



ASPUNT

1

A1

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

CURS
DE CATALÀ

llibre de l'alumne

APUNTS

1

A1

Albert Vilagrasa Grandia
(coordinador)
Gemma Verdés Prieto
Joana Álvarez Verger
Marilisa Birello
Marta Mas Prats
Montserrat Pérez Ventayol

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

CURS
DE CATALÀ

llibre de l'alumne

Primera edició, juliol de 2018
Primera reimpressió de la primera edició, abril de 2021

© Coordinador de la col·lecció
Albert Vilagrasa Grandia

© Autors, Albert Vilagrasa Grandia (unitats 0, 3), Gemma Verdés Prieto (unitats 7, 8), Joana Álvarez Verger (unitats 1, 6), Marilisa Birello (unitats 2, 5), Marta Mas Prats (calendari cultural), Montserrat Pérez Ventayol (unitats 4, 9), 2018, pel text

© Disseny i maquetació: Blanca Hernández
© Pep Brocal, 2018, per les il·lustracions

Fotografies:

Age Fotostock (coberta); Shutterstock; 20589 Pau@foto, cedida per Harold Liebow (p. 12); ©Elisenda Fontarnau (p. 25); pubilles, cedides per Carla Galiot (p. 42); ©Elisenda Fontarnau (p. 62-63); ©Luis Velasco Hevia (p. 64); ©Elisenda Fontarnau (p. 85) ©Elisenda Fontarnau (p. 90); ©Vicente Peiro, cedida per Fundación Vicente Ferrer (p. 92); ©Rubio Rodés, cedida per Fundación Vicente Ferrer (p. 92); Roca brothers kitchen-preview.jpeg, cedida per El Cellar de Can Roca (p. 93); 43374 Nit i dia: Mediapro (p. 93); 36732 Anna Lizaran (p. 93); Arxiu familiar Neus Català (p. 95); ©Jordi Gratacòs (p. 95); Aina Clotet a El sistema solar, cedida per Esther Cabrero (p. 96); ©Marta Mas Gironès (p. 96); ©Eddy Wenting, 2017 (p. 96); Serra d'Or (p. 98-99); Colmado Múrria, cedida per Joan Múrria Boada (p. 111); PAMSA (p. 121); ©Joan Ramon Armadàs (p. 122-123); ©Xavier Torres Bacchetta (p. 123); ©Luciano Insua, model Asia Piwka, cedida per Isabel Esteve Murt (p. 126); ©Miquel Adrover (p. 127); www.pallapupas.org, cedida per Cristina Moreno (p. 141)

La propietat d'aquesta edició és de
Publicacions de l'Abadia de Montserrat.
Ausiàs Marc, 92-98, 08013 Barcelona
ISBN: 978-84-9883-990-6
Dipòsit legal: B. 16032-2018
Imprès a Soler Tallers Gràfics, c/ Enric Morera, 15
08950 Esplugues de Llobregat

Agraïments: Volem agrair a totes les persones que han contribuït a la realització del projecte, els suggeriments, la seva imatge, la seva veu, i, també, ... la seva paciència.



Aquest llibre ha estat pensat, produït i confeccionat a Catalunya. Fent-ho així, promovem els nostres autors, ajudem a crear i mantenir llocs de treball a les nostres indústries gràfiques i estalviem transports i les consegüents emissions de CO₂.

A punt 1

Els canvis socials que ha experimentat el món en els últims decennis i la globalització estan modificant les necessitats lingüístiques i els motius pels quals les persones estudien el català. La varietat de perfils d'estudiants requereix una metodologia que permeti fer conviure a l'aula un conjunt d'alumnes molt diversos per orígens, coneixements i interessos.

La metodologia d'ensenyament que es proposa en aquest manual defensa la idea que l'ensenyament ha d'estar centrat en els aprenents, que s'han de considerar com a agents socials, "és a dir, com a membres d'una societat que tenen unes tasques a complir (que no estan només relacionades amb el llenguatge), en unes circumstàncies i en un entorn determinats, i en un camp d'acció concret" (MCER, p.27).

Enfocament basat en l'acció i les tasques

A punt segueix l'enfocament orientat en l'acció en què es desenvolupa una tasca, unitat essencial per a la programació i per a l'ensenyament. Les tasques tenen com a prioritat que l'alumne faci un ús de la llengua molt semblant al que es podria fer en la vida real. Aquest ús real de la llengua porta l'aprenent a utilitzar una o més habilitats i focalitza l'atenció en el significat, sense deixar de banda, però, la forma (entenent forma en un sentit ampli, on s'inclouen els aspectes gramaticals, lèxics, pragmàtics, fonètics i socioculturals). Per aquest motiu, el plantejament d'*A punt* parteix de dos principis claus: 1) les activitats, que promouen una comunicació real, són fonamentals per a l'aprenentatge i 2) les activitats, que tenen un objectiu comunicatiu, són significatives per als aprenents i l'ús que es fa de la llengua té un sentit.

Les unitats didàctiques

Cada unitat conté 4 fases: 1) presentació de la tasca, per situar i motivar els alumnes, i per posar en comú els coneixements previs que tenen sobre els objectius de la tasca; 2) preparació de la tasca amb activitats de pràctica controlada, on s'introdueixen els continguts a través de textos, orals i escrits; 3) acompliment de la tasca; 4) avaluació de la tasca final i del procés d'aprenentatge. Aquestes fases es distribueixen en tres mòduls i cada mòdul preveu l'execució d'una tasca intermèdia, que té la finalitat d'ajudar l'alumne a desenvolupar les competències necessàries per dur a terme la tasca final.

Les activitats proposades en cada unitat, que es resolen mitjançant les quatre habilitats (comprensió oral, comprensió escrita, expressió oral i expressió escrita), són molt variades, estimulants i amb objectius clars: introduir continguts; tenir com a centre el significat; estimular la reflexió metalingüística i interlingüística entre el català i la L1 o les altres llengües que coneix l'aprenent; dur a terme activitats de producció, que preveuen creacions de textos orals i escrits, i que promouen l'ús dels nous gèneres textuals digitals, etc.

Els continguts es presenten mitjançant documents orals i escrits que, amb el suport de fotografies i d'il·lustracions, permeten tractar temes molt actuals que obren una finestra a la societat, la cultura i la realitat del català i dels Països Catalans.

A punt, que va adreçat a estudiants adolescents i adults de català que viuen tant als territoris de parla catalana com de fora, fomenta el treball en col·laboració, que obre espais d'interacció i de negociació semblants als que els alumnes poden experimentar fora de l'aula, sense oblidar, però, també els que són propis de l'aula.

El llibre de l'alumne conté: 10 unitats / Calendari cultural / Resum gramatical / Transcripcions

Unitat

PUNT DE PARTIDA

Les dues primeres pàgines serveixen perquè l'alumne tingui un primer contacte amb els temes i els continguts de la unitat, i perquè el professor pugui comprovar els coneixements i els interessos que tenen els alumnes.

3

Per a tots els gustos











TASQUES FINALS

- ▶ Conèixer els gustos dels companys de classe
- ▶ Trobar la persona amb qui tens més coses en comú

TASQUES INTERMÈDIES

- ▶ Penjar fotografies de coses que t'agraden i que no t'agraden, i escriure-hi comentaris
- ▶ Dir quin tipus de persona és el teu company
- ▶ Fer una presentació per buscar una parella lingüística

[48] quaranta-vuit

PUNT DE PARTIDA

T'agrada o no t'agrada?

