



APUNT

3

B1

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

CURS
DE CATALÀ

llibre de l'alumne

APUNT

3

B1

Albert Vilagrasa Grandia
(coordinador)
Anna Oliver Barreda
Anna Subarroca Admetlla
Ares Llop Naya
Joana Álvarez Verger
Lara Toro Lianas
Maria Lacueva Lorenz
Marilisa Birello
Marina Casadellà
Montserrat Pérez Ventayol

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

CURS
DE CATALÀ

llibre de l'alumne

Primera edició, juliol de 2020

© Coordinador de la col·lecció
Albert Vilagrasa Grandia

© Autors, Albert Vilagrasa Grandia (unitats 0 i 8), Albert Vilagrasa Grandia i Ares Llop Naya (unitat 9), Albert Vilagrasa Grandia i Marilisa Birello (unitat 1), Amanda Ulldemolins Subirats (secció de fonètica), Anna Oliver Barreda i Marina Casadellà (unitat 6), Anna Subarroca Admetlla i Maria Lacueva Lorenz (unitat 7), Ares Llop Naya (unitats 4 i 5), Joana Álvarez Verger (unitat 2), Lara Toro Lianas (petjades), Montserrat Pérez Ventayol (unitat 3), 2020, pel text

© Disseny i maquetació: Blanca Hernández

© Pep Brocal, 2020, per les il·lustracions

La propietat d'aquesta edició és de
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Ausiàs Marc, 92-98, 08013 Barcelona

DL: B-11359-2020

ISBN: 978-84-9883-992-0

Imprès a Soler Tallers Gràfics, c/ Enric Morera, 15
08950 Esplugues de Llobregat

Agraïments: Volem agrair a totes les persones que han contribuït a la realització del projecte, els suggeriments, la seva imatge, la seva veu i, també, la seva paciència.



Aquest llibre ha estat pensat, produït i confeccionat a Catalunya. Fent-ho així, promovem els nostres autors, ajudem a crear i mantenir llocs de treball a les nostres indústries gràfiques i estalviem transports i les consegüents emissions de CO₂.

A punt 3

Els canvis socials que ha experimentat el món en els últims decennis i la globalització estan modificant les necessitats lingüístiques i els motius pels quals les persones estudien el català. La varietat de perfils d'estudiants requereix una metodologia que permeti fer viure a l'aula un conjunt d'alumnes molt diversos per orígens, coneixements i interessos.

La metodologia d'ensenyament que es proposa en aquest manual defensa la idea que l'ensenyament ha d'estar centrat en els aprenents, que s'han de considerar com a agents socials, "és a dir, com a membres d'una societat que tenen unes tasques a accomplir (que no estan només relacionades amb el llenguatge), en unes circumstàncies i en un entorn determinats, i en un camp d'acció concret" (MCER, p. 27).

Enfocament basat en l'acció i les tasques

A punt segueix l'enfocament orientat en l'acció en què es desenvolupa una tasca, unitat essencial per a la programació i per a l'ensenyament. Les tasques tenen com a prioritat que l'alumne faci un ús de la llengua molt semblant al que es podria fer en la vida real. Aquest ús real de la llengua porta l'aprenent a utilitzar una o més habilitats i focalitza l'atenció en el significat, sense deixar de banda, però, la forma (entenent forma en un sentit ampli, on s'inclouen els aspectes gramaticals, lèxics, pragmàtics, fonètics i socioculturals). Per aquest motiu, el plantejament d'*A punt* parteix de dos principis clau: 1) les activitats, que promouen una comunicació real, són fonamentals per a l'aprenentatge i 2) les activitats, que tenen un objectiu comunicatiu, són significatives per als aprenents i l'ús que es fa de la llengua té un sentit.

Les unitats didàctiques

Cada unitat conté 4 fases: 1) presentació de la tasca, per situar i motivar els alumnes, i per posar en comú els coneixements previs que tenen sobre els objectius de la tasca; 2) preparació de la tasca amb activitats de pràctica controlada, on s'introdueixen els continguts a través de textos, orals i escrits; 3) acompliment de la tasca; 4) avaluació de la tasca final i del procés d'aprenentatge. Aquestes fases es distribueixen en tres mòduls i cada mòdul preveu l'execució d'una tasca intermèdia, que té la finalitat d'ajudar l'alumne a desenvolupar les competències necessàries per dur a terme la tasca final.

