNT DE PARTIDA

OBJECTIU

En aquest punt s'introdueixen l'ús del passat (passat perifràstic d'indicatiu) i alguns verbs que fan referència a accions o esdeveniments que poden tenir lloc al llarg de la vida.

Moments importants

Si ho creieu convenient, llegiu el títol de la unitat i feu esment de les tasques intermèdies i finals. Aquesta presentació serveix perquè els alumnes sàpiguen què hauran de fer al final de la unitat i què aprendran.

A. Feu que els alumnes observin les fotografies i assegureu-vos que entenen les activitats que s'hi representen. Podeu escriure a la pissarra paraules com ara: viatge, casament, naixement, joventut, infantesa, etc. perquè els alumnes les associïn a les fotografies. Després feu que els alumnes llegeixin individualment els comentaris que apareixen a l'activitat i demaneu-los que els relacionin amb les fotografies. Feu una posada en comú i assegureu-vos que tothom ha entès les frases. No cal que entenguin el funcionament del passat perifràstic, sinó el context.

SOLUCIONS

- 2 US PRESENTO EL ROC, VA NÉIXER EL MES PASSAT!
- 1 JA FA UNS QUANTS ANYS D'AQUESTA FOTO... TENÍEM 6 ANYS, OI?
- 5 VAIG ANAR AMB AVIÓ PER PRIMERA VEGADA, QUINA EMOCIÓ!
- 3 AMB ELS MEUS COMPANYS DE LA FACULTAT VAIG VIURE MOMENTS INOBLIDABLES.
- 4 JA FA DOS ANYS QUE EN SANTI I JO ENS VAM CASAR. EL TEMPS PASSA VOLANT...

B. Abans de realitzar l'activitat, assegureu-vos que els aprenents hagin entès que s'està parlant d'esdeveniments que van tenir lloc en el passat. De moment no cal especificar quins temps verbals s'utilitzen a les frases. Demaneu als alumnes que tornin a llegir els comentaris i que els posin per ordre cronològic. Fixeu-vos que algun dels comentaris pot tenir més d'una ubicació. Feu una posada en comú.

SOLUCIONS

- 4 US PRESENTO EL ROC, VA NÉIXER EL MES PASSAT!
- 1 JA FA UNS QUANTS ANYS D'AQUESTA FOTO... TENÍEM 6 ANYS, OI?
- 3 VAIG ANAR AMB AVIÓ PER PRIMERA VEGADA, QUINA EMOCIÓ!
- 2 AMB ELS MEUS COMPANYS DE LA FACULTAT VAIG VIURE MOMENTS INOBLIDABLES.
- 4 JA FA DOS ANYS QUE EN SANTI I JO ENS VAM CASAR. EL TEMPS PASSA VOLANT...

C. Feu que els alumnes llegeixin individualment el lèxic dels quadres. Després deixeu que busquin el significat del que no coneixen parlant-ne amb els companys. Un cop aclarit què vol dir cada acció, demaneu-los que marquin les que poden fer servir per parlar de la seva vida. Finalment, feu que comparin amb un company les accions escollides. Podeu fer una posada en comú per destacar les accions més comunes a la classe.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

PUNT 1

Així és la vida...

OBJECTIU

L'objectiu és fer que els alumnes siguin capaços de parlar de moments importants o de canvi de la seva vida o de la vida d'una tercera persona. S'introdueix el passat perifràstic d'indicatiu i el contrast entre els verbs *conèixer* i *saber*, en present d'indicatiu.

- A.** Comenteu als alumnes que en aquest punt es parlarà de moments importants de les vides de diferents persones. Feu que es fixin en el títol del text *Vicent: és possible canviar aquest món* i pregunteu-los si saben qui és i què poden deduir del títol. Demaneu als aprenents que llegeixin el text on es parla de la vida d'en Vicent Ferrer i marquin els aspectes que els semblin més destacats. Recordeu als alumnes que no és necessari que entenguin cada paraula del text, sinó que en puguin extreure el significat general. Feu que comparin les respostes amb les dels companys. Finalment, feu una posada en comú.
- B.** Feu que els aprenents es fixin en les formes verbals del passat perifràstic d'indicatiu que apareixen al quadre i demaneu-los que el completin amb l'ajuda de les formes dels verbs del text. Pregunteu-los per a què serveix aquesta forma verbal i si en poden trobar una de corresponent en la seva llengua o en alguna de les llengües que coneixen. Deixeu que omplin el quadre i que contestin a la pregunta parlant-ne amb un company. Feu una posada en comú i aclariu els usos del passat perifràstic d'indicatiu, en cas que hi hagi alumnes que no hagin trobat una correspondència en alguna de les llengües que coneixen. Els podeu remetre al Punt de suport per comprovar les formes del passat perifràstic d'indicatiu. Feu notar com es forma aquest temps (*anar* + infinitiu). Comenteu que la conjugació del verb *anar* com a auxiliar és diferent (*anem / vam* i *aneu / vau*) i expliqueu la diferència amb l'estructura: *anar a* + lloc (infinitiu). Per exemplificar-ho, podeu fer fer l'exercici 4 del **Llibre d'exercicis**.
Podeu fer fer els exercicis 2 i 3 del **Llibre d'exercicis**.

- C.** Digueu als aprenents que escoltaran sis persones que expliquen un dels moments de canvi de la seva vida. Demaneu-los, primer, que llegeixin el començament de les frases i pregunteu-los què indiquen. Un cop aclarit que s'està parlant de moments de temps en el passat i que els alumnes hagin entès els temporals que es presenten, digueu-los que escoltaran què va passar en aquells moments. Demaneu als alumnes que formulin les seves respostes a partir de l'exemple. Encara que el parlant parli en primera persona, ells hauran de fer servir la tercera, ja que estan reportant una informació. Feu escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu-los que anotin les respostes que puguin recollir. Deixeu que comparin les respostes amb les d'un company. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin acabar la resta de frases. Feu una posada en comú. Feu que els aprenents es fixin en les expressions temporals que apareixen a les frases: *als...*, *l'any...*, *del... al...*, *fa... que...*, *quan...*, *el...*
Podeu fer fer els exercicis 5 i 6 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

- Als 18 anys *va marxar a València.*
- L'any passat *va néixer el seu fill i la seva parella i ell es van casar.*
- Del 1998 al 2010 *va fer de voluntari.*
- Fa 5 anys que *va arribar a Girona i es va enamorar de la ciutat.*
- Quan *l'empresa on treballava va tancar i va acomiadar-lo.*
Al cap de pocs mesos *va trobar una altra feina.*
- El 2017 *es va separar i va poder acabar la seva primera novel·la.*

Qui és qui?

A. Digueu als aprenents que llegiran uns diàlegs on algunes persones parlen dels personatges que hi ha a les imatges. Feu que els alumnes observin les persones de les fotografies i demaneu-los si les coneixen o si poden dir a què es dediquen. Després digueu als alumnes que llegeixin els diàlegs i els relacionin amb les imatges. Podeu buscar més informació sobre els personatges, o algun vídeo on s'expliqui qui són, perquè els aprenents es facin una idea més concreta de cadascun d'ells i amplii la informació cultural.

SOLUCIONS

-La coneixes?

-Em sembla que és la cantant i compositora Sílvia Pérez Cruz. És coneguda perquè interpreta estils molt diferents (folk, jazz, pop o flamenc) de manera excepcional.

4

-Les coneixes? Són dues grans actrius de l'escena catalana. Es diuen Clara Segura i Anna Lizaran.

1

-El coneixes?

-Sí, sí que el conec, es diu Kilian Jornet. És un esquiador i corredor de muntanya català. És un dels millors atletes de tots els temps en la seva disciplina. El 2014 la revista National Geographic el va distingir com a aventurer de l'any.



-Ai, em sonen molt... que els coneixes?

-No, no els conec, però semblen cuiners. El Jaume segur que ho sap... Jaume, saps qui són?

-No els coneixeu? Però si els coneix tothom. Són els germans Roca, cuiners de prestigi internacional.

SOLUCIONS

Aquestes dues actrius: les.....

Els germans Roca: els.....

L'atleta Kilian Jornet: el.....

La cantant Sílvia Pérez Cruz: la.....

B. Demaneu als aprenents que es fixin en les paraules ressaltades en els diàlegs de l'activitat A i pregunteu quines de les informacions del quadre substitueixen. Un cop hagin completat el quadre, feu-los notar que els pronoms d'objecte directe de tercera persona coincideixen, en la forma, amb els articles definits. Pregunteu-los si poden trobar alguna correspondència amb alguna de les llengües que coneixen i deixeu que en parlin amb un company. Podeu fer una posada en comú per comparar l'ús dels pronoms d'objecte directe de tercera persona de les diferents llengües.

C. Aclariu amb els alumnes el significat dels verbs *conèixer* i *saber* i demaneu-los que busquin al text les formes verbals necessàries per completar el quadre. Els podeu remetre al Punt de suport per comprovar que hagin completat el quadre correctament. Demaneu als aprenents que busquin una correspondència d'aquests verbs en la seva llengua o en alguna de les que coneixen. Finalment, feu-los llegir les formes dels verbs *conèixer* i *saber* en veu alta amb un company, perquè es familiaritzin amb la pronunciació.

Podeu fer fer els exercicis 7, 8, 9 i 10 del **Llibre d'exercicis**.

D. Assegureu-vos que els aprenents coneixen el significat de les paraules que apareixen a l'activitat i demaneu-los que les relacionin amb els personatges de les fotografies de l'activitat A. Feu una posada en comú. Pregunteu si coneixen altres personatges famosos dels Països Catalans dels àmbits proposats a l'activitat o d'altres. Podeu preparar informació sobre algun altre personatge, en el cas que els alumnes no en recordin o no en coneguin cap altre. Feu preguntes, tot utilitzant els verbs *saber* i *conèixer*: Coneixeu...?, Què sabeu de...?

TASCA INTERMÈDIA

Formeu grups de tres o quatre persones. Demaneu a cada grup que esculli un personatge famós i que escrigui els fets més rellevants de la seva vida. Deixeu que els alumnes facin servir els mòbils o algun ordinador per cercar informació, si ho necessiten. Un cop definits els moments més importants del personatge famós, demaneu als aprenents que dibuixin una línia del temps i els hi col·loquin de manera ordenada. Podeu demanar que utilitzin una solució gràfica com la d'en Vicenç Ferrer o que en busquin una altra. Finalment, feu que cada grup presenti el seu personatge famós a la resta de la classe.

PUNT 2

Retalls d'història

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços de parlar d'un fet històric i explicar quan i què va passar. S'introdueixen el pronom *ho*, els números de 100 a 200, l'imperfet d'indicatiu dels verbs *ser*, *tenir* i *haver-hi* i el connector *per això*.

A. Expliqueu als aprenents que l'activitat A és un test sobre fets històrics de Catalunya i que el poden realitzar en parelles o petits grups. Feu que es fixin en la bafarada i digueu-los que poden fer servir aquesta estructura per preguntar als companys. Abans, però, llegiu les preguntes i les respostes per aclarir els dubtes de lèxic. Segurament hi haurà informació cultural i lèxic específic que haureu d'explicar. Feu fer el test. Podeu fer comparar les respostes amb les d'una altra parella o d'un altre grup. No doneu les solucions.

B. Expliqueu als alumnes que escoltaran un programa de ràdio on un historiador parla dels fets històrics que apareixen al test. Feu escoltar la pista d'àudio una vegada perquè els aprenents puguin comprovar les respostes. Feu una posada en comú i compareu quina parella o quin grup coneixia més fets. Podeu remetre'ls a la transcripció del text (pàgina 200 del **Llibre de l'alumne**) per tornar a comprovar les respostes. Podeu aprofitar el text escrit de les transcripcions per comentar qüestions lèxiques i aclarir aspectes culturals. L'objectiu, però, és que s'adonin que el passat perifràstic s'utilitza per parlar de fets passats llunyans, en aquest cas.

SOLUCIONS

1. Va ser la capital d'una província de l'Imperi romà:
 - a. Bàrcino, actual Barcelona.
 - b. Tàrraco, actual Tarragona.
 - c. Valentia, actual València.
2. Els musulmans van ser grans científics i van dur moltes innovacions tecnològiques
 - a. en el camp de l'agricultura.
 - b. en el camp de la pesca.
 - c. en el camp de la ramaderia.
3. La llegenda de les quatre barres es va relacionar amb el comte
 - a. Berenguer I de Tolosa.
 - b. Unifred.
 - c. Guiffré el Pelós.
4. La Corona catalanoaragonesa es va convertir en una de les grans potències del Mediterrani. El 1323 Jaume II va conquerir l'illa de
 - a. Còrsega.
 - b. Xipre.
 - c. Sardenya.
5. L'11 de setembre del 1714 és una data clau de la
 - a. Guerra del Francès.
 - b. Guerra dels Segadors.
 - c. Guerra de Successió.
6. El símbol de l'inici de la revolució industrial a Catalunya va ser
 - a. una fàbrica.
 - b. un tren.
 - c. un vaixell.
7. La dictadura del general Francisco Franco va començar
 - a. el 1936.
 - b. el 1939.
 - c. el 1945.
8. El 23 d'octubre del 1977, Josep Tarradellas, president de la Generalitat de Catalunya a l'exili, va arribar a Catalunya i va pronunciar la cèlebre frase:
 - a. "Catalans, torno a casa."
 - b. "Ciutadans de Catalunya, ja soc aquí."
 - c. "Dolça Catalunya, ets la pàtria del meu cor."

C. Demaneu als aprenents que tornin a llegir les bafarades inicials i que es fixin en el pronom *ho*. Pregunteu-los què els sembla que substitueix. Deixeu que en parlin amb un company abans de fer una posada en comú i aclarir-ne els usos. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport i observar les diferències entre els pronoms d'objecte directe de tercera persona: *el*, *la*, *els*, *les* i *ho*.

Podeu fer fer els exercicis 11, 12 i 13 del **Llibre d'exercicis**.

D. Feu que els alumnes es fixin en com s'escriuen els anys que apareixen a la taula. Els podeu remetre al Punt de suport i recordar-los quan és necessari posar el guionet entre els números. Demaneu-los que completin la taula amb la informació que es demana i feu una posada en comú.

Podeu fer fer els exercicis 14, 15 i 16 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

- 713: set-cents tretze
 897: vuit-cents noranta-set
 1323: mil tres-cents vint-i-tres
 1714: mil set-cents catorze
 1977: mil nou-cents setanta-set
 Vaig néixer el

Gent compromesa

A. Abans de començar l'activitat demaneu als aprenents que llegeixin el títol de l'apartat *Gent compromesa* i pregunteu-los què significa. Aclariu-ne el significat amb la classe i aprofiteu per explicar que la primera activitat parlarà d'una dona compromesa. Demaneu si coneixen alguna persona compromesa i per què ho és.

En acabat, expliqueu als aprenents que llegiran una entrevista a Neus Català, que és la dona de les fotografies. Pregunteu-los si poden avançar alguna informació a partir de les fotografies. Després demaneu-los que llegeixin el títol de l'article i la introducció. Assegureu-vos que els aprenents entenguin el text i aclariu el vocabulari entre tots. Un cop resolt els dubtes de lèxic, demaneu als alumnes que llegeixin les preguntes i les respostes de l'entrevista i assegureu-vos que les entenen. Finalment, feu que en parelles associïn les preguntes amb les respostes. Feu una posada en comú. Podeu demanar als alumnes quina pregunta farien a la Neus Català i escriviu les preguntes a la pissarra.

SOLUCIONS

"Viure per fer memòria i no oblidar"

Neus Català va ser combatent republicana, exiliada, activista de la resistència i única supervivent catalana del camp de concentració nazi de Ravensbrück. El 5 de maig del 1945 va ser alliberada i es va quedar a França. Va refer la seva vida familiar i va continuar la seva lluita política contra el feixisme.

- b** Era molt jove, tenia 28 anys.
- a** Cada dia ho recordo. No ho oblidés mai.
- f** No, ara no, però els malsons van durar molts anys. Allà hi havia els meus fills, **per això** era un patiment terrible.
- d** No, no... vam jurar totes que la nostra obligació era denunciar el feixisme. Això sí, quan els meus fills eren petits, no en vaig parlar gaire.
- g** Sí que és cert, **teníem** un número: **érem** menys que una pedra...
- e** Vaig quedar insensible. No vaig sentir res. No vaig poder tenir alegria: a Espanya hi havia dictadura.
- c** A ser més humana i vaig guanyar en coneixement i tolerància.

B. Demaneu als aprenents que es fixin en les formes verbals ressaltades de l'entrevista i que les utilitzin per completar el quadre. Un cop fet, els podeu remetre al Punt de suport per comprovar les formes verbals i per aclarir les funcions de l'imperfet d'indicatiu en aquest context. Feu que es fixin en l'acabament de cada persona i en quines porten accent gràfic perquè els sigui més fàcil memoritzar les formes verbals. No heu d'explicar tots els usos de l'imperfet d'indicatiu; només l'ús que s'indica en el Punt de suport.