A. Llegeix els gustos i relaciona'ls amb les persones de la fotografia.

ANAR AMB BICICLETA

LA MÚSICA

BALLAR

PENDRE EL SOL


EL ROCK

JUGAR A FUTBOL

TOCAR LA GUITARRA

LLEGIR

B. Escolta les reaccions d'aquestes persones i marca què expressen.



1	
2	
3	
4	
5	

C. Marca 3 accions que relaciones amb el temps lliure. Contrasta-les amb les del teu company.

TEMPS LLIURE

QUEDAR-SE A CASA

FER ESPORT

SORTIR AMB AMICS

ANAR D'EXCURSIÓ

ESTIRAR-SE AL SOFÀ

LLEGIR UN LLIBRE

FER TREBALLS MANUAUS

DESCANSAR

quaranta-nou [49]

Es presenten les tasques intermèdies i finals de la unitat.

Conté activitats d'escalfament, l'objectiu de les quals és que els alumnes es familiaritzin amb els continguts de la unitat (lèxic, temes, estructures...), que generin estratègies d'aprenentatge, que activin el bagatge sociocultural, i que utilitzin els coneixements lingüístics apresos prèviament.

PUNT 1, PUNT 2 I PUNT 3

Tres dobles pàgines que corresponen a tres mòduls en què es presenten, s'analitzen i es posen en pràctica els continguts lingüístics de la unitat.

Els continguts es presenten en context, a partir de documents escrits i/o orals, com els que podem trobar en situacions reals.

Activitats per reflexionar sobre l'ús dels continguts lingüístics. Amb un treball en col·laboració, els alumnes es fixen en el mecanisme d'aspectes lingüístics per entendre com s'utilitzen i per a què serveixen en la comunicació.

Activitats que plantegen a l'alumne una situació comunicativa en què ha de posar en pràctica els continguts treballats en les activitats de reflexió per poder-se comunicar.

PUNT 1

M'encanta l'estiu!

A. Llegiu un dels comentaris següents a cada foto de l'instagram. Menciona la foto i el comentari que t'agrada més!

1 M'encanta la calor 2 No m'agrada el sol 3 No m'agrada el platí 4 No m'agrada el platí

5 No m'agrada els platí 6 M'encanta les calorades

B. Torna a llegir els comentaris de les fotos de l'activitat A. Fixa't en les formes dels verbs **agradar** i **encantar** i completa els exemples. Dedica't bé la nota. Fes-ho amb el teu company.

(H) M'agrada M'encanta la calor
(H) M'agrada M'encanta el platí
(H) M'agrada M'encanta la calor

C. Escric un comentari a cada fotografia. Utilitza les estructures de l'activitat anterior.

UNITAT 3

No suportó la calor

A. Tria un dels paquets i escriu una carta a la família.

B. Llegiu el blog i subratlleu les coses que agraden i les coses que no agraden a les persones que hi viuen.

C. Comenteu el programa en els textos per fer coses que no agraden i les coses que agraden.

D. Observeu els pronoms que s'utilitzen en els textos i escriu una carta a la família.

E. Busca en els textos els noms de les estacions de l'any. Comenteu amb el teu company quin és el teu estiu preferit.

F. Escull el programa de vacances en què els clients poden fer el més de tres dies i marca amb una xifra els termes de què parles. Torna a explicar la teua decisió a la família i explica les coses que no agraden i les coses que agraden.

G. Escull el programa de vacances en què els clients poden fer el més de tres dies i marca amb una xifra els termes de què parles. Torna a explicar la teua decisió a la família i explica les coses que no agraden i les coses que agraden.

TASCA INTERMÈDIA Fes dues fotos intermèdies d'un estiu que no t'agrada i una foto d'un estiu que sí t'agrada i explica amb una frase de cada foto per què t'agrada i per què no t'agrada. Escull el programa de vacances que més t'agrada.

En les activitats d'expressió oral es donen models perquè els alumnes els puguin utilitzar en la seva interacció. En aquestes activitats els alumnes prenen riscos, utilitzen eines noves i es familiaritzen amb els continguts nous de la llengua.

A les activitats de comprensió oral hi ha el número de la pista, per poder trobar-la fàcilment al CD o a les transcripcions. El material auditiu cobreix un ample ventall de situacions comunicatives, per tal de poder desenvolupar la comprensió oral dels alumnes.

PUNT 2

El temps LLIURE

A. Fixa't en el gràfic i digues quin és el teu temps lliure preferit amb el teu company.

B. Llegiu la informació i relaciona la imatge amb les dues persones. Després explica l'activitat i comenta les dades lingüístiques. Escriu alguna de les activitats que fan en el seu temps lliure.

C. Fixa't en les formes verbals resultants de l'activitat B i escriu-ne l'infinitiu. Prova d'explicar les altres formes del present d'indicatiu.

D. Completa el quadre dels dies de la setmana i explica una activitat de temps lliure que fas per a cada dia. Comenta amb el teu company.

UNITAT 3

Analogic o digital?

A. Llegiu els textos i lida un llibre. Deixeu quatre propostes per a cada activitat. Fes-ho amb el teu company.

B. Fixa't en les paraules resultants de l'activitat A i completa el gradador. Després explica una frase d'exemple. Fes-ho amb el teu company.

C. Completa el quadre dels dies de la setmana i explica una activitat de temps lliure que fas per a cada dia. Comenta amb el teu company.

TASCA INTERMÈDIA Fes una foto d'un estiu que no t'agrada i una foto d'un estiu que sí t'agrada i explica amb una frase de cada foto per què t'agrada i per què no t'agrada. Escull el programa de vacances que més t'agrada.

Activitats per treballar el lèxic.

Al final de cada mòdul es proposa una tasca intermèdia. Són activitats que permeten utilitzar els continguts que s'han treballat durant la seqüència de cada punt per resoldre una situació comunicativa. També preparen per a la realització de les tasques finals. És un moment perquè l'alumne faci un balanç dels continguts adquirits.

PUNT 3

PERSONES compatibles

A. Llegiu els missatges que s'envien entre persones. Quins quèixos tenen en comú i quin, no? Comenteu amb el teu company.

B. Fixa't en les formes verbals resultants de les frases de l'activitat A i escriu-ne l'infinitiu. Prova d'explicar les altres formes del present d'indicatiu.

C. Fixa't en el connector **després** dels textos i escriu una frase amb el teu company.

D. En grup, escriu-vos missatges per explicar-vos que us agrada fer el que feu. Escriviu-los amb el vostre company. Escriviu-los amb el vostre company. Escriviu-los amb el vostre company.

UNITAT 3

Parelles lingüístiques VIRTUALS

A. Llegiu les presentacions dels voluntaris i dels aprenents del programa "Parelles lingüístiques virtuals". Parla't amb el teu company i comenta els seus gustos. Fes-ho amb el teu company.

B. Parla't català i disposa d'una estona per conversar amb una persona que el vol practicar. Fes-te voluntari. I si el que necessites és practicar, fes-te aprenent!

C. Fixa't en el connector **després** dels textos i escriu una frase amb el teu company.

D. En grup, escriu-vos missatges per explicar-vos que us agrada fer el que feu. Escriviu-los amb el vostre company. Escriviu-los amb el vostre company. Escriviu-los amb el vostre company.

TASCA INTERMÈDIA Fes una foto d'un estiu que no t'agrada i una foto d'un estiu que sí t'agrada i explica amb una frase de cada foto per què t'agrada i per què no t'agrada. Escull el programa de vacances que més t'agrada.

PUNT SOCIOCULTURAL UNITAT 3

EL TEMPS LLIURE DELS JOVES

Com fan servir el temps lliure els joves catalans? Diversos estudis ens donen algunes dades sobre aquest tema.

