

Publicacions de l'Abadia de Montserrat



LLIBRE DEL PROFESSOR

VEUS 3

CURS DE CATALÀ



MARTA MAS
ALBERT VILAGRASA

Autors:

MARTA MAS PRATS

ALBERT VILAGRASA GRANDIA

LLIBRE DEL PROFESSOR

VEUS³

CURS COMUNICATIU DE CATALÀ

ENFOCAMENT PER TASQUES

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Primera edició, gener de 2009

© Autors: Marta Mas Prats i Albert Vilagrasa Grandia, 2008

© Fotografia coberta: Jordi Salinas, 2008

© Il·lustracions: Linhart i Javier Olivares, 2008

© Fotografies: Getty Images 2008

© Fotografies: Jordi Salinas, 2008

Disseny: Blanca Hernández i Jordi Avià

La propietat d'aquesta edició és de Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Ausiàs Marc, 92-98 - 08013 Barcelona

ISBN: 978-84-9883-076-7

Dipòsit legal: B. 952-2009

Imprès a Gràfiques 94 - Pol. Ind. Casablanca Garrotxa, nau 5
08192 Sant Quirze del Vallès

Reservats tots els drets. No es permet la reproducció d'aquesta publicació, ni el seu emmagatzematge en un sistema recuperable, la transmissió de cap manera o per cap mitjà electrònic, mecànic, per fotocòpia, per enregistrament, ni cap altre, sense autorització prèvia del propietari del copyright.

INTRODUCCIÓ

Enfocament metodològic: l'enfocament per tasques i la interacció a l'aula com a context d'aprenentatge

En el context actual d'ensenyament i aprenentatge de llengües, i sobretot arran de la publicació del *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar*¹ pel Consell d'Europa, s'entén que l'objectiu del procés d'aprendre una segona llengua ha de ser el de desenvolupar la capacitat d'usar-la per comunicar-se, per fer coses mitjançant la llengua.

El material que us presentem, seguint les directrius del *Marc europeu comú de referència*, és el resultat d'un esforç per dissenyar una programació per a l'aprenentatge del català com a segona llengua i uns materials atractius i coherents amb aquesta programació, que puguin ser pertinents per a diferents tipus d'aprenent en la línia de l'anomenat enfocament per tasques.

L'enfocament per tasques és una proposta d'aprenentatge de la llengua que es basa en una aportació substancial d'*input* contextualitzat i intel·ligible més la participació activa en la interacció comunicativa, condicions necessàries per al desenvolupament de la competència comunicativa. Els eixos vertebradors d'aquesta proposta són les activitats d'ús de la llengua (tasques comunicatives) i no les estructures sintàctiques o les nocions i funcions lingüístiques. Es tracta d'identificar tasques de comunicació (d'interacció, de producció, de recepció, de mediació, o de la combinació de dues o més d'aquestes activitats) que l'alumne pot haver de fer en la seva vida quotidiana i adaptar-les perquè esdevinguin tasques pedagògiques o "d'assaig" de la vida real. Les tasques comunicatives de caràcter pedagògic (a diferència de les activitats que se centren en la pràctica descontextualitzada d'aspectes formals o funcionals) són activitats finals complexes (que no vol dir complicades) que impliquen, d'una banda, diferents elements lingüístics, socioculturals i estratègics i, de l'altra, l'activació de diferents habilitats lingüístiques.

A causa d'aquesta complexitat, i tenint en compte que encara que "imitin" les tasques comunicatives reals són tasques d'aprenentatge, les tasques finals fan necessària una sèrie de tasques intermèdies o tasques possibilitadores, que són passos previs perquè els alumnes puguin desenvolupar les capacitats necessàries per executar la tasca final. Exigeixen sobretot que l'aprenent compregui, processi i negociï significats (focalització en el significat), però també que hi hagi ocasió perquè fixi la seva atenció en la forma. Caldrà enfrontar-se a un *input* nou; caldrà també, òbviament, activar aquest *input* nou; caldrà interactuar a l'aula per resoldre la tasca, utilitzant la "llengua" necessària per dur-la a terme... Al final,

en definitiva, s'haurà de reconèixer i avaluar tant la consecució de la tasca final, com el procés visible en l'aprenentatge de la llengua.

En el camí per establir i seleccionar quines tasques comunicatives estructuraran una determinada programació i, consegüentment, uns determinats materials, cal fer compatible la necessitat de l'alumne com a usuari de la llengua (és a dir, quines coses pot haver de fer primer) i com a aprenent de la llengua (és a dir, quines coses pot saber fer primer). La dificultat cognitiva i lingüística que representa una determinada tasca es pot haver d'adaptar a la progressió normal d'un aprenent de llengües estrangeres, per exemple, escollint exponents lingüístics que representin la manipulació d'elements lingüístics més senzills. Però, alhora, l'enfocament per tasques implica que només es presentaran els continguts lingüístics que siguin necessaris per fer una determinada activitat i no tot el paradigma d'una determinada forma lingüística. Aquest postulat és el que ens ha regit a l'hora de redactar els temes gramaticals. Les explicacions que s'hi inclouen són les que considerem estrictament necessàries per a la consecució de la tasca final. Per això són explicacions funcionals, senzilles i rellevants per a un determinat ús, no necessàriament completes i, sovint, no generalitzables a tots els casos.

En l'enfocament per tasques, en la fase de programació es parteix de les activitats que els alumnes hauran de realitzar per comunicar-se en la nova llengua i, a partir d'aquí, es descobreixen quins continguts lingüístics i pragmàtics seran necessaris per realitzar-les. És evident que els inventaris gramaticals i nociònals-funcionals (*Nivell Llindar*) són eines molt útils a les quals cal recórrer per concretar aquestes necessitats.

En el disseny dels materials, és important tenir en compte que tot el procés pedagògic encaminat a la consecució de la tasca final ha de comportar en cadascun dels passos activitats basades en la comunicació; això vol dir que les tasques intermèdies o possibilitadores s'han de plantejar amb un buit d'informació o d'opinió, perquè la informació subministrada sigui pertinent per tirar-la endavant. Es pot plantejar una extensa tipologia d'activitats amb objectius diversos, com: presentació de nous continguts lingüístics, activació d'aquests continguts i comprovació que s'han comprès (habilitats comunicatives de comprensió i producció), pràctiques precomunicatives controlades (activitats A i B, per exemple), negociació sobre la realització de l'activitat, conscienciació sobre la "llengua" necessària per dur a terme l'activitat, activitats de reflexió sobre la

¹ Consell d'Europa (2001), *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar*, Ministeri d'Educació, Joventut i Esports del Govern d'Andorra, Departament de Cultura i Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, per a l'edició impresa en català del 2003.

llengua i sobre l'aprenentatge (activitats cognitives que ajuden a l'apropiació de la nova llengua), i recerca dels recursos verbals adequats a la situació comunicativa que es planteja, reconeixement dels temes implicats, reconeixement d'aspectes socioculturals...

Finalment, en la realització de les activitats a l'aula hem de tenir en compte un altre dels postulats de l'enfocament per tasques. La tasca entesa com a iniciativa d'aprenentatge ha de ser pertinent, interessant i motivadora per a l'alumnat. Això vol dir que, tot i que com a professors o programadors hem de tenir previst què cal per realitzar-la, hem d'estar oberts, en el seu desenvolupament i en els seus resultats, a la intervenció activa i a les aportacions personals dels alumnes. Per als teòrics de l'enfocament per tasques i de la interacció a l'aula com a context idoni per a l'aprenentatge, l'adquisició d'una llengua, com qualsevol altre procés d'adquisició de coneixements o d'habilitats, es basa a relacionar continguts nous amb d'altres que l'aprenent ja posseeix i a donar significats nous a formes ja assolides o a l'inrevés. Per això, és tan important que a l'hora de realitzar les activitats i a l'hora de valorar-ne el resultat anímem els alumnes a implicar-s'hi, a fer suggeriments, a reformular solucions o subtemes, a aprofitar (a reciclar) allò que ja saben i a manifestar necessitats que puguin tenir a la seva vida real que complementin les que els autors hàgim previst.

Destinatari

Estem convençuts que la programació i els materials que conformen **Veus** són adequats, tant per a l'alumnat adult de català, com a segona llengua, de les Escoles Oficials d'Idiomes, del Consorci per a la Normalització Lingüística, dels centres o aules de formació d'adults del Departament d'Educació, dels Serveis Lingüístics de les Universitats (alumnes dels programes europeus d'intercanvi com l'Erasmus o el Sòcrates) o de centres diversos privats i públics escampats arreu del nostre territori, com per a aprenents de català com a llengua estrangera d'arreu del món –universitats estrangeres, casals catalans...–, i també per a l'alumnat de secundària que tingui el català com a segona llengua amb un nivell de competència comunicativa insuficient per seguir el seu procés d'escolarització als països de parla catalana. Creiem que, amb les adaptacions que puntualment es van proposant al Llibre del professor, més les modificacions que el professorat hi vagi incorporant segons el perfil dels estudiants, aquests materials poden ser útils per a un ampli espectre de destinataris.

Nivells de competència: encaix en el Marc europeu comú de referència (MECR)

Aquest volum de **Veus** que us presentem és el tercer d'una sèrie que pretén donar eines perquè un aprenent en els diferents contextos que hem descrit (i combinant el treball a l'aula, més una determinada quantitat

de treball fora de l'aula) vagi assolint els diversos nivells definits pel *Marc europeu comú de referència* de competència del català com a segona llengua.

Els nivells de l'escala del marc esmentat no són homogenis, sinó que descriuen uns estadis de competència, l'assoliment dels quals demana, a mesura que es va avançant, més hores d'instrucció i de treball personal. Com que la majoria dels cursos que programen les diferents institucions tenen un mateix nombre d'hores, per causes òbvies d'organització escolar, hem conclòs que era més adequat dissenyar uns materials que es puguin fer en un mateix nombre d'hores (120 hores aproximadament, per a cada curs). Per exemple, per assolir el *Nivell Llindar*, que correspon al Nivell B1 (primer nivell de l'*Usuari independent*) del MECR, es calcula una durada d'aprenentatge d'un mínim de 360 hores d'instrucció, que abraçarien els tres primers volums de **Veus**.

Veus 3 correspon a un nivell B1, un *Nivell Llindar*, segons les especificacions que dona el MECR i el document publicat anteriorment a què fa referència (*Threshold*). Es podria dir que un aprenent de català que ha seguit les propostes de treball a l'aula i de treball personal de **Veus 3** s'adequa força a la descripció de competència del Nivell B1 (*Usuari independent*): «El nivell B1 reflecteix l'especificació del Nivell Llindar per a algú que visita un país estranger i es caracteritza per dos trets: El primer és la capacitat de l'aprenent de mantenir la interacció i poder comunicar el que vol en una varietat de contextos, per exemple: pot comprendre les idees principals de debats extensos que es puguin produir al seu voltant, sempre que el discurs s'articuli amb claredat i en llengua estàndard; donar o demanar punts de vista personals i opinions en discussions informals amb amics; expressar la idea principal del que vol dir de forma comprensible; utilitzar amb flexibilitat un llenguatge ampli i senzill per expressar el que vol dir; mantenir una conversa o una discussió encara que tingui dificultats per expressar exactament el que vol dir; expressar-se de manera comprensible, encara que les pauses per a la planificació gramatical i lèxica i per a la correcció siguin molt evidents, especialment en períodes llargs de producció lliure... El segon tret és la capacitat d'enfrontar-se de manera flexible als problemes de la vida diària, per exemple, fer front a situacions no rutinàries en el transport públic; tractar la major part de situacions que es poden presentar arran dels preparatius d'un viatge a través d'una agència o durant un viatge; participar de manera improvisada en una conversa sobre temes familiars; formular una queixa; prendre iniciatives en una entrevista o consulta (per exemple, introduir un tema nou), encara que depèn molt de l'entrevistador en la interacció; demanar-li a algú que clarifiqui o expliqui més detalladament el que acaba de dir...” (p. 57-58 del MECR)

Creiem, però, que si s'aprofundeix en els continguts de **Veus 3** i en l'exigència de l'aprenentatge, invertint-hi més hores de les que s'aconsellen per abastar un curs regular, el nivell assolit pels alumnes pot arribar a

un B1+, que el MECR anomena Nivell Llindar superior i que defineix: «Les dues característiques principals continuen presents, però s'hi afegeixen un nombre de descriptors que se centren en els intercanvis de **quantitat** d'informació...» (p. 58 del MECR)

Des de l'inici del projecte, la limitació que ens havíem imposat implicava una necessària selecció d'entre les funcions, nocions, gramàtica i vocabulari; elements necessaris per realitzar les tasques comunicatives seguint les diferents habilitats descrites a les escales del Nivell B1. El criteri que vam seguir en aquesta selecció, igualment com en la selecció que vam fer per a **Veus 1 i Veus 2**, va ser una mica intuïtiu: vam triar les que l'experiència de tants anys de docència i de contacte amb l'alumnat de català com a segona llengua ens permetia assenyalar com a prioritàries en aquest estadi de l'aprenentatge. Com recomana el MECR, vam fer èmfasi en aquelles tasques que impliquen sobretot interacció personal en activitats lingüístiques referides a l'àmbit **personal**, però no només en aquelles que inclouen les relacions familiars i les pràctiques socials individuals, sinó també en les que abracen els altres àmbits: **públic**, que és aquell en què la persona actua com a ciutadà, com a membre d'alguna organització, i realitza transaccions de diversos tipus per a diferents objectius; **professional**, que és aquell en què el subjecte implicat desenvolupa el seu ofici o la seva professió i **educatiu**, en què la persona implicada participa en alguna forma organitzada d'aprenentatge, especialment (però no obligatòriament) en una situació educativa.

Materials que componen Veus 3

Llibre de l'alumne

Conté 6 unitats de 20 pàgines cadascuna, amb una tasca final, que es resol amb una actuació parlada o escrita o parlada i escrita, i activitats, entre 15 i 20 per unitat, que possibiliten la resolució de la tasca final. Les activitats tenen objectius diferents per tal que els alumnes interactuïn, treballin amb textos orals i escrits, practiquin estructures gramaticals i lèxic, coneguin determinades realitats socioculturals...

Les activitats s'acompanyen de tots els elements il·lustratius, estructurals i lèxics necessaris perquè els alumnes les puguin resoldre. Sovint, al marge de la pàgina hi ha alguns ajuts addicionals (elements de comunicació real a l'aula) per facilitar la interacció en parelles o en grup, a fi que puguin resoldre l'activitat.

Estructura i desenvolupament de les unitats

L'estructura de les 6 unitats didàctiques que configuren **Veus 3** és força fixa.

Les dues primeres pàgines contenen un quadre amb la tasca final, i els objectius i els continguts necessaris per resoldre-la. També conté una activitat d'escalfament, l'objectiu de la qual és presentar els continguts de la unitat per veure què en saben els alumnes, com hi reaccionen...

UNITAT 1 VEURE MÓN

Fem una escapada

Ets viatger? Quins llocs del món has visitat? Comenta-ho amb els teus companys.

TASCA FINAL: Fer una entrevista per esbrinar qui és la persona més viatgera

OBJECTIUS I CONTINGUTS	<p>APRENDEM A:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descriure fets històrics, contemporanis, culturals, polítics, situacions, entorns geogràfics, activitats que s'hi poden fer... • Donar indicacions per arribar a un lloc • Explicar diferents situacions de viatge • Explicar els avantatges i els inconvenients de fer vacances • Explicar què s'intendria si fer a les vacances • Fer una entrevista 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressions locatives: el capdamunt, el capdamunt... • Imperatiu: tendes, continues, trosses... • Preposicions: amb, en i a • Present d'indicatiu: condicional dels verbs, acabar-se i empenyer-se • Present de subjuntiu • Pronoms febles: hi, en, el/la • Pronoms reflexius: en i que • Verb: per descriure l'entorn geogràfic • Verb: per donar indicacions per arribar a un lloc • Verb: reflexiu amb els verbs
	<p>FARLEM SERVIR:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estructures per aconseguir informació, recomanar, voler la gent... en indicatiu / que + present de subjuntiu • Estructures per localitzar amb els verbs: anar, estar, ser, arribar, sortir, arribar... • Estructures per fer records amb els verbs: recordar-se, oblidar-se, desoblidar-se, recordar... • Estructures per explicar diferents: venir-hi i anar • Estructures per opinar: (m'hi creure, opinar) que + indicatiu / subjuntiu • Estructures temporals: quan / en cas + present de subjuntiu 	

A partir de la tercera pàgina, cada unitat conté activitats (tasques possibilitadores) diverses, necessàries per resoldre la tasca final. Sovint aquestes activitats estan agrupades segons diversos conceptes (normalment temàtics o funcionals), de manera que en cada bloc els alumnes adquireixen uns coneixements que s'aniran sumant durant la unitat per poder portar a terme amb èxit la tasca final. A mesura que la unitat avança, les tasques possibilitadores proposen activitats més complexes amb continguts nous, també poden incloure continguts

treballats en activitats anteriors, ja siguin de la mateixa unitat, ja siguin d'unitats anteriors.

A l'última pàgina de cada unitat es presenta la tasca final. L'èxit de la resolució d'aquesta tasca dependrà de l'èxit de la resolució de les tasques possibilitadores realitzades durant la unitat. Generalment l'activitat anterior a la tasca final és una activitat preparatòria per dur-la a terme. A més, sovint es dóna un model del text que hauran de produir com a resultat final.

Un lloc per a cada butxaca

17 En tres grups. Cadascun ha de llegir un text referent a un restaurant. Pregunteu-vos les dades dels altres restaurants per poder emplenar la fitxa. Després comenteu quin us agrada més i per què.

A BARRATS
Una forquilla
Especialitat: La *hogueta d'Empúries*. Horari: de 13.30 a 16.30 i de 20.30 a 0.30 (de dj. a ds, fins a les 2.30), dl, nit i dg, migdia, tancat. Tel: 93 467 44 88

B NI BARRATS, NI CARS
Dues forquilles
Especialitat: Arris negre caldiat de sípia i gambes. Horari: cada dia de 13 a 16 i de 20 a 23.30 (ob, i ds, fins a les 0.00). Tel: 972 38 77 02

CARS
Tres forquilles
Especialitat: Filet de vedella al pebre verd. Horari: de 13.45 a 15.30 i de 20.30 a 0.30, dl, migdia i dg, nit, tancat. Tel: 977 67 59 94

TASCA FINAL: En grup, recomaneu una ruta culinària, expliqueu en sàn els restaurants, qui s'hi pot menjar i digueu quins plats aconselleu. Expliqueu com estan fets alguns plats que coneixeu i que us hagin agradat molt. Doneu la vostra informació als altres grups i decidiu quina és la millor ruta culinària.

Pel que fa al tipus d'activitats, n'hi ha de més tancades i de més obertes. Les tancades, que poden ser més o menys contextualitzades, pretenen aïllar elements concrets de la llengua perquè l'alumne desenvolupi la seva competència lingüística a partir d'un buit d'informació. Les obertes plantegen a l'alumne una situació de comunicació en què ha de posar en pràctica els coneixements previs (lingüístics, discursius, sociolingüístics i estratègics) assolits en les activitats més tancades, per poder-se comunicar. L'objectiu d'aquestes activitats és el desenvolupament de la competència comunicativa.

En moltes activitats obertes es treballen aspectes socioculturals perquè els alumnes no només puguin aconseguir un objectiu comunicatiu, sinó que el puguin dur a terme adequadament segons els referents socioculturals. A criteri del professor, es poden treballar altres aspectes no previstos a la unitat.

Les activitats es presenten en formes molt diverses per treballar les habilitats expressives i comprensives, orals i escrites. Les activitats de comprensió oral es reconeixen perquè tenen la icona d'un CD.



Les activitats es poden fer individualment, en parelles o en grups; ara bé, s'ha donat prioritat al treball en equip partint de la idea constructivista que la interacció condueix progressivament a l'aprenentatge.

Totes les activitats de les unitats poden complementar-se amb exercicis de tipologia diversa que hi ha al Llibre d'exercicis.

1 TARRACO, l'imperi de Catalunya

10 En parelles. Escolta la conversa entre dos amics. Apunta tota la informació que es dona a la conversa sobre Tarragona i les recomanacions que s'hi fan. Fes una fitxa amb la informació. Compara-la amb la d'una altra parella.

Cem d'hi pot arribar?
Quant dura el viatge?
Què s'hi pot menjar?
On es pot dormir?
Què d'hi pot fer?
Llocs que es poden visitar.

amb què es pot anar a Puigcerdà?
s'hi pot anar amb cotxe

11 Escolta les instruccions que donen a aquest turista i marca al plaol per quin lloc demana, on és i quin camí ha de fer per arribar-hi.

6 Sou verds?

6 En grup. Escolteu el diàleg i digueu amb qui esteu més d'acord i per què. Heu d'explicar què creieu que passarà en un futur imminent o més llunyà. Expliqueu per què creieu que s'ha arribat a la situació actual en la distribució de l'aigua i quin n'és el motiu. Mireu els exemples i feu servir les estructures dels quadres.

Diuen que l'aigua està a punt d'acabar-se.
D'aquí a dos dies s'haurà acabat del tot.
Caldrà que en portin de fora.
No faran res fins que no quedi ni una gota d'aigua.
Si les instal·lacions estiguessin bé, no es perdria tanta aigua.

Van actuar / Han actuat quan era massa tard i ja s'havien acabat els recursos.

7 En grup. A part del problema de l'aigua, quins altres problemes d'ordre ecològic penseu que estan passant? A continuació us en donem uns quants, amb algunes solucions possibles. Com en l'activitat anterior, expliqueu la situació actual del problema, què s'ha fet o es va fer en el passat (si s'ha intentat evitar o si s'ha obviat); digueu què us sembla que passarà, i feu hipòtesis sobre possibles solucions.

Diuen que l'Antàrtida està a punt de desgelar-se totalment.
Doncs quan s'haurà desgelat, tindrem més aigua. No és aquest el problema?

Tenim l'aire absolutament contaminat i no fan res fins que no quedi ni un òxim d'oxigen.
Així tot també caldrà que en portin de fora. Segur que podrà passar el control de qualitat.

Ja no s'hi pot fer res! Estan desapareixent els insectes! Han detectat el problema quan ja era massa tard.
Serà que han actuat quan ja s'havien extingit!

Si augmenta la temperatura de la Terra desapareixeran moltes espècies animals.
Així estaria bé! Si desaparegués alguna espècie d'animals, estaríem molt tranquils.

Bafarades, quadres i falques

Moltes activitats tenen el suport d'elements gràfics, que es repeteixen, amb l'objectiu de donar models, paradigmes gramaticals, elements de lèxic o aspectes socioculturals, expressions...

Bafarades

En les activitats d'expressió oral es donen models, representats en forma de bafarades, acompanyades, o no, d'il·lustracions; perquè els alumnes les puguin reproduir en la seva interacció.