Podeu fer fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**.

C. Feu que els alumnes, en parelles, pensin en coses que hi havia o no hi havia fa 75 anys. Demaneu-los que n'escullin dues i n'escriguin unes piulades. Recordeu-los el límit de caràcters de les piulades. Feu una posada en comú. Podeu demanar als aprenents que anotin les piulades a la pissarra i comentar-les entre tots. Si els alumnes tenen Twitter també poden publicar la piulada amb el hashtag #fa75anys.

D. Demaneu als alumnes que es fixin en el connector *per això* que hi ha a una de les respostes de l'activitat A i pregunteu-los quin significat té. Un cop aclarit, feu que reflexionin sobre com el traduirien a la seva llengua. Podeu fer fer els exercicis 17 i 18 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

imperfet d'indicatiu

ser	tenir	haver-hi
era	tenia	hi havia
eres	tenies	
era	tenia	
érem	teníem	
éreu	teníeu	
eren	tenien	

TASCA INTERMÈDIA

Feu que els alumnes formin grups de tres o quatre persones. Demaneu-los que pensin en uns fets històrics importants i que entre els membres del grup n'escullin un. Quan l'hagin escollit, expliqueu-los que l'hauran de presentar als companys: què va passar i quan. Demaneu-los que preparin un cartell amb les informacions que creuen necessàries i, si volen, que hi afegixin unes imatges. Finalment, demaneu-los que expliquin el fet històric als companys amb el suport del cartell. Podeu demanar als alumnes que en lloc d'un cartell ho presentin en un PowerPoint. Digueu als alumnes que poden demanar més informació dels fets històrics que es presenten.

PUNT 3

Anècdotes curioses

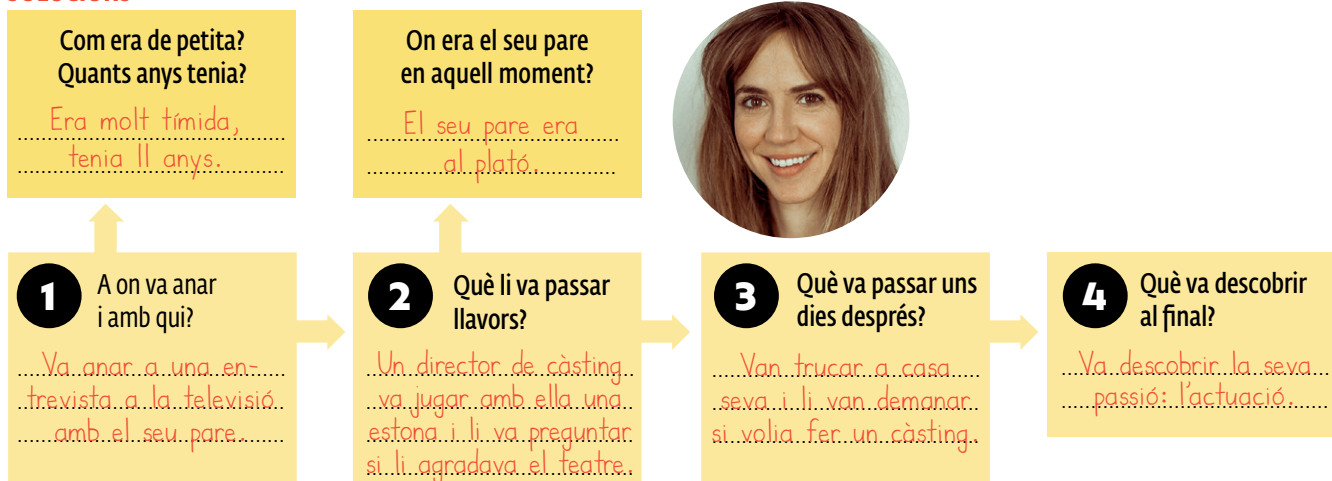
A. Abans de començar l'activitat, pregunteu als alumnes si saben què és una anècdota i aclariu-ne el significat.

Pregunteu-los si coneixen l'Aina Clotet. Podeu introduir-los el títol d'alguna pel·lícula, sèrie de televisió o obra de teatre en la qual ha treballat. Després, feu-los llegir les pistes que es proposen a l'activitat A i assegureu-vos que les entenen. Demaneu-los que, en petits grups i a partir de la bafarada, s'inventin una anècdota sobre el que va portar l'Aina Clotet a dedicar-se a la professió d'actriu.

B. Demaneu als alumnes que llegeixin el text i pregunteu-los si l'anècdota coincideix amb la que s'havien inventat. Feu una posada en comú de les anècdotes dels aprenents.

C. Demaneu als aprenents que tornin a llegir l'anècdota i que n'extreguin la informació per completar l'esquema. Feu que comparin les respostes amb les dels companys.

SOLUCIONS



D. Demaneu als aprenents que es fixin en els temps verbals que es fan servir a les frases de l'activitat anterior. Feu-los notar que els requadres són de dos colors diferents i que indiquen una cosa diferent. Pregunteu-los si en la seva llengua o en alguna de les que coneixen existeixen aquests dos passats. Un cop tinguin clara la distinció, recordeu-los els noms per definir els dos passats i pregunteu-los a quina de les definicions correspon cadascun. Feu una posada en comú i utilitzeu exemples, els del text o altres, per assegurar-vos que els aprenents n'hagin entès les funcions. Feu notar l'ús de l'imperfet d'indicatiu (quadres superiors) per explicar el context en què va passar un fet i l'ús del passat perifràstic d'indicatiu (quadres inferiors) per explicar fets i fer avançar una narració. Limiteu-vos a explicar l'ús de l'imperfet només en aquest context.

SOLUCIONS

Per explicar fets que fan avançar el relat: *...passat perifràstic d'indicatiu...*

Per descriure una situació i les circumstàncies que envolten un fet: *...imperfet d'indicatiu...*




Podeu fer els exercicis 20 i 21 del **Llibre d'exercicis**.

- E. Pregunta als aprenents si coneixen la Lita Cabellut. Podeu projectar alguns dels quadres de l'artista per motivar els alumnes a llegir el text. Digueu-los que amb aquest text coneixeran la biografia de l'artista, demaneu-los que el llegeixin i parlin amb un company de les informacions sobre la vida de la Lita que els han sorprès més. Feu una posada en comú. Podeu fer un treball de lèxic en grups i amb diccionaris, per assegurar-vos que entenen el text.
- F. Demaneu als alumnes que, en parelles, es fixin en els verbs en passat perifràstic d'indicatiu que apareixen evidenciats al text i que completin el quadre amb els pronoms corresponents. Feu que observin quines formes del pronom van davant i quines van darrere del verb i pregunteu-los quins canvis es produeixen. Feu-los llegir les formes del passat perifràstic d'indicatiu del verb *enamorar-se* en veu alta amb un company, perquè es familiaritzin amb la pronunciació.

Podeu fer els exercicis 22 i 23 del **Llibre d'exercicis**.

- G. Abans d'escoltar la pista d'àudio comenteu als aprenents que escoltaran dues persones, el Manel i l'Anna, i que el Manel explicarà alguna anècdota sobre la pintora Lita Cabellut. Feu que els aprenents llegeixin les expressions que apareixen a l'activitat i digueu-los que hauran de marcar quines són d'incredulitat, quines de sorpresa i quines de tristesa. Assegureu-vos que entenen els dibuixos del quadre, que corresponen a cada reacció. Abans d'escoltar el diàleg, podeu demanar als alumnes que llegeixin les expressions i que provin de fer l'entonació per expressar incredulitat, sorpresa i tristesa. Després, feu escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu-los que marquin les expressions. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada perquè els alumnes puguin completar l'activitat. Comproveu les solucions amb el grup-classe. Podeu fer repetir les entonacions de cada expressió.

SOLUCIONS

			
Uf!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Quina pena!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Què dius ara?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ah, sí?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ostres!	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Apa, no m'ho crec!	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Que fort!	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Podeu fer-los fer l'exercici 27 del **Llibre d'exercicis**.

- H. Pregunta als aprenents si coneixen altres expressions semblants en català per expressar incredulitat, sorpresa o tristesa. Podeu posar algun altre exemple, si ho considereu rellevant. Demaneu als estudiants que, en parelles, parlin de les expressions que fan servir en la seva llengua per expressar aquestes reaccions. Podeu fer una posada en comú d'algunes de les expressions en diverses llengües.

Podeu fer fer els exercicis 24, 25, 26 i 28 del **Llibre d'exercicis**.

TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als aprenents que formin petits grups i que cada component pensi en una anècdota. Expliqueu-los que pot ser una anècdota personal o també d'algú altre. Si no en recorden cap, poden inventar-la. Feu que posin en comú les anècdotes i n'escullin dues per grup. Demaneu que cada grup s'expliqui les anècdotes per assegurar-se que saben el lèxic i que utilitzen les formes del passat adequadament. Podeu passar pels grups i ajudar-los si tenen dubtes lingüístics. Després demaneu als grups que expliquin les dues anècdotes a la resta de la classe. Els companys hauran de reaccionar fent servir les expressions treballades a les activitats G i H. Finalment, demaneu als aprenents que facin una votació per decidir quina és l'anècdota més divertida i quina, la més sorprenent.

PUNT SOCIOCULTURAL

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes coneguin algunes de les dones que van fer història als Països Catalans. Es pretén que els aprenents consolidin els coneixements adquirits en la unitat i en posin en pràctica els continguts.

Dones invisibles de la nostra història

Per introduir el punt sociocultural, expliqueu als alumnes que es continuarà parlant d'històries de vida de diferents persones. Demaneu-los que llegeixin el títol i la columna d'introducció de la dreta. Pregunteu-los per què creuen que el títol les defineix com a «dones invisibles». Parleu-ne amb el grup-classe i assegureu-vos que tothom ha entès el lèxic de la introducció.

A. Demaneu als alumnes que llegeixin els quatre textos sobre les vides de les dones invisibles i que, amb un company, relacionin cada text amb una de les informacions de l'activitat A. Si voleu, podeu formar quatre grups. Cada grup llegeix un text i resol dubtes de comprensió. Després formeu grups nous amb un component de cada grup anterior. Cada component haurà d'explicar el text als altres membres del grup. Feu una posada en comú i pregunteu el perquè de les associacions. Si ho creieu oportú, podeu ampliar la informació sobre les vides d'aquestes dones.

SOLUCIONS

MARI PEPA COLOMER



1 «Quan la notícia va sortir publicada a primera pàgina del diari, la seva mare va saber que la seva filla va assistir a **classes de vol.**»

AURÈLIA PIJOAN



2 «VA ABANDONAR LA PROFESIÓ MÈDICA, I ES VA DEDICAR A LA SEVA PASSIÓ, L'ACTIVITAT **POLÍTICA.**»

IRENE POLO



3 «L'impacte va ser tan gran que va marxar amb l'actriu a Sud-amèrica.»

PEPITA CASANELLAS



4 «L'EDUCACIÓ HO ÉS TOT.»

B. Demaneu als aprenents que tornin a llegir els quatre textos i les informacions que apareixen a l'activitat A, i que marquin quines coincidències i quines diferències hi ha entre les quatre dones. Feu una posada en comú i pregunteu on han trobat els aprenents la informació.

C. Pregunteu als alumnes quins fets de la vida d'aquestes dones els semblen més destacables i si comparteixen o coneixen algú que comparteixi alguna cosa amb elles. Deixeu que en parlin primer en parelles o petits grups. Feu que llegeixin l'exemple de la bafarada. Finalment, feu una posada en comú.

D. Pregunteu als aprenents si coneixen altres dones que van fer història. Feu que en parlin amb un company, escullin una d'elles i n'elaborin una fitxa que inclogui les dades que s'esmenten a l'enunciat i tota la informació que considerin rellevant. Poden fer servir dispositius mòbils per buscar més informació. Feu notar que han d'utilitzar el passat perifràstic d'indicatiu perquè han d'explicar fets del passat. Hi ha el risc que alguns alumnes vulguin utilitzar el perfet d'indicatiu per explicar què ha fet la dona, segons com enfoqui l'explicació dels fets. Finalment, hauran de presentar la fitxa a la resta de companys.

SOLUCIONS

	PEPITA	MARI PEPA	AURÈLIA	IRENE
Va anar a la universitat.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Va exiliar-se.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Va viure a l'estranger.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Va ser pionera.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

PUNT DE SUPORT

Lèxic

1. Demaneu als alumnes que escriguin al costat de les il·lustracions quatre verbs que s'hi poden relacionar. No es tracta de descriure la imatge, sinó de pensar en accions relacionades amb la vida i amb les imatges. Podeu remetre els alumnes al Punt de partida.
2. Demaneu als aprenents que completin les combinacions amb els verbs i el lèxic que coneixen. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú.

SOLUCIONS

VA COMENÇAR

a estudiar, a entendre, a treballar...

VA ARRIBAR

des de Vilafranca, a Barcelona, a casa...

VA TORNAR

a casa, a l'Índia, al seu país...

VA MARXAR

a l'exili, del barri, quan era jove...

Fonètica

1. Llegiu les expressions de l'activitat en veu alta amb les entonacions de sorpresa i de tristesa, i demaneu als aprenents que les repeteixin amb la mateixa entonació. Després feu que les practiquin amb un company i passeu per l'aula per escoltar com les pronuncien i assistir els alumnes quan sigui necessari.
2. Expliqueu als aprenents que escoltaran uns diàlegs en què un dels interlocutors dirà les expressions que hi ha al quadre amb sorpresa o tristesa. Feu-los escoltar la pista d'àudio i demaneu-los que marquin al quadre què expressa cada entonació. Després, corregiu l'activitat amb el grup-classe. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada i demaneu als alumnes que repeteixin les expressions.
3. Demaneu els estudiants que, en parelles, llegeixin els diàlegs i es fixin en la pronunciació de les formes del verb *conèixer*. Passeu per l'aula per ajudar els alumnes amb la pronunciació quan sigui necessari. Poseu la pista d'àudio perquè els alumnes escoltin la pronunciació correcta i repeteixin els diàlegs. Podeu posar la pista d'àudio més d'una vegada i deixar que els alumnes repeteixin després de cada frase.

SOLUCIONS



Què dius ara?	1. a	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	1. b	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Que fort!	2. a	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	2. b	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ostres!	3. a	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	3. b	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



PUNT D'ARRIBADA

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A.** Feu que els alumnes s'organitzin en grups. Demaneu-los que escullin un personatge històric o famós i que busquin informació sobre els fets destacats de la seva vida. Expliqueu-los que han d'escollir un personatge que pugui ser conegut per la majoria de la classe. Poden fer servir dispositius mòbils per realitzar aquesta activitat.
- B.** Demaneu als aprenents que escullin diverses dades interessants sobre el personatge escollit i que, a partir d'aquestes dades, redactin una llista de 10 fets o actuacions singulars o excepcionals que han marcat la seva vida. Demaneu-los que redactin la llista en ordre cronològic i que facin servir expressions temporals per introduir els fets.
- C.** Demaneu als membres de cada grup que llegeixin una per una les informacions que apareixen a la llista. Els altres grups hauran d'endevinar de quin personatge es tracta amb el menor nombre d'informacions. Cada nova informació que demanen és un punt menys partint dels 10 inicials. Quan un grup endevini un personatge, demaneu als que l'estan presentant que acabin de llegir la llista perquè tothom rebi tota la informació. Podeu demanar a la classe si saben més informació del personatge i poseu-la en comú.
- D.** Anoteu a la pissarra els punts de cada grup. Finalment, decidiu quin dels grups ha guanyat més punts. Per acabar l'activitat podeu preguntar als alumnes quin personatge els sembla més interessant i per què.

TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als aprenents que triïn un personatge famós que els interessa i que pensin què els agradaria saber d'aquesta persona, sobre la seva història, la seva infantesa o la seva vida diària. Recordeu que hauran de fer preguntes sobre el passat. Com que l'entrevista és imaginària, podeu dir als alumnes que escullin un personatge mort o gran, o que es concentrin en una etapa passada de la persona. L'objectiu és que posin en pràctica els continguts de la unitat per parlar del passat.
- B.** Feu que cada alumne prepari una llista de preguntes que farien a aquest personatge famós si el poguessin entrevistar. Podeu establir un límit de preguntes, entre 5 i 8, per exemple. Podeu ajudar els alumnes en la redacció de les preguntes, si ho creieu convenient.
- C.** Demaneu als aprenents que enregistren les seves preguntes. Ho poden fer amb l'ordinador o el mòbil, o poden fer servir el grup de WhatsApp de la classe. Decidiu quin mètode us sembla més convenient perquè vosaltres també pugueu rebre els enregistraments. Formeu parelles perquè cadascú sàpiga a qui enviar l'enregistrament. Demaneu als aprenents que enviïn els enregistraments i, un cop en rebin un d'un company, preparin les respostes (segurament hauran de buscar informació del personatge, si no el coneixen). Recordeu-los que s'han de posar en la pell del personatge famós i contestar com si fossin ell. Finalment, podeu escoltar alguns fragments dels enregistraments a l'aula i decidir qui s'ha identificat millor amb el seu personatge famós. També podeu aprofitar l'enregistrament per fer-ne una anàlisi amb la classe (continguts utilitzats, entonació, adequació, etc.).



Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament hauréu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

Menjar-se el món

PUNT DE PARTIDA

Tens gana?

A. Abans de fer fer l'activitat, feu llegir als alumnes el títol de la unitat, demaneu-los si n'entenen el significat i si hi ha una expressió equivalent en la seva llengua o en altres llengües que coneguin. Podeu demanar-los si poden endevinar quin tema tractarà la unitat. Si ho creieu oportú, podeu comentar les tasques finals i les intermèdies, que els alumnes hauran de realitzar en aquesta unitat.

Com a escalfament de l'activitat, digueu als alumnes que observin la fotografia i demaneu si saben el nom d'algun dels aliments que hi surten. Feu una pluja d'idees i apunteu les paraules a la pissarra. D'aquesta manera podeu avançar alguna informació de l'activitat i comprovareu els coneixements que tenen els alumnes del tema. Podeu demanar si els productes de la fotografia són els productes que compren normalment.

A continuació, demaneu als aprenents que llegeixin les paraules que apareixen a l'activitat i que les associïn amb els aliments que surten a la fotografia. Un cop realitzada l'activitat, corregiu-la amb el grup-classe.

B. Feu que els alumnes classifiquin els aliments de l'activitat A que són fruita o verdura. Abans, però assegureu-vos que entenen aquests dos termes i, si cal, mostreu-los exemples visuals d'aliments d'aquestes dues categories. Deixeu-los fer l'activitat i, després, feu que, per parelles, comparin les respostes. Finalment, corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu demanar-los si coneixen el nom d'altres aliments.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

C. Feu que els alumnes llegeixin el llistat de categories alimentàries i assegureu-vos que n'entenen el significat. Podeu projectar imatges de cada categoria per ajudar-los a entendre'n el significat. Demaneu-los que marquin les categories que tenen més pes en les seves dietes. Després, demaneu-los que, per parelles, comparin les respostes. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu quines són les categories que componen la dieta dels aprenents.

Podeu fer fer l'exercici 2 del **Llibre d'exercicis**.

D. Pregunteu als aprenents quins productes dels Països Catalans coneixen. Feu una pluja d'idees i apunteu-les a la pissarra. Demaneu-los que busquin imatges dels productes i assegureu-vos que tothom n'entén el significat. Podeu demanar als alumnes que diguin un parell de productes típics dels seus països o d'altres que coneguin i apunteu-los a la pissarra. Feu una posada en comú.

OBJECTIU

Familiaritzar-se amb el lèxic dels aliments. També s'activen els coneixements culturals de l'alumne sobre alguns productes típics dels Països Catalans i se n'introdueixen de nous.

SOLUCIONS



SOLUCIONS

FRUITA

tomàquet
alvocat
plàtan
kiwi

VERDURA

patata
ceba
carbassó
pastanaga

PUNT 1

La gastronomia és cultura

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a descriure un plat amb les estructures: *es fa / es fan amb, es menja amb, hi ha, s'hi posa / hi posa*. S'amplia el lèxic dels plats típics i els ingredients que els componen. S'activen estratègies d'escaneig d'informació a partir d'un text escrit.

A. Feu llegir als alumnes el títol del punt i demaneu-los si hi estan d'acord. Feu una posada en comú. Després feu que els alumnes es fixin en les fotografies situades al lateral dels textos i demaneu-los si coneixen el nom d'algun dels plats i algun ingredient. Podeu escriure la informació que diuen els alumnes a la pissarra. Podeu dir als alumnes que formin dos grups: un grup llegeix els tres primers textos i l'altre grup, els altres tres. Assegureu-vos que entenen tot el lèxic. Després formeu parelles amb un alumne de cada grup. Demaneu-los que llegeixin els sis textos i que s'ajudin entre ells si tenen dubtes de lèxic. Per acabar, demaneu-los que relacionin les fotografies amb els noms dels plats. Feu una posada en comú.

SOLUCIONS



CREMA CATALANA



ESCALIVADA



SUQUET DE RAP AMB GAMBES



TRINXAT



PA AMB TOMÀQUET



FRICANDÓ

Podeu fer fer l'exercici 3 del **Llibre d'exercicis**.

B. Adreceu els alumnes als textos de l'activitat A i feu que subratllin els ingredients que hi surten. Després, demaneu-los que els classifiquin segons si són d'origen vegetal, d'origen animal o bé condiments. Abans, però, assegureu-vos que els alumnes entenen bé el significat dels tres apartats. Demaneu-los que comparin els resultats amb els d'un company i parlin del plat que els agrada més. Per acabar, corregiu l'activitat amb el grup-classe i poseu en comú el plat que agrada més a la majoria.

Podeu fer fer l'exercici 4 del **Llibre d'exercicis**.

C. Demaneu als aprenents que, per grups, parlin sobre quins són els ingredients bàsics dels seus països o zones d'origen. Feu-los seguir el model de la bafarada. Després, feu una posada en comú i anoteu a la pissarra els noms de cada zona o país i a sota els ingredients corresponents.

D. Remeteu els alumnes de nou als textos de l'activitat A, però ara demaneu-los que es fixin en les formes ressaltades, que s'utilitzen per descriure la manera de cuinar o menjar un plat. A continuació, demaneu-los que, per parelles, cerquin expressions equivalents en les seves llengües d'origen per tal d'ajudar-los a comprendre'n el significat i l'ús en català. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe.

Podeu fer fer els exercicis 5 i 6 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

ingredients d'origen vegetal

ceba, pebrot, albergínia, pa, tomàquet, col, midó, llimona, bolets, pastanaga, julivert, ametlles, xocolata

ingredients d'origen animal

anxoves, pemil, fuet, llonganissa, formatge, tonyina, cansalada, ou, llet, vedella, rap, gambes, brou de peix

condiments

sal, oli d'oliva, all, sucre, canyella, vainilla, pebre negre

TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als aprenents que pensin en algun plat típic del seu país o zona, o d'algun altre lloc que coneguin. Feu que en triïn un i n'expliquin els ingredients bàsics. Primer poden fer una llista dels ingredients i assegurar-se que saben com es diuen en català. Després demaneu que escriguin el text. Per fer-ho, poden basar-se en els textos de l'activitat A. Recordeu-los que utilitzin les estructures del quadre de l'activitat D. Limiteu les estructures ja que poden voler explicar com s'elabora el plat i escriure una recepta. Després faciliteu-los un espai virtual en què puguin obrir un fòrum i demaneu-los que hi pengin les descripcions dels plats. Per acabar, demaneu-los que llegeixin els textos dels seus companys i que hi escriguin comentaris.

PUNT 2

OBJECTIU

L'objectiu és aprendre a donar consells pel que fa a les dietes alimentàries. Es presenten les expressions de preferència o indiferència, i s'aprofundeix en el lèxic sobre plats i aliments. S'introdueix l'ús de l'estructura *haver de + infinitiu*, *poder + infinitiu* i la forma impersonal en present d'indicatiu del verb *poder*.

Les dietes

A. Feu que els alumnes llegeixin els noms de les quatre dietes. Demaneu-los que, per parelles, comentin si en coneixen alguna, si en segueixen alguna o bé coneixen algú que en segueix cap. Després, feu una posada en comú amb el grup-classe per esbrinar quins coneixements previs tenen sobre aquestes dietes i per compartir la informació.

B. Feu que els aprenents es fixin en les imatges de la columna esquerra del quadre i demaneu-los si coneixen el nom dels productes que representen els dibuixos. Després, digueu-los que escoltaran un metge nutricionista que parla sobre les quatre dietes. Feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu-los que marquin els aliments que permet menjar cada dieta. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament. Podeu adreçar els alumnes al text de la transcripció (pàgina 210 del **Llibre de l'alumne**) en cas que hi hagi dubtes de comprensió.

SOLUCIONS

	DIETA VEGETARIANA	DIETA VEGANA	DIETA MACROBIÒTICA	DIETA MEDITERRÀNIA
	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

C. Expliqueu als alumnes que llegiran quatre textos en què es donen consells per seguir una de les dietes de l'activitat B. Demaneu-los que llegeixin els textos i que hi relacionin cada text amb la dieta corresponent de l'activitat B. Després, feu que comparin les respostes amb un company abans de corregir-les amb el grup-classe.

SOLUCIONS

text 1. Dieta vegetariana

Si segueix aquesta dieta heu de menjar aliments d'origen vegetal. No podeu menjar carn ni peix.

text 2. Dieta macrobiòtica

Quan fas aquesta dieta no has de consumir productes industrials. Pots menjar peix, però en general no es consumeixen aliments d'origen animal.

text 3. Dieta mediterrània

Les persones que fan aquesta dieta han de menjar de manera variada. Poden menjar peix, carn, ous, verdures, fruites.

text 4. Dieta vegana

Si es fa aquesta dieta no s'ha de consumir cap producte d'origen animal. No es pot menjar ni formatge ni mel, i no es pot beure llet.

D. Adreceu els alumnes de nou als textos de l'activitat C, però ara demaneu-los que es fixin en les formes ressaltades, que s'utilitzen per donar consells. Expliqueu la funció de l'estructura *haver de + infinitiu* i *poder + infinitiu*, i com es conjuguen. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport. Expliqueu la diferència entre la forma personal i impersonal. A continuació, demaneu-los que, per parelles, cerquin alguna estructura equivalent en les seves llengües d'origen o en altres llengües que coneixin per tal d'ajudar-los a comprendre'n el significat i l'ús en català. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu fer fer els exercicis 7 i 8 del **Llibre d'exercicis**.

E. Feu que els aprenents llegeixin les frases i assegureu-vos que n'entenen el significat. Després, demaneu-los que, en grups, comentin què és recomanable o obligatori de menjar, o deixar de menjar, en cada una de les situacions. Si necessiten documentar-se, digueu-los que cerquin la informació necessària per internet i que n'escriguin les idees fonamentals. Tot seguit, demaneu-los que escriguin un consell per a cada circumstància. Feu-los seguir el model de l'exemple i adreceu-los a les formes ressaltades de l'activitat C. Finalment, demaneu-los que presentin els seus consells al grup-classe.

Carn o peix?

A. Digueu als aprenents que escoltaran una conversa entre tres companys de pis que parlen sobre les seves preferències alimentàries. Feu-los llegir les preferències i assegureu-vos que n'entenen el significat. Segurament els alumnes us demanaran la diferència entre *estimar-se més* i *preferir*. Digueu-los que són sinònims i que ja es veurà a l'activitat següent. A continuació, feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada, i demaneu-los que marquin les preferències de cadascú. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament. Finalment, demaneu-los en quins aspectes estan tots tres d'acord.

SOLUCIONS

	EVA	NÚRIA	PERE
Prefereix compartir el menjar.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
S'estima més el pa integral.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Li agrada la pasta.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Li agrada el pernil.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
S'estima més el peix que la carn.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Li agrada més la carn a la planxa.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Li és igual el pa blanc o integral.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
S'estima més la fruita d'estiu.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Prefereix la fruita madura.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
No li agrada gaire menjar fruita.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Tant li fa la llet sencera o descremada.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

B. Adreceu els alumnes de nou a l'activitat B, i demaneu-los que cerquin les frases que expressen preferència i les que expressen indiferència, i que les escriguin en el lloc corresponent del quadre. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Feu notar les diverses formes d'expressar preferència: *preferir*, *estimar-se més* i *agradar més*. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

Podeu fer fer els exercicis 9, 10 i 11 del **Llibre d'exercicis**.

C. Abans de fer l'activitat, podeu fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis** perquè pot servir als alumnes de model. Pregunteu al grup-classe si, tal com passa als companys de pis de l'activitat A i a la família de l'exercici 12, els és difícil organitzar els àpats a casa seva. Després, demaneu-los que descriguin les preferències de les persones que viuen amb ells i ho comentin amb un company. Feu-los seguir el model de l'exemple de la bafarada i adreceu-los a les formes ressaltades de l'activitat B. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i anoteu els errors més comuns i les informacions curioses, per comentar-ho posteriorment. Feu una posada en comú.

Podeu fer fer l'exercici 13 del **Llibre d'exercicis**.

D. Feu que els aprenents es fixin en la imatge i diguin què hi veuen i en quin context poden trobar un text similar. Pregunteu als alumnes si és comú en altres llocs dividir el menú en primer, segon i postres. Després demaneu-los que, en grups, llegeixin els plats del menú i cerquin els que no coneixen. Podeu demanar que en busquin imatges i projectar-les. Demaneu-los que comentin quins plats els agraden més i quins triarien. Feu-los seguir el model de la bafarada. Feu una posada en comú.

Podeu fer fer l'exercici 14 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

preferència

Prefereix compartir el menjar; prefereix la fruita madura.

S'estima més el pa integral; s'estima més el peix que la carn; s'estima més la fruita d'estiu.

Li agrada més la carn a la planxa.

indiferència

Li és igual el pa blanc o integral.

Tant li fa la llet sencera o descremada.

TASCA INTERMÈDIA

Agrupeu els alumnes per parelles i digueu-los que elaborin un qüestionari per esbrinar les preferències i els gustos del seu company per poder-li donar consells sobre la seva alimentació. Per fer-lo els podeu adreçar a les dietes i als aliments que apareixen en aquest mateix punt. Mentre realitzen l'activitat, moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes en el procés de redacció. Després, demaneu-los que facin les preguntes al company i n'anotin les respostes. Finalment, demaneu-los que, a partir de les respostes que els ha donat el company, li donin consells sobre què creuen que pot / ha de menjar i beure en més o en menys quantitat. Feu-los seguir els models de l'activitat C de la pàgina anterior. Demaneu a alguns alumnes que expliquin els consells que han donat a la seva parella i ho justifiquin.

PUNT 3

Tinc la nevera buida!

OBJECTIU

L'objectiu és aprendre a fer la llista de la compra: expressar els productes que hi ha o no hi ha, les quantitats i dir les qualitats dels productes. Es presenta l'element lèxic dels recipients i les expressions pròpies del diàleg en un context de compra i venda en una botiga de queviures. A més, s'introdueixen els pronoms d'objecte directe: *en, el, la, els, les*, i els quantificadors *gens* i *cap*.

A. Per introduir el tema d'aquest punt, podeu demanar als alumnes qui és la persona que a casa seva va a comprar, fa la llista de la compra, controla quan un producte s'acaba, etc. Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Primer feu llegir la llista de la compra i assegureu-vos que n'entenen les unitats de mesura i els tipus de recipients. Podeu mostrar-los-en imatges. Un cop realitzada l'activitat, demaneu-los que comparin les respostes amb les d'un company. Després, feu una posada en comú amb el grup-classe.

Podeu fer fer els exercicis 15, 16 i 17 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

ampolla:	llet
paquet:	pasta
quilo:	tomàquets
gram:	carrot picada
llauna:	cervesa
dotzena:	ous
pot:	espàrrecs

B. Demaneu als aprenents que llegeixin els missatges de text i determinin quins productes ha de comprar en Ramon i quins no. Després, demaneu-los que contrastin les respostes amb les d'un company i comentin quines pistes els ha facilitat el text per conèixer les respostes. Un cop realitzada l'activitat, corregiu-la amb el grup-classe. Comenteu als alumnes l'ús dels verbs *haver-hi*, *tenir* i *quedar*, per expressar existència o absència, i demaneu-los si existeixen verbs similars en la seva llengua.

Un cop hàgiu corregit l'activitat, feu llegir als alumnes un altre cop els missatges i demaneu-los que es fixin en les dues frases on es fa servir *doncs*. Demaneu-los si n'entenen el significat. Feu una posada en comú. Després feu fer els exercicis 26 i 27 del **Llibre d'exercicis** per treballar el connector *doncs*. Recordeu-los que ja l'havien vist a la unitat 3.

SOLUCIONS Ha de comprar: cebes, cafè, iogurts. No ha de comprar: taronges.

C. Adreceu els aprenents al text de l'activitat B i demaneu-los que hi cerquin els pronoms *en / n'*. Feu-los llegir les opcions que apareixen a l'activitat i demaneu-los que marquin les opcions que representen els pronoms en el text. Després, demaneu-los que contrastin les respostes amb les d'un company. Comenteu l'ús del pronom *en* per representar un nom concret i indeterminat. Recordeu als alumnes que ja han vist aquest pronom quan deien l'edat sense dir la paraula anys. Expliqueu quan adopta la forma apostrofa-da. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport. Per acabar, corregiu l'activitat amb el grup-classe.

SOLUCIONS

- cebes les cebes
- cafè el cafè
- iogurts els iogurts

Podeu fer fer els exercicis 19 i 20 del **Llibre d'exercicis**.