HORES
"Els joves diuen que disposen d'una gran quantitat de temps lliure."
El 41,9% dels joves disposen de 9 hores lliures de mitjana al dia.
Els dies feries (dilluns, dimarts, dimecres, dijous i divendres) tenen 6,5 hores lliures al dia i els festius (dissabte i diumenge), 11,6 hores al dia.
La quantitat de temps lliure augmenta amb l'edat: els joves de 16-18 anys tenen 1 hora més de temps lliure al dia que els joves de 19-22 anys.

ACTIVITATS
Hi ha una gran diversitat d'activitats de temps lliure entre els joves, però les més freqüents són les activitats esportives, les relacionades amb les noves tecnologies, escoltar música, llegir i mirar pel·lícules o sèries.

ESPORT
Un 50% dels joves dedica la meitat del seu temps lliure a fer esport.

NOVES TECNOLOGIES
El 98% dels joves té internet a casa i el 89% ja té mòbil abans dels 13 anys.

LECTURA
"Als joves els agrada llegir."
Llegeixen una mitjana de 10 llibres a l'any. El 88% dels joves llegeix en suport digital.

OCI COMPARTIT
SOLITARIS O SOCIABLES?
"Els joves veuen els seus temps lliure com un espai social."
Als joves els agrada fer les activitats de temps lliure en companyia. Només el 1% fa totes les activitats en solitari.
Entre els joves, les activitats en companyia durant el temps lliure són més habituals que les virtuals.

MÚSICA
Els gustos són molt variats: pop, rock, rap, melòdica, de cantautor, salsa, flamenc, folk, tradicional, sèmfica, jazz, blues, country, electrònica...
78% escolta música d'internet.

CINEMA
gèneres preferits
Un 61% dels joves entre 14 i 17 anys va al cinema com a mínim un cop cada tres setmanes.

Comèdies	22%	Thrillers i westerns	21%	Cinema clàssic i d'autència	14%	Cinema d'acció i d'animació	10%
Horror	8%	Thrillers i sèries	7%	Terror	6%	Animació i dibuixos animats	5%

DESPESA ECONÒMICA
"Gasten diners en el temps lliure."
El 53,8% dels joves combina activitats que comporten despesa econòmica i activitats que no en comporten.
El 8,8% dels joves fa activitats sense despesa econòmica.

A Lleges aquests enuncisats sobre el temps lliure dels joves i digues si creus que són veritables o falsos. Després lleges els textos i verifiques les teves hipòtesis.

- Tenen molt temps lliure.
- No els agrada gens fer esport.
- Els agrada moltíssim fer activitats amb altres persones.
- No els agrada gaire el cinema d'animació i de dibuixos animats.
- Odiem llegir.

B Escrita en Noel, que era part del seu temps lliure, i completa la fitxa.

C Quin tipus de música i quin gènere de pel·lícules t'agrada? Parla'n amb el teu company.

D Busca informació dels gustos dels joves.

PUNT SOCIOCULTURAL
Es presenten textos amb informació sobre aspectes socioculturals dels Països Catalans, relacionats amb el tema de la unitat.

Activitats de comprensió dels textos, per desenvolupar la reflexió, a partir del contrast, dels aspectes socioculturals dels Països Catalans i els de la cultura d'origen dels alumnes, per tal de desenvolupar la competència intercultural.

PUNT DE SUPORT UNITAT 3

Expressar gustos
M'encanta fer esport.
M'agraden molt els animals.
No m'agrada gaire llegir.
No m'agraden gens les discomuques.
Odo / no suporteo la calor.

Quantificadors
M'agrada moltíssim fer esport / bastant una mica.
No m'agrada gaire gens / gens ni mica.

GRAMÀTICA
Agradar i encantar
pronoms d'objecte indirecte agradar / encantar infinitiu, singular i plural

(a mi) m'	agrada / encanta	llegir / la calor
(a tu) t'	agrada / encanta	llegir / la calor
(a ell, a ella, a vostú) s	agrada / encanta	llegir / la calor
(a nosaltres) ens	agraden / encanten	les discomuques
(a vosaltres) us	agraden / encanten	les discomuques
(a ells, a elles, a vosté) els	agraden / encanten	les discomuques

Present d'indicatiu

escollar	anar	sortir	llegir
escollia	vajava	sortia	llegia
escollies	vajaves	sorties	llegies
escollim	vajem	sortim	llegim
escolliu	vajeu	sortiu	llegiu
escollien	vajaven	sortien	llegien

LÈXIC
1. Completa els verbs següents com a l'exemple.
amb amic
SORTIR _____
al cinema _____
ANAR _____
a esportar _____
FER _____

2. Escribe les activitats que es poden fer en cada cas.
amb amics gratis a casa

3. Completa els mapes conceptuals.

FONÈTICA
1. Escolla les frases següents i completa-les. Torna-les a escoltar i repeteix-les. Fixa't quan s'apostrofa el pronom i quan no s'apostrofa.
1. _____ encanta anar al gimnàs.
2. _____ agraden els calcets?
3. _____ agrada molt esportar.
4. _____ agraden les pel·lícules de terror?
5. _____ agrada viure a Girona?

2. Escolla les frases i repeteix-les. Fixa't en la pronunciació de les paraules ressaltades.
1. Els joves **llegeixen** en suport digital.
2. T'agrada **llegir**?
3. **Agada** en class? el disabte perquè tinc temps.
4. Quin llibre **llegeixes**?

Activitats per recollir el lèxic tractat durant la unitat, segons les necessitats de l'alumne.

Calendari cultural

És un apartat dedicat específicament a determinats aspectes relacionats amb el coneixement dels Països Catalans. Proposa un tema cultural divers en cada nivell d'aprenentatge. En el primer nivell es tracta el tema de les festes tradicionals. Es presenta en 24 festes, dividides en dotze mesos, per conèixer millor la cultura i les tradicions dels Països Catalans.

AGOST
Per la Mare de Déu d'agost a les set ja es foc.

Festes Majors d'agost: Vila de Gràcia, Vilafranca del Penedès, La Selva del Camp, Taradell...

El mes d'agost és el mes de les festes majors. Per la varietat i originalitat de les activitats, ens fixarem en la Festa Major de la Vila de Gràcia de Barcelona, que se celebra durant una setmana, a partir del 15 d'agost. La majoria d'aetes, els organitzadors associacions de veïns dels carrers de la vila. El més espectacular de la festa és la guarnició dels carrers, que es transformen en veritables escenaris temàtics, com recreacions de la natura: boscos, mars, ciutats... escenes de pel·lícules de dibuixos, de ciència (ficcio...), homenajes a artistes d'arts diverses... I acompanyat d'aquests magífics escenaris, hi ha música en viu, exhibicions de castells, coreografies, cercalles, jocs infantils, sopars o berenars a la fresca, paradetes de menjar, fire d'arabassos... En fi, una festa major amb tots els ets i uts.

A part d'aquesta gran festa, també podem destacar la Festa Major de Vilafranca del Penedès on es pot veure tota mena de ball de carrer, una magnífica actuació castellera, i un final de festa amb un curt, però magífic i sorollós, castell de foc. El Misteri de la Selva, de la Selva del Camp, on es representa el drama sacre medieval més antic d'Europa, que es conserva com en l'època dels treballadors. La Festa Gran Toca-sone de Taradell, declarada d'interès Nacional el 2010, dedicada a Jaume Madrier, banquer del s. XVII, que festegia les dones, plantat cara als homes i robat els dolços dels festa major i llavors, santes albanes.