Quadres

N'hi ha de dues menes. Els que tenen el tramet ataronjat són quadres gramaticals i acostumen a contenir paradigmes o estructures gramaticals. Els que tenen el tramet lila pàl·lid són generalment quadres amb lèxic, morfologia, aspectes socioculturals... L'objectiu d'aquests quadres és que els alumnes tinguin a l'abast tots els elements necessaris per dur a terme l'activitat en la qual estan treballant. Aquests quadres només contenen el que és estrictament necessari per resoldre l'activitat.

VERDURES I LLEGUMS

el cigró
la col
l'enciam (m)
el julivert
la llentia
la mongeta tendra / seca
la patata
el pebrot verd / vermell
el pèsol
el tomàquet

FRUITES

l'albercoc (m)
la cirera
la maduixa
la pera
la pinya
el plàtan
la poma
el préssec
la pruna
la taronja

CARNS: ANIMALS, PARTS D'ANIMALS...

el bistec
la carn de vedella / de porc...
el conill
la cuixa de pollastre / de conill...
Pembotit (m): el fuet, el xoriço...
l'espatlla (f) / la costella de xai...
el llom / el filet de porc...
el pit de pollastre...
el tall de carn
el xai

PEIXOS I MARISCOS

la gamba
la llagosta
el llenguado
el llobarro
el lluç
el rap
la sardina
la sípia
la tonyina
la truita de riu

tan bon punt
quan
fins que (no)

present / perfet de subjuntiu
present / perfet d'indicatiu

abans que
encara que

present / perfet de subjuntiu

ser + adjectiu
ser / estar + participi

al	l'	-lo	'l
la	l'	-la	'la
els	els	-los	'ls
les	les	-les	'les
en	n'	-ne	'n
ho	ho	-ho	'ho
hi	hi	-hi	'hi

	hi		
el	l'hi	-l'hi	-l'hi
la	la hi (l'hi)	-la hi (-l'hi)	-la hi (-l'hi)
els	els hi	-los-hi	'ls-hi
les	les hi	-les-hi	'les-hi
en	n'hi	-n'hi	-n'hi

...que faci xup-xup

3 En grup, Quins estris hi ha a la vostra cuina? Per a què es fan servir? Qui té més estris és qui cuina més i millor?

En parelles. Mira els quadres de lèxic i busca el significat de les paraules que desconeguis. Digues si les frases són veritables o falses. Contrasta les respostes amb altres parelles.

1	El cassó serveix per bullir líquids.	V	F
2	Amb un colador pots aixafar les verdures.		
3	Amb la graella ben calenta pots fer xai a la planxa.		
4	Agafa el sastrell de l'oli per amansir el tomàquet.		
5	Has de batre l'ou amb una cullera, si vols fer una truita.		
6	Posa la pellola al foc i deixa escalfar l'oli.		
7	Per gustar la carn amb suc ogala la planxa.		
8	Fes servir l'escondrodera per colar el brou.		
9	Necessitaràs tapar l'olla amb una tapa per fer les verdures al vapor.		
10	Agafa les espatlles per paler les postnegues.		

RECIPIENTS I ESTRIS DE CUINA

la cassola	el morter i la mà de morter	destapar
l'enciam (m)	l'ourell (m)	espatlla
l'escondrodera (f)	la palla (de pressió) (f)	guitar
l'espatlla (f)	el pató	passar oli / pebró
la forquilla	el tallador	refredar
el ganivet	el saler	remenar
el llibretapò / l'abricador (m)		colar
		passar / saltar
		tapar
		treure

4 En parelles. Llegiu l'article, i marca els consells que s'hi donen i que podria passar si no se seguissin.

La ceba al punt

La ceba és un ingredient quasi indispensable de molts plats catalans. Per aconseguir resultats òptims, l'ideal és coure-la, ben a poc a poc, durant molta estona, fins que quedi ben tova i transparent. Si no ho fem així, quedarà cremada per fora i crua per dins, la seva textura serà desagradable al paladar i el seu gust resultarà amargant. També és millor tallar la ceba a trossets ben petits que no pas ratllar-la, ja que si la ratllem perd tota l'aigua que conté i, en canvi, si la tallem l'aigua es va desprenent a mesura que es cou i té menys possibilitats de cremar-se.

A més cal coure la ceba amb oli abundant. Si n'hi posem poc, la ceba l'absorbirà, deixarà el recipient sense greix, i molt possiblement es cremarà. Per acabar, cal assenyalar que la ceba deixa de coure's quan hi afegim un altre ingredient. Per això, quan fem un sofregit, és important coure-la bé abans d'afegir-li cap altre ingredient.

Escriu alguns consells culinària. Intercanvia'ls amb els companys i fes-ne una llista amb els que et semblin més útils.

Per aconseguir una bona amanida, utilitza productes frescos.

A la carn no hi pots gaire sal.

Al sofregit posa-hi força oli.

Per arrebossar la carn, has de passar-la per ou i pa ratllat.

(A la carn) de sal, no n'hi pots gaire.

Perquè el peix no s'enganxi a la paella, cal que l'oli sigui ben calent.

(Al sofregit) d'oli, posa-n'hi força.

FINALITAT	INSTRUCCIÓ
per + infinitiu	col + infinitiu col que + subjuntiu impersatiu no + subjuntiu haver de + infinitiu deixar que + subjuntiu present d'indicatiu (impersonal)
perquè + subjuntiu	

en + hi	n'hi
	-n'hi

PRESENT D'INDICATIU		
COURE	TREURE	FREGIR
cou	treu	fregiu
couguis	tragues	fregeixes
couguem	traguem	fregem
couguin	traguin	freguin

PRESENT DE SUBJUNTIU		
COURE	TREURE	FREGIR
cogui	traguis	freguis
coguis	tragués	freguessis
coguiem	traguem	freguem
coguem	traguéssim	freguéssim
coguin	traguin	freguin

IMPERATIU		
COURE	TREURE	FREGIR
cou	treu	fregiu
cogui	traguí	fregiu
coguem	traguem	fregim
coguin	traguin	freguin

es pot fer melbe, agre, dur...
tomar agre, acid...
endurir, estovar, cremar, ressecar, agafar, enganxar...

Falques

Al marge d'algunes pàgines hi ha uns elements encerclats en color carbassa que són exponents de funcions metalingüístiques: expressions, connectors... per tal que els alumnes puguin interactuar en la resolució d'activitats en parella o en grup. Es tracta del llenguatge real que es produeix a l'aula, i que sovint és tan necessari com el que han de produir per resoldre les activitats. La selecció d'aquestes falques s'ha fet tenint en compte la freqüència d'ús i l'efectivitat comunicativa en contextos diversos. N'hi ha que es repeteixen en unitats diferents, d'altres es presenten únicament per fer una activitat concreta, però que molt probablement hauran d'usar en altres activitats o en la intercomunicació a l'aula. Caldrà potenciar i ampliar aquest llenguatge d'aula segons les necessitats comunicatives reals dels alumnes.

D'una banda...

D'altra banda...

Si, però no oblidis que...

És una bona idea, però...


VEUS MÓN
VEUS MÓN

9 En grup, expliqueu-vos si heu estat en algun poble o ciutat dels Països Catalans i què hi feu anar a fer.

En dos grups. Cada grup llegeix un text i es prepara la informació sobre la comarca, i els arguments amb els quals convèncer algú d'anar-hi de vacances.

LA SELVA

La comarca de la Selva limita al nord amb la Garrotxa i el Gironès, a l'est amb el Baix Empordà i el mar, amb el Vallès Oriental i el Maresme al sud, i amb Osona a l'oest. La Selva, amb gairebé 1000 km², inclou vint-i-sis municipis i ofereix una gran varietat de paisatges capaços de satisfer el visitant més exigent: el mar de la Costa Brava, amb nombroses cales amagades entre els penya-segats, i l'interior, amb els bonics vessants dels massissos del Montseny i de les Guilleries.



COMUNICACIONS
Ferrocarril (estacions a Banes, Breda, Hostalric, Maganet de la Selva, Sils, Còlides de Malavella, Rudelles de la Selva)
Autopista AP7 i A2
Carretera Nacional II
Eix Transversal C25
Aeroport de Girona

DISTÀNCIES APROXIMADES
Barcelona: 70 km
Girona: 30 km
Lleida: 180 km
Torrógon: 160 km

AIGÜES MINERALS
Escampades per la comarca hi ha nombroses fonts d'aigua mineral medicinal i balnearis. En podem trobar a les poblacions de Còlides de Malavella, Santa Coloma de Farners, Sant Miquel Sacalm i Amar.

PLATGES
La Costa Brava comença al nord de la vila de Banes i s'estén cap al nord al llarg del litoral mediterrani per les comarques de la Selva i de l'Empordà. Només trenta quilòmetres de Costa Brava pertanyen a

la Selva. A més de les platges que hi ha a les poblacions de Banes, Lloret de Mar i Tossa de Mar, un dels atractius d'aquesta costa són les meravelloses cales.


ESPORTS
La comarca ofereix a la zona marítima de la Costa Brava totes les possibilitats per a la pràctica d'esports nàutics. A més de la pesca marítima, es pot pescar la truita als rius de les zones de l'interior. Altres activitats: volar amb globus, muntar a cavall, fer circuits amb bicicleta...

CUINA
A la Selva hi trobem una gastronomia acurada i tradicional que permet degustar els plats catalans més típics. Disposa d'un ampli ventall de possibilitats culinàries gràcies a la combinació de costa, amb el seu pevat peix; de plana, amb abundància de verdures i aviram; i de muntanya, amb la capça i els bolets.

ALLOTJAMENT
Àmplia oferta d'hotels, càmpings i apartaments situats a la zona costanera, a més de tot un seguit de petits hotels, fondes i allotjaments rurals dispesos per l'interior de la comarca.

LA CERDANYA

La Cerdanya és una comarca pirinenca que s'estén per l'omplió i lluminosa vall de la capçalera del riu Sagre, orientada d'est a oest, i voltada d'altres muntanyes. La Cerdanya constitueix un pas fronterer natural entre Catalunya, França i el Principat d'Andorra. La capital és Puigcerdà, que s'ha consolidat com el nucli urbà i comercial més important de la comarca.



Una visita obligada és la vila de Llivia, l'únic municipi de l'Estat espanyol envoltat de territoris francesos per totes bandes. Aquesta petita població conserva una de les formacions més antigues d'Europa i comprèn, dins el seu terme, un castell medieval que va ser testimoni de fets històrics tan importants com, per exemple, la declaració del Tractat dels Pirineus l'any 1659.

ESPORTS
És una comarca privilegiada per a la pràctica de l'esquí. L'equipament turístic més important de la comarca és la zona excel·lent oferta en estacions d'esquí, localitzades al municipi d'Alb. Les impressionants estacions que hi ha centren l'interès de molta gent de l'esquí procedent de les regions properes. Encara que aquesta és la comarca de la neu i dels esports d'hivern per excel·lència, també s'hi poden practicar altres esports durant tot l'any: excursionisme i escalada, pesca i capç, golf, esports d'aventura...

COMUNICACIONS
Ferrocarril (estacions a Puigcerdà, Alp i la Molina)
Eix del Llobregat C16 (pel línia del Codi), C17, N152
Autobusos de línia des d'Andorra, la Seu d'Urgell, Girona i Barcelona

DISTÀNCIES APROXIMADES
Barcelona: 150 km
Girona: 140 km
Lleida: 170 km
Torrógon: 250 km

MONUMENTS
L'art romànic esdevé una de les principals riqueses arquitectòniques de la comarca. El més destacat del romànic es conserva en forma d'esglésies, capelles i més de cinquanta arxifes que es poden visitar seguint algun dels set itineraris previstos.

CUINA
La cuina cerdana té un prestigi ben guanyat per la qualitat dels productes locals i d'alguns plats tradicionals que s'han estès a tot el país. Entre els plats cuinats cal destacar el trinxat amb resta (cal i patates amb cansalada).

ALLOTJAMENT
La comarca té una important infraestructura hotelera, a més d'una oferta molt ampla d'allotjaments de turisme rural. A part d'altres models com hostals, càmpings i refugis de muntanya.

A la Selva hi ha platges meravelloses.

En parelles. Es formen parelles amb una persona de cada grup de l'activitat anterior. Dona la informació de la comarca a la teua parella i convenç-la perquè la visiti.

I quant s'hi està de Barcelona a Banes?
Doncs... fins a Banes amb tren s'hi està una mica més d'una hora.

I quant dura el viatge amb tren de Barcelona a Puigcerdà?
No sé quant dura, però és lluny.

Si, però a la Cerdanya s'hi pot esquiar.

D'una banda...

D'altra banda...

Si, però no oblidis que...

És una bona idea, però...

18
19

Llibre d'exercicis

Aquest llibre conté: exercicis, solucions dels exercicis, gramàtica d'ús i transcripcions de tots els materials auditius.

Exercicis

Hi ha sis unitats corresponents a les sis unitats del Llibre de l'alumne. Cada unitat té un nombre diferent d'exercicis, que oscil·la al voltant dels 30, segons la complexitat de cadascuna. La tipologia d'exercicis és força diferent de les activitats del Llibre de l'alumne, perquè estan pensats per treballar la pràctica gradual dels aspectes lingüístics, la fixació del lèxic i la comprensió oral i escrita de textos relacionats amb les activitats del Llibre de l'alumne. La progressió dels elements lingüístics que s'hi treballen és paral·lela a la del Llibre de l'alumne. Al final d'algunes unitats hi ha exercicis recopilatoris, que són els que recullen continguts de la unitat, de manera més global, i que es poden fer servir d'autoavaluació. Cal tenir en compte que les dificultats que presenten els exercicis tenen una explicació descriptiva i d'ús, en l'apartat de la gramàtica, seguint la progressió de les unitats

Com que els alumnes tenen maneres i ritmes d'aprenentatge diferent, presentem un ventall molt ampli d'exercicis, per poder cobrir la majoria de dificultats que pugui tenir cada aprenent. Som conscients que la realització exhaustiva de tots els exercicis suposaria duplicar el nombre d'hores previst per a cada unitat; per això, deixem a criteri del professor la selecció d'aquells que cregui més convenients.

Solucions

Són darrere dels exercicis. A vegades es donen solucions orientatives.

Gramàtica

Es tracta d'una gramàtica d'ús seqüenciada per unitats que conté explicacions sobre la forma i l'ús dels elements gramaticals necessaris, només, per resoldre cada activitat del Llibre de l'alumne. Cal remarcar que els punts gramaticals que es donen per a cada unitat obeeixen a una necessitat real de l'aprenent per poder desenvolupar una activitat del Llibre de l'alumne, i, per tant, es limiten a una breu explicació del comportament dels elements gramaticals contextualitzats en una situació o funció determinada. Per això, no necessàriament són explicacions completes i, sovint, no generalitzables a tots els casos.

En aquest volum de **Veus** s'ha fet èmfasi en l'explicació de l'ús de determinats elements lingüístics no considerats pròpiament gramaticals, però que normalment presenten problemes d'adquisició. Acostumen a ser elements de lèxic o expressions que requereixen algun tractament sintàctic especial, per exemple, verbs conjugats amb pronom o sense tenen significat diferent. També s'ha fet èmfasi en alguns elements lingüístics per expressar funcions

lingüístiques, per exemple, l'ús de l'indicatiu o del subjuntiu en oracions subordinades, per expressar opinions, fer valoracions...

Al final hi ha un resum dels paradigmes dels elements gramaticals apareguts al Llibre de l'alumne, presentats en quadres generals. Només s'hi presenta la forma d'aquests elements. També s'hi recull un resum de la normativa ortogràfica.

Transcripcions

És el compendi de les transcripcions de tots els elements orals enregistrats, tant del Llibre de l'alumne com del Llibre d'exercicis. Estan organitzats per unitats: primer hi ha les activitats del Llibre de l'alumne i després els exercicis del Llibre d'exercicis. Al començament de cada exercici hi ha el número de la pista del CD.

Llibre del professor

Conté una introducció on s'explica la metodologia, l'estructura i el maneig de tots els materials que componen **Veus 3**, i les explicacions, unitat per unitat i activitat per activitat, del Llibre de l'alumne. En les explicacions per a cada activitat se n'explica l'objectiu; algunes observacions relacionades amb trets importants o conflictius, lingüístics o socioculturals, i el desenvolupament o els passos a seguir per resoldre l'activitat. En algunes activitats es fan suggeriments d'activitats complementàries. Finalment, s'hi indiquen els números dels exercicis del Llibre d'exercicis relacionats amb cadascuna de les activitats i els punts de la Gramàtica als quals es pot acudir o a què es pot adreçar els alumnes. Si les activitats tenen una solució, aquesta es dona al final del desenvolupament de l'activitat.

Material auditiu, CD

Hi ha dos CD. El primer conté els exercicis orals del Llibre de l'alumne i del Llibre d'exercicis corresponents a les unitats 1, 2 i 3, i el segon, els corresponents a les unitats 4, 5 i 6. A la caràtula dels CD hi ha l'índex de les pistes corresponents a cada exercici, per unitats.

El material auditiu que acompanya els llibres de l'alumne i d'exercicis és extens, i ha estat creat expressament per cobrir un ventall ampli de situacions de comunicació. Per això hi ha textos en diferents registres que a vegades presenten una complexitat superior al nivell de comprensió auditiva dels alumnes. No obstant això, aquesta complexitat no és superior a la que els alumnes poden trobar-se en situacions similars fora de l'aula. Per això creiem que pot ser un bon exercici per desenvolupar estratègies de comprensió, més enllà de l'objectiu proposat. De tota manera, els alumnes sempre poden resoldre els exercicis, ja que l'objectiu de l'activitat és assolible amb els coneixements que posseeixen en aquell moment.

Les activitats orals del Llibre de l'alumne són textos adequats a la tasca que s'està treballant i normalment demanen una comprensió global. La tipologia del exercicis orals del Llibre d'exercicis és més diversa: exercicis de lectura, exercicis de discriminació fonètica, exercicis de comprensió global o específica... En cada unitat del Llibre d'exercicis hi ha alguns textos orals trets de textos escrits del Llibre de l'alumne, perquè s'acostumin a la pronunciació i a l'entonació de textos més llargs que els que es presenten a les bafarades. D'aquests exercicis, se'n pot fer una explotació oral.

* * *

Tots els materials s'han escrit utilitzant la variant dialectal del català central. Això ha fet que els models de llengua oral enregistrats tinguin les característiques dels parlants del català central i que les estructures gramaticals tinguin només la forma en què s'expressen en aquesta variant. El mateix passa amb el lèxic. També, les explicacions de les estructures gramaticals que fem a l'apartat de gramàtica d'ús del Llibre d'exercicis estan explicades pel que fa a la variant central. No creiem, però, que això sigui cap inconvenient perquè aquest mètode s'utilitzi en llocs on es parli una altra variant dialectal. Simplement, haureu de fer algunes adaptacions en alguns punts perquè els vostres alumnes puguin expressar-se adequadament en el lloc on necessitin comunicar-se en català.

Unitat 1

VEURE MÓN



PRESENTACIÓ

En aquesta activitat es pretén que els alumnes es posin en contacte amb els continguts de la unitat i que comencin a familiaritzar-se amb els temes que s'hi tractaran, relacionats amb els viatges, l'entorn geogràfic... L'objectiu de l'activitat és que els alumnes facin una pluja d'idees dels llocs del món que han visitat i que ho comentin amb els companys.

Observacions

Heu de recordar que aquesta és la primera classe de la primera unitat i que, segurament, molts alumnes no es coneixen. Si abans no heu fet una activitat de presentació, podeu demanar als alumnes que facin l'activitat en grups i que l'aprofitin per presentar-se. Demaneu als alumnes que formin nous grups i que repeteixin l'activitat, amb la finalitat de conèixer tots els companys de la classe. Quan hagin acabat, demaneu-los quins són els països o les ciutats que han visitat més persones de classe i aprofiteu l'activitat per recordar els noms dels alumnes.

Amb aquesta activitat podeu obtenir la informació sobre els gustos dels vostres alumnes pel que fa a viatges, i adaptar algunes activitats o proposar-ne d'altres, segons els gustos i les necessitats que tinguin. Aquesta informació també pot anar bé a l'hora de fer grups, perquè hi hagi components amb experiències diferents, si us convé que hi hagi discussió.

Haureu d'aclarir el títol de la unitat *Veure món* i la forma *Fem una escapada*.

Tingueu en compte que poden aparèixer noms de països i ciutats que els alumnes no saben en català. Podeu donar-los un mapa del món, perquè situïn el lloc i vegin com s'escriu en català.

Desenvolupament

Podeu dir als alumnes que es fixin en el títol de la unitat *Veure món* i que facin una pluja d'idees sobre el seu significat. Podeu apuntar els conceptes que apareguin, a la pissarra: experiència, viatjar, conèixer, visitar... Expliqueu després el significat de la frase *Fem una escapada*.

Demaneu als alumnes que facin grups per explicar-se quins llocs del món coneixen. Feu fer aquesta activitat diverses vegades modificant els membres del grup. Recordeu als alumnes que es presentin abans de començar l'activitat, si no ho han fet abans (dir el nom, on han estudiat català abans, on viuen, d'on són...). Deixeu que l'activitat serveixi perquè els alumnes es coneguin i que els aspectes directament relacionats amb la unitat quedin en segon terme. Poseu en comú quins són els llocs (països, ciutats...) on ha anat més gent. Podeu escriure a la pissarra els noms de ciutats o països que els alumnes diuen, per veure com s'escriuen en català.

Torneu a formar grups perquè els alumnes comentin la fotografia: on deuen ser les persones que hi apareixen, què estan fent, com van vestits, si a ells

els agradaria ser-hi, si s'han trobat en una situació similar... Un dels objectius d'aquesta activitat és fer una pluja d'idees del vocabulari que els alumnes coneixen sobre el tema, i l'altre objectiu és que els alumnes s'intercanviïn informació sobre gustos i preferències, perquè es coneguin. D'aquesta manera es poden crear grups amb gustos més afins per tal de fer més efectiva la dinàmica de la classe.

Podeu aprofitar l'activitat per explicar-los que durant la unitat hauran de conèixer els companys i decidir qui és la persona més viatgera.

Suggeriments

Podeu demanar als alumnes quins elements gramaticals i lexicals han necessitat per descriure la fotografia, per fer-los conscients dels continguts que treballaran a la unitat.

Si ho creieu convenient, podeu comentar el quadre d'objectius i continguts per tal que els alumnes es facin una idea de què poden aprendre fent aquesta unitat. Creiem que és un bon punt de partida que els aprenents constatin quins dels objectius i continguts ja saben i quins hauran d'aprendre per poder realitzar la tasca final. Aquesta reflexió pot servir perquè els alumnes coneguin la dinàmica i l'enfocament de totes les unitats del mètode.

Al final de l'activitat, a més de saber els lloc que han visitat els alumnes, podeu demanar-los que presentin alguns dels companys.

ACTIVITAT 1

És una activitat per saber com són els alumnes a l'hora de viatjar. Per això es presenta un test, amb deu situacions, on es recull el vocabulari relacionat amb els viatges.

Observacions

Segurament els alumnes ja coneixeran molt lèxic relacionat amb el tema. Si no el coneixen, val la pena que el busquin al diccionari o s'ajudin entre ells per esbrinar-ne el significat.