Les activitats proposades en cada unitat, que es resolen mitjançant les quatre habilitats (comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita), són molt variades, estimulants i amb objectius clars: introduir continguts; tenir com a centre el significat; estimular la reflexió metalingüística i interlingüística entre el català i la L1 o les altres llengües que coneix l'aprenent; dur a terme activitats de producció, que preveuen creacions de textos orals i escrits, i que promouen l'ús dels nous gèneres textuals digitals, etc.

Els continguts es presenten mitjançant documents orals i escrits que, amb el suport de fotografies i d'il·lustracions, permeten tractar temes molt actuals que obren una finestra a la societat, la cultura i la realitat del català i dels Països Catalans.

A punt, que va adreçat a estudiants adolescents i adults de català que viuen tant als territoris de parla catalana com de fora, fomenta el treball en col·laboració, que obre espais d'interacció i de negociació semblants als que els alumnes poden experimentar fora de l'aula, sense oblidar, però, també els que són propis de l'aula.

El llibre de l'alumne conté: 10 unitats / Petjades / Resum gramatical / Transcripcions

Unitat

PUNT DE PARTIDA

Les dues primeres pàgines serveixen perquè l'alumne tingui un primer contacte amb els temes i els continguts de la unitat, i perquè el professor pugui comprovar els coneixements i els interessos que tenen els alumnes.

4

Peces úniques



TASQUES INTERMÈDIES

- ▶ Descriure objectes perquè els companys els endevinin
- ▶ Fer hipòtesis sobre l'ús de diversos objectes
- ▶ Fer un debat sobre els inconvenients de ser esquerrà

TASQUES FINALS

- ▶ Inventar un objecte per resoldre un problema quotidià
- ▶ Descriure un objecte especial

PUNT DE PARTIDA

Objectes de disseny

A. Observa les fotografies i digues quins objectes hi apareixen. Ajuda't de les paraules del núvol. Parla'n amb un company.

CLAUERS **COTXETS**
IMANTS **PAPER**
BOTONS
VIDRE **SURO**
FERRO **SEGELLS**
PLÀSTIC **TAPES**

B. Classifica les paraules de l'activitat anterior en les categories següents.

OBJECTES	MATERIALS

C. Has fet mai cap col·lecció? De què? Comenta-ho amb els companys i explica les anècdotes que records d'aquesta afició.

De petita col·leccionava cromos de futbolistes.

Es presenten les tasques intermèdies i finals de la unitat.

Conté activitats d'escalfament, l'objectiu de les quals és que els alumnes es familiaritzin amb els continguts de la unitat (lèxic, temes, estructures...), per tal de generar estratègies d'aprenentatge, activar el bagatge sociocultural i utilitzar els coneixements lingüístics apresos prèviament.

PUNT 1, PUNT 2 I PUNT 3

Tres dobles pàgines que corresponen a tres mòduls en què es presenten, s'analitzen i es posen en pràctica els continguts lingüístics de la unitat.

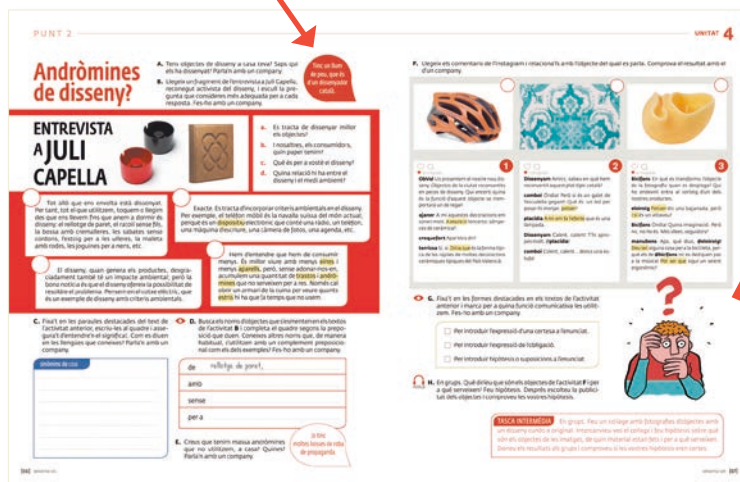
Els continguts es presenten en context, a partir de documents escrits i/o orals, com els que podem trobar en situacions reals.