Has estat en algun poble o en alguna ciutat per la Festa Major? Explica què hi has vist, en què has participat... Hi ha alguna festa similar a les Festes Majors a la teua ciutat o al teu barri? Què se celebra i què t'ha fet?

2. En a grup, busqueu més informació sobre les festes de Vilafranca del Penedès, de la Selva del Camp o de Taradell. Expliqueu-hi a la resta de grups.

CALENDARI CULTURAL
L'Aquelarre de Cervera
L'Aquelarre de Cervera és una festa tradicional que se celebra l'últim cap de setmana d'agost. L'origen es remunta a l'any 1998, en raó de la tindr el Carreró de les Bruixes per celebrar la festa i com a conseqüència, es va dir Aquelarre. Els seus protagonistes són el Mascle Cabot i les seves dames, les bruixes. Durant els tres dies de festa hi ha tota mena d'expectatives i fins sobre temes esotírics.
Dissabte és el dia més espectacular. A les onze de la nit es dibuixen sarrats de la Universitat i porten els correfocs fins a la plaça de Racó. Allà es fa el Ball de la Polla. A les dues de la matinada apareix el Mascle Cabot (el diable), acompanyat del Ball de les Dames. A les quatre de la matinada, en una plaça plena a vessar, hi ha l'escorreguda del Mascle Cabot, una gran onada on focsima simulat focuació de la beta, excitat per les bruixes i els seus balls sensuals. Finalment els diables es reuneixen per celebrar el Fogueral, moment en que es crema tot el material protecció, per representar l'infern.

Busca informació sobre Cervera. Què destacades d'aquesta ciutat? En grup, busqueu fotografies, vídeos... i confeccioneu un poster amb les imatges i notes que heu trobat a internet.
2. Saps què és una bruixa i un aquelarre? En grup, busqueu informació sobre l'origen dels aquelarrs, les bruixes i les festes on se fan. Contrasteu la vostra informació amb els altres grups i confeccioneu un poster amb els focs. Us des aneu al vostre aquelarre.

Activitats per treballar els textos, per ampliar i per contrastar els coneixements culturals de l'alumne.

PUNT D'ARRIBADA

Les tasques finals recullen els continguts de la unitat per obtenir un producte, la qual cosa provocarà l'ús significatiu dels aspectes treballats i el desenvolupament de la competència comunicativa que l'alumne ha anat assolint.

Es presenten les tasques finals: una de col·lectiva, per dur-la a terme en col·laboració: en grups o amb tota la classe, i una d'individual.

PUNT D'ARRIBADA UNITAT 3

TASQUES

TASCA COL·LECTIVA

- A. Feu una pluja d'idees dels gustos de la classe: gèneres de cinema, música, lectura, ciutats, menjar, monuments, clima, dies de la setmana...
- B. Feu grups. Cada grup tria dos temes. Prepareu les preguntes que fareu als vostres companys per saber quins gustos tenen sobre els temes que heu triat.
- C. Feu l'enquesta i escriviu les respostes. Presenteu els resultats als altres grups. Podeu acompanyar la presentació amb gràfics, taules, fotos o il·lustracions.

TASCA INDIVIDUAL

- A. Fes una llista de les activitats que t'agrada fer durant el temps lliure i de les activitats que no t'agrada fer.
- B. Escribeu un text en què et presentes i expliques els teus gustos durant el temps lliure.
- C. Penja el text de la teva presentació. Llegiu els presentacions dels teus companys i digues amb quins tens més coses en comú.

Fem balanç

1. Ara sé...

Parlar dels gustos.	😊😊😊😊
Expressar acord i desacord.	😊😊😊😊
Parlar del que es fa al temps lliure.	😊😊😊😊
2. Comentaris sobre la tasca.

[Espai per a comentaris]
3. Avaluació de la tasca dels teus companys i comentaris a la teua valoració.

La presentació és completa.	😊😊😊😊
Utilitza continguts de la unitat.	😊😊😊😊
El lèxic és adequat.	😊😊😊😊

Activitats per practicar la pronunciació i l'entonació, centrades en els aspectes més rellevants de la unitat, tenint en compte sempre el lèxic aparegut a la unitat.

Es demana a l'alumne que faci un balanç dels objectius que ha assolit i del que és capaç de fer. És l'eina per mesurar el progrés i les necessitats de l'alumne.

Es proposa una avaluació del procés de resolució de les tasques i una avaluació del resultat de la tasca dels companys.

Resum gramatical

Es recullen de manera esquemàtica els continguts gramaticals de les unitats, ordenats per ordre alfabètic.

RESUM GRAMATICAL

qui

- Serveix per demanar la identitat de les persones, en forma de pregunta. És equivalent a **quina persona**. Va sempre directament davant del verb. És invariable.
- Què és l'ús d'aquí?
- Què és l'ús d'allà?

quin, quina, quins, quines

- Aquest interrogatiu serveix per demanar informació, en forma de pregunta, sobre la identitat d'una determinada persona o cosa, entre diverses del mateix grup o de la mateixa categoria. Va sempre davant d'un substantiu, amb el qual concorda en gènere i nombre. Pot anar sol, si aquest substantiu, cosa o cosa de dir o és implícit.
- Què són les preposicions?
- Què són els adverbis?

Qui no s'usa?

- Cal no confondre **qui** amb **què** i **quà**. **Quin** pregunta sobre un nom. **Qui** i **quà** pregunta sobre un verb.
- Quines llengües parles?
- Què no t'agrada?
- Què heu d'agradat?

per què

- Serveix per demanar la causa d'un fet o d'una actuació. És equivalent a **per quina raó**.
- Per què apreus català?
- Per poder estudiar a Catalunya.

on

- Serveix per demanar per un lloc, en forma de pregunta. És equivalent a **quin lloc**. Va seguit d'un verb, mai d'un nom. És invariable.
- On heu comprat aquestes compaques?
- Al mercat.

com

- Serveix per demanar característiques de persones, llocs... És invariable.
- Com és en Pol?
- És molt simpàtic.

Com et dius?

- Amb el verb **dir-se** serveix per demanar el nom a algú.
- Com et dius?
- Mònica.

Pot servir per demanar la repetició d'una cosa que no s'ha entès.

- Com?
- Mònica.

quan

- Serveix per demanar per un moment determinat, en forma de pregunta. Pot servir per preguntar una data (dia, mes o any). És equivalent a **en quin moment, en quin any**. Va seguit d'un verb, mai d'un nom. És invariable.
- Quan vas néixer?
- L'any 2005.

quant, quanta, quants, quantes

- Serveix per demanar per un moment determinat, en forma de pregunta. Concorda en gènere i nombre amb el substantiu que acompanya.
- Quants anys tens?
- 15.

Quant és invariable i no s'especifica cap mesura. Si s'especifica una mesura, concorda amb el gènere i el nombre d'aquesta mesura.

- Quant durs hi ha per l'actriu? Quantes hores dura la pel·lícula?

numerals

cardinals

0	zero	14	catorze	50	cinquanta
1	un (un / una)	15	quinze	60	seixanta
2	dos (dos / dues)	16	setze	70	setanta
3	tres	17	disset	80	vuitanta
4	quatre	18	divuit	90	noranta
5	cinc	19	dis nou	100	cent
6	sis	20	vingt	101	cent i un (un / una)
7	set	21	vingt-i-un (un / una)	105	cent vint-i-cinc
8	vuit	22	vingt-i-dos (dos / dues)	200	dos-cents (dos-centes)
9	nou	23	vingt-i-tres	300	tres-cents (tres-centes)
10	deu	24	vingt-i-quatre	1.000	mil
11	onze	25	vingt-i-cinc (un / una)	1.500	mil i cent
12	dotze	26	vingt-i-sis (dos / dues)	1.994	mil nou-cents vint-i-quatre
13	tretze	30	trenta	2.000	dos mil (dues mil)

↳ Hi (hi), i compostos, i e i a (dos), i compostos, quan van seguits d'un nom, es converteixen en un **una / dos / dues**, respectivament, segons el gènere d'aquest nom. La resta de numerals cardinals són invariables.