Recordeu als alumnes que han de triar una resposta, encara que no n'hi hagi cap que els convenci totalment. Es tracta d'una excusa per presentar el lèxic.

Els alumnes poden trobar algunes dificultats de comprensió en els textos dels resultats: *rodamón empedreït, esperit romàntic, el seny i la rauxa, tarannà sedentari...* Val la pena que abans de presentar el test pregunteu als alumnes: si són rodamons, si creuen que per viatjar a l'aventura no s'ha de tenir seny, si tenen un tarannà sedentari...; d'aquesta manera aclareu el significat d'aquestes paraules que apareixen als textos dels resultats.

No oblideu que aquestes primeres activitats serveixen també perquè els alumnes es coneguin.

Desenvolupament

Els alumnes, en parelles, han de llegir les situacions i intentar entendre el lèxic que hi apareix. Després feu fer el test i feu llegir el text corresponent a cada resultat. Podeu demanar als alumnes que comentin si estan d'acord en la descripció que es fa al text sobre el tipus de viatgers. L'objectiu és que els alumnes es familiaritzin amb les paraules que no coneixen.

Suggeriments

Podeu demanar als alumnes que confeccionin una llista del lèxic, relacionat amb els viatges, que han après en aquesta activitat.

ACTIVITAT 2

L'objectiu d'aquesta activitat de comprensió oral és, per una banda, entendre com acostumen a passar les vacances diferents persones i com deuen ser; i, per l'altra, identificar el vocabulari referit a les vacances que apareix en els textos. Es recupera el lèxic que s'ha presentat a l'activitat anterior i s'amplia amb paraules noves i en contextos diferents.

Observacions

Els alumnes poden necessitar el diccionari. En aquesta activitat podeu fer notar la diferència de tipus d'allotjament: *fonda, hostal, hotel, casa rural...*, com a aspecte sociocultural.

Desenvolupament

Els alumnes han de llegir les paraules del quadre i intentar d'entendre'n el significat. Ajudeu-los, si cal. Feu-los fixar en el gènere de les paraules. Aviseu-los que són paraules que apareixeran als textos que escoltaran.

Feu escoltar els textos un primer cop i recordeu als alumnes que ara no han de marcar les paraules de la llista. Després d'haver escoltat els textos, demaneu-los que s'expliquin què han entès i de quina manera acostuma a fer vacances cada persona. Per facilitar l'activitat, podeu fer una pausa després de cada text perquè els alumnes s'expliquin què han entès. Feu escoltar una altra vegada els textos i demaneu als alumnes que identifiquin les paraules en cada text i que les marquin a la llista. Demaneu-los que comprovin els resultats amb els companys.

Si voleu podeu fer escoltar una altra vegada el text. Demaneu als alumnes que apuntin les paraules que apareixen als textos, que no són a la llista, i que fan referència a les vacances.

Text 1: *els països llunyans, l'aire condicionat, l'altra part del món, els aeroports...*

Text 2: *l'estiu, l'apartament, el cotxe, la platja, l'operació tornada...*

Text 3: *la muntanya, la fonda, l'hostal, el poble, la tenda de campanya, els sacs de dormir, les bicicletes...*

Text 4: *l'illa, el ferri, l'aire lliure...*

Text 5: *els preus...*

Text 6: *el luxe, els ports...*

Demaneu als alumnes que s'expliquin com acostumen a passar les vacances les persones dels textos, utilitzant les paraules de la llista. Després demaneu-los que diguin com pensen que deuen ser aquestes persones, segons la forma de fer vacances.

Remeteu els alumnes al quadre amb adjectius. Podeu ampliar la llista, perquè segurament els alumnes en necessitaran més. Apunteu-los a la pissarra.

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Podeu demanar a cada grup que expliqui a la resta de grups quin tipus de vacances solen fer i quins adjectius els caracteritzen.

Feu fer els exercicis 1 i 2 del **Llibre d'exercicis**. Podeu fer fer l'exercici 2 i després escoltar els textos corresponents a l'activitat 2 del **Llibre de l'alumne**, per corregir-lo.

Feu fer els exercicis 3 i 4 del **Llibre d'exercicis**. Podeu aprofitar-los per recordar la flexió de gènere i nombre dels adjectius, encara que als exercicis només s'hi treballa la flexió de gènere.

Solucions

	1	2	3	4	5	6
l'aglomeració (f)					X	
l'allotjament (m)					X	
l'avió (m)	X					
el bitllet					X	
el càmping			X			
la casa rural				X		
el creuer						X
la cua		X				
el desfasament horari	X					
l'embús (m)		X				
l'equipatge (m)		X				
l'excursió (f)			X			
la gentada			X			
l'hotel (m)					X	
l'itinerari (m)						X
la maleta	X					
la mitja pensió					X	
la natura			X			
l'operació sortida (f)		X				
la quinzena		X				
la temporada alta			X			
la temporada baixa					X	
el vaixell				X		
el viatge organitzat						X

ACTIVITAT 3

L'objectiu d'aquesta activitat d'expressió oral és posar en pràctica el vocabulari de les activitats anteriors, per dir els inconvenients i els avantatges de fer vacances, per tal de comprovar si podrien anar junts o no, de vacances.

Observacions

Els alumnes poden utilitzar lèxic diferent del que ha aparegut a les activitats anteriors. Val la pena fer-los conscients que han d'utilitzar el que han vist i, en tot cas, augmentar-lo.

Feu notar les preposicions davant d'un mitjà de transport i remeteu els alumnes a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

Desenvolupament

El alumnes en grup han de comentar si s'han trobat mai en alguna de les situacions de les fotografies. Després han de comentar quins són els avantatges i els inconvenients de fer vacances. Podeu suggerir-los que escriguin en una llista els avantatges i els inconvenients, i que la facin conèixer a la resta de la classe a partir d'una transparència...

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Quan els alumnes hagin acabat d'explicar-se què acostumen a fer durant les vacances, demaneu-los que canviïn de grup i que repeteixin l'activitat. Recordeu-los que han de trobar persones amb qui podrien anar de vacances i persones amb qui no hi podrien anar.

Podeu recordar als alumnes el present d'indicatiu dels verbs *acostumar* i *soler*, i la perífrasi *acostumar a + infinitiu*.

Suggeriments

Podeu portar altres fotografies de situacions típiques, negatives i positives, que es produeixen durant les vacances: tendes de campanya en un càmping, algú que està fent la migdiada sota d'un ventilador, una parella en una illa paradisiàca...

Per ajudar els alumnes a fer l'activitat, es pot projectar una fotografia d'una situació de vacances i demanar-los que diguin els inconvenients i els avantatges que se'n pot deduir: *gastes molts diners, fascies, fa massa calor, pots conèixer altres cultures, pots fer amics...* Aquesta activitat els pot servir de model de la que han de fer ells.

Es pot posar en comú quin tipus de vacances és el més freqüent i fer grups de persones que podrien anar juntes de vacances, segons els seus gustos i les seves preferències. Es pot demanar als alumnes de cada grup que diguin els avantatges i els inconvenients de la seva manera de fer vacances.

ACTIVITAT 4

Aquesta activitat de comprensió escrita serveix per presentar un article en què es descriu una manera de viatjar, i que és l'excusa perquè els alumnes donin la seva opinió i escriguin un text sobre el concepte de vacances.

Observacions

Aquest text no ha estat modificat i hi pot haver vocabulari o estructures que els alumnes no coneixin. Digueu-los que l'activitat consisteix a entendre el sentit global del text i que han d'activar estratègies de lectura, com deduir significats per context, com sol passar moltes vegades en la llengua materna. Els alumnes poden dubtar del significat de les següents paraules que apareixen al text: *les gangues, agosrats, d'un temps ençà, endormiscar-se, daixonses*.

Desenvolupament

Podeu dir als alumnes que llegeixin el text individualment i que hi marquin les paraules que no entenen. Després feu-lo llegir en grup en veu alta. Cada membre del grup llegeix un paràgraf. Demaneu als alumnes que s'expliquin el significat de les paraules que no coneixen. Comproveu que tots els alumnes hagin entès el text.

Demaneu als alumnes que opinin sobre la manera de viatjar i si hi ha persones que viatgen de la manera que es descriu a l'article. Abans, però, feu-los fixar en les estructures del quadre. Expliqueu la diferència entre la funció de les formes *crec / penso...*, per opinar i *vull dir...*, per aclarir o matisar un enunciat. Podeu demanar-los que busquin aquestes estructures al text.

Feu-los notar l'ús de l'indicatiu i del subjuntiu en aquestes estructures. Podeu remetre els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica** on s'explica aquest ús.

Feu llegir els models que hi ha a les bafarades i, si ho creieu convenient, afegiu-hi altres estructures per donar opinions: *per mi les vacances són...*, *segons el meu parer...*, *segons jo...*

Feu-los fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Recordeu als alumnes que no cal que facin un text estructurat, sinó que han d'escriure les diferents opinions que han comentat. Podeu projectar els treballs de cada grup per posar en comú el concepte de vacances amb la resta de la classe i corregir-los.

Feu fer l'exercici 5 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu demanar als alumnes que, a partir de les opinions que han aparegut a la classe, escriguin, a casa, un text més elaborat.

Podeu aprofitar l'article de Josep Maria Espinàs per presentar aquest autor i observar les característiques d'un text periodístic d'una columna de diari.

ACTIVITAT 5

Aquesta activitat de comprensió lectora té com a objectiu presentar models de descripció de llocs, perquè els alumnes, utilitzant el lèxic i les estructures que es presenten, expliquin com són altres llocs que coneixen.

Observacions

Aviseu els alumnes que són textos descriptius específics de diferents llocs i que hi haurà lèxic que desconeixen. Animeu-los a activar estratègies de lectura per entendre el lèxic, sigui pel context, per l'arrel de les paraules...

Haureu de d'explicar l'ús de les oracions subordinades adjectives de relatiu, introduïdes per *que* i *on*.

Podeu portar diccionaris a classe, en cas que els alumnes en necessitin.

Desenvolupament

Abans de fer fer l'activitat, podeu demanar als alumnes si coneixen els llocs de la fotografia, si hi han estat, si els agradaria anar-hi... Els pot servir d'activitat d'escalfament abans de llegir els textos, perquè avançareu lèxic que hi apareix.

Dividiu la classe en quatre grups. Cada grup llegeix un text i s'assegura que entén el significat de totes les paraules. Després feu formar nous grups amb una persona de cada grup. Cada membre del nou grup ha d'explicar el seu text. Digueu als alumnes que controlin que en les seves explicacions hi apareguin les paraules del seu text que hi ha al quadre. Un cop hagin explicat els quatre textos demaneu-los que comprovin que tots entenen les paraules que hi ha al quadre.

Feu fer l'exercici 6 del **Llibre d'exercicis**.

Feu notar als alumnes que poden utilitzar adjectius per descriure els llocs o bé oracions de relatiu, introduïdes pels pronoms *que* i *on*. Podeu demanar als grups que llegeixin els textos i que marquin les oracions de relatiu que hi apareixen. Trobareu l'explicació corresponent a l'apartat de la **Gramàtica**.

Feu fer la subactivitat com s'indica a l'enunciat. Advertiu els alumnes que es limitin a fer una descripció geogràfica d'un lloc, i que intentin utilitzar el lèxic i les estructures dels quadres. Faciliteu als alumnes el lèxic que necessitin, però demaneu-los que no vulguin ser massa específics a l'hora de descriure paisatges; l'objectiu és que aprenguin el lèxic bàsic que hi ha a la llista.

Podeu dir als alumnes que busquin els adjectius que apareixen als textos, per poder fer descripcions més riques i precises.

Feu fer els exercicis 7, 8, 9 i 10 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Si els alumnes no tenen gaire imaginació o acaben aviat la subactivitat, podeu portar fotografies de diferents paisatges perquè en facin la descripció.

Feu fer grups i repartiu diferents fotografies de paisatges a cada grup. Cada alumne ha de fer la descripció d'una fotografia, sense dir quina és. Els altres membres del grup han d'endevinar de quina fotografia es tracta.

ACTIVITAT 6

És una activitat d'expressió oral per intercanviar informació sobre l'ús d'objectes i estris relacionats amb viatges. S'introdueixen els verbs *emportar-se* i *endur-se* i el lèxic d'objectes i estris de viatge.

Observacions

En aquesta activitat es proposa un determinat lèxic que s'ha cregut adequat i rellevant, però podeu afegir-n'hi més, segons les necessitats dels alumnes, si ho creieu oportú, o treure el que cregueu que no els serà útil.

S'ha de tenir en compte que una de les dificultats d'aquesta activitat rau en l'ús dels verbs *emportar-se* i *endur-se*, ja que els alumnes acostumen a confondre'ls amb *portar* i *dur*, i poden aparèixer formes híbrides com *em duc*.

Desenvolupament

Digueu als alumnes que, en grup, llegeixin la llista de les paraules i que comprovin que les entenen. Poden utilitzar els diccionaris.

Feu notar als alumnes l'ús dels verbs *emportar-se* i *endur-se*. Remeteu-los a l'apartat de la **Gramàtica**.

Demaneu a cada grup que triï cinc objectes que solen endur-se de viatge i cinc objectes que s'endurien si viatgessin als llocs que s'han descrit a l'activitat anterior (la Patagònia, Mauritània, el Carib i el nord del Brasil).

Feu adonar als alumnes que han d'utilitzar els verbs *emportar-se* i *endur-se*, que tenen conjugats a l'activitat. Feu-los conscients que han de repetir les estructures que tenen a les bafarades, perquè les adquireixin.

Primer digueu als alumnes que treballin la primera pregunta de l'activitat i poseu en comú els resultats: quin són els cinc objectes que s'endú més gent. Després digueu-los que responguin la segona pregunta de l'activitat, i feu una llista dels objectes que s'endurien a cada lloc de l'activitat anterior.

Feu notar als alumnes que poden utilitzar les combinacions dels pronoms *em*, *et*, *es*, *ens*, *us*, *es + el*, *la*, *els*, *les*, *en*.

Com que es demana als alumnes que justifiquin la tria, digueu-los que es fixin en els models de les bafarades: *...perquè al Carib hi fa sol*, *...per poder fer foc*.

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Per compartir el resultat de cada grup amb la resta de la classe i decidir quins són els objectes que

s'endú més gent, podeu demanar que els alumnes facin una llista única comuna.

Feu fer els exercicis 11, 12, 13, 14, 15 i 16 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu dir als alumnes que identifiquin els objectes que porta l'explorador de la il·lustració.

ACTIVITAT 7

L'objectiu d'aquesta activitat de comprensió escrita és que els alumnes entenguin un text on es fan recomanacions per prevenir problemes de salut i que entre ells es donin consells i es facin recomanacions per anar de viatge a països exòtics.

Observacions

Es presenten les estructures per donar consells i fer recomanacions. Aquestes estructures es poden ampliar amb altres que els alumnes ja coneixen: *hauries de + infinitiu, et convindria + infinitiu...*

En aquesta activitat es tracta que els alumnes utilitzin les formes per aconsellar o recomanar seguides d'una oració subordinada en subjuntiu o d'un infinitiu.

Tingueu en compte que els alumnes us poden demanar quines són les malalties tropicals.

Desenvolupament

Abans de fer llegir el text, podeu demanar als alumnes si saben què s'ha de tenir en compte si es vol anar de viatge a un país tropical. D'aquesta manera, podeu aclarir dubtes que els alumnes podrien tenir en llegir el text. Demaneu-los si saben quines són les malalties tropicals.

Abans de fer l'activitat, podeu remetre els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica**, on s'expliquen les estructures per aconsellar i la forma i l'ús del subjuntiu. Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat.

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Faciliteu diccionaris als alumnes, perquè és una activitat bastant oberta i poden necessitar un vocabulari específic. A la subactivitat es donen uns temes (picares de mosquits, roba, animals, rius i llacs, i aliments crus) per ajudar els alumnes. Podeu posar en comú totes les recomanacions que han fet els alumnes.

Feu fer els exercicis 17, 18 i 19 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu proposar als alumnes que escriguin les recomanacions per anar a altres llocs: a un país nòrdic, a la muntanya, a una gran ciutat, a la platja...

ACTIVITAT 8

És una activitat de comprensió oral i comprensió escrita, per extreure una informació concreta: els consells que es donen per anar a l'Índia, i triar el text escrit en què es recull millor la informació que han escoltat.

Observacions

Recordeu als alumnes que han de triar el correu electrònic que millor recull la informació del text oral, i advertiu-los que en tots tres textos escrits trobaran informació correcta i informació que no s'ha dit a la conversa, tot i poder ser lògica. L'objectiu és que els alumnes discuteixin i negociïn entre ells, per esbrinar el correu electrònic més adequat.

En els textos apareixen els continguts (estructures i lèxic) que s'han treballat a les activitats anteriors. Es presenten també estructures per fer memòria a algú d'alguna cosa o de fer una cosa, amb els verbs: *recordar-se, no oblidar-se i no descuidar-se*.

Podeu utilitzar el text oral de model per a la primera subactivitat i els textos escrits per a la subactivitat segona.

Desenvolupament

Abans de fer escoltar el text, demaneu als alumnes si reconeixen la fotografia (l'Índia) i quins consells donarien a algú que hi anés o què tindrien en compte si hi haguessin d'anar. D'aquesta manera podeu fer-los recuperar i activar lèxic que han vist durant la unitat.

Abans de llegir els correus electrònics, feu escoltar als alumnes la conversa. Després, feu-los llegir els correus electrònics, en parelles, i digueu-los que decideixin quin és el correu que reflecteix millor la informació de la conversa. Torneu a fer escoltar la conversa i demaneu-los que posin en comú la informació i que comparin el resultat amb una altra parella, i doneu-los la solució.

Presenteu els quadres amb els verbs *recordar-se, no oblidar-se i no descuidar-se* i remeteu els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica**. Encara que en aquest apartat hi ha una explicació extensa de l'ús d'aquests verbs, no és necessari que se n'aprofundeixi la sintaxi ni els matisos semàntics.

Feu fer la primera subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Feu notar als alumnes el model de la bafarada.

Feu fer la segona subactivitat tal com s'indica a l'enunciat.

Feu fer els exercicis 20, 21 i 22 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Abans de fer les subactivitats, podeu aprofitar els textos per demanar als alumnes que marquin les estructures que apareixen als correus electrònics per donar consells i el lèxic referit a viatges.

Solucions

El correu que recull millor la informació de la conversa és l'M2.

ACTIVITAT 9

És una activitat d'expressió oral i de comprensió lectora, l'objectiu de la qual és que els alumnes convencin els companys de visitar una comarca a partir de la informació dels textos.

També és una activitat amb contingut sociocultural: conèixer els Països Catalans.

Observacions

Es presenten les formes *estar-s'hi* i *durar*, l'ús del pronom *hi*, i es reprenen les estructures per aconsellar. Haureu d'explicar el concepte de comarca. També valdria la pena que portéssiu a classe un mapa dels Països Catalans, per poder situar els llocs que els alumnes han visitat.

Podeu tenir preparades altres fotografies sobre les comarques dels textos: la Selva i la Cerdanya.

Desenvolupament

Com a escalfament d'aquesta activitat, podeu demanar als alumnes que diguin els avantatges de visitar el poble o la ciutat on sou. Escriviu-los a la pissarra. Després demaneu-los que us diguin inconvenients. Si guieu aquesta pluja d'idees, seguint els apartats dels textos de l'activitat sobre les comarques (comunicació, distàncies aproximades...), segurament apareixeran els continguts que els alumnes necessitaran per fer l'activitat. És una manera de centrar l'atenció dels alumnes en les estructures que hauran d'utilitzar i preveure els problemes i dubtes que poden tenir.

Demaneu als alumnes que s'expliquin els llocs que coneixen dels Països Catalans. Si teniu mapes dels Països Catalans, els els doneu i digueu-los que, en grup, situïn els llocs on han estat. Podeu posar en comú els llocs i demanar als alumnes que n'aconsellin la visita.

Feu fer la primera subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Assegureu-vos que els alumnes entenen el text. Per preparar els arguments amb els quals convèncer algú per anar de vacances a la comarca del text, feu notar als alumnes que poden utilitzar les falques: *Pel que fa a...*, *Referent a...*, *Quant a...*, per introduir un tema, i la forma *estar-s'hi* per indicar duració: *De Barcelona a la Selva s'hi està...*

Feu notar als alumnes que hauran d'utilitzar el pronom *hi* en l'estructura: *A la Selva s'hi pot...* i que també necessitaran les estructures per indicar duració. Remeteu els alumnes als apartats corresponents de la **Gramàtica**.

Recomanau als alumnes que utilitzin connectors com: *a més (a més)*, *també*, *a part d'això*, *no només*

això sinó que..., que els poden ser útils per enumerar els avantatges per visitar la comarca.

Feu fer la segona subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Abans, però, feu notar als alumnes els models que hi ha a les bafarades i a les falques: *D'una banda...*, *D'altra banda...*, *Sí, però no oblidis que...*, *És una bona idea, però...*

Advertiu els alumnes que han d'utilitzar les estructures per aconsellar que han treballat a l'activitat 7.

Al final de la segona subactivitat, demaneu als alumnes si visitarien la comarca de la seva parella i per què.

Feu fer els exercicis 23, 24, 25 i 26 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu portar a classe fullets informatius sobre diverses comarques i que, en grup, els alumnes s'intercanviïn la informació.

ACTIVITAT 10

És una activitat de comprensió oral en què els alumnes han d'obtenir una informació concreta a partir de la conversa entre dos amics. Conté un aspecte sociocultural: informació sobre la ciutat de Tarragona.

Observacions

Tingueu preparada informació sobre Tarragona: fotografies, mapa, fulletons informatius...

Cal que els alumnes vegin en context les estructures que s'utilitzen per aconsellar, l'ús dels verbs *durar* i *estar-s'hi*, i les formes pronominals *hi* i *s'hi*.

Desenvolupament

Abans de fer escoltar la conversa, demaneu als alumnes si saben què vol dir el títol de l'activitat *Tàrraco, l'imperi de Catalunya*. Demaneu-los què saben de Tarragona, si hi han estat, què s'hi pot visitar, on és... D'aquesta manera, podeu avançar informació que els alumnes trobaran a la conversa que escoltaran i que els en pot facilitar la comprensió.

Feu escoltar la conversa i digueu als alumnes que apuntin tota la informació que s'hi dona sobre Tarragona, i les recomanacions que s'hi fan. Demaneu-los que comparin la informació amb la parella i que la completin, si cal.

Torneu a fer escoltar la conversa i digueu als alumnes que completin la fitxa amb tota la informació que han recollit, seguint els apartats que se'ls proposa a l'activitat: *Com s'hi pot arribar?*, *Quant dura el viatge?*, *Què s'hi pot menjar?*, *On es pot dormir?*, *Què s'hi pot fer?*, *Llocs que es poden visitar*.