D. Adreceu els alumnes al text de l'activitat B i demaneu-los que es fixin en els quantificadors *gens* i *cap*, que expressen l'absència d'un producte. Demaneu-los que cerquin els productes als quals es refereixen aquests dos quantificadors i intentin determinar-ne les característiques. Podeu ajudar-los preguntant-los si són productes comptables o in comptables. Podeu adreçar-los al Punt de suport per verificar l'ús dels quantificadors. Feu notar l'ús de la preposició *de* després de *gens*, si *gens* va acompanyat d'un nom, i remarqueu que el nom que acompanya *cap* sempre va en singular. Després, demaneu-los que completin el quadre amb altres productes que coneguin o doneu vosaltres una llista de productes. Per acabar, feu una posada en comú amb el grup-classe.

Podeu fer fer els exercicis 22, 23, 24 i 25 del **Llibre d'exercicis**.

E. Digueu als aprenents que escoltaran una trucada telefònica entre en Quim i en Ramon en què parlen sobre els productes que han de comprar. Feu-los llegir les especificacions de cada producte i assegu-

reu-vos que n'entenen el significat. A continuació, feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu-los que marquin les especificacions que diu en Quim. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament. Feu notar als alumnes la coincidència entre l'article definit i el pronom d'objecte directe.

Podeu fer fer l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

- | | | | |
|---------------------------|---|-----------------------|--|
| 1. El vi, el vol | <input type="checkbox"/> negre. | 3. La llet, la vol | <input checked="" type="checkbox"/> desnatada. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> blanc. | | <input type="checkbox"/> sencera. |
| | <input type="checkbox"/> rosat. | | <input type="checkbox"/> semi. |
| 2. Els tomàquets, els vol | <input type="checkbox"/> per amanir. | 4. Les cebes, les vol | <input type="checkbox"/> blanques. |
| | <input checked="" type="checkbox"/> més aviat madurs. | | <input type="checkbox"/> petites. |
| | <input type="checkbox"/> grossos. | | <input checked="" type="checkbox"/> de Figueres. |

- F.** Recordeu als alumnes que han vist cinc formes de pronoms directes de tercera persona: *el, la, els, les* i *en*, i que tots tenen la mateixa funció, però hi ha matisos. Demaneu als aprenents que llegeixin les dues definicions del quadre. Digueu-los que una de les definicions correspon al pronom *en*, i l'altra, als pronoms *el, la, els, les*. Demaneu-los que, per parelles, associïn els pronoms d'objecte directe amb les definicions. Per fer-ho, remeteu-los a les frases de les activitats B i E, i feu que es fixin en la paraula o paraules que representa el pronom. Després, podeu adreçar-los al Punt de suport per comprovar-ne els resultats.

SOLUCIONS

Representa un nom concret i determinat: *el, la, els, les*
(Substitueix el determinant i el nom.)

Representa un nom concret i indeterminat: *en*
(Substitueix només el nom.)

Podeu fer fer l'exercici 21 del **Llibre d'exercicis**.

- G.** Demaneu als alumnes si coneixen botigues tradicionals del lloc on viuen o d'un altre lloc i que diguin què hi venen. Després expliqueu-los que llegiran la informació de tres botigues tradicionals de Barcelona. Feu que els alumnes llegeixin la informació que apareix en les tres botigues i demaneu-los de quin tipus de botigues es tracta. Si cal, expliqueu el concepte de *botiga de queviures* i mostreu-los alguna foto. Assegureu-vos que entenen el significat dels productes que apareixen als cartells publicitaris i demaneu-los que, per parelles, parlin sobre quins productes els agraden. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe i determineu quin és el producte que més agrada als aprenents. Podeu demanar si coneixen altres botigues tradicionals a altres ciutats i que les presentin als companys.

SOLUCIONS

diàleg 1: *El Colmado de la Rivera*

diàleg 2: *Queviures Múrria*

diàleg 3: *Colmado Quilez*

- H.** Digueu als alumnes que escoltaran un diàleg que té lloc en cada una de les botigues de l'activitat G. Feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu-los que associïn cada diàleg amb una botiga. Digueu-los que en cap cas sentiran el nom de la botiga; per tant, s'han de fixar en els productes que compren els clients. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament.

- I. Demaneu als alumnes que llegeixin les expressions que hi ha al quadre i pregunteu-los si n'han sentida mai cap en una botiga. Assegureu-vos que n'entenen el significat. Feu-los escoltar la mateixa pista d'àudio de l'activitat H, i demaneu-los que marquin en quin diàleg de les tres botigues (botiga 1, botiga 2 o botiga 3) es diu cada una de les expressions. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament. Si necessiten verificar les solucions o aclarir dubtes de comprensió, podeu adreçar els alumnes als textos de les transcripcions (pàgina 202 del **Llibre de l'alumne**).
- J. Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Abans, però, feu llegir als alumnes les funcions i assegureu-vos que les han entès. Corregiu l'activitat amb el grup-classe. Podeu demanar-los que hi afegixin altres expressions que hagin sentit o que poden dir quan van a comprar.

SOLUCIONS

	BOTIGA 1	BOTIGA 2	BOTIGA 3
1. Qui és l'últim?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Qui és ara?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Què voldria?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Què volies?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Què li poso?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
6. Com el vols?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Quant en vol?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Quant en posem?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
9. Alguna cosa més?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
10. Què més?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Quant és?	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
12. Què li dec?	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
13. Tingui.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>

Podeu fer fer els exercicis 28 i 29 del **Llibre d'exercicis**. L'exercici 29 pot servir com a autoavaluació, ja que conté els continguts de tota la unitat.

SOLUCIONS

- Demandar tanda: *Qui és l'últim?, Qui és ara?*
- Oferir-se al client: *Què voldria?, Què volies?, Què li poso?*
- Preguntar per característiques: *Com el vols?*
- Preguntar per quantitat: *Quant en vol?, Quant en posem?*
- Continuar la venda: *Alguna cosa més?, Què més?*
- Demandar el preu: *Quant és?, Què li dec?*
- Donar alguna cosa: *Tingui.*
(el producte, els diners o el canvi)

TASCA INTERMÈDIA Demaneu als alumnes que pensin els productes que han de comprar aquesta setmana i que en facin una llista com la que es presenta a l'activitat A. Moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes amb els dubtes lingüístics que puguin tenir. Després, demaneu-los que comparin les llistes amb un company. Per acabar, feu una posada en comú i pregunteu-los què els sorprèn de la llista del seu company, quins són els productes que la majoria ha de comprar, etc.

PUNT SOCIOCULTURAL

OBJECTIU

L'objectiu és fer conèixer algunes de les varietats d'arròs pròpies dels Països Catalans i fer que els alumnes reflexionin i presentin la gastronomia dels seus països d'origen, mentre activen estratègies de comprensió lectora i desenvolupen la competència intercultural.

El dijous, arròs!

- A.** Feu llegir el títol *El dijous, arròs* i expliqueu-ne el significat. Pregunteu si hi ha un plat típic per a cada dia. Demaneu-los si l'arròs és un plat comú en la seva dieta i quin tipus d'arròs coneixen. Feu una pluja d'idees. També podeu projectar la fotografia d'una varietat d'arròs i demanar als aprenents si coneixen el plat, si l'han menjat mai i si els agrada. A continuació, dividiu el grup-classe en grups de 6 i feu que cada component del grup triï un text. Demaneu-los que facin una lectura del fragment que s'han assignat i subratllin els ingredients que hi apareixen. Després, feu que cerquin el significat dels que no coneixen, mitjançant una definició o una fotografia. Assegureu-vos que disposen dels mitjans necessaris per documentar-se. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes amb els dubtes lingüístics que puguin tenir. Després, demaneu-los que cadascú llegeixi el text assignat i expliqui els ingredients que han cercat els altres membres del grup. Fet això, demaneu-los que parlin de quins dels aliments mencionats no existeixen als seus països d'origen o no són gaire comuns.
- B.** Digueu als alumnes que es fixin en els llocs originaris de cada varietat d'arròs i demaneu-los si coneixen aquestes zones dels Països Catalans i què en saben. Després, feu que els alumnes, en grups, les localitzin en un mapa, ampliin la informació de cada zona i en cerquin altres plats típics per internet. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes amb els dubtes lingüístics i culturals que puguin tenir. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe.
- C.** Demaneu als aprenents que ordenin els arrossos dels textos de l'1 (el més bo) al 6 (el menys bo), segons els ingredients, l'elaboració i les seves preferències. Després, feu que, per parelles, contrastin les respostes i les justifiquin. Digueu-los que poden seguir les estructures presentades en les bafarades com a model per justificar l'ordre que han establert. Recordeu-los que utilitzin les estructures de preferència i indiferència que han vist a la unitat.
- D.** Digueu als alumnes que escoltaran els comentaris d'unes persones sobre els arrossos descrits als textos, però no en diran el nom. Feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada, i demaneu-los que ordenin les varietats d'arròs segons l'ordre dels comentaris. Comenteu als alumnes que han de decidir de quin arròs es tracta pels ingredients a què fan referència els comentaris. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament.
- E.** Demaneu als alumnes que triïn un plat típic del seu país d'origen o d'un país que coneguin i cerquin informació sobre els ingredients, l'elaboració i les varietats del plat. Moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes amb els dubtes lingüístics que puguin tenir. Després, demaneu que presentin la informació als companys. Demaneu que busquin imatges dels plats.

SOLUCIONS

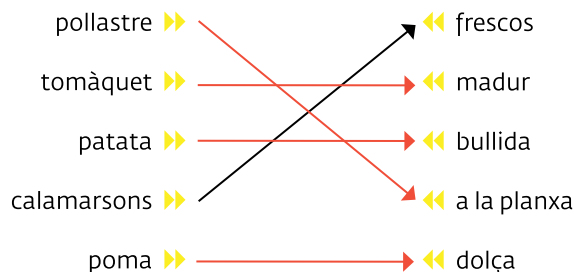
- 4 PAELLA VALENCIANA
- 1 ARROSSEJAT
- 5 ARRÒS DE SENYORET
- 6 ARRÒS A L'ALACANTINA
- 3 ARRÒS NEGRE
- 2 "ARRÒS" DE LA TERRA



PUNT DE SUPORT

LÈXIC

1. Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Després, corregiu-la amb el grup-classe. Podeu demanar als alumnes que pensin altres adjectius o complements que poden acompanyar els productes. Poseu-ho en comú.



2. Demaneu als aprenents que completin les combinacions amb el lèxic que coneixen. Podeu moure-us per la classe per ajudar-los en cas que necessitin un lèxic determinat.

SOLUCIONS

UNA AMPOLLA de llet, d'aigua, de vi...

UN POT d'espàrrecs, de pebre negre, d'olives

250 GRAMS de carn picada, de cansalada

UNA LLAUNA de cervesa, d'anxoves, de tonyina

3. Demaneu als aprenents que completin els mapes conceptuals amb el lèxic que coneixen. Podeu passar per ajudar-los en cas que necessitin un lèxic determinat. Podeu demanar als alumnes que escrivin les paraules que els són més necessàries, i que hi afegixin fletxes si en necessiten més.

FONÈTICA

1. Abans de fer l'activitat, podeu fer fer l'exercici 30 del **Llibre d'exercicis** per tal que quedi clara la diferència entre *que* i *què* al començament de la frase interrogativa. Un cop n'hàgiu explicat l'ús, demaneu als alumnes que, en parelles, llegeixin les frases de l'activitat. Moveu-vos per la classe i ajudeu-los en la pronunciació de *que* i en l'entonació de la frase amb o sense *que*. Després demaneu a alguns alumnes que les llegeixin en veu alta. Finalment feu escoltar les frases i demaneu als alumnes que es fixin en el canvi d'entonació entre les dues frases. Demaneu-los que les repeteixin. Podeu dir als alumnes que s'ajudin amb la mà per marcar l'entonació ascendent de les preguntes amb *que*.
2. Expliqueu que podem anteposar l'objecte directe per fer èmfasi. Podeu adreçar els alumnes a l'exercici 21 del **Llibre d'exercicis** per veure'n alguns exemples. Feu notar que, quan l'objecte directe anteposat és indeterminat, va precedit per la preposició *de*. Abans d'escoltar les frases, demaneu-los que, en parelles, llegeixin les frases. Després demaneu a alguns alumnes que les llegeixin en veu alta. Finalment feu escoltar les frases i demaneu als alumnes que es fixin en l'entonació. Demaneu-los que les repeteixin.

PUNT D'ARRIBADA

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A.** Demaneu als aprenents que pensin en els seus hàbits alimentaris i si en canviarien alguna cosa. Feu que, en grups de quatre o cinc, escullin una persona del grup que vulgui canviar o millorar la dieta i demaneu-ne el propòsit o la circumstància. Tot seguit, demaneu-los que facin una pluja d'idees entre els membres de cada grup i elaborin una llista de preguntes per obtenir el màxim d'informació sobre les preferències i hàbits alimentaris de la persona. Mentre realitzen la tasca, moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes si tenen dubtes lingüístics i en el procés de redacció de les preguntes.
- B.** Demaneu als aprenents que facin l'entrevista a la persona en qüestió, i que n'annotin les respostes. Després, demaneu-los que, a partir de les respostes, elaborin la dieta d'una setmana en una graella. Per fer-ho, poden cercar informació per internet. Fet això, demaneu-los que presentin la dieta a tota la classe i que la justifiquin.
- C.** Finalment, demaneu als alumnes que, un cop realitzades totes les presentacions, facin propostes per millorar les dietes presentades. Per tal d'agilitzar la tasca, podeu penjar totes les graelles a la pissarra, assignar a cada grup una dieta determinada i demanar al grup que pensi com millorar-la. Després, poseu en comú les millores de cada dieta amb el grup-classe.

TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als aprenents que pensin en un plat que els agradi i que en facin una fotografia. Pot ser un primer plat, un plat principal o unes postres.
- B.** Demaneu als alumnes que redactin un fragment en què descriguin el plat: quin nom té, d'on és típic, quins ingredients hi ha i en quines quantitats. Moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes si tenen dubtes lingüístics i en el procés de redacció. Després, demaneu-los que llegeixin el text escrit en veu alta i l'enregistrin. Feu que enviïn la fotografia i la gravació en el grup de missatgeria instantània del grup-classe, o bé el pengin a l'espai virtual.
- C.** Finalment, demaneu als alumnes que mirin les fotografies dels companys i escoltin els àudios. Demaneu-los que facin comentaris per expressar si els plats els semblen bons o no, per preguntar sobre el procés d'elaboració o els ingredients, etc. Poden fer els comentaris amb missatges de veu. Aproveu alguns dels missatges per fer-ne una anàlisi a classe: si compleix l'objectiu comunicatiu, si el lèxic és adequat, ric i variat, si utilitza les estructures de la unitat, si l'entonació és adequada, etc. També servirà com a model als alumnes a l'hora d'avaluar la tasca d'un company.



Fem balanç

1. Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
2. Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
3. Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

Xarxes, estils i tendències

PUNT DE PARTIDA

OBJECTIU

En aquest punt s'introdueix el lèxic de la roba, els colors, les compres i els llocs on es compra perquè els alumnes s'hi vagin familiaritzant.

Comprar per internet

Si ho creieu convenient, llegiu el títol de la unitat i feu esment de les tasques intermèdies i finals. Aquesta presentació serveix perquè els alumnes sàpiguen què hauran de fer al final de la unitat i què aprendran.

- A.** Feu que els alumnes llegeixin les paraules i pregunteu-los si saben de quines peces de vestir es tracta. Deixeu que facin servir el diccionari per buscar les paraules que no coneixen. Un cop esbrinades, pregunteu-los quines de les peces apareixen a la imatge i parneu-ne amb el grup-classe. Si ho creieu oportú, aprofiteu la imatge per introduir més lèxic.

SOLUCIONS



- B.** Deixeu que els aprenents llegeixin els colors i pregunteu-los quins apareixen a la fotografia. Podeu llegir els colors en veu alta perquè els alumnes n'escoltin la pronunciació. Pregunteu-los quins colors els agraden més i quin domina en els seus armaris de la roba. Podeu posar un exemple dient el color que domina en el vostre armari. Podeu ampliar alguns noms de colors, si els aprenents els necessiten. Demaneu-los que en parlin amb un company.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

- C.** Feu que els alumnes llegeixin les dues columnes de lèxic sobre les compres i els llocs on es compra. Assegureu-vos que l'entenen i demaneu-los que relacionin les compres amb el lloc on normalment les compren. Després demaneu-los que en parlin amb els companys i comparin les preferències. Feu una posada en comú i definiu quina podria ser la tendència general en les compres de classe. Podeu ampliar el lèxic si ho creieu oportú.

PUNT 1

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes formulin preguntes sobre els hàbits dels companys en relació amb les xarxes i en facin una anàlisi. S'introdueix lèxic relacionat amb les compres per internet i les xarxes socials, i els interrogatius *què, quin, quina, quins, quines*. Es consolida l'ús del passat perifràstic i del verb *saber*.