Tercer cent de anys.

Hi ha cent **dues** persones.

↳ S'escriu un quilòmetre entre:

- a) els números d'una mateixa desena, a partir del 30, i fins al 50: trenta-u, cinquanta-u, setanta-u, noventa-u, dos-cents quaranta-cinc. En la desena dels 20, s'hi intercala una k, entre guillemets: vint-i-k, vint-i-k...
- b) el número **cent** i el que hi va davant: dos-cents, vuit-cents... però no amb el del davant: dos-cents tres, vuit-cents...

↳ L'articles el s'apostrofa davant dels numerals 1 i 11, encara que s'escriuin en afres: l'1 i l'11 de setembre, l'11 i l'11 de novembre.

ordinals

1 ^{er} / 1 ^a	primer / primera	56 / 56	sisè / sisena
2 ^o / 2 ^a	segon / segona	57 / 57	setè / setena
3 ^o / 3 ^a	tercer / tercera	58 / 58	vuitè / vuitena
4 ^o / 4 ^a	quart / quarta	59 / 59	novè / novena
5 ^o / 5 ^a	cinquè / cinquena	60 / 60	desè / desena

partitius

1/2	mig / mitja
1/4	un quart
2/4	dos quarts
3/4	tres quarts

A PUNT

UNITAT 0

plata 1

1. Fes la mateixa activitat que has fet a l'activitat anterior i acompanya la teua presentació amb una fotografia o un dibuix que representi la teua activitat.
2. Fes una llista de les activitats que t'agrada fer durant el temps lliure i de les activitats que no t'agrada fer.
3. Escribeu un text en què et presentes i expliques els teus gustos durant el temps lliure.
4. Penja el text de la teva presentació. Llegiu els presentacions dels teus companys i digues amb quins tens més coses en comú.

plata 2

1. Fes una llista de les activitats que t'agrada fer durant el temps lliure i de les activitats que no t'agrada fer.
2. Escribeu un text en què et presentes i expliques els teus gustos durant el temps lliure.
3. Penja el text de la teva presentació. Llegiu els presentacions dels teus companys i digues amb quins tens més coses en comú.

plata 3

1. Fes una llista de les activitats que t'agrada fer durant el temps lliure i de les activitats que no t'agrada fer.
2. Escribeu un text en què et presentes i expliques els teus gustos durant el temps lliure.
3. Penja el text de la teva presentació. Llegiu els presentacions dels teus companys i digues amb quins tens més coses en comú.

UNITAT 1

plata 1

Hola, bona tarda. Sóc la Dra. Badia. Bona tarda! Bon dia! Bon dia!

plata 2

Hola, bona tarda. Sóc la Dra. Badia. Bona tarda! Bon dia! Bon dia!

plata 3

Hola, bona tarda. Sóc la Dra. Badia. Bona tarda! Bon dia! Bon dia!

Transcripcions

Compendi de les transcripcions de tots els textos orals enregistrats del Llibre de l'alumne.

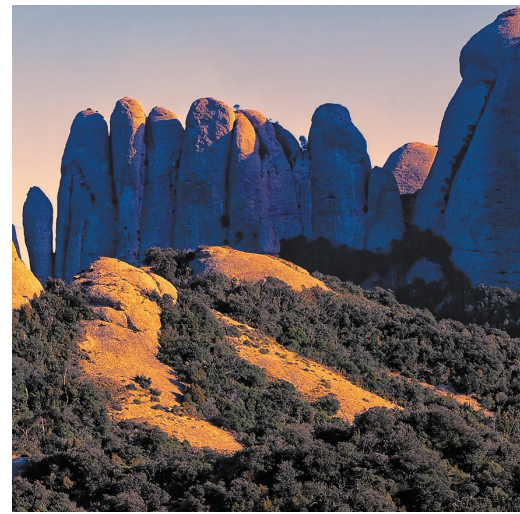
UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA
<h1>0</h1> <h2>Domini.cat</h2>	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Comunicar a classe ▶ Distingir el català d'altres llengües 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Alfabet ▶ Signes ortogràfics
<h1>1</h1> <h2>Tot un món</h2> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Fer una infografia amb les dades dels companys de classe ▶ Elaborar una fitxa amb les dades d'un company de classe 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Saludar ▶ Presentar-se i presentar terceres persones ▶ Intercanviar informació personal ▶ Distingir el registre formal de l'informal 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Articles personals ▶ Articles definits ▶ Pronoms forts: jo, tu, ell, ella, vostè ▶ Pronoms febles: em, et, es, en ▶ Interrogatiu: com, qui, quants, quantes, quines, d'on, per què
<h1>2</h1> <h2>Família, amics i coneguts</h2> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Fer un collage amb la informació de persones famoses ▶ Presentar la persona preferida de la família 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Donar informació de terceres persones ▶ Identificar terceres persones pels vincles familiars ▶ Demanar i dir la professió ▶ Dir com és de caràcter una persona ▶ Parlar de la família 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Possessius ▶ Demonstratius: aquest, aquesta, aquests, aquestes ▶ Pronoms forts: nosaltres, vosaltres, ells, elles, vostès ▶ Pronoms febles: ens, us, es ▶ Interrogatiu: de què
<h1>3</h1> <h2>Per a tots els gustos</h2> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Conèixer els gustos dels companys de classe ▶ Trobar la persona amb qui tens més coses en comú 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Parlar dels gustos ▶ Expressar acord i desacord ▶ Parlar del que es fa al temps lliure 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Quantificadors: molt, força, bastant, una mica, gaire, gens ▶ Pronoms d'objecte indirecte: (a mi) m', (a tu) t', (a ell / a ella / a vostè) li, (a nosaltres) ens, (a vosaltres) us, (a ells / a elles, / a vostès) els
<h1>4</h1> <h2>Les coses de cada dia</h2> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Fer el decàleg de les activitats que cal fer per tenir una vida saludable ▶ Entrevistar un company per conèixer el seu estil de vida 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Parlar de les activitats quotidianes ▶ Informar de l'hora, dels horaris i de la freqüència d'algunes activitats ▶ Parlar de costums i hàbits saludables 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Expressions temporals: abans de, després de, havent dinat, havent sopat, sempre, mai, sovint... ▶ Present d'indicatiu ▶ Preposicions: a... de, des de... fins a, entre... i ▶ Connector: perquè