Activitats
per
treballar
el lèxic.

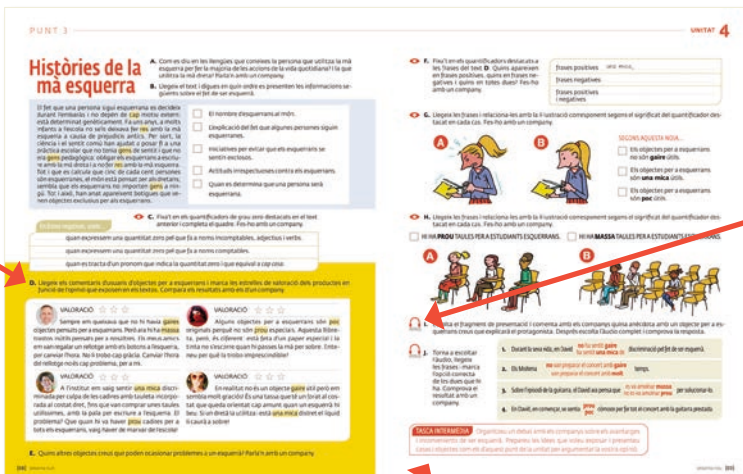
En les activitats d'expressió oral es donen models perquè els alumnes els puguin utilitzar en la seva interacció. En aquestes activitats els alumnes prenen riscos, utilitzen eines noves i es familiaritzen amb els continguts nous de la llengua.

Activitats que
plantegen
a l'alumne
una situació
comunicativa
en què ha de
posar en pràctica
els continguts
treballats en
les activitats de
reflexió per poder-
se comunicar.



 **Activitats**
per reflexionar sobre
l'ús dels continguts
lingüístics. Amb un
treball en col·laboració,
els alumnes es fixen
en el mecanisme
d'aspectes lingüístics
per entendre com
s'utilitzen i per a
què serveixen en la
comunicació.

Activitats
de mediació
perquè els
alumnes
aprenuin
a explicar,
comunicar,
parafrasejar i
interpretar.



 **PISTA 1** A les activitats de comprensió oral hi ha el número de la pista, per poder trobar-la fàcilment a l'apartat àudio, descarregable gratuïtament a www.pam-sa.cat, o a les transcripcions. El material auditiu cobreix un ample ventall de situacions comunicatives, per tal de poder desenvolupar la comprensió oral dels alumnes. Amb la voluntat de mostrar la diversitat de les formes presents en l'estàndard de la llengua, en els àudios s'alternen les varietats dels dos grans blocs del català.

Al final de cada mòdul es proposa una tasca intermèdia. Són activitats que permeten utilitzar els continguts que s'han treballat durant la seqüència de cada punt per resoldre una situació comunicativa. També preparen per a la realització de les tasques finals. És un moment perquè l'alumne faci un balanç dels continguts adquirits.



PUNT DE SUPORT

Es recullen els continguts lingüístics de la unitat, agrupats en: gramàtica, lèxic i fonètica.

Petjades

És un apartat dedicat específicament a determinats aspectes relacionats amb el coneixement dels Països Catalans. Proposa un tema cultural divers en cada nivell d'aprenentatge. En el primer nivell es tracten les festes tradicionals. En el segon nivell es presenta la diversitat i la riquesa de la geografia dels Països Catalans. En el tercer nivell seguim les petjades que han deixat altres civilitzacions als Països Catalans.

PUNT SOCIOCULTURAL

Es presenten textos amb informació sobre aspectes socioculturals dels Països Catalans, relacionats amb el tema de la unitat.

Activitats de comprensió dels textos, per desenvolupar la reflexió, a partir del contrast, dels aspectes socioculturals dels Països Catalans i els de la cultura d'origen dels alumnes, per tal de desenvolupar la competència intercultural.

Activitats per recollir el lèxic tractat durant la unitat, segons les necessitats de l'alumne.