Comprar a la xarxa

Demaneu als aprenents que llegeixin el títol del Punt 1 i pregunteu-los si saben què significa o si ho poden deduir veient les imatges que apareixen a les activitats. Aclariu-ne el significat amb la classe abans de començar les activitats.

- A.** Digueu als alumnes que en la infografia que tenen a la pàgina trobaran informació sobre la vida de la Judit a la xarxa, trobaran exemples de les coses que ha penjat i de les cerques que ha fet. Expliqueu-los que, a partir de com la Judit (o qualsevol persona) es mou per la xarxa, els qui gestionen els continguts publicitaris que apareixen a les diferents pàgines web rebran informacions sobre ella i sobre els seus interessos. Demaneu als aprenents que facin una primera lectura de la infografia i assegureu-vos que tothom entén el lèxic que hi apareix. Feu-los notar que la infografia es divideix en tres franges i que cadascuna respon a una pregunta diferent. Demaneu-los que, en parelles, facin una segona lectura i que, basant-se en la infografia, marquin al quadre quina informació creuen que té la xarxa sobre la Judit. Feu una posada en comú per saber si tothom ha marcat els mateixos continguts i demaneu que justifiquin les respostes amb exemples de la infografia.

Després, pregunteu als alumnes si creuen que la xarxa pot tenir més informació de la Judit de la que han marcat al quadre. També podeu demanar-los quina informació creuen que té la xarxa en general sobre un normal usuari d'internet. Deixeu que en parlin amb un company i finalment feu una posada en comú.

Podeu fer fer els exercicis 5 i 6 del **Llibre d'exercicis**.

- B.** Pregunteu als aprenents si ells també utilitzen habitualment internet i les xarxes socials. Demaneu-los que pensin en tres consultes que van fer el mes passat a internet i quina informació creuen que té la xarxa a partir d'aquelles consultes. Llegiu les bafarades, feu que es fixin en com s'alternen l'ús del passat perifràstic, quan parlen del mes passat, i del present d'indicatiu, quan parlen del que sap la xarxa. Feu-los notar també l'ús de *doncs*, per començar una intervenció. Demaneu-los que, basant-se en l'estructura de les bafarades, parlin amb un company de les consultes de cadascú. Finalment, podeu demanar a cada membre de les parelles que comparteixi amb la classe una de les consultes del company i la informació que té d'ell la xarxa.

Podeu fer fer l'exercici 7 del **Llibre d'exercicis**.

- C.** Pregunteu als aprenents si ells compren sovint per internet. Parleu-ne amb la classe i comenteu que amb aquesta activitat intentareu analitzar quins són els avantatges i quins els inconvenients de comprar per internet. Feu-los llegir la informació de la taula i pregunteu-los si estan d'acord amb el que diu i per què. Demaneu que, amb un company, afegixin més avantatges i inconvenients a la llista. Feu una posada en comú. Podeu apuntar a la pissarra les respostes dels aprenents i fer un balanç final per decidir si la classe creu que hi ha més avantatges o inconvenients.

- D.** Expliqueu als alumnes que escoltaran un programa on es parla de comprar per internet en què unes persones entrevistades donaran el seu punt de vista i, a més a més, el presentador afegirà dades sobre el fenomen. Demaneu als aprenents que llegeixin les preguntes i assegureu-vos que les entenen.

Feu escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu als alumnes que anotin totes les respostes que puguin. Deixeu que comparin la informació extreta amb la d'un company. Feu-los escoltar

la pista d'àudio una segona vegada perquè puguin completar les respostes i demaneu-los que les comparin amb les d'un company. Finalment, feu una posada en comú. Podeu preguntar als alumnes si estan d'acord amb les respostes dels entrevistats i si coneixien les dades que explica l'entrevistador al final. Si voleu, podeu adreçar els alumnes al text de les transcripcions (pàgina 203 del **Llibre de l'alumne**) per aclarir dubtes de comprensió.

Què compren per internet els entrevistats? *Compren productes del supermercat, roba i complements, vambes, llibres, bitllets d'avió i jocs per a la consola de joc.*

Quins avantatges té comprar per internet, segons els entrevistats? *Segons els entrevistats és molt pràctic, pots comprar des de qualsevol lloc, els lliuraments són molt eficients i ràpids i també hi poden haver preus especials i pots canviar els articles.*

Quines coses compra gairebé tothom per internet? *Gairebé tothom compra bitllets d'avió i fa reserves d'habitacions d'hotel.*

Quin percentatge de la població compra compulsivament? *Un 6% de la població compra compulsivament, entre els joves i adolescents fins a un 30%, i 7 de 10 compradors compulsius són dones.*

A quina hora del dia es compra més per internet? *Es compra més per internet a partir de les 11 de la nit.*

SOLUCIONS

SOLUCIONS

E. Demaneu als aprenents que es fixin en els interrogatius ressaltats a l'activitat D i pregunteu-los quins van seguits d'un verb i quins, d'un nom. Digueu-los que els apuntin al quadre a l'apartat corresponent. Feu una posada en comú. Els podeu remetre al Punt de suport perquè els quedi més clar i en vegin altres exemples. Demaneu-los que busquin un equivalent en la seva llengua o en alguna de les que coneixen. Feu que en parlin amb un company. També podeu fer una posada en comú i anotar a la pissarra els interrogatius corresponents en les diferents llengües.

..... *què* + verb

quin, quina, quins, quines + nom

Podeu fer els exercicis 2, 3 i 4 del **Llibre d'exercicis**.

F. Demaneu als aprenents que llegeixin els quatre temes i els subtemes de l'activitat, i assegureu-vos que entenen el lèxic. Després, podeu formar quatre grups i assignar a cadascun d'ells un dels temes. Expliqueu-los que a partir dels subtemes hauran de formular i escriure unes preguntes per obtenir la informació esmentada. Passeu pels grups i ajudeu-los a formular les preguntes en el cas que ho necessitin. Un cop hagin acabat, comproveu que les preguntes estan ben escrites. Torneu a formar els grups amb un membre de cadascun dels grups anteriors. Expliqueu que cada alumne es farà portaveu de les preguntes formulades anteriorment i haurà d'entrevistar els companys del nou grup i anotar les respostes. Finalment, podeu demanar als aprenents que tornin als seus grups inicials i comparin les respostes obtingudes. Demaneu que cada grup comparteixi amb la resta de la classe la informació que més els ha sorprès.

TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als alumnes que llegeixin els exemples de tuits que apareixen a la tasca intermèdia i expliqueu-los que hauran de redactar un tuit semblant, basant-se en les dades extretes de l'activitat F. Demaneu-los que pensin en quina informació els ha cridat més l'atenció parlant amb els companys. Digueu-los que no cal que la informació estigui relacionada amb les preguntes que ells mateixos han formulat; pot ser qualsevol nota interessant extreta de les converses precedents. Podeu demanar als aprenents que anotin les piulades a la pissarra i veure si hi ha informacions que hagin cridat l'atenció de més d'una persona. Si els alumnes tenen Twitter, poden acordar un hashtag i publicar la piulada. Recordeu que poden utilitzar les formes: (gairebé) tothom, (gairebé) ningú, la majoria, un... %, etc. Apunteu-les a la pissarra i comenteu-ne el significat.

PUNT 2

La catifa vermella

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços de descriure com va vestit algú. S'introdueix lèxic de peces de roba i complements, i adjectius per descriure'ls. Es presenta també el present d'indicatiu del verb *dur*, *portar* i les estructures *va vestit de / amb*.

A. Pregunteu als aprenents què és la catifa vermella. Podeu dir-los que és present a totes les imatges, per ajudar-los a respondre. Expliqueu el significat de la catifa vermella i en quins contextos es pot fer servir. Expliqueu als aprenents que les persones que apareixen a les imatges són catalans famosos que desfilen a la catifa vermella dels premis Gaudí del cinema català. Pregunteu-los si els coneixen. En el cas que no, digueu-los que, més endavant, amb les activitats d'aquest punt, en descobriran els noms. Expliqueu-los què són els premis Gaudí del cinema català i demaneu-los si coneixen premis equivalents en altres països. Demaneu als aprenents que, en parelles, llegeixin el lèxic de vestuari de l'activitat i busquin a un diccionari les paraules que no coneixen. Suggeriu-los que busquin també com es diuen aquestes paraules en la seva llengua. Un cop tothom hagi trobat el significat de les paraules demaneu-los que marquin a la llista quines peces porten els actors. Feu una posada en comú i aprofiteu per comprovar que tots els aprenents hagin trobat el significat correcte de les paraules. Podeu preguntar també quin vestuari creuen que duen els actors sota la roba, encara que no es vegi a la imatge (ex. calçotets, mitjons, etc.) per ampliar el lèxic.

- | | |
|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> UNA ARMILLA | <input checked="" type="checkbox"/> UN CINTURÓ |
| <input type="checkbox"/> UNA BRUSA | <input type="checkbox"/> UNA FALDILLA |
| <input type="checkbox"/> UN JERSEI | <input checked="" type="checkbox"/> UN LLACET |
| <input type="checkbox"/> UN ABRIC | <input checked="" type="checkbox"/> UNA CORBATA |
| <input type="checkbox"/> UNA BUFANDA | <input type="checkbox"/> UN MOCADOR |
| <input checked="" type="checkbox"/> UNA JAQUETA | <input type="checkbox"/> UNS MITJONS |
| <input type="checkbox"/> UNES MITGES | <input checked="" type="checkbox"/> UNA BOSSA |
| <input type="checkbox"/> UN BARRET | <input type="checkbox"/> UNES CALCES |
| <input type="checkbox"/> UNS CALÇOTETS | <input type="checkbox"/> UNS SOSTENIDORS |

Podeu fer l'exercici 8 del **Llibre d'exercicis**.

B. Demaneu als aprenents que llegeixin les descripcions de les persones de les fotografies i esbrinin a qui fan referència. Digueu-los que subratllin les peces de vestir i els complements que es descriuen i pregunteu-los quins no apareixien a la llista de l'activitat A. Feu una posada en comú, comproveu que s'han fet les associacions correctes i aclariu entre tots el vocabulari nou que hi ha a les descripcions. Per donar pistes als estudiants sobre el significat d'algunes paraules, podeu dir-los que es fixin en les imatges i pensin quins adjectius utilitzarien en la seva llengua per descriure les peces de vestir dels actors.

Un cop hàgiu corregit l'activitat, aprofiteu els textos per explicar la flexió de gènere dels colors. Demaneu als alumnes que busquin els colors que apareixen als textos i que n'escriuin la flexió. Podeu fer l'exercici 9 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

Va vestida de color negre: un vestit llis fins als peus, cenyit, de màniga curta i lligat al coll.

4

Va vestit de color negre: americana i pantalons, i una camisa de quadres, grisa i negra. Duu un llacet negre.

1

Va amb un vestit de seda de color groc, estampat amb motius florals. És llarg fins als peus i bastant ample. Porta unes arracades grosses, una bossa petita de color rosa fúcsia i unes sabates negres.

3

Va vestida amb una jaqueta i pantalons de ratlles de color blanc i negre. La jaqueta és de màniga llarga i molt escotada. També duu un cinturó prim i negre, una bossa vermella i unes sabates negres de taló.

2

Va vestit amb una americana i uns pantalons de color blau, una camisa blanca, una armilla grisa i una corbata grisa i blava. Duu un cinturó negre.

5

C. Demaneu als alumnes que, en parelles, llegeixin les expressions del quadre i busquin al diccionari les que no coneixen. Pregunteu-los quines peces de roba podrien descriure les expressions. Feu que llegeixin la bafarada i digueu-los que es basin en l'exemple per contestar la pregunta. També demaneu-los que busquin als textos de l'activitat B més expressions per descriure peces de roba. Finalment, pregunteu-los quines altres expressions han trobat i demaneu a cada parella que faci un exemple per a la resta de la classe amb alguna d'aquestes expressions. Feu una posada en comú. Podeu fer fer els exercicis 10 i 11 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

ample / estret	sense mànigues
prim / gruixut	de cotó / de llana
texans / de mudar	curt / llarg
llis, estampat, cenyit,	de ratlles,
de color negre (groc,	de màniga llarga /
rosa fúcsia, blanc i	de màniga curta, ..
negre, blau), de seda,	escotada, prim,
grosques, petita,	de taló.

D. Feu que els estudiants es fixin en les formes ressaltades dels textos de l'activitat B per explicar com van vestides les persones. Demaneu-los que completin el quadre amb les expressions i aclariu els dubtes que els alumnes puguin tenir. Feu notar l'ús de l'article indefinit davant de la peça de roba en aquestes estructures. Comenteu l'ús del verb *dur* com a sinònim del verb *portar* i adreceu els alumnes al Punt de suport per veure'n la conjugació.

Abans de demanar als alumnes que descriguin com van vestits els companys, podeu fer fer els exercicis 12 i 13 del **Llibre d'exercicis**. Un cop fets, demaneu-los que escullin un company de classe i n'escriguin una descripció. Digueu-los que no han de dir qui és. Passeu per l'aula per ajudar els aprenents amb la redacció en el cas que ho necessitin. Quan tothom hagi acabat, demaneu-los que llegeixin les descripcions perquè els companys puguin endevinar de qui estan parlant.

E. Expliqueu als aprenents que escoltaran un reportatge sobre els premis Gaudí en què es descriuen algunes persones que passen per la catifa vermella i que corresponen a les persones de les fotografies de l'activitat A. Digueu-los que el locutor parla d'algunes peces de vestir que les persones no porten. Feu escoltar la pista d'àudio una primera vegada i demaneu als aprenents que, basant-se en la descripció de com va vestit cadascú, associïn cada descripció a una de les persones i, si poden, que escriguin alguna informació. Deixeu que comparin la informació extreta amb un company. Feu escoltar la pista d'àudio una segona vegada i demaneu ara als alumnes que anotin quines peces de vestir esmenta el locutor que les persones no duen. Deixeu que comparin la informació amb la d'un company i feu una posada en comú. Per comprovar els noms de les persones i que tota la informació sigui correcta podeu adreçar els alumnes a la transcripció del text (pàgina 203 del **Llibre de l'alumne**). Podeu fer llegir la transcripció als alumnes i treballar el lèxic que hi apareix. Podeu fer fer els exercicis 17 i 18 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

Peces de vestir que no duen:

Aida Domènech Pascual / Dulceida: 2 (un barret vermell)

Maria Costa: 3 (abric groc)

Alain Hernández: 1 (mocador groc)

Laia Marull: 4 (bufanda blava)

Andrew Tarbet: 5 (jaqueta negra)

TASCA INTERMÈDIA

Feu que els alumnes formin grups de tres o quatre persones i que busquin fotografies de famosos a la catifa vermella d'alguns premis que trobin interessants. Demaneu-los que preparin una descripció de com van vestides les persones que apareixen a les fotografies i que l'enregistrin. Assegureu-vos que tots els grups puguin escoltar les descripcions dels companys. Podeu escoltar els enregistraments a l'aula i decidir quina catifa vermella és la més extravagant. També podeu aprofitar per fer-ne una anàlisi amb la classe (continguts utilitzats, entonació, adequació, etc.). Podeu preparar una desfilada per la catifa vermella. Feu dos grups i demaneu als alumnes que es distribueixin els papers: locutors i famosos. Digueu-los que escriguin el text que haurà de llegir el locutor mentre els companys passen per la catifa vermella.

PUNT 3

Què et poses?

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços d'explicar què es posen segons la situació i puguin mantenir una conversa per comprar o vendre peces de vestir i accessoris. S'introdueixen el pronom *hi*, frases per comprar i vendre i els demostratius *aquest* i *aquell*.

A. Expliqueu que en aquest punt es parlarà de quina roba solen dur ells depenent de la situació. Pregunteu als aprenents si coneixen el Primavera Sound. En el cas que no, demaneu-los que busquin informació amb el mòbil i comparteixin amb els companys la informació que esbrinen. Un cop hàgiu definit que es tracta d'un festival de música, pregunteu als estudiants si coneixen altres festivals de música importants. Feu que comparteixin la informació amb la classe i decidiu quins festivals són els més coneguts a l'aula.

B. Demaneu als alumnes que llegeixin la introducció del text, assegureu-vos que entenen tot el vocabulari que hi apareix i pregunteu-los si estan d'acord amb els consells que s'hi donen. Després, demaneu-los que llegeixin els tres textos sobre el que acostumen a portar al Primavera Sound tres persones diferents. Pregunteu-los amb quina de les tres persones s'identifiquen més i per què. Feu-los llegir la bafarada on trobaran un exemple de resposta. Digueu-los que en parlin amb un company. Finalment, podeu demanar que comparteixin amb la classe la resposta dels companys.

Podeu demanar als alumnes que busquin al text les referències que es fan al temps meteorològic i expliqueu-ne el significat. Podeu il·lustrar les explicacions amb les imatges corresponents. Feu notar les estructures per dir el temps que fa: *fer sol, fer xafogor, fer fred, fer calor, ploure*.