	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Paraules en català ▶ Frases de classe 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les lletres i els sons del català 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Imatges dels Països Catalans ▶ El territori on es parla català
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Adjectius de nacionalitat: gènere ▶ Numerals de l'1 al 100 ▶ Preposicions: de, per ▶ Present d'indicatiu: ser, dir-se, tenir, parlar, estudiar 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Noms de països, nacionalitats i llengües 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Entonació de preguntes i respostes ▶ El verb dir-se 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Noms i cognoms
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Substantius i adjectius: gènere i nombre ▶ Present d'indicatiu: ser, dir-se, tenir, parlar, estudiar, treballar, fer, viure ▶ Preposicions: a, en, de ▶ Connector: però 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Noms de professions ▶ Noms de parentesc ▶ Adjectius per descriure persones 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La grafia i el so ny 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ L'hereu i la pubilla
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Present d'indicatiu: agradar, suportar, odiar, encantar, escoltar, anar, sortir, llegir... ▶ Connector: doncs 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Noms dels dies de la setmana ▶ Noms de les estacions ▶ Noms i verbs relacionats amb el món del lleure ▶ Verbs que indiquen gustos ▶ A mi, també; a mi, tampoc; a mi, sí; a mi, no; jo, també; jo, tampoc; jo, sí; jo, no 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ L'apostrofació dels pronoms ▶ El verb llegir 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ El temps lliure dels joves
	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Parts del dia ▶ Adjectius per descriure persones ▶ Verbs que indiquen activitats quotidianes ▶ Noms d'establiments 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Els sons [ʒ] i [ʃ] ▶ Les terminacions del present d'indicatiu 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Els horaris dels catalans

UNITAT	OBJECTIUS COMUNICATIUS	GRAMÀTICA
<p>5 Casa meva és casa vostra</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Descriure casa teva i la zona de la ciutat on és, per fer un intercanvi ▶ Triar el barri més adequat en situacions diverses 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dir on i amb qui viu algú ▶ Descriure un barri o una ciutat ▶ Localitzar els serveis d'un barri ▶ Fer comparacions 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Quantificadors: massa, molt, bastant, força, més aviat, una mica, poc, gaire, gens ▶ Interrogatius: on, (a) quin ▶ Preposicions: a, en, amb ▶ Present d'indicatiu: haver-hi, ser, viure, estar-se, preferir
<p>6 Històries de vida</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Fer un joc per encertar personatges famosos ▶ Entrevistar un personatge famós 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Parlar de fets personals ▶ Parlar de fets de la història ▶ Narrar la vida de personatges destacats ▶ Explicar anècdotes i reaccionar-hi 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pronoms febles: el, la, els, les, ho ▶ Pronoms febles: em, et, es, ens, us (davant i darrere del verb) ▶ Interrogatiu: quan ▶ Numerals a partir del 100 ▶ Expressions temporals: als 10 anys, quan, al cap de, l'any 2009, fa 3 mesos, del 2010 al 2012...
<p>7 Menjar-se el món</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Elaborar el menú d'una setmana seguint una dieta saludable ▶ Demanar aclariments, fer comentaris i valoracions d'un plat típic 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Explicar els ingredients d'un plat ▶ Entendre i donar consells sobre dietes ▶ Expressar gustos i preferències sobre menjars ▶ Entendre i produir intercanvis lingüístics per comprar aliments 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Quantificadors: gens, cap ▶ Pronoms febles: el, la, els, les, en ▶ Perífrasi d'obligació en present d'indicatiu: haver de + infinitiu ▶ Forma impersonal: es pot, s'ha de + infinitiu
<p>8 Xarxes, estils i tendències</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Fer una presentació dels vestits tradicionals de diferents llocs ▶ Triar la persona més original, elegant i moderna, segons la forma de vestir 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Opinar sobre les xarxes i la compra per internet ▶ Descriure com va vestit algú ▶ Explicar la forma de vestir en determinades ocasions ▶ Entendre i produir intercanvis lingüístics per comprar una peça de roba o complements 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Interrogatius: què, quin, quina, quins, quines ▶ Demonstratius: aquest, aquesta, aquests, aquestes, aquell, aquella, aquells, aquelles
<p>9 Hem fet molta feina!</p> <ul style="list-style-type: none"> ▶ Fer una infografia dels aspectes rellevants del curs ▶ Il·lustrar l'experiència del curs amb un text i una imatge 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Parlar de les habilitats ▶ Explicar les activitats que s'han fet durant el dia ▶ Disculpar-se i donar una excusa ▶ Informar de l'experiència laboral i formativa 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Expressions temporals: avui, fins ara, aquest matí, aquesta setmana... ▶ Pronoms febles: m', t', s', ens, us

	LÈXIC	FONÈTICA	CULTURA
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Numerals ordinals: primer, segon... ▶ Estructures comparatives ▶ Expressions locatives: a prop, al costat, al mig, al darrere, entre, al final, lluny, al davant ▶ Connectors: a més, també 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Noms de les vies públiques ▶ Noms i adjectius per indicar característiques de barris, pobles i ciutats 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ La vocal neutra 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Barris de Barcelona i València
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Present d'indicatiu: saber, conèixer ▶ Passat perifràstic d'indicatiu ▶ Imperfet d'indicatiu: ser, tenir, haver-hi ▶ Connector: per això 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Verbs que indiquen experiències personals ▶ Noms i verbs que indiquen fets històrics ▶ Expressions per reaccionar: què dius ara?, que fort!, quina pena!, ostres!... 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Entonació d'expressions de sorpresa i tristesa ▶ El verb conèixer 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dones invisibles de la història de Catalunya ▶ Persones destacades en diferents àmbits ▶ Fets rellevants de la història de Catalunya
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Present d'indicatiu: preferir, estimar-se més, agradar (més), voler, poder ▶ Connectors: doncs 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Noms de plats, d'aliments i de mesures ▶ Adjectius per indicar qualitats dels menjars ▶ Noms de dietes especials 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Entonació de preguntes que comencen amb que: Que tenim oli? ▶ Entonació de preguntes que comencen amb de + objecte directe: D'oli, en tenim? 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Arrossos tradicionals dels Països Catalans ▶ Plats típics catalans
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Pronom feble: hi ▶ Present d'indicatiu: dur, portar, posar-se, anar (vestit) amb / de ▶ Connectors: i tant, és clar, exacte 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Noms de peces de vestir, de complements, de materials i de colors ▶ Adjectius per descriure peces de vestir i complements 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les vocals o i u ▶ Emmudiments 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Dissenyadors dels Països Catalans ▶ Els premis Gaudí del cinema català
<ul style="list-style-type: none"> ▶ Present d'indicatiu: saber, poder ▶ Perfet d'indicatiu ▶ Participis ▶ Connector: és que... 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Lèxic relacionat amb les habilitats, l'experiència laboral i formativa ▶ Expressions per reaccionar: quin greu, em sap greu, ho sento, perdona... 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Les consonants p, b, t, d, c, g a final de paraula ▶ Entonació de frases de disculpa 	<ul style="list-style-type: none"> ▶ Voluntariats

O Domini.cat



Imatges i veus

- A.** Reconeixes alguna cosa de les fotografies?
Què et suggereixen?
- B.** Relaciona els temes següents amb les fotografies.
Quin tema t'interessa del català?

L'ESPORT

LES FESTES

LA CULTURA

EL MENJAR

L'ART

L'ARQUITECTURA

LA GENT

LA NATURALESA



- C.** Escolta les persones i marca quines parlen en català.
Reconeixes les altres llengües?



	CATALÀ	ALTRES LLENGÜES	
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
5	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
6	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
7	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
8	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
9	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____
10	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	_____

Llegir textos

- A. Què saps de la llengua catalana? Parla'n amb el teu company.
- B. Llegeix aquest text i marca totes les paraules que entens. Quina informació et sorprèn?