Expliqueu el quadre que hi ha a l'activitat i remeteu els alumnes a l'apartat de **Gramàtica** on s'explica aquest tema. Val la pena que feu notar l'ús de *hi*, *s'hi* i *on* dels ítems de la fitxa.

Suggeriments

Agafeu una de les fitxes dels alumnes i presenteu-la a la resta de la classe, que hi podrà afegir, treure, modificar... informació. Podeu aprofitar el text per fer-hi algunes correccions: adequació del text, informació que conté, errors lingüístics, riquesa lèxica...

Podeu fer llegir el text que han escoltat, a l'apartat de les transcripcions, i fer una anàlisi dels continguts que han aparegut a la unitat fins ara. També podeu dir als alumnes que, en parelles, llegeixin en veu alta la conversa i facin un exercici de pronunciació i entonació.

ACTIVITAT 11

L'objectiu d'aquesta activitat de comprensió oral és que els alumnes entengui les indicacions per anar a un lloc i el recorregut que s'ha de fer per arribar-hi. S'hi continuen treballant aspectes socioculturals, com a l'activitat anterior, sobre la ciutat de Tarragona.

Observacions

Es presenten les estructures bàsiques i el lèxic necessari per donar instruccions per anar a un lloc.

Tingueu en compte que els alumnes ja coneixen els verbs per donar instruccions per anar a un lloc i la forma de l'imperatiu. No es tracta de donar instruccions molt complexes, sinó que els alumnes sàpiguen situar un lloc en un plànol i entendre i explicar com arribar-hi.

Digueu als alumnes que el punt de partida és l'estació, i que està senyalitzada amb un punt vermell i una E, al racó de baix, a l'esquerra del plànol de l'activitat.

Desenvolupament

Abans de fer escoltar la conversa, comenteu el significat dels verbs que hi ha al quadre de lèxic, que serveixen per indicar moviments, quan es donen instruccions per anar a un lloc. Feu-los fixar en l'ús de la preposició amb aquests verbs.

Feu escoltar la conversa i demaneu als alumnes que marquin al plànol el recorregut que ha de fer el turista per arribar al lloc on vol anar, i que diguin per quin lloc demana. Podeu fer escoltar la conversa un parell de vegades. Digueu als alumnes que contrastin el resultat amb els companys.

Podeu fer escoltar un altre cop la conversa i demanar a un alumne que davant dels altres marqui el recorregut, a mesura que s'escolta la conversa, a tall de correcció. Podeu fer llegir als alumnes les transcripcions del text i fer-los notar elements conversacionals com: *doncs..., miri..., eh?, deixi'm pensar..., m'explico?, vull dir...*

Podeu aprofitar el text de la conversa per explicar les formes de l'imperatiu, el quadre de les expressions locatives i l'ús dels connectors *quan* i *un cop*.

Trobareu les explicacions als apartats corresponents de la **Gramàtica**.

Abans de fer la subactivitat, podeu fer fer els exercicis 27, 28 i 29 del **Llibre d'exercicis**.

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Recordeu als alumnes que la informació referent als llocs és molt específica i hi pot haver lèxic que desconeguin (*anfiteatre, excavar, grades, gladiadors...*). Podeu demanar que formin dos grups (un grup llegeix els textos A i l'altre grup, els textos B), que s'ajudin a entendre'ls i que s'assegurin d'haver entès tota la informació. Després feu formar parelles, amb un component del grup A i un altre del grup B.

Recordeu als alumnes que l'objectiu de la subactivitat és aconsellar d'anar als 3 llocs que cada alumne té i donar les instruccions per arribar-hi, sempre des de l'estació. Feu-los fixar en els models de les bafarades i digueu-los que utilitzin les expressions locatives i el lèxic dels quadres. Advertiu-los que no vulguin donar instruccions massa complexes.

Feu fer l'exercici 30 del **Llibre d'exercicis**.

Podeu fer fer els exercicis 31 i 32 del **Llibre d'exercicis** en aquest moment de la unitat o quan cregueu que pot ser més convenient.

Suggeriments

Podeu portar el plànol de la ciutat de Tarragona i demanar als alumnes que s'aconsellin altres llocs. Podeu fer repetir l'activitat amb el plànol d'una altra ciutat.

Solucions

El primer lloc on ha d'anar el turista és el punt d'informació, on hi ha el senyal d'una "i", al costat del número 11. El segon lloc on vol anar, el Mercat, és el número 7.

Els números de cada text de la subactivitat corresponen als números del plànol.

ACTIVITAT 12

L'objectiu d'aquesta activitat és, amb l'excusa de preparar un fullet informatiu de Mallorca, recollir i activar tots els continguts que els alumnes han après durant la unitat. A més, es proposa als alumnes un aspecte sociocultural: adquirir informació sobre l'illa de Mallorca.

Observacions

Aquesta activitat serveix com a escalfament de l'activitat 13.

Com que es demana als alumnes que preparin textos amb la informació necessària per elaborar un fullet informatiu de Mallorca, haureu de tenir les adreces de pàgines web on adreçar els alumnes, o bé revistes o fullets informatius, per deixar-los-els, i facilitar-los la tasca.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes si saben per què es diu de Mallorca "l'illa de la calma", si hi han estat o els agradaria conèixer-la, què en saben...

Digueu als alumnes que, en grup, es reparteixin els diferents apartats del quadre per redactar el fullet informatiu. Aquesta activitat és una excusa perquè els alumnes hagin d'enfrontar-se a textos reals de pàgines web o de revistes i extreure'n informació. Per tant, val la pena que els recordeu que han d'elaborar els textos amb la informació obtinguda i no pas copiar-los. Ajudeu-los en la correcció del fullet informatiu definitiu, si cal.

Digueu als alumnes que facin la subactivitat oralment i feu-los notar els models de les bafarades. Podeu demanar-los que, un cop s'hagin explicat què poden fer les diferents persones a Mallorca, escriguin un text amb la informació. Demaneu als grups que s'intercanviïn els textos, per compartir la informació. Poseu en comú els consells que han donat a destinataris diversos.

Feu fer l'exercici 33 del **Llibre d'exercicis**. Aquest exercici també el podeu fer com a escalfament de l'activitat, ja que conté informació de Mallorca i pot servir als alumnes de model per al fullet informatiu que han d'escriure.

ACTIVITAT 13

L'objectiu d'aquesta activitat d'expressió escrita és que els alumnes, prenent com a model l'activitat anterior, preparin un fullet amb la informació d'un lloc que coneguin.

Observacions

Podeu fer fer una pluja d'idees dels llocs sobre els quals els alumnes volen fer el fullet. Vigileu que no hi hagi llocs repetits i recordeu als alumnes que es limitin a explicar la informació que han treballat a l'activitat anterior, utilitzant els continguts de la unitat. Val la pena que els alumnes es preparin un guió de què explicaran. Els podeu ajudar a preparar-lo.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat.

Suggeriments

Es poden corregir els textos i fer-ne fotocòpies perquè tothom tingui la informació dels llocs que s'aconsellen. També podeu demanar als alumnes que en facin una breu exposició oral, i que la resta dels alumnes els puguin fer preguntes.

ACTIVITAT 14

L'objectiu d'aquesta activitat de comprensió lectora és que els alumnes relacionin les preguntes d'una entrevista amb les respostes. Aquesta activitat servirà als alumnes de model per preparar la tasca final. Com a aspecte sociocultural es presenta un escriptor i periodista català a qui encanta viatjar.

Observacions

Haureu de preparar una breu informació sobre la biografia i bibliografia de Xavier Moret i, si ho creieu convenient, d'altres escriptors o viatgers.

Feu notar als alumnes el títol de la pàgina *Esperit viatger*. Com que aquesta activitat és preparatòria per a la tasca final, podeu demanar als alumnes si saben el significat del títol i si ja podrien dir qui és la persona de la classe que creuen que té l'esperit més viatger.

És important que els alumnes desenvolupin estratègies de comprensió lectora perquè s'adonin que no cal entendre totes les paraules dels textos per poder relacionar la pregunta amb la resposta.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Els alumnes poden contrastar els resultats amb altres parelles. Demaneu-los si haurien posat aquest títol a l'entrevista o n'haurien triat un altre.

Feu fer l'exercici 34 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu portar llibres de viatges que ha escrit Xavier Moret, perquè els alumnes els fullegin. També podeu demanar si coneixen altres escriptors o periodistes que es dediquin a escriure llibres de viatges.

Solucions

A-17, B-1, C-8, D-2, E-3, F-6, G-9, H-20, I-5, J-16, K-7, L-10, M-11, N-12, O-13, P-14, Q-18, R-15, S-4, T-19

TASCA FINAL

Els alumnes han de preparar les preguntes per fer una entrevista a un company de classe, fer-l'hi, escriure-la i posar-hi un títol. A partir de les entrevistes, s'haurà de decidir qui és la persona que té l'esperit més viatger.

Observacions

Necessitareu aparells de vídeo i d'enregistrament.

Desenvolupament

Formeu parelles, perquè els alumnes ja sàpiguen qui hauran d'entrevistar. Després digueu-los que preparin les preguntes.

Advertiu els alumnes que poden aprofitar les preguntes de l'entrevista de l'activitat anterior, però que en facin una selecció, perquè n'hi ha moltes. Marqueu un màxim de preguntes perquè l'activitat no resulti pesada. Ajudeu els alumnes a acotar les preguntes i també, quan les redactin.

Demaneu als alumnes que enregistrin les entrevistes. Digueu-los que a l'hora de transcriure les respostes en facin un resum o bé interpretin les paraules de l'entrevistat. D'aquesta manera els alumnes hauran de fer un exercici de síntesi. Demaneu-los que posin un títol a l'entrevista.

Feu fer grups i repartiu-los els textos. Demaneu als alumnes que llegeixin i comentin les entrevistes, perquè hauran de decidir qui és la persona que té l'esperit més viatger i justificar-ho. Anoteu les propostes i decidiu conjuntament qui és l'esperit més viatger de la classe.

Suggeriments

Podeu dividir la classe. Demaneu que la meitat de la classe faci la tasca final com s'ha explicat (entrevista escrita), i que l'altra meitat l'enregistri en vídeo, i no la transcrigui. Podeu visionar les entrevistes i treballar-hi aspectes orals.

Unitat 2

EXPLICA-M'HO!



PRESENTACIÓ

És una activitat per posar en contacte els alumnes amb els continguts de la unitat: entendre i narrar arguments de pel·lícules o de novel·les, experiències, notícies, anècdotes..., reals o de ficció, relacionades amb el misteri, el món de la delinqüència...

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes expressin els seus coneixements i les seves opinions sobre aquest tipus de textos, i, també, per començar a introduir vocabulari pertinent al tema.

Observacions

Tingueu preparats títols de novel·les, de sèries, de pel·lícules de gènere policíac per si els alumnes us en demanen.

El que és més important, en aquesta presentació, és que els alumnes s'expliquin els seus gustos respecte d'aquest gènere i comencin a adonar-se dels elements lingüístics que necessitaran per explicar-los. Si voleu, mentre ells parlen, podeu escriure a la pissarra les paraules relacionades amb el tema que vagin sortint.

Desenvolupament

Primer els alumnes, en grup, comenten les dues primeres preguntes de l'activitat i fan conjectures sobre el fet de dibuixar la silueta d'un mort a terra, en la majoria d'escenes on hi ha hagut un crim. Recordeu-los que han de fer suposicions. Podeu apuntar algunes estructures per fer suposicions a la pissarra. Segurament començaran a necessitar un lèxic determinat: *crim, mort, sang, pistola, policia, detectiu...*

Les altres preguntes ja fan referència a gustos i preferències sobre obres del gènere policíac. Deixeu que els alumnes s'expliquin els seus gustos i que intentin relatar breument alguna pel·lícula, sèrie de televisió o novel·la que recordin. Digueu-los que en facin un resum breu, o que n'expliquin la trama, els personatges..., sense entrar en detalls, que podrien dificultar-los l'explicació, a causa de la dificultat discursiva i lèxica del text.

Propicieu que els alumnes comparteixin records de les sèries, els còmics, les novel·les... preferits, posant en comú alguns dels suggeriments de cada grup. Podeu preguntar: *Algú mirava la sèrie...? Quants heu vist la pel·lícula...? Qui ha llegit la novel·la...?* Si hi ha grups d'alumnes que comparteixen gustos, deixeu-los posar junts perquè en comparteixin els records.

Suggeriments

Si ho creieu convenient, podeu comentar el quadre d'objectius i continguts per tal que els alumnes es facin una idea de què poden aprendre fent aquesta unitat. Creiem que és un bon punt de partida que els aprenents constatin quins dels objectius i continguts ja saben i quins hauran d'aprendre per poder realitzar la tasca final.

ACTIVITAT 1

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes descriguin els prototipus de personatges que apareixen a les novel·les policiaques: detectius, comissaris, delinqüents... Es repassa el vocabulari bàsic d'aquest gènere, dividit en noms i verbs.

Observacions

En aquest moment no és necessari que els alumnes facin un retrat exhaustiu de com són cadascun dels personatges, sinó que en facin descripcions breus, tòpiques, utilitzant el lèxic dels quadres.

Pel que fa a la segona part de l'activitat en què els alumnes han de relacionar autors amb detectius, és convenient que els digueu que l'objectiu no és tant que endevinin el cent per cent de les relacions, sinó que parlin una mica de si coneixen els autors, si en coneixen la procedència...

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat demaneu als alumnes si coneixen novel·les de misteri, si en recorden el títol, l'autor, el nom del detectiu, si és que n'hi ha...

A continuació, en grups, els alumnes intenten posar en comú el coneixement que tenen de les paraules dels quadres. Assegureu-vos que acaben entenent-les totes. Propicieu que s'ajudin entre ells, doneu-los els significats que els faltin o deixeu-los treballar amb diccionaris.

Per fer l'activitat els alumnes hauran d'explicar les característiques que acostumen a tenir els prototipus de personatges de les novel·les policiaques. Digueu-los que utilitzin les paraules que acaben d'aprendre.

Per realitzar la segona part de l'activitat, és convenient fer grups grans i heterogenis, per tal que els alumnes comparteixin més informació. Digueu-los que mentre relacionen els dos quadres expressin seguretat, dubte, possibilitat...

Perquè els alumnes memoritzin el lèxic de l'activitat podeu fer-los fer els exercicis 1 i 2 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

Agatha Christie	Hèrcules Poirot i Miss Marple
Andrea Camilleri	Salvo Montalbano
Andreu Martín	Flanagan
Arthur Conan Doyle	Sherlock Holmes
Dashiell Hammett	Sam Spade
Donna Leon	Guido Brunetti
Edgar Allan Poe	August Dupin
Georges Simenon	Maigret
John le Carré	George Smiley
Manuel Vázquez Montalbán	Pepe Carvalho
Maurice Leblanc	Arsène Lupin (Iladre)
Patricia Highsmith	Tom Ripley
Raymond Chandler	Philip Marlowe
Ross Macdonald	Lew Archer
S. S. Van Dine	Perry Mason

ACTIVITAT 2

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes sàpiguen que existeix novel·la policíaca d'autors catalans, escrita en català, i també un gran nombre de traduccions d'autors no catalans.

Observacions

Abans de llegir el text podeu preguntar als alumnes si coneixen autors i títols de novel·les policiaques dels seus països o d'altres. Deixeu-los que ho expliquin a la resta de la classe.

Si ho creieu convenient, podeu preparar-vos alguna explicació més extensa sobre la novel·la policíaca catalana i portar a classe alguns llibres o trossos de textos per estimular la lectura als alumnes.

Desenvolupament

Deixeu que els alumnes llegeixin el text i que, en grups, el comentin. Podeu dir-los que parlin dels autors que hi surten i que diguin les obres que en coneixen. Demaneu-los que esbrinin l'autor i el llibre més coneguts a la classe.

La subactivitat es fa en grups. Els alumnes han de dir quins creuen que són els ingredients més essencials de les novel·les policiaques, tant pel que fa als prototipus de personatges: detectius o investigadors, policies, delinqüents, assassins... com pel que fa al tema central de les novel·les: corrupció, segrest, prostitució, gelosia, infidelitat, màfia... Deixeu que els grups s'intercanviïn la seva informació. Si us sembla, podeu dir-los que l'escriguin.

Digueu als alumnes que completin la llista de lèxic que hi ha a l'activitat anterior amb les paraules que els poden sortir en aquesta activitat.

ACTIVITAT 3

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes vegin la diferència entre un text narrat, en estil indirecte, i un text dialogat, en estil directe.

Observacions

Cal remarcar que el narrador de l'àudio no fa la narració d'un fet, sinó que està explicant el diàleg que van mantenir un detectiu i un home que vol contractar el seu servei. Per això cada intervenció s'introdueix amb verbs per fer preguntes o demanar informació: *preguntar, demanar, voler, necessitar saber*, i per donar respostes: *dir, explicar, contestar, respondre, assegurar*.

Desenvolupament

Primer poseu el CD, demaneu als alumnes si globalment l'han entès, i feu els aclariments necessaris. A continuació demaneu-los si han entès que es tracta

d'un diàleg referit en què cada un dels dos personatges fa preguntes i respon les que li fan.

Feu dos grups i torneu a posar el CD. Els alumnes del grup A prenen notes de les intervencions del detectiu Marlowe i els del grup B, de les intervencions del senyor Kingsley. És recomanable que els digueu que escriguin la informació en el mateix temps verbal que sentin en l'audició; d'aquesta manera la conversió d'estil indirecte en estil directe els serà més fàcil. Acabada l'audició deixeu que cada grup organitzi bé la informació que han recollit entre tots. Si us sembla que pot ajudar els alumnes, podeu dir-los que la majoria d'informació sobre el detectiu Marlowe són preguntes i la del senyor Kingsley són respostes. Perquè els alumnes puguin comprovar si han agafat totes les dades, podeu donar-los el quadre amb les solucions que teniu a continuació o bé projectar-lo a classe.

Detectiu Marlowe

Va dir que **volia** cobrar vint-i-cinc "papers" diaris.

Va preguntar què **havia** de fer.

Va preguntar quan **havia desaparegut**.

Va assegurar que la **trobaria**, però que **necessitava saber** tots els moviments de la senyora Kingsley.

Va demanar on **era** aquella cabana i si hi **havia anat** sola.

Volia saber si la senyora Kingsley **tenia** per costum anar a la finca i amb quina freqüència.

Va demanar quant **feia** que no **sabia** res de la seva dona.

Va preguntar què **havia fet** per trobar la seva dona.

Senyor Kingsley

Va preguntar quant **volia** cobrar.

Va dir que hi **estava** d'acord.

Va dir que **havia** de trobar la seva dona.

Va dir que **feia** aproximadament un mes.

Va explicar que la seva dona **se n'havia anat** d'una cabana que **tenien** a la muntanya.

Va explicar que la cabana, de fet, **era** una finca a cinc-cents quilòmetres del poble, a la vora d'un llac. Allà també hi **vivien** uns amics.

Va contestar que la seva dona hi **pujava** a mitjan maig i **baixava** dues vegades, dos caps de setmana.

Va respondre que no **sabia** on **era** des del dotze de juny, dia que la seva dona havia d'anar a una festa, a la qual no va anar.

Va dir que no **havia fet** res, que ella li **havia enviat** un telegrama que **deia** que **passaria** la frontera per aconseguir el divorci mexicà i que **es casaria** amb el Chris.

La subactivitat es fa en parelles. Abans de començar aquesta subactivitat haureu de recordar als alumnes les formes i els usos dels temps dels passats del mode indicatiu: imperfet, perfet i passat perifràstic, que ja han treballat en nivells anteriors. Després haureu de presentar la forma i explicar l'ús del plusquamperfet d'indicatiu. Trobareu les explicacions pertinents a l'apartat de **Gramàtica**.

Perquè els alumnes vegin la correspondència entre l'ús dels temps verbals en l'estil directe i l'indirecte, els podeu fer llegir els globus de les quatre vinyetes del còmic (estil directe) i després les frases que hi ha a sota (estil indirecte). Deixeu que els alumnes, a partir dels exemples del còmic, facin la correspondència teòrica, i després els podeu remetre a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

Quan els alumnes ja coneguin la correspondència entre tots dos estils, digueu-los que facin la subactivitat per passos. Primer, que cada alumne converteixi les seves frases d'estil indirecte en estil directe, i després que entre totes dues enllacin les dues informacions i escriguin el possible diàleg. Per comprovar que ho hagin fet correctament podeu dir a algunes parelles que llegeixin el diàleg que han escrit i deixar que la resta de la classe digui les diferències entre els diàlegs llegits i els seus. També podeu projectar-lo a classe i demanar als alumnes si els seus escrits s'assemblen al vostre. Comenteu les possibles diferències.

Senyor Kingsley	
<i>Va preguntar</i> quant volia cobrar.	Quant vol cobrar, Marlowe?
<i>Va dir</i> que hi estava d'acord.	Hi estic d'acord.
<i>Va dir</i> que havia de trobar la seva dona.	Ha de trobar la meva dona.
<i>Va dir</i> que feia aproximadament un mes.	Fa aproximadament un mes.
<i>Va explicar</i> que la seva dona se n'havia anat d'una cabana que tenien a la muntanya.	Se'n va anar / Se n'ha anat d'una cabana que tenim a la muntanya.
<i>Va explicar</i> que la cabana, de fet, era una finca a cinc-cents quilòmetres del poble, a la vora d'un llac. Allà també hi vivien uns amics.	És una finca a cinc-cents quilòmetres del poble, a la vora d'un llac. Allà també hi viuen uns amics.
<i>Va contestar</i> que la seva dona hi pujava a mitjan maig i baixava dues vegades, dos caps de setmana.	La meva dona hi puja / pujava a mitjan maig i baixa / baixava dues vegades, dos caps de setmana.
<i>Va respondre</i> que no sabia on era des del dotze de juny, dia que la seva dona havia d'anar a una festa, a la qual no va anar.	No sé on és des del dotze de juny, dia que la meva dona havia d'anar a una festa, a la qual no va anar.
<i>Va dir</i> que no havia fet res, que ella li havia enviat un telegrama que deia que passaria la frontera per aconseguir el divorci mexicà i que es casaria amb el Chris.	No he fet res. Miri, ella m'ha enviat / em va enviar un telegrama que diu que passarà la frontera per aconseguir el divorci mexicà i que es casarà amb el Chris.

Detectiu Marlowe	
<i>Va dir</i> que volia cobrar vint-i-cinc "papers" diaris.	Miri, vull cobrar vint-i-cinc "papers" diaris.
<i>Va preguntar</i> què havia de fer.	Què he de fer?
<i>Va preguntar</i> quan havia desaparegut .	Quan ha desaparegut ?
<i>Va assegurar</i> que la trobaria , però que necessitava saber tots els moviments de la senyora Kingsley.	La trobaré , però que necessito saber tots els moviments de la senyora Kingsley.
<i>Va demanar</i> on era aquella cabana i si hi havia anat sola.	On és aquesta cabana? Hi va anar / ha anat sola?
<i>Volia saber</i> si la senyora Kingsley tenia per costum anar a la finca i amb quina freqüència.	La senyora Kingsley, té / tenia per costum anar a la finca? Amb quina freqüència?
<i>Va demanar</i> quant feia que no sabia res de la seva dona.	Quant fa que no sap res de la seva dona?
<i>Va preguntar</i> què havia fet per trobar la seva dona.	Què ha fet per trobar la seva dona?