Activitats per practicar la pronunciació i l'entonació, centrades en els aspectes més rellevants de la unitat, tenint en compte sempre el lèxic aparegut a la unitat.



Activitats per treballar els textos, per ampliar i per contrastar els coneixements culturals de l'alumne.

UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA
0 Endavant!	▶ Demanar i donar informació personal ▶ Explicar les estratègies i tècniques per aprendre lèxic ▶ Descriure persones segons el comportament a classe	▶ Repàs dels continguts dels nivells anteriors
1 De persones i d'animals ▶ Organitzar una cita ràpida per conèixer els companys ▶ Escriure una biografia lingüística	▶ Dir què agrada i què no de les persones ▶ Parlar de l'aprenentatge de llengües ▶ Descriure un animal ▶ Argumentar els avantatges i inconvenients de tenir animals de companyia	▶ Quantitatius: cada, tot, tothom, cap, res, ningú ▶ Subjuntiu en oracions subordinades: m'agrada que les persones riguin... ▶ Oracions adjectives de relatiu: m'agraden les persones que riuen...
2 El futur ja és aquí! ▶ Escriure un relat de ciència-ficció per a un blog ▶ Predir el futur de la vida del fill del teu net	▶ Fer prediccions sobre el futur ▶ Fer hipòtesis sobre el futur ▶ Descriure com serà el món futur	▶ Futur ▶ Futur perfet ▶ Pronom: hi ▶ Estructures de probabilitat o possibilitat en futur: és possible que, és probable
3 Diverses vides, vides diverses ▶ Triar la millor ciutat per viure ▶ Explicar l'experiència de viure fora de casa	▶ Explicar maneres diferents de viure ▶ Parlar de les coses que enyorem quan no som a casa ▶ Explicar els avantatges i inconvenients de viure en un lloc ▶ Fer comparacions	▶ Verbs amb preposicions: acostumar-se a, enamorar-se de, confiar en, barallar-se amb, interessar-se per... ▶ Pronom: hi ▶ Imperfet d'indicatiu: riure, dir, caure, creure, seure, fer, dur...
4 Peces úniques ▶ Inventar un objecte per resoldre un problema quotidià ▶ Descriure un objecte especial	▶ Descriure objectes i explicar per a què serveixen ▶ Fer hipòtesis sobre les característiques dels objectes ▶ Fer valoracions sobre les característiques dels objectes	▶ Expressions d'hipòtesis i suposicions: potser, pot ser que, a veure si, i si... ▶ Per a què i per ▶ Quantitatius: gens, cap, res, una mica, poc, gaire, prou, massa

	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
	▶ Paraules que agraden en català ▶ Adjectius per descriure persones	▶ Pronunciació d'algunes paraules en català	▶ Imatges que es relacionen amb els Països Catalans
▶ Sufixos: diminutius i augmentatius ▶ Estructures: tots dos, cap dels dos, ni l'un ni l'altre, tant amb l'un com... ▶ Recurs expressiu: endavant; digues; digui, digui	▶ Lèxic relacionat amb l'aprenentatge de llengües ▶ Adjectius per descriure maneres de ser ▶ Lèxic relacionat amb els animals	▶ Els sons [3] i [g/ɣ] ▶ Les combinacions güe i güi	▶ Les llengües a Catalunya
que, probablement, segurament, potser ▶ Connectors: si, quan ▶ Expressions temporals: d'aquí a, l'any que ve... ▶ Recurs discursiu: ves a saber	▶ Lèxic per predir el futur ▶ Lèxic relacionat amb la robòtica ▶ Lèxic per descriure un món futur ▶ Lèxic de fenòmens naturals	▶ Les paraules agudes	▶ Alexandre Deulofeu: l'historiador del futur
▶ Estructures comparatives: hi ha tanta feina com... ▶ Connectors: de tota manera, tot i que, encara que ▶ Recurs discursiu: de fet	▶ Lèxic per descriure un habitatge ▶ Lèxic per parlar d'aspectes que enyores ▶ Verbs: trobar a faltar, enyorar, enyorar-se ▶ Lèxic per descriure un poble	▶ La síl·laba tònica de l'imperfet d'indicatiu ▶ Enllaços fònics	▶ Les colònies industrials
▶ Noms amb complement preposicional: rellotge de paret, sabates sense cordons... ▶ Recurs discursiu: òndia, apa	▶ Lèxic per descriure objectes ▶ Noms d'objectes ▶ Sinònims de cosa	▶ El so [ɥ] ▶ L'entonació de frases interrogatives amb que i què	▶ Els poemes objecte de Joan Brossa

UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA
5 Amb la por al cos ▶ Esbrinar qui ha segrestat el professor ▶ Explicar un fet misteriós que no s'ha resolt	▶ Narrar un fet misteriós en el passat ▶ Fer suposicions i hipòtesis ▶ Deduir sospites i treure conclusions ▶ Explicar anècdotes en passat i reaccionar-hi	▶ Passat perifràstic d'indicatiu, perfet d'indicatiu i imperfet d'indicatiu ▶ Plusquamperfet d'indicatiu ▶ Estructures per expressar dubte, hipòtesi i certesa: no sé si, crec que, pel que sembla, és molt clar que...
6 Tants caps, tants barrets ▶ Organitzar una lliga de debat ▶ Escriure un text opinant sobre un tema polèmic	▶ Demanar i donar l'opinió sobre temes d'actualitat ▶ Fer valoracions sobre actes incívics ▶ Argumentar i debatre sobre un tema ▶ Expressar acord i desacord	▶ Indicatiu o subjuntiu en oracions subordinades ▶ Estructures per expressar certesa, preferència, exigència, voluntat...: crec que, no estic segur que, exigeixo que, vull que... ▶ Present de subjuntiu ▶ Perfet de subjuntiu
7 A taula! ▶ Presentar plats típics que es mengen en dies especials ▶ Elaborar un llibre de receptes	▶ Parlar del comportament que cal seguir a taula ▶ Explicar i escriure una recepta de cuina ▶ Intercanviar opinions sobre maneres de cuinar diferents plats	▶ Formes dels pronoms amb l'imperatiu ▶ Tan bon punt, quan, fins que, abans que ▶ Combinació dels pronoms: el, la, els, les, en + hi
8 S'ha fet malbé! ▶ Organitzar un intercanvi d'assessorament per arreglar coses ▶ Escriure un blog amb experiències negatives de viatges	▶ Descriure una avaria domèstica ▶ Demanar un servei tècnic per arreglar una avaria ▶ Explicar una anècdota negativa	▶ Verbs que es conjuguen amb pronoms: fondre's, aturar-se, trencar-se, espatllar-se... ▶ Estil directe i indirecte ▶ Tractament formal en un text oral
9 Tant de bo! ▶ Fer un arbre de desitjos ▶ Imaginar un món ideal	▶ Expressar desitjos ▶ Fer hipòtesis d'irrealitat ▶ Explicar com voldria que fos un món millor	▶ Estructures per expressar desitjos: espero que, desitjo que, voldria que... ▶ Condicional ▶ Imperfet de subjuntiu

	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
▶ Deure + infinitiu ▶ Expressions temporals: de seguida, un cop, a continuació, tot just... ▶ Recurs discursiu: no m'ho puc creure, no pot ser, justa la fusta, de cap manera, què dius ara, i ara, exacte	▶ Lèxic relacionat amb fets misteriosos i amb la novel·la policíaca	▶ Els sons [ks] i [ʃ]	▶ La història de les bruixes als Països Catalans
▶ Connectors: en primer lloc, en segon lloc, per acabar, és a dir, d'una banda, i de l'altra, pel que fa a, amb relació a... ▶ Tractament formal en un text escrit ▶ Recurs discursiu: què hi dius?, què en penses?, què n'opines?, com ho veus?	▶ Lèxic relacionat amb el turisme de masses ▶ Lèxic relacionat amb temes socials	▶ Les paraules planes	▶ Les lligues de debat
▶ Per i perquè ▶ Recurs discursiu: no t'estàs de res	▶ Lèxic relacionat amb els menjars, la cuina i el parament de taula	▶ El so [ʎ] ▶ L'apostrofació dels pronoms	▶ El vermut ▶ Els àpats als Països Catalans
▶ Connectors: en realitat, per exemple, o bé, a més, fins i tot, a sobre, tot plegat... ▶ Recurs discursiu: entesos	▶ Lèxic relacionat amb les avaries i els desperfectes ▶ Lèxic relacionat amb la destresa ▶ Lèxic relacionat amb les reclamacions	▶ La pronunciació i la grafia del so [s]	▶ El projecte <i>Reparat millor que nou</i>
▶ Connector: si ▶ Recurs discursiu: tant de bo	▶ Lèxic relacionat amb els desitjos ▶ Lèxic relacionat amb diverses situacions hipotètiques	▶ Les paraules esdrúixoles ▶ L'accentuació de l'imperfet de subjuntiu	▶ Utopia a les Pitiüses