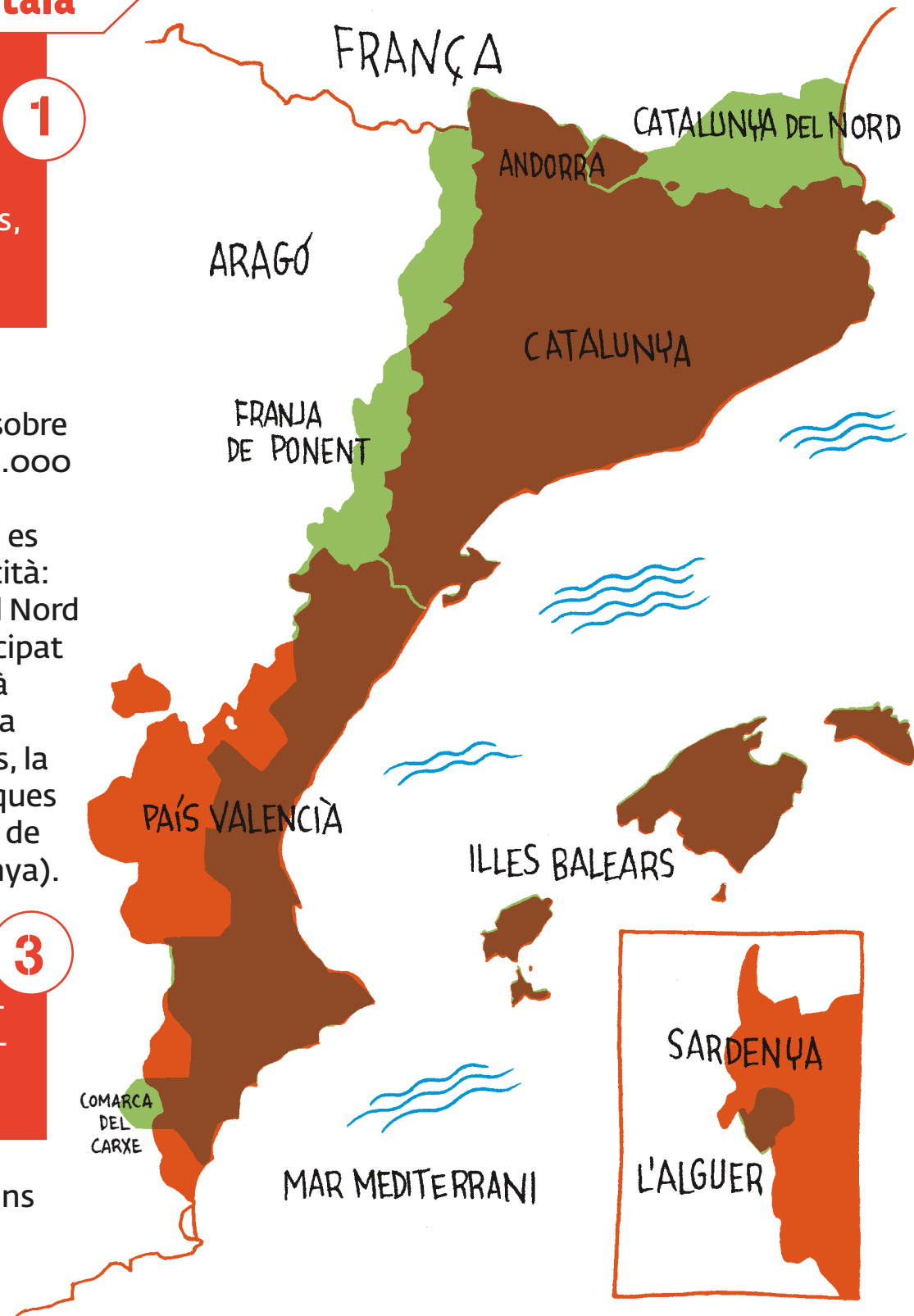
Una llengua: el català

1 El català és una llengua romànica com el francès, l'italià, l'espanyol, el portuguès, l'occità, el romanès...

2 El domini lingüístic català, que s'estén sobre un territori d'uns 68.000 km², comprèn Catalunya (excepte la Vall d'Aran, on es parla una varietat de l'occità: l'aranès), la Catalunya del Nord (al sud de França), el Principat d'Andorra, el País Valencià (més la comarca murciana del Carxe), les Illes Balears, la Franja de Ponent (comarques de l'est d'Aragó) i la ciutat de l'Alguer (a l'illa de Sardenya).

3 És llengua oficial, parlada a Catalunya, Illes Balears i País Valencià.

4 Hi ha uns 10 milions de persones que parlen català.



5

El català és la llengua pròpia, nacional i oficial d'Andorra.

6

És la novena llengua més parlada de la Unió Europea, amb més parlants que el suec, el danès, el grec o el finès.

És la vuitena llengua més usada a internet.

7

8

Més de 150 universitats d'arreu del món ofereixen estudis de llengua i cultura catalanes.

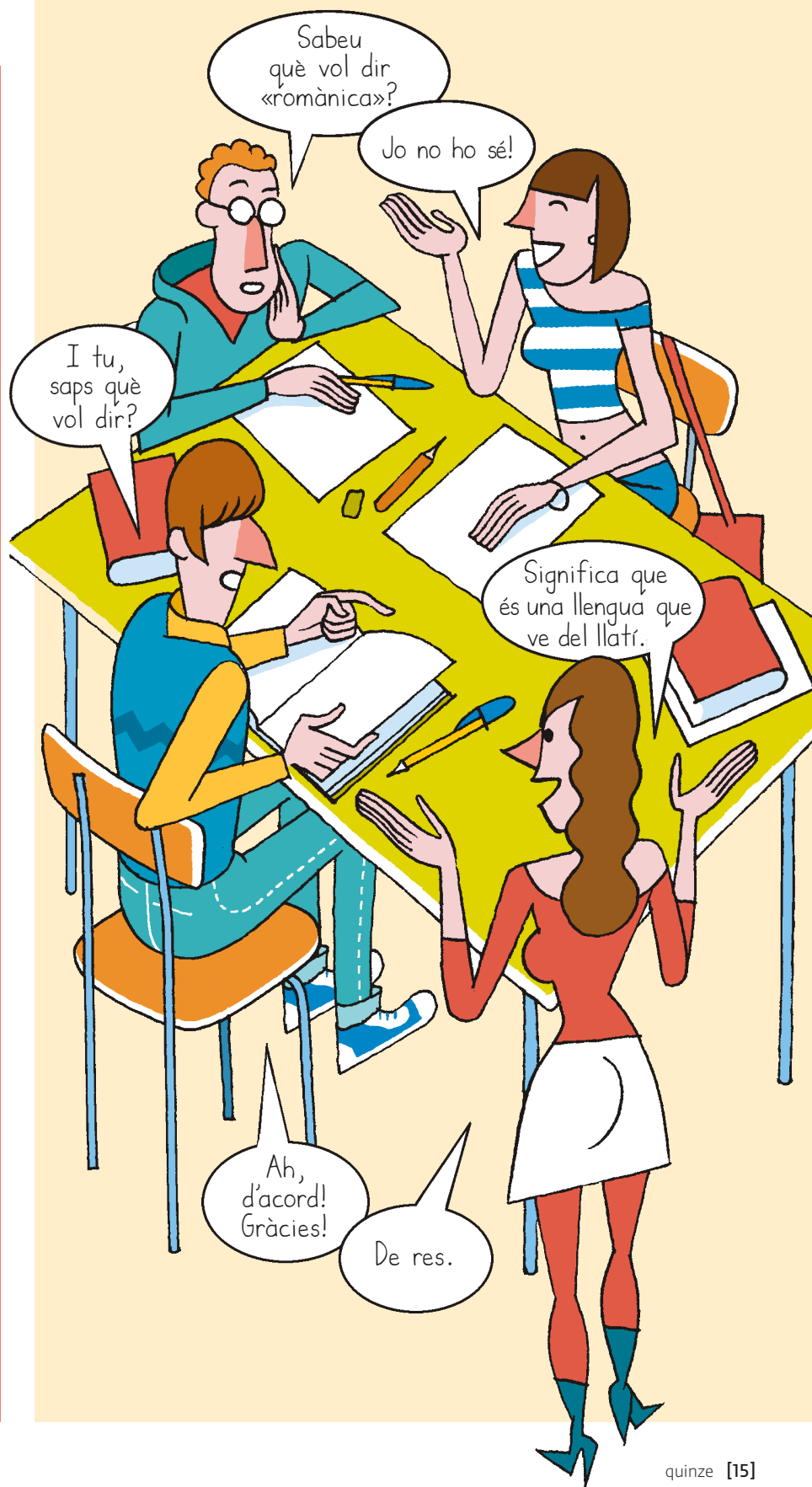
6 dels 10 principals webs del món tenen versió en català.