Kingsley: Quant **vol** cobrar, Marlowe?

Marlowe: Miri, **vull** cobrar vint-i-cinc "papers" diaris.

Kingsley: Hi **estic** d'acord.

Marlowe: Què **he** de fer?

Kingsley: **Ha** de trobar la meua dona.

Marlowe: Quan **ha desaparegut**?

Kingsley: **Fa** aproximadament un mes.

Marlowe: La **trobaré**, però **necessito saber** tots els moviments de la senyora Kingsley.

Kingsley: **Se'n va anar / Se n'ha anat** d'una cabana que **tenim** a la muntanya.

Marlowe: On **és** aquesta cabana? Hi **va anar / ha anat** sola?

Kingsley: **És** una finca a cinc-cents quilòmetres del poble, a la vora d'un llac. Allà també hi **viuen** uns amics.

Marlowe: La senyora Kingsley, **té / tenia** per costum anar a la finca? Amb quina freqüència?

Kingsley: La meua dona hi **puja / pujava** a mitjan maig i **baixa / baixava** dues vegades, dos caps de setmana.

Marlowe: Quant **fa** que no **sap** res de la seva dona?

Kingsley: No **sé** on **és** des del dotze de juny, dia que la meua dona havia d'anar a una festa, a la qual no va anar.

Marlowe: Què **ha fet** per trobar la seva dona?

Kingsley: No **he fet** res. Miri, ella **m'ha enviat / em va enviar** un telegrama que **diu** que **passarà / passaria** la frontera per aconseguir el divorci mexicà i que **es casarà / casaria** amb el Chris.

Podeu fer fer l'exercici 8 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 4

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes vegin la diferència entre un text dialogat, en estil directe, i un text narrat, en estil indirecte.

Observacions

El més important d'aquesta activitat és que els alumnes sàpiguen explicar minuciosament una conversa. Per això hauran de recórrer a verbs com *preguntar* i *dir* o d'altres equivalents, com els que tenen al quadre de lèxic, i hauran d'utilitzar els elements lingüístics propis de l'estil indirecte.

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, expliqueu als alumnes que hauran de fer una activitat oral que és com l'anterior, però al revés. Ara, hauran de llegir un text en estil directe i l'hauran d'explicar a la seva parella en estil indirecte, com es reflecteix a les bafarades. Si us sembla convenient, abans de començar l'activitat podeu deixar llegir la transcripció de l'àudio de l'activitat 3, perquè s'adonin exactament de què han de fer.

Per poder desenvolupar l'activitat correctament caldrà que els alumnes sàpiguen alguns participis irregulars com els que tenen al quadre (per treballar-los, podeu fer fer l'exercici 7 del **Llibre d'exercicis**) i conèixer els connectors en l'estil indirecte. Aquesta darrera informació la trobareu a l'apartat de la **Gramàtica**.

A part d'aquests continguts, una dificultat que es poden trobar els alumnes és la de conèixer els tipus de verbs, relacionats amb el tema policíac, que

admeten objecte directe (de persona o cosa) i els que admeten objecte indirecte (de persona) i també directes (de cosa). Per això hi ha un apartat a la **Gramàtica**: *Objecte directe i objecte indirecte*, que conté una llista breu d'alguns d'aquests verbs, amb exemples. Com que aquest fenomen pot afectar la pronominalització d'aquests dos objectes, també trobareu un apartat a la **Gramàtica** on s'explica aquesta pronominalització i també la combinació entre els pronoms d'objecte directe i d'objecte indirecte en tercera persona. Per treballar la sintaxi i la pronominalització dels objectes directes i indirectes podeu fer fer l'exercici 9 del **Llibre d'exercicis**. De tota manera, l'objectiu de l'activitat no és treballar ni la sintaxi ni la pronominalització, sinó que els alumnes sàpiguen explicar una conversa.

Per mecanitzar aquest tipus de narració podeu fer fer els exercicis 3, 4, 5 i 6 del **Llibre d'exercicis**. Us recomanem que algun d'aquests exercicis els feu fer abans de fer l'activitat, perquè ja hagin adquirit una mica de pràctica en les transformacions que experimenten les oracions en passar-les d'un estil a l'altre.

Si ho creieu convenient, feu fer la subactivitat, com s'indica a l'enunciat.

ACTIVITAT 5

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes sàpiguen entendre i produir textos on apareguin connectors per expressar oposició, causa, conseqüència i inclusió o exclusió.

Observacions

Cal advertir els alumnes que aquest text és col·loquial i conté paraules, expressions o conceptes que potser desconeixen: *quin ensurt, quin merder, fer el cor fort, emprenyat, tocar el torn, era dels dinosaures, paper còpia, teclejar, estil modernista, poli, d'home a home, l'hauria mort, fer-se un tip de riure...*

Desenvolupament

Digueu als alumnes que llegeixin el text i que, en parelles, intentin entendre'n el significat, malgrat la mancança dels connectors. A continuació feu les explicacions que us demanin i les que us semblin pertinents.

Presenteu els connectors del quadre i remeteu els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica** on podran veure'n exemples.

Podeu dir als alumnes que, abans de fer l'audició, comentin quins connectors creuen que podrien anar als espais en blanc. Feu escoltar el text. Després de la primera audició, digueu-los que mirin quins buits han omplert i si hi han posat el mateix. Deixeu-los que discuteixin la conveniència d'un o altre connector. Torneu a posar el CD i deixeu que acabin de completar el text.

Feu fer l'exercici 10 del **Llibre d'exercicis**.

Podeu comentar si en comptes dels connectors que surten al text n'hi podrien haver d'altres dels que tenen al quadre.

La subactivitat és perquè els alumnes es familiaritzin amb el lèxic de titulars de diaris referents a la delinqüència i comentin si són comuns a d'altres països, si coneixen altres tipus de delinqüència, si és freqüent llegir aquests tipus de titulars a gaires països, si hi ha països que prohibeixen aquest tipus d'informació, si aquests titulars són més propis d'un tipus de premsa, o de mitjà: premsa escrita, ràdio, televisió...

Solucions

1. per culpa del 2. Però 3. tampoc 4. en canvi 5. També 6. tret d' 7. encara que 8. tot i que 9. així doncs 10. tot i que 11. també 12. per això 13. a més, 14. Doncs 15. sinó que

ACTIVITAT 6

És una activitat d'enriquiment lèxic, per reaccionar davant de notícies de successos delictius, de casos inversemblants o rars...

Observacions

Cal remarcar que totes les expressions de l'activitat són molt col·loquials i que algunes són poc recomanables en situacions formals o en alguns ambients que requereixen un tracte respectuós.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes si coneixen les expressions, expliqueu-los en quines situacions serien adequades i què denoten: sorpresa, incredulitat, curiositat... Després feu-los-les sentir i remarqueu-ne l'entonació.

Un cop els alumnes ja sàpiguen el significat de les expressions, digueu-los que en triïn dues o tres per als titulars de les notícies de la subactivitat anterior.

Abans de fer la subactivitat, podeu fer fer els exercicis 11 i 12 del **Llibre d'exercicis**.

Feu fer la subactivitat tal com indica l'enunciat i remarqueu que intentin lligar les idees amb els connectors que han treballat a l'activitat 5, per tal d'explicar causes, conseqüències...

ACTIVITAT 7

En tota l'activitat es pretén que els alumnes sàpiguen explicar i entendre el que s'acostuma a anomenar llegenda urbana.

Observacions

L'important de l'activitat és que els alumnes sàpiguen narrar una història, utilitzant un temps verbal determinat que han de mantenir al llarg de tota la narració.

Desenvolupament

La primera activitat és d'escalfament, perquè els alumnes, en grup, posin en comú el que entenen com a llegenda urbana i imaginin algunes històries a partir dels titulars. Hauran de fer suposicions amb les estructures que saben de cursos anteriors. Els les podeu fer dir com a pluja d'idees i escriure-les a la pissarra o els les podeu donar.

deure + infinitiu

segurament / probablement + verb en indicatiu

potser + verb en indicatiu

és probable que + verb en subjuntiu

pot + ser + que + verb en subjuntiu

En la primera subactivitat els alumnes, en grup, han de llegir les llegendes i atribuir-los un dels titulars de l'activitat anterior. Demaneu-los si ja coneixien les llegendes i, si no les coneixien, què havien imaginat que hi havia darrere dels títols.

És probable que hi hagi paraules, expressions i conceptes que els alumnes desconeguin, com els que us donem a continuació. Podeu anticipar els significats o deixar que entre ells se'ls expliquin.

Text 1: *enterrament, cementiri, donar sepultura, nínxol*

Text 2: *canari, infart, cadàver, fer el cor fort, baca,*

sigui com sigui, àrea de servei, retorn, banda (de lladres...)

Text 3: *estacionar, denunciar, vehicle, demanar excuses, aprofitar*

Text 4: *revolt, autoestop, crit, desconcertat, municipi, esclarir els fets, Guàrdia Civil*

Text 5: *nuvis, viatge de noces, encapritxar, nouvingut, veterinari, sanguinària, estar en quarantena*

Text 6: *tot terreny, prova d'alcoholèmia, beure més del compte, bufar, forces de seguretat, arran de, arrestar, jeep*

Digueu als alumnes que abans de fer la segona subactivitat en què han d'explicar llegendes urbanes o anècdotes poc creïbles se les preparin una mica: busquin el lèxic que necessiten, triïn el temps verbal de la narració... Quan tots els alumnes hagin explicat la seva llegenda o anècdota al grup, digueu-los que triïn la que els agradi més i que l'expliquin a la resta de la classe.

Per treballar la correspondència verbal en la narració, podeu fer els exercicis 13 i 14 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 8

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes aprenguin a narrar casos delictius passats, que en facin un judici i que aventurin una hipòtesi dels fets reals.

Observacions

L'important de l'activitat és que els alumnes sàpiguen narrar una història, utilitzant un temps verbal passat segons que descriguin o expressin rutines personals (imperfet d'indicatiu), ordenin cronològicament accions passades, no relacionades amb el present (passat perifràstic d'indicatiu), o expliquin accions esdevingudes en un passat anterior a un altre passat (plusquamperfet d'indicatiu). També hauran de fer suposicions de fets del passat.

Desenvolupament

La primera activitat és d'escalfament, perquè els alumnes, en grup, diguin si recorden el cas que hi ha a continuació sobre la desaparició de John Darwin. Si ningú de la classe recorda o coneix el cas, passeu a la subactivitat 1.

En la subactivitat 1 heu de dividir la classe en tres grups A, B i C, que tenen informacions complementàries sobre el cas. Primer els alumnes han de llegir les dades i escriure-les en el temps passat corresponent, com tenen en el model. Per això és convenient que es fixin en el quadre on s'explica l'ús dels temps del passat i en els exemples. Quan ja tinguin les dades de cada un dels implicats en el cas, cal que els alumnes elaborin una història

cohesionada dels fets; per tant hauran d'utilitzar connectors textuais que lliguin la història. Cal que remarqueu que han de narrar la història barrejant la informació que tenen de cada un dels implicats.

En la subactivitat 2 s'han de reunir tres alumnes, un de cada grup de la subactivitat anterior, i explicar-se el seu tros de la història. Aconselleu-los que primer expliqui el del grup A, després el del B i finalment el del C. Assegureu-vos que en cada grup s'ha explicat el mateix i que cada alumne ha entès la història.

Després feu fer la subactivitat 3 tal com s'indica a l'enunciat. Comenteu el quadre d'estructures per fer hipòtesis i suposicions sobre els fets passats. Podeu remetre els alumnes a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

La subactivitat 4 és perquè els alumnes facin la crònica del succés, un cop ja tenen la seguretat de com va esdevenir. Serveix per concloure l'activitat, ja que els alumnes poden lligar tota la informació i ja són capaços de narrar-la.

Suggeriments

Com que l'important de l'activitat és que els alumnes sàpiguen explicar-se històries passades, creiem que el menys important és quina és la història. És a dir, que si en el moment de fer aquesta activitat coneixeu alguna història que cregueu que pot ser interessant per als alumnes, la podeu canviar i fer servir els mateixos recursos d'explotació que us proposem.

Feu fer els exercicis 15, 16, 17 i 18 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 9

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes es familiaritzin amb un determinat lèxic general del món de la delinqüència, que poden llegir a Internet, diaris, revistes... o que poden sentir en notícies de ràdio o de televisió.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Abans, però, expliqueu als alumnes el significat del títol de l'activitat: *Lligar caps*.

Podeu fer fer els exercicis 19 i 20 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 10

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes sàpiguen posar ordre a una determinada informació. Han d'ordenar paràgrafs d'una mateixa notícia, de manera que en resulti un text coherent.

Observacions

Tan important com ordenar els paràgrafs és que els alumnes interactuïn en el desenvolupament de

l'activitat. Han de decidir quin paràgraf va davant o darrere d'un altre i raonar-ne el perquè.

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, assegureu-vos que els alumnes entenen cada un dels paràgrafs. Per això us recomanem que en feu fer una lectura en veu alta i que els demaneu si hi ha alguna paraula, expressió o concepte que no puguin deduir. Us en donem una llista, per a cada grup, per si les voleu comentar abans de la lectura o perquè advertiu els alumnes que caldrà que en sàpiguen el significat per entendre millor el text. Algunes d'aquestes paraules ja han aparegut en activitats anteriors.

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Mentre els alumnes llegeixin els paràgrafs, passeu pels grups i comproveu la pronunciació i l'entonació.

Grup A

alliberament
amagatall
arrossegar
benzinera
captivitat
carretera Nacional
delinqüent
desmentir
desprendre
detenció
detingut
encaputxat
fet objectiu
Guàrdia Civil
Hospital de Sant Pau
investigació judicial
mitjans de comunicació
multitud
no aportar (cap mena de) llum
pas del temps
posar fi
rescat
segrestador
tenir pistes
testimoni
torre
tractar = tenir tractes

Grup B

aclarir
acusació particular
agent
alliberament
amagatall
amenaçar
cap de la policia
captura
còmplice
custodiar
declaració d'innocència
declarar presó
deixar en llibertat sota fiança

delinqüent
detenir
elevat (les acusacions) a definitives
guàrdia forestal
implicat
inculpat
jutjat número...
lligar caps
malson
mòbil (d'un segrest)
nom de pila
pista
policia municipal
preparatiu
refermar
rescat
revelar
segrestar
sospita

La subactivitat 1 té dues funcions, primera: que els alumnes demostrin que han entès el text, fent correspondre la pregunta amb el paràgraf on n'apareix la resposta; segona: que els alumnes comprovin que han ordenat el text correctament.

Solucions

Us donem el començament de cada paràgraf.

Grup A

1. A les 3.15 de la matinada del diumenge 27 de març de 1994...
2. Maria Àngels Feliu va arribar a casa seva a dos quarts de vuit del matí...
3. Al migdia, Maria Àngels Feliu va sortir al carrer i...
4. La història del segrest va començar la nit del dia 20 de novembre de 1992...
5. D'ençà d'aquell dia fins al seu alliberament, els mitjans de comunicació...
6. Les mateixes declaracions de la segrestada l'endemà del seu alliberament...

Grup B

1. El 8 de març de 1999, quan feia gairebé cinc anys de l'alliberament de la farmacèutica...
2. Guirado també va revelar el nom dels seus còmplices...
3. En els dies que van seguir a la detenció dels nous inculpats, Guirado va admetre...
4. La dona de Ramon Ullastre va donar el nom de pila i una descripció física d'*Iñaki*...
5. El 16 de març, la Policia va detenir, al seu domicili, l'home conegut com a *Iñaki*...
6. El 26 d'agost, la jutgessa va elevar a definitives les acusacions contra els sis detinguts...

ACTIVITAT 11

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes s'expliquin els textos que han treballat a l'activitat anterior. Cal, doncs, que sàpiguen fer una síntesi clara i ordenada del text que han llegit.

Observacions

És important que els alumnes sàpiguen fer la síntesi del text utilitzant els temps verbals de manera adequada i els connectors discursius que han après anteriorment, com es pot veure a les bafarades.

Desenvolupament

Presenteu el quadre d'infiniutius i participis, per tal que sàpiguen conjugar morfològicament bé el passat perifràstic d'indicatiu i el plusquamperfet d'indicatiu.

Digueu als alumnes que facin l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Abans, però, digueu-los que entre totes les persones del grup intentin explicar el seu text, a tall d'assaig.

La subactivitat és perquè els alumnes expressin de manera més espontània què pensen del segrest que acaben de veure en l'activitat anterior i que expliquin altres casos de segrestos que coneguin.

Podeu fer fer els exercicis 21 i 22 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 12

A partir d'aquesta activitat es comencen a treballar continguts que serviran de model per a la realització de la tasca final. En aquesta activitat es presenta una nota de premsa.

Observacions

Feu notar el caràcter neutre de la notícia, com solen aparèixer a diaris no sensacionalistes.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Podeu fer fer l'exercici 23 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 13

És una activitat de comprensió oral, en què els alumnes hauran de prendre notes d'una entrevista i després posar-se d'acord en la selecció de la informació més rellevant. També hauran d'extreure informació no especificada en les entrevistes, és a dir hauran de fer deduccions, a fi d'obtenir el màxim d'informació sobre un cas i poder-ne emetre un judici.

Observacions

Advertiu els alumnes que el que sentiran són unes entrevistes, tòpiques, pel prototipus de l'entrevista:

tador: un policia, i pels entrevistats: tres persones, grans i tafaneres. També haureu d'explicar el significat d'algunes paraules o expressions típiques d'aquests tipus d'entrevistes, pròpies del gènere.

Entrevista 1

A mi què m'explica!

Jo què sé, pobra de mi!

Caure com un mort

Redéu

Marxar corrent

Tremolar les cames

Entrevista 2

Pobre home!

Espiar

Estar carregat de manies

D'horeta

Entrevista 3

(Pepita) per servir-lo

Estar de broma

Anar mudat

Merèixer

No tenir manies

Ser de la ceba

Ja em dirà!

Desenvolupament

Cada grup d'alumnes ha de prendre notes d'una de les tres entrevistes i posar-se d'acord en què va passar, segons la informació que dóna cada un dels entrevistats. Ara no han de fer un discurs referit, sinó que han d'extreure la informació dels diàlegs i convertir-la en una narració. Després, reunint una persona de cada grup, han d'explicar la seva part de la història prenent com a model les tres bafarades que hi ha a la il·lustració de l'activitat corresponent a l'entrevista amb la senyora Benet, el senyor Jornet i la senyora Pepita.

En la subactivitat 1 els alumnes, en parelles, tornen a escoltar les entrevistes, però ara el que han de fer és fixar-se en la descripció que s'hi fa del senyor Bonifaci, per tal de poder-li atribuir els adjectius que hi ha al quadre. És possible que els alumnes diguin adjectius nous, que poden incorporar al quadre. Primer assegureu-vos que entenen els adjectius del quadre i després remarqueu-los que en les entrevistes no hi trobaran aquests adjectius, sinó frases que reflecteixen una manera de ser. Digueu-los que el que han de fer és emetre una opinió, amb més o menys seguretat, i justificar-la, tal com poden veure a les bafarades.

En la subactivitat 2 els alumnes, en parelles, han de comparar què feia normalment el senyor Bonifaci, és a dir, han d'explicar les seves rutines (narració en imperfecte d'indicatiu) i què va fer el dia que el van assassinar, és a dir, les accions puntuals d'un dia passat (narració en passat perifràstic o plusquamperfet d'indicatiu). Després hauran de contrastar les seves dades amb les d'altres parelles.

En començar la subactivitat 3 els alumnes ja tenen totes les dades necessàries per poder emetre un judici sobre l'assassinat del senyor Bonifaci. Remarqueu-los que han de fer servir tota la informació que han obtingut en aquesta mateixa activitat i que l'han d'emetre en forma de suposicions, utilitzant les estructures que han après a l'activitat 8, tal com tenen a les bafarades.

Podeu fer fer els exercicis 24, 25, 26 i 27 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

Conversa 1

previsor, solitari: El senyor Bonifaci em va donar la clau de casa seva per si un dia la perdia. Com que vivia sol...

melòman, culte, silenciós: ...solia escoltar música clàssica i no acostumava a fer soroll.

Conversa 2

metòdic, monòton, rutinari: ...arriba cap a les vuit del vespre i quasi sempre fa el mateix.

respectuós, meticulós, bona persona: ...de seguida es posa les sabatilles per no fer soroll. És... bé, era molt bon veí. Sempre disposat a ajudar i no molestar.

esportista, ecologista, maniàtic: ...és l'únic veí que puja a peu. No agafava mai l'ascensor, deia que així feia esport (li agradava molt fer esport), i que no es gastava tanta energia. Estava una mica carregat de manies.

matiner: ...ell acostumava a anar a dormir d'horeta i aixecar-se aviat.

net, polit: Cada dia es dutxava a la nit i al matí quan es llevava.

Conversa 3

obert, comunicatiu: M'ho explicava tot. Bé... quasi tot.

jove, alegre, divertit: Era un noi, bé, diguem-ho així, perquè només tenia quaranta anys, que sempre estava de broma.

elegant, presumit: ...va sortir de casa molt ben vestit, com sempre, vaja! i li vaig preguntar on anava tan mudat.

responsable, equànime, just: ...si els va suspendre és que s'ho mereixien, perquè ell sempre es pensava molt les coses.

estalviador: ...estalviava molt perquè es volia comprar un pis.

ACTIVITAT 14

En aquesta activitat els alumnes, en dos grups, han de preparar una entrevista i respondre-la. Hauran d'improvisar, a partir de les imatges del còmic, un diàleg en estil directe i transmetre a l'altre grup la informació obtinguda en l'entrevista.

Observacions

Vigileu a explicar bé la mecànica de l'activitat, perquè és una mica complicada i podria ser que els alumnes no l'acabessin d'entendre.

Desenvolupament

Feu fer dos grans grups, A i B. El grup A treballa el còmic A i el grup B, el còmic B. El còmic A fa referència a l'actuació d'una dona i el grup B, a l'actuació d'un home; tots dos sospitosos de l'assassinat del senyor Bonifaci.

Dividiu cada un dels grups en dos (A1 i A2, i B1 i B2) i digueu-los que A1 i B1 han de fer les preguntes d'un interrogatori i A2 i B2 han de preparar possibles respostes.

Per saber quines preguntes i quines respostes poden fer, els alumnes han de mirar el seu còmic. Digueu-los que no facin preguntes que els sospitosos no puguin contestar (perquè no estan reflectides al còmic) i tampoc preguntes massa generals "Què va fer?" (ja que la resposta seria l'explicació de tot el còmic). Comenteu les bafarades i advertiu-los de no fer més de 9 preguntes (com el nombre de vinyetes).