O Endavant!



Capturar moments

A. Observa les fotografies i digues què et suggereixen. Després llegeix els comentaris i relaciona'ls amb la fotografia corresponent.

- ☐ Un racó on torno sempre que puc. És com tocar el cel amb les mans!
- ☐ Va ser una experiència única! Els cavalls, la gent, la música... i la pomada, és clar!
- ☐ Les vacances dels meus somnis: sorra blanca, aigua transparent i sol. Espero que aquest any hi podré anar.
- ☐ Estic aprenent a utilitzar els bastons perquè no vull fer mal a ningú. M'encanta el ball de bastons.
- ☐ Els seus llibres m'han acompanyat sempre. És un referent com a escriptora i també com a activista.
- ☐ A la feina ja estem preparats per a Tots Sants! Treballem moltes hores, però el resultat és magnífic.

B. Relaciona els comentaris de l'activitat anterior amb una de les categories següents.

- ☐ un lloc important
- ☐ una experiència del passat
- ☐ un projecte per al futur
- ☐ una activitat laboral
- ☐ una persona important
- ☐ una afició

C. Tria una fotografia que hagi fet o busca'n una relacionada amb una de les categories de l'activitat anterior i amb la qual t'identifiquis. Explica-la als teus companys.

Aquesta foto és d'un lloc molt important per a mi. És la plaça del meu poble, on vaig néixer.



Juguem amb les paraules!

A. Llegeix les deu paraules més boniques del català i busca'n el significat.

Gairebé 10.500 persones han participat en la votació popular per triar les deu paraules més boniques del català.

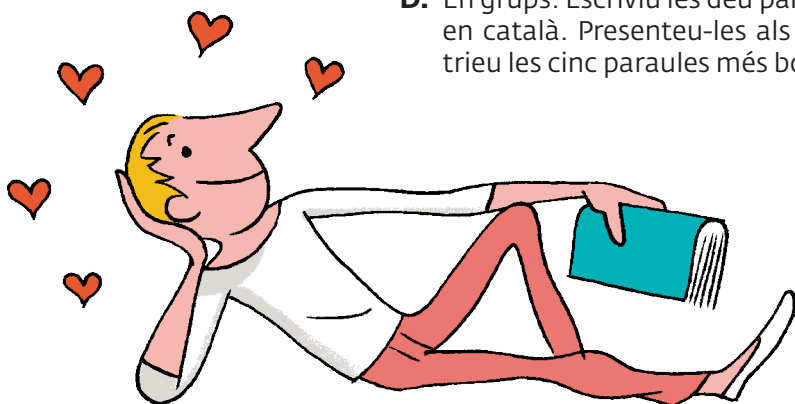
ENRAONAR
MOIXAINA
TENDRESA
CALIU
ATZAVARA
AIXOPLUC
GINESTA
AMANYAGAR
XIUXIUEJAR
LLIBERTAT

Crec que han triat *moixaina* perquè sona molt bé.

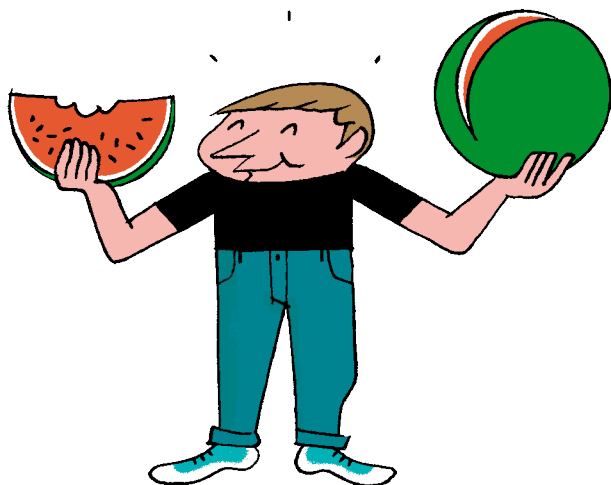
B. Per què creus que han triat les paraules anteriors? T'agraden? Parla'n amb un company.