9

10

El compte Twitter del FC Barcelona és el compte, en català, amb més seguidors del món: 5,24 milions.

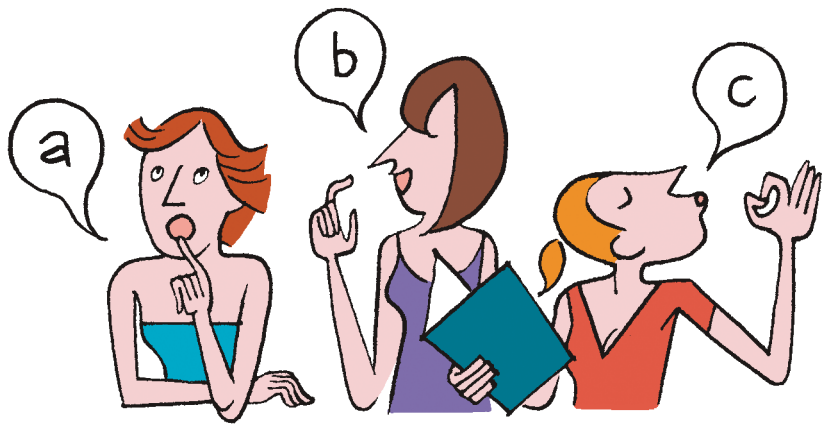
C. En grups. Compareu les paraules del text que no enteneu. Sabeu què volen dir?



Lletres i sons



A. Llegeix les lletres de l'alfabet i els exemples. Fes-ho amb un company. Després escolta com es pronuncien.



Alfabet

COM S'ESCRIU		COM ES DIU	EXEMPLES AMB ALFABET FONÈTIC
M I N Ú S C U L L E S	a	A	a
	demà [a], llapis [a], dia [ə]		
	b	B	be (alta)
	bar [b], àrab [p], dissabte [p], tomb [∅], noble [bb]		
	c	C	ce
	ceba [s], cinema [s], coca [k], cul [k], acció [ks], basc [sk], piscina [s]		
	ç	Ç	ce trencada
	cançó [s], feliç [s], feliços [s], forçut [s]		
	d	D	de
	dau [d], fred [t]		
	e	E	e
	saber [ɛ], danès [ɛ], paper [e], després [e], mare [ə]		
	f	F	efa
	fer [f]		
	g	G	ge
	gent [ʒ], girar [ʒ], gas [g], gos [g], gust [g], amarg [k], arreglar [gg], mig [tʃ], suggeriment [dʒ], següent [ɣw], metge [dʒ]		
	h	H	hac
	hola [∅]		
	i	I	i (l'latina)
	dit [i], matí [i], noia [i], iaia [i], mai [i]		
	j	J	jota
	jove [ʒ], platja [dʒ], adjectiu [dʒ]		
	k	K	ca
	kurd [k], vodka [k]		
	l	L	ela
	lila [l]		
m	M	ema	
moment [m], enciam [m], immigrar [mm]			
n	N	ena	
nit [n], innocent [nn], vinc [ŋ]			
o	O	o	
oli [ə], biòleg [ə], dos [ə], cigró [o] canto [u]			
p	P	pe	
pintar [p], psicòleg [p], temps [∅]			
q	Q	cu	
quatre [k], quota [k], freqüent [kw], ubiqüitat [kw]			
r	R	erra	
ràpid [r], pare [r], ahir [∅], bar [r], prendre [∅], anar-se'n [r]			
s	S	essa	
sal [s], nas [s], crisi [z], cansat [s]			
t	T	te	
tres [t], net [t], molt [∅], setmana [mm]			
u	U	u	
tu [u], menú [u], beuen [w]			
v	V	ve (baixa)	
vi [b]			
w	W	ve doble	
kiwi [w], waterpolo [b]			
x	X	ics o xeix	
xinès [ʃ], planxa [ʃ], taxi [ks], examen [gz]			
y	Y	i grega	
whisky [i], Nova York [i]			
z	Z	zeta	
zero [z], esmorzar [z], dotze [dz]			

Combinacions de lletres

gu _____ guerra [g], guitarra [g]	ny _____ nyora [ɲ], Catalunya [ɲ], juny [ɲ]
ig _____ maig [tʃ]	qu _____ què [k], qui [k]
ll _____ llaç [ʎ], allà [ʎ], cavall [ʎ], vull [j]	rr _____ torrada [r]
l·l _____ col·legi [l]	ss _____ classe [s]
ix _____ baixar [ʃ], tradueix [ʃ]	tx _____ txetxè [tʃ], fitxa [tʃ], despatx [tʃ]

Signes ortogràfics

Accent greu (obert) → valencià, sisè, però	Punt i coma → ;
Accent agut (tancat) → és, veí, educació, xampú	Dos punts → :
Dièresi → veïna, diürn	Punts suspensius → ...
Apòstrof → l'aula	Signe d'interrogació → ?
Guionet → vint-i-dos	Signe d'exclamació o d'admiració → !
Coma → ,	Amb minúscula → francès
Punt → .	Amb majúscula → Anna

B. Hi ha lletres o sons que no té la teva llengua? Quins?



C. Escolta les lletres i escriu-les a les etiquetes de la maleta. Després relaciona cada etiqueta amb el país corresponent.

- ESTÒNIA
- ANDORRA
- IRLANDA
- MÈXIC
- REPÚBLICA TXECA
- SINGAPUR
- VENEÇUELA
- DINAMARCA
- BULGÀRIA
- AUSTRÀLIA



Paraules i significats

A. Reconeixes les paraules de les fotografies.
Saps què volen dir?



B. Fes una llista de les paraules que coneixes en català.





C. Llegeix les paraules, que has escrit a la llista, als teus companys. Digues com s'escriuen i què volen dir.





Components **APuNT 1**

Libre de l'alumne

Libre d'exercicis

Material àudio i llibre del professor
(descarregable gratuïtament a
www.pamsa.cat)

APuNT és un mètode d'aprenentatge de català, com a segona llengua, elaborat d'acord amb les directrius del Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar del Consell d'Europa, amb un enfocament basat en l'acció, en el qual la tasca és la unitat essencial per a la programació i l'ensenyament.

Una estructura clara i sistemàtica, unes activitats estimulants i variades, i una proposta de tasques finals en cada unitat permeten a l'alumne desenvolupar de manera eficaç i amena la competència comunicativa.

Va adreçat a estudiants adolescents i adults de català que viuen tant als territoris de parla catalana com de fora, i fomenta el treball en col·laboració, que obre espais d'interacció i de negociació semblants als que els alumnes poden experimentar fora de l'aula.

ISBN 978-84-9883-990-6