Un cop elaborades les preguntes i les respostes, els dos grups dels interrogadors fan les preguntes als dos grups corresponents de sospitosos; és a dir, A1 pregunta a A2 i B1 pregunta a B2. En el moment de fer aquesta entrevista és possible que hi hagi una mica de desgavell perquè les preguntes no estiguin ben fetes, no hi hagi explicacions a les preguntes efectuades, hi hagi respostes que quedin sense pregunta... Aproveiteu aquesta situació perquè els alumnes, que ja coneixen les preguntes i les respostes, ajustin l'interrogatori, de manera que totes les preguntes quedin ben contestades i que cada persona del grup, interrogadors i sospitosos, siguin capaços d'explicar l'entrevista, com han fet a l'activitat 13.

En la subactivitat els alumnes, en parelles, una persona del grup A i una del grup B, han d'explicar-se què va fer cada un dels sospitosos, lligant la història amb els connectors temporals que hi ha al quadre.

ACTIVITAT 15

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes comprovin que el que ells han explicat en l'activitat anterior coincideix amb les conclusions que sentiran al CD, i que facin suposicions.

Desenvolupament

Feu escoltar el CD una vegada i demaneu als alumnes si ells havien arribat a les mateixes conclusions. Deixeu que comparin el text que han produït ells i el de l'àudio. Després presenteu les bafarades que hi

ha a l'activitat i digueu-los que facin suposicions sobre les raons del policia per arribar a les conclusions que va explicar al director del centre on treballava el senyor Bonifaci.

ACTIVITAT 16

És l'acabament de l'activitat anterior.

Observacions

Caldrà tenir present que en la narració els alumnes s'hauran de fixar en l'ús del passat perifràstic d'indicatiu i del perfet d'indicatiu corresponents a ahir o a avui.

Desenvolupament

Feu l'activitat com s'indica a l'enunciat.

Suggeriments

Amb aquesta s'acaba el grup d'activitats preparatòries per a la tasca final. Si us sembla convenient, abans d'abordar-la, podeu fer una activitat, que és un joc.

En grups de 4 persones. Se sospita que dues persones del grup han comès l'assassinat del seu professor, entre les 8 del vespre d'ahir i les 10 del matí d'avui. En cada grup dues persones fan de policies i es preparen un interrogatori (entre 5 i 10 preguntes) i les altres dues, que són les possibles sospitosas i es preparen una coartada. Es fa l'interrogatori per separat, de manera que un dels sospitosos haurà de sortir de la classe mentre s'interroga l'altre. Si els dos interrogats es contradueixen, és que tenen alguna cosa a amagar i deuen ser culpables.

TASCA FINAL

L'objectiu és que els alumnes redactin una nota de premsa similar a la que han vist a l'activitat 12.

Observacions

Remarqueu que, com que l'assassinat ha esdevingut entre ahir al vespre i avui al matí, sempre que s'hi refereixin hauran de narrar en el temps del passat corresponent a ahir o a avui.

Desenvolupament

Abans de redactar la nota de premsa els alumnes han d'inventar-se tota la informació que necessitaran:

1. característiques del professor; reals, o no
2. fets consumats: qui el va trobar, on el van trobar, com estava, causes de la mort...
3. últims moviments que va fer entre les vuit del vespre i les deu del matí: amb qui va sortir, qui el va veure, on era, a quina hora va arribar a casa seva, que en diuen els veïns...
4. possibles causes de l'assassinat
5. assenyalar presumptes culpables

Quan ja hagin decidit la informació que volen donar, han de començar a escriure la nota de premsa. Recomanem que l'escrigui cada membre del grup per separat i que després en faci una lectura en veu alta. Entre les quatre notes, poden decidir quina és la millor i com la poden completar o enriquir a partir de les altres tres. La nota definitiva, doncs, l'acabaran de redactar en grup. Després cada grup ha de llegir la seva nota a la resta de la classe i entre tots decidir quina és la millor.

Per acabar podeu fer els exercicis 28, 29, 30 i 31 del **Llibre d'exercicis**, que poden servir d'autoavaluació de final de la unitat, ja que recull diversos aspectes que s'hi han tractat.

Unitat 3

COM A CASA



PRESENTACIÓ

En aquesta presentació es pretén que els alumnes comencin a familiaritzar-se amb els temes que es tractaran a la unitat, relacionats amb la descripció d'habitatges, la situació immobiliària actual i futura, l'habitatge del futur...

Observacions

És molt possible que els alumnes ja sàpiguen bastant vocabulari referent a l'habitatge. Podeu utilitzar aquesta activitat de presentació per escriure a la pissarra el lèxic que els alumnes utilitzin en la seva pluja d'idees, i que apareixerà a la unitat. Podeu negociar amb els alumnes el lèxic bàsic que ja haurien de conèixer i esborrar-lo de la pissarra a mesura que ells en fan la definició, per tal de deixar-hi només aquelles paraules que ningú no conegui.

En aquest escalfament els alumnes hauran d'activar força coneixements que ja han adquirit anteriorment. Ja saben explicar com és un habitatge i quines parts té, on és, si han canviat de casa... Potser necessitaran paraules específiques com ara: *pintar, reformar, arreglar, decorar...*

En aquesta activitat, podeu obtenir la informació sobre els gustos dels vostres alumnes pel que fa als canvis de casa i les reformes, si viuen de lloguer, si comparteixen pis, si viuen amb els pares... Aquesta informació us pot ser útil a l'hora d'adaptar alguna activitat.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes si saben què està fent la noia de la fotografia, com es diuen els objectes que s'hi veuen i per a què serveixen. Podeu demanar-los si han hagut de fer reformes a casa, si els agrada fer-ne, si han demanat consell per decorar la casa...

Després, aneu desenvolupant l'activitat segons les preguntes que es fan a l'enunciat. Digueu als alumnes que treballin en grup. Feu-los adonar que molts dels continguts lingüístics que necessiten per resoldre l'activitat, ja els coneixen. Demaneu a cada grup que expliqui a la resta de la classe qui és la persona que ha canviat més cops de casa.

Suggeriments

Si ho creieu convenient, podeu comentar el quadre d'objectius i continguts per tal que els alumnes es facin una idea de què poden aprendre fent aquesta unitat. Creiem que és un bon punt de partida que els aprenents constatin quins dels objectius i continguts ja saben i quins hauran d'aprendre per poder realitzar la tasca final.

ACTIVITAT 1

L'objectiu de l'activitat, d'expressió oral, és que els alumnes comentin si hi ha un prototipus d'usuari per a un tipus d'habitatge, utilitzant les paraules del quadre, i que expliquin si hi ha habitatges prototípics

per països i que diguin com són, com a aspecte sociocultural.

Observacions

Es presenta el lèxic de diferents tipus d'habitatge. No obstant això, segurament els alumnes necessitaran algunes paraules específiques per dir altres tipus d'habitatge.

Presenteu l'activitat de manera que quedi ben clar que no es pretén menysprear cap forma de viure.

Desenvolupament

Podeu demanar als alumnes que mirin les fotografies i que diguin si reconeixen quins tipus d'habitatges són. Després digueu-los que, en grup, llegeixin el lèxic dels quadres i que s'assegurin que l'entenen. Podeu portar diccionaris a classe i deixar-los-els perquè hi busquin els significats que desconeixen o dels quals dubten.

Com a totes les activitats on es treballa lèxic, caldrà que els alumnes col·laborin molt entre ells i que vosaltres els ajudeu a desenvolupar estratègies perquè arribin a conèixer el significat de cada paraula.

Demaneu als alumnes que comentin si creuen que hi ha un tipus d'usuari per a cada lloc. Quan ja ho hagin comentat, poseu-ho en comú amb tota la classe. Pregunteu-los qui pot viure en un apartament, en un bloc de pisos...

Segurament haureu de recordar l'ús del pronom *hi* en l'estructura: *En una casa unifamiliar, hi acostuma a viure...*

Digueu als alumnes que expliquin quin és el tipus d'habitatge més comú al seu país o ciutat de procedència, o al lloc on viuen. Podeu formar grups nous per tal que intercanviïn la informació amb altres companys.

Feu fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu portar a classe fotografies d'altres tipus d'habitatges, si ho creieu oportú, o podeu demanar als alumnes que portin fotografies, si en tenen, dels habitatges típics d'un lloc determinat. En cas que els alumnes no tinguin fotografies, els podeu demanar que els dibuixin. Aproveiteu l'activitat per descriure habitatges (parts de la casa, distribució...).

ACTIVITAT 2

L'objectiu d'aquesta activitat d'expressió oral és que els alumnes sàpiguen explicar on viuen i que descriguin com és casa seva. També han de saber preguntar les característiques dels habitatges dels companys i decidir quin és l'habitatge que els agrada més.

Observacions

Aquesta activitat té dues finalitats. D'una banda, es

reactiven continguts que ja s'han adquirit anteriorment (lèxic de les parts de la casa, verbs per descriure un habitatge, pronoms...) i, per l'altra, s'amplia el lèxic referent a les parts de la casa i es matisa l'ús d'alguns verbs per descriure l'habitatge.

Tingueu present que aquesta activitat serveix perquè els alumnes comparteixin informació personal sobre els llocs on viuen.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Feu notar als alumnes les bafarades, que els serviran de model per explicar on viuen, i demanar i donar informació sobre els habitatges dels companys.

Recordeu que els alumnes poden necessitar més lèxic per descriure l'habitatge del que es presenta al quadre. No cal, però, que facin una descripció massa detallada per no haver d'utilitzar un lèxic que no és pertinent al nivell, perquè és massa específic.

Pel que fa a les estructures, haureu de recordar als alumnes l'ús dels verbs del quadre: *donar, fer, haver-hi, quedar, ser i tenir*, per descriure habitatges. Podeu remetre els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica**, on se n'explica l'ús.

També caldrà repassar l'ús dels pronoms *ho*, en funció d'atribut, (*És gran? Sí, sí que ho és.*) i *en*, en funció d'objecte directe, en respostes o en preguntes emfàtiques (*Té calefacció? No, no en té., D'ascensor, en té?*). Podeu remetre els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica**.

Feu fer els exercicis 2 i 3 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 3

És una activitat de comprensió oral i escrita en què els alumnes sentiran dues converses entre un agent immobiliari i dos clients. L'objectiu de l'activitat és que els alumnes entenguin les converses a fi de poder obtenir una informació específica sobre habitatges i la puguin relacionar amb uns textos publicitaris. Com a aspecte sociocultural es presenten anuncis d'immobiliàries, com a tipus de text amb els seus codis propis.

Observacions

Es presenta d'una banda el lèxic per explicar característiques d'habitatges i, d'altra banda, s'introdueixen les estructures per expressar una petició: *voler / preferir / estimar-se més / agradar...* que + present de subjuntiu.

El vocabulari nou que es presenta en els anuncis és el que els alumnes es poden trobar en qualsevol anunci immobiliari. Podeu aprofitar-los per treballar els codis d'aquest tipus de text (abreviacions, informació...).

Feu notar als alumnes que moltes vegades no utilitzem el verb de la frase principal: *vull, m'agrada...*, i diem directament la petició a partir de la conjunció *que* de la frase subordinada.

Remarqueu el lèxic específic de les converses i dels

anuncis i l'estructura de subordinació amb subjuntiu, que es presentarà a l'activitat següent.

Desenvolupament

Podeu demanar als alumnes si han tingut cap experiència relacionada amb el món immobiliari i, si no, com buscarien un pis (agència, anuncis al diari, Internet...). Demaneu-los si coneixen llocs específics per buscar un pis (diaris, revistes, web...).

Demaneu als alumnes que en parelles llegeixin els anuncis i que s'assegurin que els entenen. Podeu portar diccionaris a classe, perquè els alumnes busquin les paraules que no entenen. Demaneu-los que comprovin amb una altra parella que han entès els anuncis.

Feu escoltar la primera conversa i demaneu als alumnes que comentin què han entès. Feu el mateix amb la segona conversa. Feu escoltar una altra vegada les converses i digueu als alumnes que marquin les característiques que es diuen a cada conversa sobre l'immoble que volen els clients. No us recomanem que feu una tercera audició, perquè el text no és complex, almenys pel que fa a la informació que els alumnes han d'obtenir. Poseu en comú els resultats.

Digueu als alumnes que decideixin quin dels quatre habitatges dels anuncis podria proposar l'agent immobiliari als clients i demaneu-los que ho justifiquin. Podeu demanar-los quin dels quatre anuncis preferirien per a ells i per què.

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat.

Feu fer l'exercici 4 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu portar publicacions d'ofertes immobiliàries o entrar en alguna pàgina web d'alguna immobiliària, i ampliar la llista de lèxic de l'activitat. També podeu treballar les abreviatures més freqüents.

Solucions

	1	2
que tingui ascensor		
que faci uns 50 m ²	x	
que estigui ben comunicat	x	
que no estigui moblat		x
que hi toqui el sol	x	
que tingui banyera d'hidromassatge		x
que sigui barat	x	
que tingui una sortida	x	
que estigui ben distribuït		

ACTIVITAT 4

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes diguin els requisits que ha de tenir un pis per llogar-lo o comprar-lo, que sàpiguen formular les preguntes per demanar informació sobre un pis i que expliquin com van trobar el pis on viuen.

Observacions

Plantegeu aquesta activitat als alumnes de manera que se centrin a dir els requisits que volen que tingui un habitatge, en cas de llogar-ne o comprar-ne un. Vigileu que no diguin com voldria que fos, ja que aquesta funció es veurà més endavant.

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, podeu demanar als alumnes que us diguin els requisits que ha de tenir un habitatge, segons les seves exigències, a tall de pluja d'idees. Apunteu a la pissarra alguns dels requisits: *ascensor, assolellat, tres habitacions...* Aquest escalfament servirà de model per a l'activitat que han de fer ells.

Presenteu als alumnes els quadres amb els verbs *ser* i *estar*. No és el cas de fer una explicació gaire extensa sobre l'ús dels verbs *ser* i *estar*, sinó veure'n l'ús en aquests casos. Podeu remetre els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica**.

Feu fer als alumnes la llista dels requisits, segons les seves exigències, i demaneu-los que en triïn tres d'imprescindibles i d'innegociables. Demaneu-los que posin en comú els requisits amb els altres grups, i comproveu les coincidències.

Tot i que a l'activitat es presenta la subordinació substantiva: *vull / prefereixo...* que + oració en present de subjuntiu, és possible que els alumnes diguin frases com: *Vull un pis que tingui terrassa* (subordinada adjectiva). Trobareu les explicacions de tots dos tipus d'estructures a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

Demaneu als alumnes que facin la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Aquesta subactivitat és bastant oberta perquè els alumnes poden demanar molta informació diferent i hi ha moltes respostes possibles. L'objectiu és que hi hagi un intercanvi de lèxic i d'estructures que s'adeqüin al context. Podeu recollir les preguntes en una única llista, dividida en apartats segons el tema de què tracta la pregunta. Podeu demanar als alumnes que responguin les preguntes, oralment.

Feu fer els exercicis 5, 6, 7, 8 i 9 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 5

Aquesta activitat de comprensió lectora té com a objectiu que els alumnes opinin sobre el sector immobiliari i que expliquin la situació actual de l'habitatge en països diversos. Per això hauran d'utilitzar

lèxic específic i estructures per opinar sobre esdeveniments presents i futurs. L'aspecte sociocultural que s'introdueix en aquesta activitat és la dificultat de trobar un habitatge en un lloc o país determinat.

Observacions

Es presenten els connectors: *encara que, mentre que* i *per molt que*.

Fixeu-vos que aquest apartat es titula *Habitatges alternatius*, i comprèn les activitats 5 i 6. A l'activitat 5 els alumnes han de llegir un text on s'expliquen les causes del problema de l'habitatge i se'ls demana que expliquin la situació del mercat immobiliari de diferents llocs. L'article acaba formulant una pregunta: *És possible tenir sostre sense necessitat de casar-se amb una entitat bancària –i amb la seva hipoteca– durant un mínim de 30 o 40 anys?* A l'activitat 6 es proposen quatre formes de viure sense casar-se amb una hipoteca.

El text de l'activitat 5 planteja el problema de trobar un pis. Es tracta d'un fet que podeu situar en qualsevol lloc i moment.

El text no s'ha modificat gaire, expressament, per mantenir el to periodístic amb un registre i unes característiques pròpies. Advertiu els alumnes que trobaran paraules específiques del sector immobiliari, que potser no coneixeran, però que poden entendre per context: *sòl, salari mínim interprofessional, previsions, escena preocupant, establir-se, plans urbanístics, escassetat de pisos, sòl edificable, especulació immobiliària, entitat bancària...* De fet, la tasca que es demana als alumnes és que entenguin quin és el problema que es planteja al text i quines en són les causes.

Desenvolupament

Podeu comentar què significa el títol de l'article: *Sota mínims i preu assequible, utopia i enginy*, que surten al subtítol. Demaneu-los si estan d'acord en la frase del subtítol. D'aquesta manera podeu fer una pluja d'idees sobre els problemes de trobar un pis, que poden ajudar els alumnes en la comprensió del text. Feu llegir el text en grup i assegureu-vos que l'entenen.

Demaneu que cada grup comentï quin és el problema de l'habitatge i quines en són les causes, segons el text. Podeu projectar el text i subratllar-hi els comentaris dels alumnes (el problema i les causes), per posar en comú els resultats. Aproveiteu l'activitat per explicar el lèxic que els alumnes no hagin entès, o que cregueu oportú.

Aquesta activitat serveix d'escalfament per fer la subactivitat, en la qual els alumnes hauran d'explicar la situació actual de l'habitatge de diferents llocs i hauran d'opinar sobre què passarà en el futur. Abans de començar la subactivitat, presenteu els quadres que hi ha a la pàgina següent. A la **Gramàtica** hi trobareu les explicacions de tots els elements necessaris perquè els alumnes sàpiguen utilitzar aquestes estructures.

Encara que a l'activitat no hi surti explícitament la subordinació en infinitiu, és molt probable que es generin a l'aula frases com: *Em sembla bé compartir pis*. Si us sembla convenient que els alumnes la coneguin, podeu adreçar-los a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

Podeu fer els exercicis 10, 11, 12 i 13 del **Llibre d'exercicis** abans de fer la subactivitat, per tal que els alumnes dominin millor el lèxic nou, i es puguin centrar més en les estructures.

Demaneu als alumnes que facin la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Feu-los fixar en les bafarades, que els poden servir de models. Recordeu-los que escriguin un text recollint les seves opinions i utilitzant les estructures dels quadres, un cop hagin

comentat oralment la situació de l'habitatge. Advertiu-los que utilitzin connectors per unir les diferents idees i opinions. L'objectiu és que els alumnes escriguin paràgrafs, i que les idees i opinions de cada paràgraf estiguin connectades. Ajudeu-los en aquesta tasca.

Podeu projectar alguns textos que han escrit els alumnes i demanar-los que diguin en quins estan d'acord.

Feu fer els exercicis 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Per treballar els connectors *encara que*, *per molt que* i *mentre que*, podeu demanar als alumnes que després de fer l'exercici 14 del **Llibre d'exercicis** marquin aquests connectors i en dedueixin el significat.

ACTIVITAT 6

És una activitat de comprensió escrita en què es presenten quatre maneres de viure alternatives. L'objectiu és que els alumnes entenguin el text per tal d'extreure'n una informació específica, que els servirà de guia per explicar-lo als seus companys. El text també els pot servir de model perquè ells s'expliquin les seves experiències.

Observacions

Com que són textos bastant llargs, podeu demanar a cada grup que llegeixi el seu text a casa. Advertiu els alumnes que hi ha lèxic amb el qual poden tenir problemes. Val la pena que els aclariu abans de la lectura el significat d'algunes paraules o expressions que apareixen al text, com ara: *costa amunt*, *fer pinya*, *afany*, *vida nòmada*, *claustrofòbia*, *ubicar*, *peregrinació*, *diferència substancial*, *entre quatre parets*, *esquivar*, *consol*, *aferrar-se*, *fondejar*, *veler*, *atracar*, *casa flotant*, *summament*...

Solucions

	text 1	text 2	text 3	text 4
tipus d'habitatge	Viu en una caravana.	Viu en un pis.	Viuen en una casa.	Viuen en un veler.
metres quadrats	És un espai petit.	Fa 14 m ² .	Fa 40 m ² .	Fa 8 metres i mig.
motiu de viure en aquest habitatge	Es considera un amant de la llibertat i no vol cap lligam hipotecari.	No pot permetre's econòmicament un pis més gran.	Els pisos són molt cars, i ja estan adaptats al barri i a la comunitat de veïns	No volen pagar un lloguer ense aconseguir res a canvi.
habitants	Hi viu sol.	Hi viu sola.	Hi viuen cinc persones.	Hi viuen dues persones.
inconvenients		S'ha hagut d'adaptar a l'espai. Hi viu i hi treballa.	L'espai és molt petit per a cinc persones.	És massa petit per viure-hi amb la seva filla.
avantatges	La part econòmica: les despeses (de lloguer, d'aigua, de llum i de gas) no són tan elevades.	Disposa d'un espai vital per a ella sola.	Coneixen el barri i els veïns.	El lloguer inclou el subministrament d'electricitat i d'aigua sense límit, l'ús de les instal·lacions del port. Atracar al Masnou és barat i hi ha una estació de ferrocarril al costat.
experiència en altres habitatges	Ha viscut en un camió, en una furgoneta i en un apartament petit.	Ha viscut en un pis compartit.		Han viscut en un pis de lloguer.
perspectives de futur	Canviarà de lloc per instal·lar-hi la caravana.	Quan guanyi més diners se n'anirà a un pis més gran.		Vol comprar un veler més gran.

ACTIVITAT 7

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes comencin a aprendre els noms del parament de la casa, perquè puguin explicar-se quin mobiliari hi ha a casa seva.

Observacions

En aquest nivell, s'entén que molts alumnes tenen bagatges molt diferents pel que fa al coneixement del lèxic. Per això en l'activitat es presenta un determinat lèxic que creiem que és el mínim que els alumnes han de saber en aquest nivell. Aneu amb compte a l'hora d'ampliar-lo perquè pot ser molt extens i sovint, quan es donen llistes massa llargues de lèxic, els alumnes no l'adquireixen, si no hi ha un treball sistemàtic posterior.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes que, en parelles, mirin la il·lustració (tapant els quadres del lèxic) i que diguin els noms que coneguin del parament de la casa. Digueu-los que escriguin el nom i l'article definit. Demaneu que cada parella formi un grup amb una altra parella i que s'intercanviïn la llista i la completin.

Demaneu als alumnes que llegeixin el lèxic dels quadres de l'activitat i que el relacionin amb la il·lustració. Demaneu-los quines altres paraules havien escrit a la seva llista. Apunteu-les a la pissarra, si creieu oportú que la resta de la classe les sàpiga.

Podeu fer fer l'exercici 16 del **Llibre d'exercicis**. Després feu fer la subactivitat com s'indica a l'enunciat. Advertiu els alumnes que és una activitat per treballar el lèxic i que, per tant, l'objectiu és que expliquin quin parament hi ha a casa seva i a quina habitació és. No cal que descriguin la distribució dels mobles, perquè ja ho faran a l'activitat 8. Hauréu de recordar les estructures que hi ha a les barfades, amb els verbs *haver-hi* i *ser*. També podeu remetre'ls a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**. Poseu en comú algunes de les informacions que cada parella s'ha intercanviat.