C. Demaneu als aprenents que llegeixin les frases i demaneu-los que les tornin a escriure utilitzant el pronom *hi*. Digueu-los que els textos de l'activitat B contenen unes frases semblants i que els poden ajudar a fer les substitucions adequades. Feu una posada en comú i pregunteu-los què representa o substitueix el pronom *hi* en cada frase. Els podeu remetre al Punt de suport perquè n'entenguin millor els usos. Demaneu als alumnes si existeix el pronom *hi* en la seva llengua o en una altra llengua que coneguin. Feu una posada en comú.

D. Demaneu als alumnes que tornin a llegir els textos i subratllin els accessoris i objectes que s'hi anomenen. Formeu petits grups i demaneu-los que es preguntin els uns als altres quins objectes duen a les butxaques o a les bosses. Feu-los llegir les bafarades i demaneu-los que n'utilitzin l'estructura, remarqueu l'ús del pronom *hi*. Podeu demanar-los que anotin els objectes que es repeteixen més d'una vegada al grup. Finalment, feu una posada en comú i establiu un rànquing dels 10 objectes més habituals. Podeu fer fer els exercicis 16, 19, 20, 21 i 22 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

- Duem el mòbil a la butxaca. → *Hi duem el mòbil.*
- Porto els auriculars a la motxilla. → *Hi porto els auriculars.*
- Duc el banyador a la motxilla. → *Hi duc el banyador.*
- Pots dur les vambes a la bossa. → *Hi pots dur les vambes.*

E. Feu que els aprenents es fixin en les formes ressaltades del text per dir com va vestida normalment una persona. Demaneu-los que pensin com ho dirien en la seva llengua i que en parlin amb un company. Feu una posada en comú i feu que comparteixin algun exemple. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport on hi ha les estructures per descriure com anem vestits i expliqueu-ne les diferències. Podeu fer fer els exercicis 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

F. Demaneu als alumnes que llegeixin les quatre situacions que es presenten a l'activitat i assegureu-vos que entenen a què fan referència. Pregunteu-los quina roba es posen en les quatre situacions i feu-los llegir la bafarada perquè la puguin agafar com a model. Demaneu-los que en parlin amb els companys en petits grups. Feu una posada en comú i pregunteu si hi ha coincidències entre les preferències de cadascú.

Mercats de segona mà



A. Pregunteu als alumnes si saben què és un mercat de segona mà, si en coneixen algun, què s'hi pot comprar, etc. Parleu-ne amb el grup-classe. Demaneu-los que llegeixin el text i marquin quines peces de roba, accessoris i complements hi poden comprar. Assegureu-vos que n'entenen tot el lèxic. Pregunteu-los si hi ha alguna cosa que els interessa entre les que s'hi poden comprar. Feu que en parlin amb un company. Finalment, feu una posada en comú per saber quins objectes els interessa més comprar a mercats de segona mà i pregunteu si hi solen comprar.

B. Expliqueu als alumnes que les frases de l'activitat són les frases d'un diàleg que té lloc en un mercat de segona mà o una botiga de roba entre la venedora i la clienta. Demaneu als aprenents que llegeixin les frases del diàleg i marquin quines diu la clienta i quines, la venedora. Aclariu el significat de les expressions, si és necessari. Després, demaneu-los que ordenin el diàleg. Deixeu que comparin l'ordre de les frases amb el d'un company.

SOLUCIONS

V	C		NÚM. D'ORDRE
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Hola, et puc ajudar?	1
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Aquell d'allà.	6
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Puc pagar amb targeta?	12
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	És molt maco. Perfecte, me'l quedo. Quant val?	10
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Puc veure aquells d'allà?	4
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Te'l vols emprovar?	7
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	35 euros.	11
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Sí, vull un mocador de coll.	2
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Són 35 euros, oi?	14
<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	Sí. Puc?	8
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Exacte	15
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Oh, i tant! Quin t'agrada?	5
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Mira, tinc aquests d'aquí i aquells d'allà dalt.	3
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sí, sí, és clar! Et queda molt bé.	9
<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	Sí, i tant!	13

- C.** Expliqueu als aprenents que escoltaran el diàleg de l'activitat B i demaneu-los que comprovin si l'han ordenat de la mateixa manera. Comenteu els possibles canvis d'ordre que hagin pogut fer els alumnes. Un cop el tinguin ordenat, feu que el llegeixin en veu alta amb un company per practicar les expressions que hi apareixen i la seva entonació.

Podeu fer fer l'exercici 23 del **Llibre d'exercicis**.

- D.** Demaneu als aprenents que es fixin en les formes dels demostratius *aquest* i *aquell* que apareixen al diàleg i pregunteu-los què signifiquen i quan fem servir una forma o l'altra. Deixeu que en parlin amb un company. Feu una posada en comú i aclariu-ne els usos. Els podeu remetre al Punt de suport perquè en vegin totes les formes.

Podeu fer fer l'exercici 24 del **Llibre d'exercicis**.

- E.** Feu que els aprenents es fixin en les formes ressaltades del diàleg i pregunteu-los quina funció tenen. Demaneu que en parlin amb un company i en busquin un equivalent en la seva llengua o en alguna de les que coneixen. Aclariu-ne la funció amb el grup-classe i demaneu que comparteixin alguna expressió equivalent en altres llengües.

Podeu fer fer l'exercici 26 del **Llibre d'exercicis**.

- F.** Formeu petits grups i demaneu-los que anotin les preguntes que solen fer quan van a comprar una peça de roba o un accessori. Quan cada grup tingui les seves, feu que les comparin amb les d'altres grups. Podeu fer una posada en comú o podeu tornar a formar els grups amb un membre de cadascun dels grups anteriors.

Podeu fer fer els exercicis 25 i 27 del **Llibre d'exercicis**. L'exercici 27 pot servir com a autoavaluació, ja que conté els continguts de tota la unitat.

TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als aprenents que formin petits grups i que cadascun dels membres pensi en algunes peces de vestir i accessoris que tingui a casa, però que ja no es posi. En el cas que algú no tingui cap objecte que ja no fa servir, demaneu-los que n'inventin algun. Feu que anotin en trossos de paper els noms i una breu descripció de totes les peces i accessoris que voldrien vendre. Si volen, hi poden afegir un dibuix o una fotografia. Demaneu a cada grup que prepari una parada a l'aula i disposi els seus objectes damunt la taula. Per torns, deixeu que els aprenents passin per les diferents parades i comprin tot el que els interessa. Digueu-los que poden demanar més detalls sobre el que compren si la informació que llegeixen al paper no els sembla suficient. Podeu anar passant per l'aula per escoltar els diàlegs dels alumnes i comentar-los un cop acabada l'activitat. Si és possible, podeu fer l'activitat de manera més real. Demaneu als alumnes que duguin a classe una peça de roba o un accessori que ja no utilitzin i vulguin vendre. Feu-hi posar un preu simbòlic i feu fer l'activitat com s'ha descrit anteriorment.



PUNT SOCIOCULTURAL

OBJECTIU

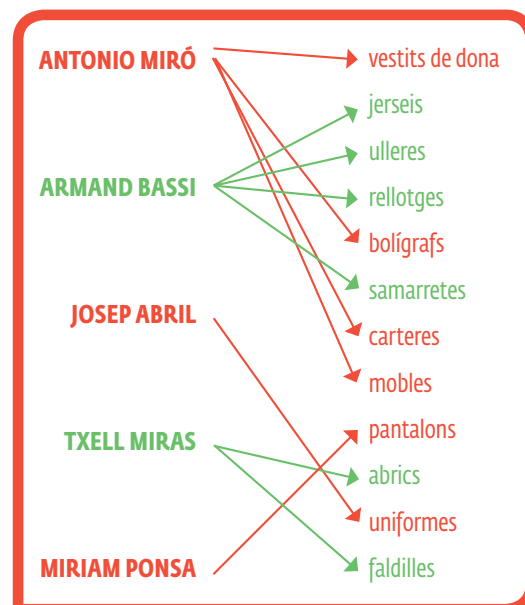
L'objectiu és que els alumnes coneguin alguns dels dissenyadors de moda dels Països Catalans i puguin parlar de peces de vestir i accessoris en relació amb el món de la moda.

Vestir el món

Expliqueu als alumnes que en el punt sociocultural es parlarà d'estils, marques de roba i de dissenyadors de moda. Per introduir el tema podeu preguntar als aprenents si els interessa el món de la moda. També podeu demanar el significat del títol *Vestir el món*.

- A.** Pregunteu als aprenents si saben de quina marca és la roba que duen i si coneixen algun dissenyador català de roba o complements. Deixeu que en parlin amb un company i demaneu-los que facin una petita cerca per trobar més informació. Un cop hagin acabat la cerca, feu una posada en comú i demaneu a les parelles que comparteixin amb la resta de la classe la informació que han trobat.
- B.** Demaneu als alumnes que mirin les fotografies i pregunteu-los quin estil els agrada més. Feu-los llegir la bafarada perquè vegin com poden expressar preferència. Si ho creieu oportú, podeu revisar les estructures comparatives i el verb *preferir* perquè recordin que hi ha més maneres de contestar a la pregunta. Feu que en parlin amb un company. Finalment, feu una posada en comú per saber quin dels tres estils agrada més a l'aula.
- C.** Pregunteu als aprenents si coneixen els dissenyadors de moda dels quals es parla als textos. En el cas que algú els conegui, deixeu que expliqui als companys el que sap. En el cas que ningú els conegui passeu a realitzar l'activitat i digueu-los que trobaran informació sobre els dissenyadors als textos. Formeu grups de tres persones i demaneu que cada membre llegeixi un dels textos. Feu que cadascú expliqui als companys del grup el text que ha llegit. Pregunteu als aprenents quin estil els sembla més interessant i per què. Digueu-los que, si volen, poden buscar més fotografies sobre les línies de moda dels tres dissenyadors amb el mòbil. Deixeu que en parlin amb els companys. Finalment, feu una posada en comú. Podeu demanar que cada grup esculli un portaveu. Si és necessari, aclariu dubtes sobre el lèxic dels textos.
- D.** Demaneu als aprenents que llegeixin les peces de vestir i els complements que apareixen a l'activitat. Assegureu-vos que coneixen el significat de totes les paraules. Digueu-los que escoltaran un reportatge sobre alguns dissenyadors catalans i demaneu-los que associïn les peces de roba amb el dissenyador corresponent. Si cal, podeu fer-los escoltar la pista d'àudio dues vegades. Feu una posada en comú. Podeu preguntar-los si han anotat alguna peça de roba o accessori més dels que tenen a la llista.
- E.** Demaneu als alumnes que pensin en algun dissenyador de moda que els agrada. Podeu mostrar als aprenents roba de diferents dissenyadors perquè els que no en coneguin puguin fer-se una idea de diferents estils i escollir un dissenyador entre els proposats. Demaneu-los que busquin informació sobre el dissenyador escollit i en preparin una petita presentació oral. Demaneu-los que descriguin la feina del dissenyador escollit als companys i suggeriu-los que en mostrin alguna imatge.

SOLUCIONS



PUNT DE SUPORT

Lèxic

1. Demaneu als aprenents que completin les combinacions amb les qualificacions que coneixen. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú.

SOLUCIONS	VESTIT	sense mànigues, llis, fins als peus, de màniga curta, de seda, estampat, llarg, ample...
	PANTALONS	de ratlles, curts, llargs, de color blau...
	CAMISA	de quadres, de cotó, de seda, escotada, blanca...
	SABATES	de taló, de punxa, negres, d'hivern...

2. Demaneu als alumnes que escriguin al voltant dels cercles les peces de vestir i els accessoris que més utilitzen. Hi poden afegir més fletxes. Feu una posada en comú.
3. Demaneu als aprenents que escriguin la roba que duen en el moment de realitzar l'activitat i el seu color. Feu una posada en comú i comproveu les concordances nom-adjectiu. Podeu fer un concurs per esbrinar qui duu més peces de roba.

Fonètica

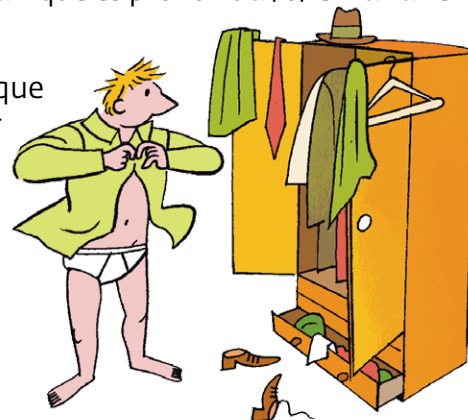
SOLUCIONS

1. Expliqueu als estudiants que escoltaran pronunciar les frases que apareixen al quadre. Demaneu-los que es fixin en la pronunciació de les vocals en negreta i tornin a escriure les paraules ressaltades a les columnes de la dreta, segons si es pronuncien /o/ o /u/.

	o	u
1. Què et poses per anar a córrer?	poses	
2. No puc portar roba de colors clars.		puc, portar
3. Què hi duus a la bossa?		duus
4. Vols emprovar-te'l?	vols	
5. Portes el mòbil? No, avui no el porto .	portes, porto	porto
6. Vull és del verb voler i puc , del verb poder .		vull, voler, puc, poder

Feu escoltar la pista d'àudio dues vegades perquè els aprenents puguin completar el quadre. Feu una posada en comú i pregunteu si poden deduir quina és la regla de pronunciació. Deixeu que l'intentin esbrinar parlant-ne amb un company. Finalment, pregunteu què han deduït i aclariu que la *u* i la *o* en posició àtona es pronuncien /u/. En canvi, la *o* en posició tònica es pronuncia /o/. Podeu demanar als aprenents que tornin a llegir les frases en veu alta per practicar la pronunciació. Comenteu que la *o* àtona es pronuncia /u/ en la varietat oriental i que es pronuncia /o/ en la varietat occidental, si ho creieu oportú i segons el vostre context.

2. Demaneu als alumnes que escoltin com es pronuncien les frases i que observin el comportament de les lletres en negreta. Podeu posar la pista d'àudio dues vegades. Deixeu que en parlin amb un company i després definiu què han observat amb el grup-classe. Si no ho esbrinen sols, feu-los notar que les lletres en negreta no es pronuncien. Finalment, demaneu als aprenents que, en parelles, llegeixin les frases en veu alta per practicar la pronunciació. Si ho creieu oportú i és pertinent en el vostre context, comenteu que la *rra* final es pronuncia en la major part dels parlars valencians.



PUNT D'ARRIBADA

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A.** Feu que els alumnes s'organitzin en grups i demaneu-los que pensin en alguna zona geogràfica que coneguin o que els interessi. Expliqueu-los que hauran de fer una cerca sobre els vestits tradicionals d'aquell lloc. Podeu suggerir-los que proposin diferents zones i entre tots els membres del grup escullin els vestits que més els agraden i que volen descriure. Feu-los notar que hauran d'escollir un vestit que puguin descriure amb els coneixements que tenen.
- B.** Demaneu als aprenents que escullin dos vestits, un de dona i un d'home, i que els descriu. Digueu-los que poden fer la descripció oralment, però suggeriu-los que anotin les característiques principals de les quals voldran parlar als companys. Un cop feta la descripció, demaneu-los que busquin més informació i esbrinin si aquells vestits encara es fan servir.
- C.** Demaneu als membres de cada grup que preparin una breu presentació dels vestits escollits. Recordeu-los que hauran de resumir tota la informació buscada precedentment i explicar d'on són típics els vestits, com són i quan es fan servir. Digueu-los que poden utilitzar un suport visual durant la presentació, per exemple alguna imatge dels vestits i del lloc on s'utilitzen. Feu fer les presentacions i animeu els alumnes que demanin aclariments o més informacions sobre els vestits que presenten els companys.

TASCA INDIVIDUAL

- A.** Demaneu als aprenents que escullin una fotografia d'una persona que coneixen, pot ser anònima o famosa, i que tingui un estil de vestir que els agrada. Expliqueu-los que hauran de descriure com vesteix i que, per tant, hauran d'escollir una fotografia que els permeti parlar de les peces de roba i dels accessoris que duu.
- B.** Digueu als alumnes que facin una descripció de com vesteix la persona de la fotografia. Podeu fer fer la descripció oral o escrita, segons cregueu oportú. Digueu als alumnes que organitzin el text: per on començaran la descripció, què diran de la persona, etc. Ajudeu-los a estructurar el text i en cas que tinguin dubtes lingüístics. Digueu-los que hauran de dir també per què els atreu l'estil d'aquesta persona. Demaneu als aprenents que enviïn la fotografia escollida amb una explicació de com va vestida i de les coses que li agraden. Poden enviar la fotografia al grup de WhatsApp de la classe. En el cas que no existeixi un grup de WhatsApp de la classe el podeu crear o podeu proposar una solució alternativa perquè tothom pugui rebre les descripcions dels companys.
- C.** Un cop enviada la descripció i la fotografia, demaneu als aprenents que llegeixin o escoltin les dels companys i facin una valoració de totes les persones presentades. Podeu fer fer una votació a l'aula o en línia i decidir qui rep els premis: al més original, al més elegant i al més modern.



Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

Hem fet molta feina!

PUNT DE PARTIDA

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a parlar sobre les seves aficions. Es presenta lèxic relacionat amb les aficions i les aptituds.

Som persones actives!

Abans de fer fer l'activitat, feu llegir als alumnes el títol de la unitat, demaneu-los si n'entenen el significat i si poden endevinar quin tema tractarà la unitat.

- A.** Com a escalfament de l'activitat, podeu demanar als alumnes que observin les imatges i, a partir dels elements que hi identifiquen, feu una pluja d'idees. Apunteu el lèxic a la pissarra. Després demaneu als aprenents que llegeixin les activitats que apareixen als requadres i que, en parelles, les relacionin amb les diferents fotografies. Assegureu-vos que entenen el lèxic. Podeu demanar-los, també, que cerquin fotografies per internet de les activitats que no han pogut associar amb cap fotografia. Un cop realitzada l'activitat, corregiu-la amb el grup-classe.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.



FER MITJA



FER FOTOGRAFIES



FER BRICOLATGE



FER TRENCA-CLOSQUES



PINTAR

- B.** Pregunteu als alumnes quina de les activitats de l'activitat A els agradaria saber fer en un futur. Podeu fer-los llegir les bafarades perquè els serveixin de model.
- C.** Demaneu als aprenents que facin una llista de les seves aficions. Moveu-vos per la classe i ajudeu els alumnes en cas de dubtes lingüístics. Després, feu que, per parelles, parlin sobre aficions de la llista i les comparin. Després, podeu fer fer un núvol conjunt amb l'eina Wordle per determinar quina és l'afició més compartida entre els aprenents.
- D.** Feu llegir les paraules de l'activitat. Després demaneu-los que, en grups de dos o tres, es reparteixin els termes i els cerquin en un diccionari. Mentre realitzen la tasca, moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes amb els dubtes lingüístics que puguin tenir. Després, demaneu-los que expliquin els termes que han cercat als altres membres del grup. Fet això, demaneu-los que en cerquin equivalents en les llengües o en altres que coneixin. Finalment, feu una posada en comú i anoteu les equivalències a la pissarra.

Podeu fer fer els exercicis 2, 3 i 4 del **Llibre d'exercicis**.

- E.** Demaneu als aprenents que, per parelles, parlin sobre quines característiques de l'activitat anterior tenen i quines no. Digueu-los que poden seguir l'estructura presentada en la bafarada. Feu una posada en comú per obtenir les característiques més comunes a la classe.

PUNT 1

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes aprenguin a descriure activitats en passat i a formular excuses. Es presenten expressions per excusar-se i s'aprofundeix en el lèxic relacionat amb les activitats diàries. S'introdueixen els participis, la forma i l'ús del perfet d'indicatiu, que es contrasta amb el passat perifràstic, i l'estructura *és que*.

Un dia intens!

- A.** Abans d'iniciar l'activitat, mostreu als alumnes un diari personal (una imatge o l'objecte) i pregunteu-los si saben què és, per a què serveix, quin format acostuma a tenir, etc. Fet això, demaneu-los que, per parelles, parlin sobre si escriuen o no un diari personal, o bé si coneixen alguna persona que n'escrigui cap, què hi acostuma a escriure i quan sol escriure'l, etc. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Enfoqueu la conversa per fer adonar als alumnes que al diari s'hi acostuma a escriure les coses que han passat durant el dia o durant la setmana i que, per tant, necessitaran un passat, que és diferent del que ja coneixen.
- B.** Demaneu als aprenents que llegeixin el que ha escrit la Teresa al seu diari. Podeu demanar-los que ho facin en parelles. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes amb els dubtes lingüístics que puguin tenir. Després, demaneu-los que parlin del text amb el company i dedueixin per què la Teresa diu que té sentiments contraposats. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe.

SOLUCIONS Perquè 15 amics van anar a la seva festa, però només 3 han vingut a ajudar-la.

SOLUCIONS

- C.** Adreceu els alumnes al text de l'activitat B, però ara demaneu-los que es fixin en les formes verbals ressaltades, que serveixen per expressar accions passades. Feu-los notar que un passat ja el coneixen (passat perifràstic d'indicatiu) i que al text hi ha un temps verbal nou, que també expressa passat (perfet d'indicatiu). Feu-los fixar en les expressions temporals que acompanyen cada temps. A continuació, demaneu-los que, per parelles, observin la graella i en completin la columna de la dreta amb les expressions temporals que precedeixen les formes verbals al text. Demaneu als alumnes que intentin esbrinar la diferència d'ús dels dos temps verbals, segons les expressions temporals. Després, demaneu-los que cerquin equivalències en les seves llengües d'origen per expressar aquests dos passats, per tal d'ajudar-los a comprendre'n el significat i l'ús en català. Feu una posada en comú amb la classe i resoleu dubtes. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

passat perifràstic d'indicatiu	vaig signar	fa una setmana ahir
perfet d'indicatiu	ha sigut	avui aquest matí al migdia havent dinat després

Podeu fer fer l'exercici 13 del **Llibre d'exercicis**.

- D.** Un cop hàgiu explicat l'ús del perfet d'indicatiu en contrast amb el passat perifràstic d'indicatiu, a partir de les expressions temporals, feu notar com es formen els dos temps. Demaneu als alumnes que recordin com es forma el passat perifràstic i apunteu-lo a la pissarra. Demaneu-los que busquin les formes del passat perifràstic d'indicatiu al text de l'activitat B. Després demaneu-los que es fixin en les formes ressaltades del text i que completin el quadre amb les formes del perfet d'indicatiu. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Finalment, feu la correcció conjuntament. Feu notar que la primera persona del verb *haver* pot ser *he* i *haig*, però com a auxiliar només s'utilitza *he*.

SOLUCIONS

haver	
he	participi
has	
ha	
hem	
heu	
han	

E. Adreceu els alumnes de nou a les formes ressaltades del text de l'activitat B i demaneu-los que, per parelles, completin la graella amb els participis dels verbs. Fet això, digueu-los que es fixin en les terminacions dels participis i intentin fer-ne una classificació. Demaneu-los que comparin els resultats amb els d'una altra parella. Finalment, feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

Podeu fer fer els exercicis 6, 7, 8 i 9 del **Llibre d'exercicis**.



SOLUCIONS

infinitiu	participi	infinitiu	participi
llevar-se	llevat	sortir	sortit
començar	començat	escriure	escrit
pujar	pujat	perdre	perdut
penjar	penjat	riure	rigut
muntar	muntat	beure	begut
menjar	menjat	venir	vingut
marxar	marxat	treure	tret
enviar	enviat	fer	fet
quedar	quedat	ser	sigut
distribuir	distribuït	convertir	convertit

F. Abans de fer l'activitat, podeu fer fer l'exercici 5 del **Llibre d'exercicis**. Després feu fer als alumnes una llista de les activitats que han realitzat des que s'han llevat. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes amb els dubtes lingüístics que puguin tenir. Després, en grups de tres, demaneu-los que s'expliquin les activitats i les contrastin. Feu una posada en comú per esbrinar quines són les activitats que ha fet més gent, l'activitat més curiosa, etc.

Podeu fer fer els exercicis 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

Excuses i més excuses!

- A.** Primer de tot feu llegir als alumnes el títol de l'apartat i comenteu-ne el significat. A continuació expliqueu-los que la Teresa ha enviat un missatge als amics que no han vingut a ajudar-la per demanar-los si els ha passat alguna cosa. Demaneu als alumnes que llegeixin els quatre missatges i assegureu-vos que n'entenen el significat. Després demaneu-los que relacionin els missatges amb la resposta que els ha escrit la Teresa. Per acabar, corregiu l'activitat amb el grup-classe.
- B.** Adreceu els alumnes al text de l'activitat A i digueu-los que es fixin en les excuses que fan servir els amics de la Teresa. Demaneu-los que cerquin l'estructura que es repeteix per introduir la causa o el motiu i l'anotin. Feu-los notar que les excuses comencen amb: *És que...* També feu-los fixar en les formes: *Quin greu!*, *Ho sento!*, *Em sap greu!* i *Ostres, perdona!* per excusar-se. Després, digueu-los que pensin en l'última excusa que han donat i demaneu-los que l'escriuin seguint la mateixa estructura. Comenteu-los que escriuin l'excusa com si hagués passat avui. Si els alumnes no tenen gaire imaginació, podeu escriure en un paper una situació: *Per què has arribat tard?*, *Com és que no has dut el cotxe al mecànic?*, *Per què no m'has trucat?*, *Per què t'has llevat tard?*, etc. Doneu un paper a cada alumne, que ha d'escriure l'excusa. Feu notar als alumnes la diferència entre l'ús del temps passat (perifràstic o perfet d'indicatiu) en les excuses que han escrit i assegureu-vos que els han usat correctament. Poseu l'activitat en comú amb el grup-classe.
- C.** Adreceu els alumnes a l'activitat A, però aquest cop digueu-los que es fixin en les formes ressaltades i completin les formes pronominals del perfet *llevar-se* a la graella. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Finalment, feu la correcció conjuntament. Comenteu l'ortografia i la pronunciació dels pronoms que s'apostrofen.

Podeu fer fer els exercicis 10, 11 i 12 del **Llibre d'exercicis**.

- D.** Adreceu els alumnes al text de l'activitat A i demaneu-los que hi subratllin els participis. Després, demaneu-los que els anotin i en cerquin l'infinitiu. Digueu-los que es fixin en les terminacions dels participis i que els intentin incorporar en les classificacions que havien fet en l'activitat E de la pàgina 134. Feu que comparin els resultats amb un company i feu una posada en comú amb el grup-classe. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport.

SOLUCIONS vingut – venir; adormit – adormir-se; quedat – quedar; pogut – poder; anat – anar; sonat – sonar; llevat – llevar; perdut – perdre; tingut – tenir

SOLUCIONS

trasllat de pis
 Marta, Rubèn, Òscar, Míriam

Teresa
 Hola a tothom! Aquest matí no heu vingut a ajudar-me! Us heu adormit? Heu vist com ha quedat el pis?

Marta 3
 Em sap greu! Al final no he pogut venir. És que he anat al metge.

Teresa
 Ostres, estàs bé? Després et trucaré per saber si et trobes millor.

Rubèn 2
 Ho sento! M'he adormit! És que el despertador no ha sonat.

Teresa
 Oh! T'has adormit perquè no ha sonat el despertador? Necessites un despertador nou!

Òscar 4
 Ostres, perdona! És que ens hem llevat molt tard i hem perdut el bus!

Teresa
 Segur que us heu llevat a les 12! Sou uns dormilegues!

Míriam 1
 Quin greu! És que he tingut un problema amb el cotxe!

Teresa
 Ostres, Míriam! El teu cotxe sempre té problemes! I si el portes al mecànic?

SOLUCIONS

llevar-se	
m'he	llevat
t'has	
s'ha	
ens hem	
us heu	
s'han	

- E.** Digueu als alumnes que escoltaran els missatges de veu d'unes altres persones que no han anat a ajudar la Teresa a fer el trasllat. Feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada, i demaneu-los que anotin les excuses que senten. Digueu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament. Finalment, demaneu-los quina és l'excusa que consideren menys creïble. Per fer-ho més dinàmic, podeu fer-los votar mitjançant l'eina Poll Everywhere o Kahoot!.

Podeu fer fer l'exercici 16 del **Llibre d'exercicis**.

- F.** Demaneu als alumnes que llegeixin les expressions utilitzades per excusar-se o demanar disculpes. Feu-los escoltar la mateixa pista d'àudio de l'activitat E, i demaneu-los que marquin en quin missatge es diu cada una de les expressions. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company i cerquin equivalències en les seves llengües d'origen o altres llengües que conequin. Finalment, corregiu l'activitat conjuntament i anoteu les expressions equivalents a la pissarra. Podeu demanar als alumnes que les repeteixin en veu alta per treballar l'entonació.

Podeu fer fer els exercicis 17 i 18 del **Llibre d'exercicis**.

SOLUCIONS

1	He perdut el tren.
2	He portat la meva germana a l'aeroport.
3	He perdut les claus de casa i no he pogut sortir.
4	He anat amb l'Anna a Barcelona.
5	M'he llevat molt tard i afònic.

SOLUCIONS

	1	2	3	4	5
Quin greu!	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho sento!	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Em sap greu!	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ostres, perdona!	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

TASCA INTERMÈDIA

Plantegeu als alumnes la situació hipotètica que són amics de la Teresa i que, aquest matí, tampoc l'han anat a ajudar. Demaneu-los què farien en aquesta situació i feu una pluja d'idees. Assegureu-vos que s'hi recull la idea d'enviar-li un missatge per telèfon excusant-se de no haver-hi anat. Després, demaneu-los que, per parelles, escriguin el missatge que li volen enviar. Mentre realitzen la tasca, moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes si tenen dubtes lingüístics i en el procés de redacció. Fet això, demaneu-los que l'enregistrin. Escolteu tots els missatges a classe i determineu, entre tots, quin és el més original i quin, el més creïble. Podeu aprofitar els enregistraments per treballar l'entonació.

PUNT 2

Voluntaris en acció!

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços de parlar de les seves habilitats, aficions i experiències per poder participar en un voluntariat. Es remarquen els usos dels verbs *saber* i *poder*, en relació amb les habilitats i amb les possibilitats o capacitats de cadascú. S'introdueixen els usos del passat perifràstic i del perfet d'indicatiu en relació amb les expressions temporals i amb la percepció del parlant.

- A.** Abans de fer l'activitat, feu llegir el títol de la pàgina i pregunteu als aprenents si saben què és un voluntari. Podeu preguntar-los també si han fet algun voluntariat o si coneixen alguna organització de voluntaris. Després demaneu als aprenents que llegeixin la llista d'activitats, aclariu-ne el significat amb el grup-classe i feu que marquin quines saben fer i quines no. Demaneu-los que hi afegeixin quatre activitats, dues que saben fer i dues que no. Feu-los llegir la bafarada i recordeu-los la funció adversativa de *però*. Demaneu-los que utilitzin el model de la bafarada per comentar les activitats que saben fer i les que no amb un company. Feu una posada en comú de les informacions que s'han intercanviat els alumnes i compartiu el lèxic nou que han fet servir.
- B.** Demaneu als alumnes que llegeixin el títol i la introducció de la pàgina web. Si cal, aclariu-ne el significat i pregunteu si els sembla una bona idea el que es proposen aquestes persones. Després demaneu-los que llegeixin els diferents anuncis, expliqueu-los que, com es diu a la introducció, cada anunci oferirà algun servei i en demanarà un altre. Feu que subratllin els serveis que s'ofereixen i encerclin els que es demanen. Pregunteu-los si entre els serveis que s'ofereixen n'hi ha algun que els interessa. Digueu-los que en parlin amb un company. Podeu preguntar-los també si podrien oferir algun dels serveis que es demanen. Finalment, feu una posada en comú.
- C.** Demaneu als aprenents que es fixin en com s'utilitzen els verbs *saber* i *poder* als textos de l'activitat C. Pregunteu-los per què s'utilitzen en aquest context. Assegureu-vos que entenen que el verb *saber* s'utilitza per parlar de les habilitats que es tenen i el verb *poder*, per expressar la possibilitat o la capacitat de fer una cosa. Pregunteu-los si en saben conjugar el present d'indicatiu. Els alumnes ja han vist aquests verbs a la unitat 6 i la unitat 7. Pregunteu-los quins són els equivalents de *saber* i *poder* en la seva llengua o en alguna que coneguin. Feu que en parlin amb un company. Podeu fer una posada en comú per assegurar-vos que tothom ha entès els verbs correctament.

Podeu fer fer els exercicis 19, 20, 21 i 22 del **Llibre d'exercicis**.

- D.** Demaneu als alumnes que pensin en les coses que saben fer. Demaneu-los que facin una llista de les habilitats que tenen per oferir i que poden fer. Digueu-los que llegeixin la bafarada i es fixin en els usos dels verbs *saber* i *poder*. Feu que contrastin la seva llista amb la d'un company i demaneu-los que s'expliquin què saben i què poden fer. Moveu-vos per l'aula i anoteu algunes informacions que s'intercanvien. Escriviu-les a la pissarra i demaneu al grup-classe si saben a qui fan referència. Feu una posada en comú.
- E.** Expliqueu als alumnes que, perquè un intercanvi funcioni, una persona ha de fer alguna cosa a canvi d'una altra. Demaneu als aprenents que llegeixin la bafarada i feu-los notar l'ús de *a canvi* per remarcar que una acció compensa l'altra. Feu que, en petits grups, els alumnes es llegeixin les llistes de cadascú i, basant-se en l'estructura de la bafarada, proposin alguns intercanvis. Finalment, feu una posada en comú i demaneu que cada grup expliqui als altres els intercanvis acordats amb els companys.