C. Quines paraules t'agraden en la teva llengua? Escriu-ne tres i presenta-les als teus companys. Digues com es pronuncien i què signifiquen.

D. En grups. Escriviu les deu paraules que us agraden més en català. Presenteu-les als altres grups i, entre tots, trieu les cinc paraules més boniques de la classe.



- E. Escriu el nom del teu company en vertical, com en els exemples. Pensa en paraules que comencin amb cada lletra del seu nom, relacionades amb ell. Li pots fer preguntes per conèixer-lo millor i decidir quines paraules fer servir.



G enerós
E strella
N ovembre
Í ntegre
S índria

B lanca
E cologia
R iallera
T ardor
A ctiva

- F. Exposa el resultat i explica als companys per què has triat les paraules.

- G. En grups. Llegiu la llista d'estratègies i tècniques per aprendre lèxic nou i comenteu quines utilitzeu. N'hi podeu afegir d'altres.

He triat *síndria* que comença per essa perquè és la fruita que més li agrada al Genís.

- Fer un dibuix del significat de la paraula.
- Buscar un context en què puc fer servir la paraula.
- Escriure sinònims.
- Fer associacions de paraules.
- Triar les paraules de la setmana.

Faig llistes amb les paraules noves i busco el significat al diccionari català.

Doncs jo busco la traducció en la meua llengua.



Bons alumnes i bons professors

A. Llegeix les característiques de cada tipus d'aprenent i afegeix-ne una més a cadascun. Fes-ho amb el teu company.

6 tipus d'aprenents

EL FEINER



- Pren notes a classe.
- Estudia cada dia.
- Li agrada treballar en grup, si els companys també s'esforcen.
- És molt aplicat.
-

EL BON COMPANYY



- És tranquil i amable.
- S'adapta al parer dels altres.
- Li agrada treballar en grup.
- Valora la rutina i l'estabilitat.
-

EL LÍDER



- Li agrada organitzar els companys.
- Necessita ser productiu.
- Li agrada competir.
- Els companys escolten les propostes que fa.
-

EL CREATIU



- Necessita expressar-se creativament.
- Li agraden les classes dinàmiques.
- Li agrada fer debats.
- Vol fer activitats extraescolars.
-

L'ESCÈPTIC



- Fa preguntes, preguntes i més preguntes.
- Li agraden les classes ben estructurades.
- Ho analitza tot.
- És racional.
-

EL PATIDOR



- Es preocupa si no ha fet les feines de classe.
- No li agrada ser el centre d'atenció.
- Odia fer exàmens.
- Necessita un ambient relaxat per aprendre.
-



B. Escolta els testimonis de tres estudiants i escriu quin tipus d'aprenent són segons la classificació de l'activitat **A**. Compara el resultat amb el d'un company.



ANNA



POL



LLUC

Jo m'identifico amb el bon company perquè m'agrada treballar en grup.

C. T'identifiques amb algun dels aprenents de l'activitat **A**? Quines característiques et defineixen com a aprenent? Parla'n amb un company.

D. Llegeix la informació que donen els professors següents i digues amb quin aprenent de l'activitat **B** tenen més afinitats.



ROSA

Trobo que és molt important fer resums dels aspectes gramaticals que es treballen a classe i donar normes clares perquè els alumnes les puguin aplicar. Són molt útils els exercicis de completar frases amb continguts gramaticals o escriure frases o diàlegs a partir d'un model. Sempre hi ha d'haver una guia, una pauta, perquè si els alumnes no la tenen es poden perdre. També és molt útil fer llistes de lèxic i escriure'n la traducció al costat.