ACTIVITAT 8

És una activitat de comprensió oral, per extreure una informació concreta. L'objectiu és que els alumnes entenguin el text, que recupera el lèxic de l'activitat anterior i presenta expressions locatives noves, i que el puguin fer servir de model per explicar el mobiliari del seu habitatge.

Observacions

Com que un dels punts clau de l'activitat és presentar les expressions locatives per descriure la distribució del parament de casa, val la pena animar els alumnes que contrastin la informació que han obtingut de l'audició amb la parella. Advertiu-los,

doncs, que utilitzin les expressions locatives i el lèxic del parament de la llar, quan comentin si la distribució que s'ha descrit a l'àudio correspon a la de la il·lustració.

Desenvolupament

Abans de fer escoltar el text, demaneu als alumnes que mirin la il·lustració i que diguin les parts de la casa i el mobiliari que hi ha. Presenteu el quadre amb les expressions locatives i demaneu-los que, en parelles, es preguntin on són les coses: *On és el llit? És entre les dues tauletes de nit...*, per tal de comprovar que entenen el significat de les expressions locatives.

Feu escoltar el text on es descriu la distribució del mobiliari del pis, demaneu als alumnes que anotin el mobiliari que no és a la il·lustració i que marquin el mobiliari que està mal col·locat, segons el que sentiran. Recordeu-los que hi ha mobiliari que no apareix a la il·lustració.

Podeu fer una pausa després de la descripció de cada habitació, perquè els alumnes tinguin temps de contrastar la informació. Deixeu-los temps perquè contrastin tota les informacions un cop hàgiu fet escoltar el text. Feu una segona audició sencera per comprovar-ne els resultats. Podeu projectar el plànol del pis per posar en comú la informació.

Podeu dir als alumnes que llegeixin la transcripció del text, que trobareu al **Llibre d'exercicis**, per contrastar els resultats i aclarir dubtes. També podeu fer escoltar el text i que els alumnes el segueixin amb la transcripció.

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Abans, però, feu notar als alumnes l'ús de: *més, no tan... + endavant, endarrere, enllà, endins, enfora*. Com que s'ha de descriure com estan distribuïts els mobles d'una habitació perquè la parella en dibuixi el plànol, necessitaran els quantificadors i els adverbis per especificar la situació. Podeu remetre'ls a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

Feu fer els exercicis 17, 18, 19 i 20 del **Llibre d'exercicis**. Abans d'escoltar el text de l'exercici 18, podeu demanar als alumnes que completin el text amb les expressions locatives, mirant la il·lustració de l'exercici 16, del **Llibre d'exercicis**. Després feu escoltar el text i comenteu les diferents respostes possibles.

Suggeriments

Podeu demanar que els alumnes canviïn de parella i descriguin la distribució dels mobles de l'habitació de la seva primera parella i que han dibuixat. Recolliu tots els plànols, pengeu-los i demaneu als alumnes que diguin qui viu en cada un dels habitatges representats als plànols.

Solucions

Al rebedor: El penja-robes és a la dreta del moble, i no pas a l'esquerra com es diu.

A la cuina: Al costat de la nevera hi ha la cuina i el forn, i no pas l'aigüera. En lloc de quatre cadires, només n'hi ha dues. El mobles no són de color marró.

Al safareig: A l'esquerra hi ha la caldera, i no pas a la dreta. La rentadora no és sota la caldera. Els comptadors del gas sembla que siguin a la dreta.

A la sala d'estar: Només hi ha dues butaques, en lloc de tres.

Al bany: El vàter queda darrere de la porta, dependent de cap a on s'obri. Si la porta s'obre cap a la dreta, llavors sí que el vàter queda darrere de la porta. Se suposa que hi ha un mirall a sobre del lavabo. La dutxa és a la dreta del lavabo, i no pas a l'esquerra. No hi cap finestra que doni al celobert sobre del vàter i del bidet. No hi ha espai perquè al costat de la dutxa hi hagi prestatges.

Al dormitori: El llit i les tauletes de nit són entrant a la dreta. La catifa de davant del llit no és gaire gran i només hi ha una butaca, en comptes de dues. L'armari és gran, però no és de punta a punta de l'habitació. Al racó no hi ha cap cadira.

ACTIVITAT 9

És una activitat d'expressió oral perquè els alumnes puguin explicar-se on endrecen determinats objectes de la llar i si es consideren o no endreçats.

Observacions

S'introdueix lèxic referent a objectes de la llar, i els verbs *col·locar*, *deixar*, *desar*, *endreçar*, *ficar*, *ordenar*, *penjar* i *posar*.

En aquesta activitat es proposen uns objectes que es poden trobar en diferents habitacions d'una casa. Creiem que el lèxic que es presenta és útil i prou freqüent perquè els alumnes l'adquireixin. Podeu ampliar-lo, segons el vostre criteri. No es tracta, però, de donar als alumnes una llista interminable de lèxic de coses de la llar, perquè no l'adquiriran, si no hi ha un treball sistemàtic.

Tingueu preparades algunes frases d'exemple per explicar els verbs del quadre. En podeu fer buscar les definicions al diccionari, per veure'n les diferències.

Desenvolupament

Comproveu que els alumnes entenen el significat de les paraules que acompanyen les il·lustracions. Expliqueu el significat dels verbs del quadre. Abans de començar la interacció feu llegir els models que hi ha a les bafarades. Feu notar als alumnes que necessitaran els pronoms d'objecte directe, si volen substituir aquest objecte.

Podeu demanar als alumnes que escriguin el nom de tres objectes bàsics, per a cada habitació. Feu una llista única amb tots els objectes, si creieu que els alumnes els han de conèixer.

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Demaneu als alumnes que us diguin quina habitació tenen més endreçada i quina, més desendreçada, i si hi ha objectes que no són mai al seu lloc.

Feu fer els exercicis 21 i 22 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Com que en aquesta unitat hi apareix molt lèxic nou, podeu preparar altres exercicis o activitats per memoritzar-lo. Si teniu il·lustracions dels objectes, podeu jugar amb un ventall molt ampli d'activitats: demanar que els alumnes en facin la definició perquè els altres endevinin el nom de l'objecte, relacionar nom i il·lustració... Recupereu el lèxic que ha aparegut durant la unitat.

ACTIVITAT 10

És una activitat d'expressió oral i escrita. L'objectiu és que els alumnes expressin els seus gustos respecte de la decoració d'espais, primer oralment i després per escrit.

Observacions

Es presenta lèxic relacionat amb la decoració i es recull el lèxic que els alumnes han anat treballat en activitats anteriors. També es presenten estructures per opinar sobre la decoració dels espais de la llar.

Pel que fa a les parts de la casa, el lèxic nou que es presenta aquí és: *la finestra*, *la paret*, *la porta*, *el sostre* i *el terra*.

Tant el quadre dels adjectius com el quadre amb el lèxic referit al material de què està fet un objecte es pot ampliar, si ho creieu oportú.

Haureu d'explicar què vol dir el títol: *Espais amb caliu*. Podeu buscar la traducció en les llengües dels vostres alumnes. Feu-los notar com fem servir la paraula *caliu*.

Els alumnes segurament ja coneixeran algunes de les estructures que es presenten: *m'agrada...*, *el trobo...*, *s'hauria de...* De tota manera, val la pena reprendre-les i, si cal, fer una pluja d'idees d'altres estructures que el alumnes coneixen, i que poden utilitzar en aquesta activitat.

Desenvolupament

Abans de començar la interacció, presenteu els quadres del lèxic. Després feu notar als alumnes els models que hi ha a les bafarades. Demaneu-los que intentin, sempre que puguin, utilitzar el lèxic i les estructures que es presenten a l'activitat. Podeu remetre'ls a l'apartat de la **Gramàtica**, per explicar l'estructura *fer que* + subjuntiu. Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Podeu formar noves parelles, per repetir l'activitat.

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Feu fer els exercicis 23 i 25 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu portar fotografies d'altres espais, perquè hi hagi més varietat d'estils. Podeu repartir una fotografia a cada alumne i demanar-los que escriguin un text breu per publicar-lo amb la fotografia a una revista de decoració. Barregeu els textos i les fotografies, i demaneu als alumnes que aparellin text i fotografia.

ACTIVITAT 11

L'objectiu d'aquesta activitat de comprensió oral és que els alumnes extreguin una informació específica d'una entrevista, sobre les recomanacions que s'han de seguir a l'hora de decorar una casa i explicar la decoració de casa seva.

Observacions

El text és inventat, perquè s'hi recull tot el lèxic que els alumnes han vist durant la unitat. Per tant, les recomanacions que s'hi donen són també inventades, ja que depenen dels continguts lexicals que volíem que hi apareguessin, i no segueixen les directrius del fengshui.

Desenvolupament

Abans d'escoltar l'entrevista, demaneu als alumnes que s'expliquin si han seguit alguna recomanació a l'hora de decorar casa seva i si saben què és el fengshui. Feu una pluja d'idees sobre aquesta disciplina i apunteu a la pissarra què diuen els alumnes. Avanceu, així, lèxic que pot aparèixer a l'entrevista i les estructures per donar consells: *cal...*, *es recomana...*, *s'ha de...*

Feu escoltar l'entrevista sobre el fengshui i demaneu als alumnes que apuntin les recomanacions que s'hi diuen. Després d'haver-la escoltat un primer cop, digueu als alumnes que contrastin la informació. Feu escoltar l'entrevista una altra vegada. Tant en la primera audició com en la segona, atureu-vos de tant en tant, perquè els alumnes tinguin temps per contrastar la informació, ja que l'entrevista és bastant llarga. Poseu en comú els consells que s'hi donen. Feu fer les subactivitats tal com s'indiquen a l'enunciat. Feu fer l'exercici 24 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu demanar als alumnes que escoltin l'entrevista i apuntin les estructures que s'hi utilitzen per aconsellar. Després feu-los llegir la transcripció de l'entrevista, que trobareu al **Llibre d'exercicis**, i demaneu als alumnes que les subratllin. És un aspecte que els alumnes ja deuen tenir assolit i per això no es treballa específicament en aquesta unitat, però creiem que val la pena que s'aprofiti el text per repassar aquestes estructures. També podeu aprofitar el text per fer observar els elements

discursius que hi apareixen com ara: *si no m'equivocho, de fet, en altres paraules, posem per cas, per exemple, per cert...*

Solucions

Entrada: No hi ha d'haver mobles grossos o pesants, ni cables elèctrics visibles. Ha de ser espaiosa i àmplia, perquè hi entri l'energia positiva.

Sala d'estar: S'ha de deixar el centre ben lliure de mobles, perquè l'energia pugui arribar a tots els racons. Cal evitar parets completament blanques o negres. Es poden pintar de color verd, blau o vermell, combinat amb un blanc trencat, i penjar-hi quadres. Es pot unir amb el menjador.

Menjador: S'ha de mantenir net i ben ventilat, i durant els àpats no s'ha de tenir el televisor engegat. És important que la porta no quedi darrere del sofà. Poseu coixins sobre el sofà i la catifa, i tingueu sempre una bona il·luminació.

Bany: Hauria de tenir llum natural i una bona ventilació. És important vigilar que el vàter, el lavabo, el bidet, la banyera o la dutxa no facin pudor. S'han de barrejar elements de fusta per contrastar l'element aigua. No situeu mai el bany davant de la porta d'entrada ni davant de la cuina.

Cuina: Cal que sigui còmoda i que s'hi pugui circular bé, sense obstacles. La millor distribució dels electrodomèstics és la que separa els de foc, els forns i les cuines, dels d'aigua, com la rentadora, el rentavaixel·la o la nevera. La nevera ha d'estar ben assortida. Els colors ideals són els torrats.

Dormitori: Cal col·locar el llit arribat a una paret sense finestres i que des del llit es pugui veure la porta d'entrada a l'habitació. Cal evitar miralls que reflecteixin directament el llit. Les tauletes de nit donen harmonia a l'habitació. A més d'un llum de sostre, s'ha de tenir un llum a la tauleta de nit i un llum de peu, si hi ha algun racó fosc. El dormitori ha de transmetre una sensació de calma i benestar. S'aconsellen els colors clars. Es recomana que les habitacions infantils es pintin amb tons clars.

Estudi: Ha de ser net i lliure de trastos, de mobles que no fan cap servei. Els armaris i els prestatges s'han d'ordenar sovint i vigilar que tots els aparells que hi guardem funcionin correctament. S'han d'endregar els papers que hi ha sobre les taules, per tenir la sensació d'ordre i s'ha d'evitar tenir flors seques.

ACTIVITAT 12

És una activitat de comprensió oral en què els alumnes han d'obtenir una informació específica: quines reformes farien les persones de la conversa, en una casa. Després hauran d'explicar quines reformes farien ells a casa seva.

Observacions

S'amplia el lèxic referent a les parts de la casa i s'introdueixen les estructures per fer hipòtesis, quan creiem que una acció no és gaire possible o és impossible que es realitzi: *si* + imperfet de subjuntiu, condicional.

En la primera activitat els alumnes han de dir els canvis que les persones de la conversa farien a la casa que visiten. S'introdueix l'ús del condicional per expressar desitjos en un futur, quan creiem que no és gaire possible que es realitzin. A la subactivitat es presenta la subordinació d'una oració condicional, en imperfet de subjuntiu.

Cal que els alumnes vegin la diferència entre les estructures d'hipòtesis, en què la hipòtesi és possible que es realitzi (en present d'indicatiu) i en què la hipòtesi és gairebé impossible que es realitzi (en imperfet de subjuntiu).

També caldrà que feu notar la diferència entre les estructures per expressar una petició real en present d'indicatiu (a l'activitat 4), i per expressar una petició hipotètica en condicional.

Tingueu en compte que la situació de la conversa és bastant exagerada.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes si estan d'acord en el títol de l'activitat: *El pis ideal... no existeix*. Feu una pluja d'idees sobre el grau de satisfacció dels alumnes respecte dels pisos o de les cases on viuen.

Digueu als alumnes que llegeixin les paraules del quadre i assegureu-vos que les entenen. Abans de fer escoltar la conversa, expliqueu-los la situació: un home i una dona van a casa d'uns amics, per veure com ha quedat, després d'haver-hi fet reformes.

Feu escoltar la conversa i demaneu als alumnes que apuntin els canvis que farien les dues persones que visiten la casa. Advertiu-los que a vegades les dues persones no coincideixen en els canvis que hi farien. Feu-los notar que ja tenen els verbs escrits en condicional. Demaneu als alumnes que contrastin els resultats i feu escoltar un altre cop la conversa. Poseu en comú els canvis que la parella de la conversa diu que faria a la casa.

Demaneu als alumnes que s'expliquin si han visitat la casa o el pis d'algú que no els hagi agradat gens i per què. L'objectiu de l'activitat és que utilitzin el vocabulari que s'ha treballat durant la unitat. Ajudeu-los si necessiten més vocabulari.

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Abans, però, presenteu les estructures dels quadres i les formes verbals. Podeu remetre els alumnes als apartats corresponents de la **Gramàtica**. Poseu en comú els canvis que els alumnes farien a casa seva i demaneu-los quines són les condicions que ho impossibiliten. Feu-los adonar del temps verbal de la frase que expressa la impossibilitat que l'acció es realitzi.

Tingueu en compte que els alumnes poden utilitzar formes com: *M'agradaria pintar les parets, Voldria tirar a terra aquest envà...* per expressar desitjos. Podeu remetre els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica** on s'explica l'ús de l'infinitiu en oracions subordinades.

Podeu fer fer els exercicis 26, 27, 28, 29 i 30 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Us recomanem que feu fer als alumnes una anàlisi del text que han escoltat, per treballar-hi els aspectes pragmàtics i culturals de la conversa: frases amb doble sentit, expressions iròniques, exageracions...

Solucions

Abaixaria el sostre.

Canviaria el marbre del terra.

Faria el menjador més gran, una finestra a la cuina i l'escala de fusta.

Pintaria el sostre d'un altre color.

Tiraria a terra l'envà entre el menjador i l'estudi.

Trauria el paper pintat del rebedor.

ACTIVITAT 13

L'objectiu d'aquesta activitat, d'expressió oral i escrita, és que els alumnes decideixin com voldrien que fos un pis per anar-hi a viure. Els alumnes hauran de recopilar el lèxic de la unitat i utilitzar les estructures d'expressió de desig, en tots dos temps: *vull que sigui / voldria que fos*.

Observacions

Per fer aquesta activitat, heu d'advertir els alumnes que deixin anar la imaginació i que no es posin límits ni condicions, per descriure la casa ideal.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes que s'expliquin com voldrien que fos una casa per ser ideal. Feu-los llegir les barfades, que els serviran de model, i feu-los notar les formes de finalitat. Podeu remetre'ls a l'apartat de la **Gramàtica**.

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Poseu en comú quina és la parella més exigent. Demaneu als alumnes que ho justifiquin, perquè així hauran de tornar a utilitzar les estructures treballades.

Podeu aprofitar l'activitat per treballar el format del text: formes de salutació i de comiat, diferents funcions dels paràgrafs (introducció, cos, comiat...). Podeu fer una correcció d'alguns textos directament a la classe per destacar aspectes textuais

com: acompliment de la tasca que es demanava, adequació del text, coherència, riquesa lexical, aspectes formals...

Feu fer l'exercici 31 del **Llibre d'exercicis**. Si ho creieu oportú, aquest exercici el podeu fer abans de la subactivitat perquè serveixi de model del text que els alumnes han d'escriure.

Suggestiment

Quan els alumnes expliquen com seria la seva casa ideal, podeu demanar-los que en dibuixin el plànol i que decideixin quina és la millor.

ACTIVITAT 14

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes expliquin, a partir de la informació d'un text escrit, com creuen que serà la casa del futur. S'introdueixen les estructures per expressar probabilitat o possibilitat, en el futur, i l'ús del futur perfet i del perfet de subjuntiu.

Observacions

Haurà de quedar clar l'ús del futur perfet i del perfet de subjuntiu per expressar accions passades en un futur, perquè és un aspecte amb el qual els alumnes poden tenir problemes.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes que s'expliquin si pensen que s'haurà resolt el problema de l'habitatge d'aquí a uns anys. Poseu en comú les seves opinions. Feu notar als alumnes que han utilitzat el futur, que ja coneixen, i apunteu a la pissarra si hi ha hagut algú que hagi utilitzat el futur perfet. Expliqueu-ne l'ús. Podeu remetre els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica**.

Demaneu als alumnes si saben què significa el títol de l'article. Escriviu a la pissarra les idees que donen els alumnes. D'aquesta manera avançareu lèxic i donareu pistes per facilitar la comprensió del text. Digueu als alumnes que llegeixin el text i assegureu-vos que l'entenen. Presenteu els quadres gramaticals i expliqueu la diferència entre les estructures que demanen subjuntiu i les que demanen indicatiu. Remarqueu als alumnes que en aquesta activitat utilitzem les estructures per expressar possibilitat o probabilitat de fets futurs. Podeu remetre'ls a l'apartat de la **Gramàtica**.

Feu llegir als alumnes les bafarades, que poden fer servir com a models. Demaneu-los que s'expliquin si creuen si és possible que existeixi una casa com la que es descriu a l'article. Després digueu-los que escriguin un text explicant com creuen que seran les cases del futur. Digueu-los que s'intercanviïn els textos que han escrit. Assegureu-vos que utilitzen les estructures que es presenten a l'activitat.

Remarqueu als alumnes que el text estigui cohesionat i que no sigui només una frase darrere d'una altra. Podeu ajudar-los.

Si ho creieu oportú, podeu fer fer els exercicis 32, 33, 34 i 35 del **Llibre d'exercicis** abans que els alumnes hagin d'escriure el text, perquè agafin idees i fixin les estructures.

TASCA FINAL

Els alumnes, en grups, han de decidir l'habitatge que dissenyaran per a un dels tres destinataris que es proposen, per presentar-lo a un concurs de projectes d'arquitectura. Hauran d'exposar el projecte a la classe i els companys hauran de fer de jurat. Per a l'acompliment de la tasca els alumnes hauran d'activar tots els coneixements que han anat treballant durant tota la unitat: descripció de l'entorn de l'habitatge, descripció de la distribució de l'interior de l'habitatge, descripció del disseny i de l'interiorisme (mobiliari...), i descripció dels materials que s'utilitzaran.

Observacions

Recomaneu als alumnes que no vulguin fer un projecte d'arquitectura real, sinó que intercanviïn idees sobre l'habitatge i decideixin quin hauria de ser l'habitatge ideal per a uns determinats destinataris, utilitzant tot el que han après a la unitat. Advertiu-los que plantegin la tasca adequada al nivell lingüístic que es demana en aquesta unitat.

Desenvolupament

Assegureu-vos que cada grup ha triat un dels destinataris per als quals ha de dissenyar l'habitatge. Expliqueu als alumnes què han de fer en cada un dels punts que s'especifiquen a les bases del concurs.

Haureu de buscar una puntuació perquè els companys valorin els projectes. Podeu decidir-la entre tota la classe, abans de presentar el projecte. Demaneu que facin les exposicions dels projectes. Demaneu al jurat que justifiqui la seva puntuació.

Unitat 4

LLEPAR-SE'N ELS DITS



PRESENTACIÓ

És una activitat per posar en contacte els alumnes amb tot el que pugui estar relacionat amb el tema del menjar: gustos i preferències, receptes, aparells, utensilis i estris de la cuina i de la taula, llocs per anar a menjar...

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes, a partir del que veuen a la fotografia, comencin a treballar lèxic bàsic d'aparells, de recipients, d'estris... d'una cuina i a partir d'aquí que expressin les seves opinions sobre la importància del menjar en les seves cultures o en el seu entorn més pròxim.

Observacions

El que és més important, en aquesta presentació, és que els alumnes s'expliquin la relació que tenen amb el menjar i tot el que l'envolta. Si voleu, mentre ells parlen, podeu escriure a la pissarra les paraules, relacionades amb el tema, que vagin sortint.

Desenvolupament

Primer comenteu el significat del títol de la unitat i demaneu als alumnes que, en grup, comentin les preguntes més generals de l'activitat: *Què us suggereix aquesta fotografia? Us agrada cuinar? I menjar? A casa vostra es dona gaire importància al menjar? Acostumeu a tenir la nevera plena? Teniu una cuina amb tota mena d'aparells?* I després digueu que comentin les altres dues preguntes: *Coneixeu els aparells i estris de la fotografia? Sabeu com es diuen en català?* Per això deixeu que ells s'aventurin a dir noms i aneu escrivint a la pissarra els que diguin bé en català: *cuina, forn, calaix, armari, cassola, olla, paella, picadora, torradora, batedora, agafador, manyopla, setrill, molinet, saler, estidores, cullera, espàtula, escumadora, cullerot, pot, plata...* També podeu dir-los que diguin altres noms d'aparells o estris que no siguin a la fotografia i que ells fan servir o coneixen. No propicieu, però, que els alumnes us demanin traduccions o significats d'objectes o menjars molt específics, ja que el lèxic que hauran d'aprendre en aquesta unitat ja és força extens.