He fet de tot!

Expliqueu als alumnes que en aquest apartat es parlarà de les experiències relacionades amb els estudis, la feina, la residència i les aficions per poder participar en un voluntariat.

- A.** Demaneu als alumnes si saben el significat de la paraula requisit. Assegureu-vos que l'entenen. Després demaneu als aprenents que llegeixin els tres anuncis d'un centre de voluntariat i subratllin els requisits que s'hi demanen. Feu una posada en comú per veure si s'han detectat tots els requisits i pregunteu als alumnes si en tenen algun i si podrien, per tant, realitzar un d'aquests voluntariats. Feu que en parlin amb un company. Finalment, pregunteu al grup-classe qui podria fer aquests voluntariats. Comenteu les estructures que s'utilitzen als anuncis per dir els requisits: *amb coneixements d'informàtica i de disseny; amb iniciativa i amb coneixements de mecànica; jove; capacitada per fer classes de música.*
- B.** Demaneu als aprenents que llegeixin els textos sobre l'experiència laboral de tres persones. Demaneu que, en parelles, aclareixin dubtes lingüístics. Passegeu per la classe i ajudeu els alumnes en cas que ho necessitin. Després demaneu-los que, en parelles, relacionin els textos amb les habilitats que es demanen a l'activitat A. Feu una posada en comú i demaneu-los que expliquin les relacions que han fet.
- C.** Feu que els alumnes observin les imatges i es fixin en les frases que apareixen a les bafarades. Pregunteu-los quina diferència hi ha entre les dues imatges i demaneu-los que triïn quina de les dues imatges representa millor les experiències passades de les persones de l'activitat B. Deixeu que en parlin amb un company. Feu-los notar que, en aquest cas, es fa servir el passat perifràstic per a una acció que la percepció del parlant situa en un temps llunyà; en canvi, si la situa en un temps encara present, s'utilitza el perfet d'indicatiu. Feu-los notar la importància de la imatge per poder entendre els dos passats: la bafarada de l'autobús de color blau se situa en un temps llunyà; en canvi, l'autobús de la segona imatge és al mateix nivell que el de la persona que parla i té el mateix color de fons. Podeu buscar altres estratègies per explicar la diferència dels dos temps, i d'altres aspectes gramaticals, com ara la gestualitat. Podeu adreçar els alumnes al Punt de suport, on podran veure també els usos dels dos temps verbals en relació amb les expressions temporals.
- D.** Abans de fer l'activitat, podeu fer fer l'exercici 23 del **Llibre d'exercicis**, perquè pot servir de model de l'activitat. Després demaneu als alumnes que escrivin tres experiències que han fet, relacionades amb la formació, la feina i la residència. Expliqueu-los que una de les tres no ha de ser certa i que els companys hauran d'endevinar quina és. Recordeu-los que han de triar un dels dos temps passats, segons el que vulguin expressar. Assegureu-vos que utilitzen el temps correctament. Feu-los llegir les bafarades i demaneu-los que les agafin com a exemple. Formeu grups i demaneu als aprenents que llegeixin les seves experiències, els altres hauran d'endevinar quina no és certa. Finalment, podeu fer una posada en comú i preguntar quines experiències falses han sigut les més difícils d'endevinar.
- E.** Digueu als alumnes que escoltaran els missatges de quatre persones que volen fer un voluntariat i explicaran quina experiència tenen. Feu escoltar la pista d'àudio i demaneu als aprenents que anotin què ha fet cadascú. Si és necessari, poseu la pista d'àudio una segona vegada, perquè els aprenents

SOLUCIONS

Anabel: *Ha fet cursos de jardineria, ha treballat molt de temps en una escola.*

Fredi: *Ha treballat de fuster durant cinc anys.*

Laia: *Ha fet cursos de bricolatge, ha estudiat decoració, ha treballat en botigues de bricolatge.*

David: *Ha treballat amb grans dissenyadors de moda del país, ha cosit tot tipus de roba.*

acabin de completar el quadre. Deixeu que comparin les seves respostes amb les d'un company. Després, pregunteu-los si tenen alguna experiència en comú amb les quatre persones dels missatges. Feu-los notar la resposta de la bafarada i demaneu-los que contestin a la pregunta fent servir: *jo també* + perfet d'indicatiu. Podeu fer fer l'exercici 24 del **Llibre d'exercicis**.

TASCA INTERMÈDIA

Demaneu als aprenents que facin una breu entrevista a un company per esbrinar quina experiència ha tingut fins ara, relacionada amb els estudis, la feina, les aficions, la residència, els viatges, etc. Per fer l'entrevista, demaneu als alumnes que preparin preguntes. Podeu fer una pluja d'idees i apuntar algunes preguntes a la pissarra. Moveu-vos per la classe i ajudeu els alumnes si no se'ls acuden preguntes o si tenen dubtes lingüístics. Controleu que utilitzin de manera adequada els dos temps verbals del passat. A les preguntes haurien d'utilitzar el perfet d'indicatiu, perquè es vol demanar l'experiència que han tingut els companys fins ara. Quan hagin escrit les preguntes, demaneu-los que entrevistin el company i que anotin les respostes. Finalment demaneu-los que pensin en quin tipus de voluntariat podria fer el company segons les seves experiències. Feu una posada en comú: demaneu als aprenents que expliquin quin és el voluntariat ideal per al seu company i per què.

PUNT 3

OBJECTIU

L'objectiu és que els alumnes siguin capaços de contestar a les preguntes del joc, les quals recullen els continguts del curs.

Tot el que hem après!

Expliqueu als alumnes que aquesta activitat final serveix per posar a prova els coneixements adquirits durant el curs. Demaneu als aprenents que formin grups de tres persones. Procureu portar un dau per a cada grup. Llegiu les regles del joc amb el grup-classe i aclariu les que no queden clares. Expliqueu als alumnes que hauran de ser ells qui decideixin si la resposta dels companys és correcta o no. Passeu per l'aula mentre juguen, aclariu dubtes i assegureu-vos que responen correctament. Podeu anotar aspectes que cregueu oportuns de revisar al final de l'activitat. Si ho creieu convenient, prepareu uns premis per als guanyadors.

1 Tres informacions sobre tu	22 Present d'indicatiu del verb llegir	21 Tres ingredients de l'arròs a l'alacantina	20 Tres productes de la dieta vegetariana	19 Tres professions	18 Completa la pregunta: ...xarxes socials fas servir?	17 Tres coses que no t'agraden gens	16 Tres noms catalans de nen i tres de nena
2 Present d'indicatiu del verb tenir	23 Quin any vas néixer?	36 Quin dia tanquen normalment les perruqueries als Països Catalans?	35 On i amb qui vius?	34 Què és un banc del temps?	33 Completa la frase: De taronges, no en queda...	32 Tres peces de roba que duus normalment	15 Tres activitats que has fet aquest matí
3 Tres gèneres de pel·lícules	24 Quin parc hi ha al barri de Gràcia?	37 Continua la frase: L'any passat...	38 Què fas al matí?	39 Qui va ser Irene Polo?	40 Tres adjectius de caràcter	31 Present d'indicatiu del verb dir-se	14 Quin parentiu tinc amb el fill del meu germà?
4 Contrari de dormilega	25 Quina hora és ara?	26 Descriu el teu barri	27 Dues expressions per demanar disculpes	28 Tres colors	29 Descriu com van vestits dos companys de classe.	30 Tres festes populars dels Països Catalans	13 Tres aptituds o habilitats teves
5 Tres activitats que t'agrada fer en el temps lliure	6 Explica un moment important de la teva vida.	7 Tres dissenyadors de moda catalans	8 Contrari de lluny	9 Completa la frase: Ahir en Tomàs va venir a classe, però avui no...	10 Què has de menjar si segueixes una dieta mediterrània?	11 Tres aptituds o habilitats teves	12

PUNT SOCIOCULTURAL

OBJECTIU

L'objectiu és fer conèixer algunes iniciatives de voluntariat en els Països Catalans i arreu del món, i fer que els alumnes reflexionin sobre les propostes de voluntariat en els seus països d'origen, mentre activen estratègies de comprensió lectora.

Fes-te voluntari!

- A.** Abans d'iniciar l'activitat, podeu fer llegir el títol als aprenents i demanar-los quines iniciatives de voluntariat coneixen. Després, demaneu-los que facin una lectura del text introductor. Fet això, demaneu-los que, per parelles, parlin sobre la seva experiència en algun voluntariat, o bé sobre la d'algú conegut. Per tal de guiar-los una mica, podeu elaborar un esquema conjunt a la pissarra, anotant-hi els aspectes que poden mencionar sobre la tasca realitzada en el voluntariat. Assegureu-vos que hi queden recollits els següents aspectes: en què s'ha treballat, què s'ha fet, qui s'ha ajudat, la durada, etc. Feu una posada en comú.
- B.** Demaneu als estudiants que llegeixin els textos sobre els diferents voluntariats. Mentrestant, moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes amb els dubtes lingüístics que puguin tenir. Després, demaneu-los que, per parelles, parlin sobre quin dels voluntariats els ha sorprès més i en quin els agradaria participar. Després, podeu fer una posada en comú mitjançant l'eina Poll Everywhere, per determinar en quin voluntariat voldrien participar més aprenents.
- C.** Digueu als estudiants que escoltaran un reportatge sobre el banc del temps que es duu a terme a Sant Cugat del Vallès. Feu-los llegir les peticions i assegureu-vos que n'entenen el significat. A continuació, feu-los escoltar la pista d'àudio una primera vegada, i demaneu-los que marquin les peticions que es poden acomplir segons les activitats que s'ofereixen. Demaneu-los que comparin les seves respostes amb les d'un company. Seguidament, torneu a posar la pista d'àudio i feu la correcció conjuntament.
- D.** Demaneu als alumnes que cerquin, individualment, informació sobre les propostes de voluntariat al seu país d'origen. Moveu-vos per l'aula i ajudeu els alumnes si tenen dubtes lingüístics. Després, demaneu-los que presentin la informació als companys. Podeu demanar-los que elaborin un cartell amb la informació i penjar-lo a classe.

SOLUCIONS

- Busco professor de ioga.
- M'encanta la cuina oriental.
- Tinc problemes amb el full d'empadronament.
- La tele no funciona.
- Algú m'acompanya al supermercat?
- Qui pot passejar el meu gos, al matí?
- Necessito un manetes per fer bricolatge.
- Acabo d'arribar a la ciutat. Qui me l'ensenya?



PUNT DE SUPORT

Lèxic

1. Demaneu als alumnes que anotin al mapa conceptual quatre aptituds o habilitats que els caracteritzen. Ajudeu els alumnes si necessiten ampliar el lèxic que han vist a la unitat. Feu una posada en comú.
2. Demaneu als aprenents que completin les combinacions de paraules amb el lèxic que coneixen. Podeu suggerir-los que busquin alguna combinació als textos de la unitat. Feu una posada en comú.
3. Demaneu als aprenents que llegeixin les situacions i escriguin una disculpa i una excusa fent servir les expressions treballades a la unitat. Demaneu-los que la llegeixin als companys, que han de decidir si funciona comunicativament i lingüísticament.

SOLUCIONS

FER

mitja, bricolatge, massatges, fotografies, trencaclosques...

ARREGLAR

bicicletes, cotxes, motos, vehicles...

TOCAR

la guitarra, el piano, en sales de música, en festes...

Fonètica

1. Demaneu als alumnes que escoltin com es pronuncien les frases i que observin el comportament de les lletres en negreta (les parelles de consonants de cada frase es pronuncien igual). Podeu posar la pista d'àudio dues vegades. Deixeu que en parlin amb un company i després definiu què han observat amb el grup-classe. Si no ho esbrinen sols, feu-los notar que la *p* i la *b*, la *t* i la *d*, i la *c* i la *g*, en posició final tenen el mateix so. Finalment, demaneu als aprenents que, en parelles, llegeixin les frases en veu alta per practicar la pronunciació.
2. Demaneu als alumnes que, en parelles, llegeixin en veu alta les frases, fixant-se en la pronunciació de les consonants ressaltades. Feu que escoltin la pista d'àudio i demaneu-los que es fixin en com es pronuncien les consonants. Podeu posar la pista d'àudio dues vegades. Deixeu que en parlin amb un company i després definiu què han observat amb el grup-classe. Feu-los notar que la combinació de *p*, *b*, *g*, *c*, *t*, *d* + *s* en posició final fa que el so de la *s* es remarqui en la pronunciació de la paraula. Finalment, podeu demanar als aprenents que tornin a llegir les frases en veu alta.
3. Feu escoltar la pista d'àudio als aprenents i demaneu-los que es fixin en l'entonació de les frases. Expliqueu-los que l'entonació ajuda a entendre l'estat d'ànim del parlant. Feu-los escoltar la pista d'àudio una segona vegada i demaneu-los que repeteixin les frases. Podeu fer-los repetir cada frase després d'haver-la escoltat i, després, demanar-los que les practiquin un cop més en parelles.

PUNT D'ARRIBADA

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A.** Demaneu als alumnes que llegeixin la llista d'aspectes treballats durant el curs. Assegureu-vos que els entenen i comenteu-ne el significat amb la classe. Formeu grups de tres o quatre persones. Demaneu-los que marquin quins aspectes els han agradat o els han resultat més fàcils i quins més difícils durant el curs. Digueu-los que poden afegir més aspectes a la llista. Feu que en parlin amb els companys del grup i que expliquin per què alguns aspectes els han semblat més fàcils que d'altres.
- B.** Encarregueu a cada grup que reculli les opinions dels seus membres i resumeixi les valoracions sobre l'experiència del curs. Demaneu-los que escullin els aspectes més rellevants i preparin una infografia que reflecteixi els comentaris del grup.
- C.** Demaneu a cada grup que, ajudant-se de la infografia, presenti els resultats de la valoració als altres grups. Quan tothom hagi presentat la seva infografia podeu comentar amb la classe en quins aspectes han coincidit més tots els grups.

TASCA INDIVIDUAL

- A.** Expliqueu als aprenents que hauran d'escriure un text breu explicant la seva experiència en aquest curs, com si fos un diari. Demaneu-los que llegeixin els exemples que troben a l'enunciat de l'activitat A. Feu que es fixin en el temps verbal que es fa servir a l'enunciat. Demaneu-los que pensin en quina informació volen presentar al text i que decideixin en quin ordre ho volen fer abans de començar a redactar. Podeu posar un exemple oral explicant la vostra experiència en el curs com a docent. Passeu per l'aula per ajudar els alumnes en la redacció. Recordeu-los que si volen explicar experiències que han fet durant tot el curs han d'utilitzar el perfet d'indicatiu, i si volen explicar una experiència d'un dia concret hauran d'utilitzar el passat perifràstic d'indicatiu.
- B.** Demaneu als aprenents que acompanyin el text amb una imatge significativa que representi la seva experiència en el curs.
- C.** Demaneu als aprenents que pengin els seus textos i les seves imatges al grup de Facebook o de WhatsApp de la classe. Decidiu prèviament el format i on s'ha de compartir perquè tant el docent com els companys puguin tenir-hi accés. Demaneu als aprenents que llegeixin els textos dels companys i que hi escriguin un comentari. Podeu afegir també el vostre comentari als textos dels alumnes.



Fem balanç

- 1.** Un cop realitzades la tasca col·lectiva i la tasca individual, demaneu als aprenents que reflexionin sobre els punts que han après. Feu-los llegir els tres ítems que apareixen a la taula d'avaluació. Demaneu-los que marquin el «cor» en el cas que considerin que saben realitzar tranquil·lament / perfectament la funció comunicativa que s'esmenta; la «cara somrient» en el cas que considerin que han après i poden realitzar la funció comunicativa, encara que sigui amb algunes incerteses; la «cara trista» en el cas que creguin que encara els falta treballar per poder assolir la funció comunicativa. Segurament haureu d'ajudar els alumnes a entendre les funcions comunicatives. Podeu donar-los exemples de les funcions.
- 2.** Demaneu als aprenents que comentin la tasca. A l'apartat amb la cara somrient els alumnes hauran d'afegir els comentaris positius sobre la tasca: què els ha agradat, què ha resultat fàcil, els aspectes que consideren útils i funcionals, etc. En canvi, a l'apartat amb la cara trista, els alumnes hi hauran d'escriure què no els ha agradat, què millorarien, tant de la tasca com de la seva execució, i quins aspectes consideren innecessaris.
- 3.** Comenteu als alumnes que hauran d'avaluar els resultats de la tasca individual d'un dels companys. Llegiu els tres criteris d'avaluació a l'aula per assegurar-vos que els alumnes els entenen. L'objectiu és que reflexionin sobre el resultat obtingut i siguin conscients que hi ha uns criteris perquè la tasca tingui èxit. Un cop hagin fet l'avaluació, deixeu que la comparteixin entre ells.