MARIA LLUÏSA

A mi m'agrada molt fer activitats perquè els alumnes improvisin i facin servir les estratègies que tenen. Els faig fer representacions de diàlegs i esquetxos, i fem concursos de karaoke. Una de les activitats que m'agrada fer és donar la lletra d'una cançó, explicar el lèxic nou i cantar-la. Les meves classes són molt actives: els alumnes s'han d'aixecar i moure's per la classe. Al final del curs representem una obra de teatre que hem preparat durant l'any.



JOFRE

Intento crear un bon ambient a classe i que els alumnes se sentin còmodes. Sé que els alumnes aprenen millor i més ràpid si hi ha bona relació entre ells i amb mi. Per això formo grups de treball amb alumnes que tenen les mateixes afinitats. Hi ha alumnes que necessiten un certificat, però per a mi el més important és que aprenguin i que no es preocupin per les notes ni que s'obsessionin per l'examen.

El professor ideal...
—ha de ser molt simpàtic.

E. En grups. Com ha de ser el vostre professor ideal? Escriuiu-ne les característiques. Llegiu-les als altres grups i trieu-ne tres d'imprescindibles.

SORTIDA

Esteu a punt?

A. En grups. Necessiteu una fitxa per a cada jugador i un dau. Poseu totes les fitxes a la casella de sortida. Cada jugador, per torn, avança el nombre de caselles segons els punts que indica el dau, respon la pregunta de la casella i passa el torn al jugador següent.

1

EXPLICA COM ETS FÍSICAMENT I DE CARÀCTER.

2

EXPLICA UNA SITUACIÓ COMPROMESA EN QUÈ T'HAS TROBAT.

3

EXPLICA QUÈ HAS FET AQUEST MATÍ.

12

PROPOSA DE FER ALGUNA COSA CONJUNTAMENT.

11

EXPLICA EN QUÈ CONSISTEIX UNA FEINA I DIGUES ALGUNES DE LES CONDICIONS LABORALS.

10

EXPLICA ELS SÍMPTOMES QUE TENIES EL DARRER COP QUE VAS ESTAR MALALT.

DONA UNA EXCUSA PER NO FER UNA COSA.

13

14

DONA LES INSTRUCCIONS PER ANAR DE L'ESCOLA A CASA TEVA.

15

OFEREIX-TE A FER ALGUNA COSA.

16

Per contestar correctament la pregunta heu de parlar durant mig minut. Si no ho feu, haureu de tornar a la casella on éreu. El joc s'acaba quan un jugador cau a la casella d'arribada. Si hi arribeu amb punts sobrants, heu de comptar enrere tantes caselles com punts sobrants i contestar la pregunta.

4

EXPLICA
COM ERES
DE PETIT.

5

EXPLICA ON
ANAVES
DE VACANCES
DE PETIT.

6

EXPLICA
UNA
NOTÍCIA
ACTUAL.

EXPLICA COM
ÉS CASA TEVA.

9

EXPLICA QUÈ
FARÀS
AQUEST CAP
DE SETMANA.

8

EXPLICA EL
DARRER
VIATGE QUE
HAS FET.

7

16

DEMANA
DOS
FAVORS
ALS
COMPANYS.

17

DEMANA
PERMÍS
PER FER
UNA COSA
A UN
COMPANY.

ARRIBADA



Components A Punt 3

Llibre de l'alumne

Llibre d'exercicis

Material àudio i

llibre del professor

(descarregable gratuïtament a
www.pamsa.cat/)

A Punt és un mètode d'aprenentatge de català, com a segona llengua, elaborat d'acord amb les directrius del *Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües: aprendre, ensenyar i avaluar* del Consell d'Europa, amb un enfocament basat en l'acció, en el qual la tasca és la unitat essencial per a la programació i l'ensenyament.

Una estructura clara i sistemàtica, unes activitats estimulants i variades, i una proposta de tasques finals en cada unitat permeten a l'alumne desenvolupar de manera eficaç i amena la competència comunicativa.

Va adreçat a estudiants adolescents i adults de català que viuen tant als territoris de parla catalana com de fora, i fomenta el treball en col·laboració, que obre espais d'interacció i de negociació semblants als que els alumnes poden experimentar fora de l'aula.

ISBN 978-84-9883-992-0



9 788498 839920

01803