Suggeriments

Si ho creieu convenient, podeu comentar el quadre d'objectius i continguts per tal que els alumnes es facin una idea de què poden aprendre fent aquesta unitat. Creiem que és un bon punt de partida que els aprenents constatin quins dels objectius i continguts ja saben i quins hauran d'aprendre per poder realitzar la tasca final.

ACTIVITAT 1

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes intercanviïn el seus coneixements sobre el lèxic relacionat amb els aliments (alguns ja han aparegut a la unitat 6 de **Veus 1**) per explicar plats que s'hi podrien cuinar. Es comença a treballar, també, el vocabulari de maneres de cuinar o de noms de plats.

Observacions

Cal controlar la quantitat de paraules que els alumnes puguin aprendre. Segons el vostre criteri, seleccioneu les que els puguin ser més rendibles i doneu-los autonomia per seleccionar les que a ells els poden ser més útils.

Advertiu els alumnes que només han de dir quin plat farien amb uns quants dels ingredients que tenen a l'activitat, però que encara no han de dir com s'elabora aquest plat. Això, ja ho faran més endavant.

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, feu un repàs de les paraules dels quadres. Tingueu en compte que els noms genèrics de "verdures i llegums", "fruites"..., no corresponen exactament a la classificació segons la botànica o la zoologia, però són els que acostumem a dir quan parlem d'aliments que necessitem per confeccionar un plat o per anar a comprar al mercat. Feu fer l'activitat tal com indica l'enunciat.

Suggeriments

Us donem unes llistes més extenses d'aliments, per si us poden ser convenients, segons els alumnes que tingueu. Recordeu que, si els doneu més noms, caldrà que hi poseu l'article, ja que sovint és una dificultat per a molts alumnes.

verdures i llegums	
albergínia	endívia
all	escarola
bleda	espàrrec
bolet: xampinyó, rovelló...	espinac
bròquil	fava
carbassa	julivert
carbassó	llentia
(es)carxofa	mongeta o fesol
ceba	pastanaga
cigró	patata
cogombre	pebrot
col	pèsol
coliflor	rave
enciam	tomàquet
fruites	
albercoc	mandarina
alvocat	mango
aranja	meló
caqui	nespra
castanya	papapia
cirera	pera
codony	pinya
dàtil	plàtan
figa	poma
gerd	préssec
llimona	pruna
maduixa	raïm
maduixot	síndria
magrana	taronja

carns: animals, parts d'animals...	
ànec	gall dindi
bistec	gallina
botifarra blanca / crua / negra..	galta de porc...
bou	llom de porc...
cansalada	oca
capipota	perdiu
capó	pernil
carn magra de porc	pit de pollastre
conill	peu de porc...
costella de porc / de xai...	pollastre
cuixa	ronyó
embotit: llonganissa, fuet, xoriço..	tall de carn
espatlla	tall rodó de vedella
fetge	vedella
filet	xai
peixos i mariscos	
bacallà	lluç
calamars	moll o roger
cloïssa	musclo
cranc	pop
dorada o orada	rap
escamarlà	sardina
gamba	seitó o anxova
llagosta	sípia
llagostí	tonyina
llenguado	truita de riu
llobarro	

espècies i aromatitzants	
alfàbrega	farigola
anís	orenga
comí	pebre verd / vermell / negre / blanc
coriandre	romaní
curri	safrà
plats cuinats	
amanida	fricandó
brou	fideuada o fideuà
bunyols	estofat
mandonguilles	macarrons
caldereta de peix...	mongetes seques
canalons	ous durs / ferrats
fideus a la cassola	puré de verdures / de llegums...
croquetes	sarsuela
empedrat	sopa de peix / d'arròs...
escalivada	suquet de peix...
escudella	truita a la francesa
carn d'olla	/ de patates...
esqueixada	xatonada

Perquè els alumnes memoritzin el lèxic de l'activitat podeu fer-los fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 2

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes, en parelles, comencin a explicar-se com els agraden els aliments, per la seva naturalesa o per la manera de ser cuinats i que en facin partícip la resta de la classe.

Observacions

Cal remarcar que quan els alumnes expliquen els seus gustos respecte de com els agrada un menjar, a més d'utilitzar *agradar* o *estimar-se més*, formes que ja coneixen, poden utilitzar el verb *menjar-se* amb el qual expliquen, no tant com els agrada un menjar, sinó com acostumen a menjar-se'l.

Desenvolupament

Cal repassar el quadre on hi ha els adjectius referents als menjars (columna 1), la manera de cuinar-

los (columnes 2 i 3) i altres paraules relacionades amb el nom d'un menjar o amb els components d'alguna verdura o fruita (columna 4). Aquestes paraules els serviran per entendre l'àudio.

Aclarit el lèxic, els alumnes, en parelles, atribueixen a cada menjar: *carxofes*, *cloïsses*, *filet de bou* o *de vedella*, *meló* i *síndria*, les paraules del quadre que hi poden estar relacionades. Per exemple: **carxofes:** *tendres*, *crues*, *dures*, *cuites*, *fresques*, *verdes*, *to-ves*, *amargants*, *a la brasa*, *a la planxa*, *a la romana*, *a la vinagreta*, *al forn*, *al vapor*, *bullides*, *fregides*, *guisades*, *al punt*, *bunyol*, *truita*, *fulla*.

A continuació digueu als alumnes que escoltaran 4 diàlegs en què dues persones expliquen com els agraden aquests menjars i per què. Els podeu fer fer o donar un quadre perquè el completin, com el de la pàgina següent.

	diàleg 1		diàleg 2		diàleg 3		diàleg 4	
	persona 1	persona 2	persona 1	persona 2	persona 1	persona 2	persona 1	persona 2
escarxofes	bunyols d'escarxofa fets a la romana, amb truita	a la brasa, al forn, amb truita, fulles amargants crues o bullides, dures, a la vinagreta						
meló			al punt, ni madur, ni verd					
síndria				madura, vermella				
filet de bou						fregit, una mica cru		
filet de vedella					bistec a la planxa, ben cuit, magre tendre			
cloïsses							crues amb un raig de llimona	al vapor, guisades, a la marinera, en una caldereta, en un suquet

Per practicar aquest lèxic poder fer fer els exercicis 2, 3 i 4 del **Llibre d'exercicis**.

Per fer la subactivitat 1 cal que repasseu alguns punts de la **Gramàtica**: verbs amb pronom i sense pronom: *menjar / menjar-se*; forma i ús de les combinacions de pronoms *em, et, es, ens, us, es + el, la, els, les*, amb el verb *menjar-se*; ús de *ben* i *bon, bona, bons, bones*; ús del verb *ser*, per fer apreciacions sobre els menjars, i ús de la preposició *a* per explicar maneres de fer algun plat.

Feu llegir als alumnes les bafarades de la subactivitat i digueu-los que, en parelles, s'expliquin els aliments o menjars que els agraden més i com acostumen a menjar-se'ls, i els que els agraden menys i per

què. Després podeu dir-los que s'aixequin i vagin preguntant a la resta de la classe el menjar que els agrada més i el que els agrada menys, i proposar-los que facin una classificació dels millors i dels pitjors plats, segons tots els alumnes.

Per practicar la combinació de pronoms i l'ús de *ben, bon, bona, bons, bones*, proposeu de fer els exercicis 5 i 6 del **Llibre d'exercicis**.

La subactivitat 2 és perquè els alumnes busquin informació sobre l'origen d'algun producte. És una activitat de tipus cultural que es pot complementar amb l'exercici 7, de comprensió oral, del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 3

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes intercanviïn informació sobre els estris que fan servir a la cuina. És un escalfament perquè després parlin sobre aquests estris i el servei que fan.

Observacions

Aquesta activitat és una ampliació de l'activitat 1, ara, a més, els alumnes poden començar a avançar el lèxic de les accions que realitzen aquests estris i per a quins aliments els fan servir.

Desenvolupament

Per fer l'activitat caldrà que els alumnes coneguin el lèxic del quadre que hi ha després de la subactivitat i el que surt a la mateixa subactivitat, que és el següent.

recipients i estris de cuina	accions
el cassó	aixafar
el colador	amanir
la cullera	batre
l'escorredora (f)	bullir
les estisores	colar
la graella	escalfar
la paella	fer a la planxa / la graella / al forn...
la planxa	guisar
el setrill	pelar
la tapadora	tapar

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Per tal de treballar el lèxic d'aquesta activitat i la subactivitat següent, us recomanem que feu fer l'exercici 8 del **Llibre d'exercicis**. Feu fer la subactivitat com indica l'enunciat.

Solucions

		V	F
1	El cassó serveix per bullir líquids.	x	
2	Amb un colador pots aixafar les verdures.		x
3	Amb la graella ben calenta pots fer xai a la planxa.		x
4	Agafa el setrill de l'oli per amanir el tomàquet.	x	
5	Has de batre l'ou amb una cullera, si vols fer una truita.		x
6	Posa la paella al foc i deixa escalfar l'oli.	x	
7	Per guisar la carn amb suc agafa la planxa.		x
8	Fes servir l'escorredora per colar el brou.	x	
9	Necessitaràs tapar l'olla amb una tapadora per fer les verdures al vapor.	x	
10	Agafa les estisores per pelar les pastanagues.		x

ACTIVITAT 4

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes s'intercanviïn consells culinaris, a partir d'estructures per expressar finalitat i instruccions.

Observacions

El més important d'aquesta activitat és que els alumnes sàpiguen donar-se consells per millorar un menjar o la manera de cuinar-lo. Els alumnes donen una instrucció amb estructures que indiquen obligació: *cal* + infinitiu, *cal que* + subjuntiu, imperatiu, *no* + subjuntiu, *haver de* + infinitiu, *deixar que* + subjuntiu,

present d'indicatiu en forma personal i impersonal, amb la intenció d'aconseguir una finalitat amb les estructures: *per* + infinitiu i *perquè* + subjuntiu.

Desenvolupament

Digueu als alumnes que llegeixin el text i que hi marquin els consells que s'hi donen i les conseqüències que poden passar, si no se segueixen aquests consells. Podeu dir-los que es facin un quadre de consells i conseqüències com el que us donem a continuació amb les solucions.

Consells	Conseqüències de no seguir els consells
Coure la ceba ben a poc a poc, durant molta estona, fins que quedi tova i transparent.	Quedarà cremada per fora i crua per dins, de textura desagradable al paladar i de gust amargant.
És millor tallar la ceba a trossos prims que ratllar-la, perquè tallada desprèn l'aigua a mesura que es cou.	Si es tritura perd l'aigua i podria cremar-se.
Cal coure la ceba amb oli abundant.	Si s'hi posa poc oli, la ceba l'absorbeix, el recipient queda sense greix i es crema.
La ceba ha de ser ben cuita abans d'afegir-hi cap altre ingredient.	Si s'hi afegeix algun altre ingredient, la ceba deixa de coure.

A fi que els alumnes memoritzin el lèxic que apareix a l'article, podeu fer-los fer l'exercici 9 del **Llibre d'exercicis**.

Per fer la subactivitat els alumnes han de tenir clars tots els punts gramaticals que tenen en els quadres i que trobareu als apartats corresponents de la **Gramàtica**.

Digueu als alumnes que llegeixin les bafarades i que escriguin alguns consells seguint les mateixes estructures.

Quan cada alumne hagi escrit uns quants consells, digueu-los que es posin en grup de tres o quatre, que llegeixin els seus consells i que en seleccionin tres o quatre. Després digueu-los que se'ls intercanviïn amb altres grups i que facin una llista amb els consells que els puguin ser més útils.

Podeu fer fer els exercicis 10 i 11 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 5

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes entenguin propostes publicitàries sobre electrodomèstics de la cuina i que sàpiguen explicar l'ús que en fan ells.

Observacions

Cal advertir els alumnes que els textos són paròdies dels formats publicitaris de ràdio o televisió, que al

mateix temps que anuncien els seus productes, diuen als oients què és el que han de fer, preferiblement en imperatiu afirmatiu o negatiu: *oblidi-se'n, provi-la, faci, mengi-se'ls, cregui'ns, no s'hi pensi, consulti, quedi's, no deixi passar l'oportunitat, compri, posi-la...*

Desenvolupament

Primerament demaneu als alumnes que diguin els noms dels electrodomèstics il·lustrats i després presenteu els quadres de lèxic amb aparells i màquines, i maneres de cuinar, coure i manipular el menjar.

Poseu el CD una primera vegada. Digueu als alumnes que, en parelles, comentin quins són els electrodomèstics que es deuen anunciar a cada un dels espots. Torneu a posar el CD i atureu-lo després de cada spot, perquè els alumnes decideixin de quin electrodomèstic es tracta.

Després de treballar l'àudio, digueu als alumnes que expliquin quins electrodomèstics de cuina tenen, quins els són més pràctics i per a què els fan servir, tal com poden veure a les bafarades.

Feu fer els exercicis 12 i 13 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

Diàleg 1: batedora

Diàleg 2: congelador, microones

Diàleg 3: cuina

Diàleg 4: espremedora, torradora

Diàleg 5: trinxadora / picadora

ACTIVITAT 6

És una activitat de comprensió oral en què els alumnes sentiran primer una conversa en què es donen instruccions de com fer funcionar un forn, de manera col·loquial i després es llegeixen unes instruccions de seguretat d'un prospecte, escrites en tractament formal i to neutre.

Observacions

Cal remarcar que la primera part de la conversa és col·loquial, entre mare i fill, que es tenen un tractament informal. En canvi, en la segona part la mare llegeix unes instruccions d'un manual d'instruccions de seguretat, en què s'utilitza el tractament formal; les instruccions s'adrecen a un usuari al qual es tracta de vostè.

Desenvolupament

Per fer l'activitat cal que els alumnes tinguin clares les paraules dels quadres. Per això potser fóra convenient que abans d'escoltar el CD, els alumnes fessin els exercicis 16 i 17 del **Llibre d'exercicis**.

Poseu el CD sencer perquè els alumnes es facin càrrec de tot el seu contingut i deixeu-los que en facin comentaris. A continuació poseu la primera part del CD, en què la mare explica com funciona el forn. Digueu-los que es facin un esquema de què signifiquen i quina funció fan els comandaments del forn, i deixeu que s'ho comentin. Torneu a posar el CD per comprovar que tothom ha entès com funciona aquest forn. A partir d'aquí poden fer comparacions entre el funcionament d'aquest forn i el que tenen a casa seva. Més que l'explicació del funcionament d'un forn, el que és important és que sàpiguen explicar el funcionament d'algun aparell o d'alguna màquina, utilitzant el lèxic que han treballat anteriorment.

Per a la segona part cal que poseu el CD i digueu als alumnes que facin dues llistes, en una han d'escriure el que no es pot fer i en l'altra, el que es pot fer segons les instruccions de seguretat, com teniu al quadre següent. Digueu-los que es fixin que el tractament és de vostè i que s'utilitza l'imperatiu per explicar què s'ha de fer i el present de subjuntiu, precedit de *no*, per explicar què no s'ha de fer.

Què no es pot fer?	Què s'ha de fer?
No desi olis, greixos o materials inflamables dintre del forn. (Pot ser perillós si l'engega.)	Per coure qualsevol aliment, posi les plates o la graella que se subministren a les guies laterals del forn.
No es recolzi ni s'assegui a la porta oberta del forn. (Podria espatllar-la a més de posar en perill la seva seguretat.)	Utilitzi sempre les plates i la graella.
No cobreixi el fons del forn amb fulls de paper d'alumini. (Pot afectar el menjar i pot fer malbé l'esmalt de l'interior del forn i l'interior del moble de cuina.)	Per refredar el forn, obri la porta perquè es ventili i per eliminar les olors de l'interior.
No posi recipients ni aliments al fons del forn.	
No tiri aigua al fons del forn mentre estigui engegat. (L'esmalt es pot fer malbé.)	
Durant la cocció no obri la porta del forn, si no és imprescindible. (Així reduirà el consum d'energia.)	

Feu fer els exercicis 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Perquè els alumnes puguin escriure instruccions d'ús d'algun aparell, podeu portar a classe alguns manuals d'instruccions de seguretat o demanar-los que els portin ells, per tal que els serveixin de models escrits. Després deixeu que els alumnes s'intercanviïn les instruccions i que decideixin quines els semblen més adequades.

Solucions

El comandament de l'esquerra serveix per seleccionar l'opció "manual" o "programada". Per seleccionar

l'opció "manual" cal girar-lo a l'esquerra fins on hi ha la icona d'una mà. Per seleccionar l'opció "programada" cal girar-lo a la dreta, on hi ha números que indiquen els minuts de cocció.

El comandament del mig serveix per seleccionar l'operació que es vol fer: coure (part de baix), gratinar (part de dalt) o coure i gratinar (dalt i baix). Cal girar el comandament en el sentit de les agulles del rellotge. El comandament de la dreta serveix per seleccionar la temperatura. S'ha de girar, en el sentit de les agulles del rellotge, fins que marqui la temperatura desitjada.

ACTIVITAT 7

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes entenguin el text de Monzó en el qual surten una sèrie de desperfectes d'aparells i de màquines, enunciats amb un lèxic que els alumnes ja han treballat. Aquest text, encara que és literari, no presenta un grau alt de dificultat i pot servir de pretext perquè els alumnes coneixin un escriptor català contemporani.

Desenvolupament

Si us sembla convenient deixeu que els alumnes llegeixin el text i comenteu-los les paraules i les expressions següents: *soroll, degoteig, molinet, jambalaia (plat típic brasiler), abocar, trasto, vessar, cremador, flegmàticament, beure a raig d'ampolla, carbonitzat, amagar, fer-se el ferm propòsit, en un quilòmetre a la rodona, cadena (del vàter)*. A continuació digueu-los que facin un quadre amb els aparells o els menjars que s'han fet malbé i amb els desperfectes, com el que us donem a continuació amb la solució.

Aparells i menjars	Desperfectes
televisor	no se sentia, no es veia la imatge
nevera	degotava i no funcionava
molineta del cafè	estava espatllat
escalfador	estava espatllat
jambalaia	s'havia agafat al fons de la cassola
llet	havia bullit i vessat
llesques de pa	van sortir carbonitzades de la torradora
cadena del vàter	es va trencar per tres llocs

La resta de l'activitat feu-la fer com s'indica a l'enunciat. Potencieu-ne el caràcter lúdic.

Observacions

L'important de l'activitat és que els alumnes entenguin el text i en captin la ironia. També cal que el text els serveixi de model per poder explicar alguns desastres que els hagin passat.

ACTIVITAT 8

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes coneguin els noms del parament de la taula i que s'intercanviïn informació sobre el fet sociocultural de parar una taula ben parada.

Observacions

L'important de l'activitat és que els alumnes aprenguin els noms que ells necessitaran per explicar com acostumen a parar la taula, com ho fan en dates assenyalades o com s'acostuma a fer a altres països. No cal que s'aprenguin tot el lèxic del quadre. Remarqueu les expressions *parar taula* i *fer l'agost*.

Desenvolupament

La primera part de l'activitat és perquè els alumnes es fixin en les coses que hi ha a les taules i com estan col·locades. A partir d'aquí poden explicar-se si troben que les taules estan ben parades o si canviarien la posició d'alguna cosa i per què.

Presenteu el quadre de lèxic, que necessitaran per dir si les taules estan ben parades o no. Podeu demanar als alumnes que relacionin el lèxic amb els objectes de la il·lustració i que es fixin en la bafarada per saber què han de dir.

La segona part és més subjectiva, els alumnes s'expliquen com paren les taules i per tant el seu concepte de taula ben parada, segons els seus costums.

La subactivitat planteja la conseqüència de l'activitat: la importància que es dóna al fet de menjar: menjar a casa, fer el menjar, comprar-lo fet, parar bé la taula...

Deixeu que els alumnes llegeixin el text i digueu-los que opinin sobre el seu contingut. Digueu-los que expliquin els seus costums pel que fa al menjar en dates assenyalades, tal com s'indica a l'enunciat.

Suggeriments

També podeu aprofitar el tema per introduir hàbits culturals a l'hora de menjar: deixar una mica de menjar al plat, menjar un plat darrere l'altre sense fer una pausa, fer comentaris sobre l'elaboració dels plats...

Feu fer els exercicis 18, 19 i 20 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 9

És una activitat sociocultural, perquè els alumnes coneguin un cuiner català universal i perquè opinin sobre l'alta gastronomia: tipus de cuina, cuiners, guies amb recomanacions de cuiners o de restaurants, estrelles o reconeixements...

Observacions

Per entendre el text, cal que els alumnes sàpiguen la importància que actualment es dóna a l'alta gastronomia, i més a Catalunya, atès que Ferran Adrià és català. Per això pot ser útil que, a part d'algunes paraules que desconeguin com: *xef*, *alquimista*, *incloure*, *innovador*, *aïllar*, *textura*, *sifó*, *alga*, *ruptura*, *prestigi*, *predominar*, *màxima*, *constant*, *enganyar*, *confondre...*, expliqueu conceptes com: *Alt Empordà*, *estrelles Michelin*, *Top 50*, *doctor honoris causa*, *matèries primeres*, *sentit de l'humor...*

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat.

ACTIVITAT 10

L'objectiu de l'activitat és també sociocultural. Ve a ser la continuació de l'activitat anterior: veure la importància que es dóna a la gastronomia als Països Catalans. Per això es reproduïx un tros d'entrevista a quatre cuiners reconeguts de llocs diferents.

Observacions

L'important de l'activitat és que els alumnes comparin les opinions dels quatre cuiners i que diguin amb quin estan més d'acord en cada una de les preguntes i per què.

Desenvolupament

Es fa tal com s'indica a l'enunciat. Cal remarcar que es tracta d'un tros d'una entrevista que es va fer a diversos cuiners, amb les mateixes preguntes per a tots ells. Aquí s'han seleccionat només dues preguntes:

1. Com defineix la seva cuina?
2. Creu que la gastronomia és moda?

Caldrà que remarqueu els trets dialectals: *pens* (illenc) i *pense* (valencià).

També caldrà que els alumnes copsin significats més socioculturals que lingüístics com: *cuina nostra i tradicional*, *context del Mediterrani*, *la nostra terra*, *cuina de temporada*, *què és "cou"*, *cuina de mercat*, *cuina d'autor*, *cuina imaginativa*, *plats típics...*

La subactivitat presenta algunes opinions sobre els restaurants de la guia Michelin que hi ha en un bloc sobre cuina. Els alumnes les han de llegir i redactar-ne unes altres, seguint més o menys els models. Després poden entrar en un d'aquests blocs i penjar-hi els comentaris que creguin més interessants d'entre tots els que s'hagin escrit a la classe.

ACTIVITAT 11

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes entenguin textos on es recomana llocs per anar a berenar o anar a fer tapes, que expliquin com són i què s'hi pot menjar, i que després expliquin ells mateixos altres llocs que coneguin per anar a berenar o anar de tapes i que els recomanin als seus companys.

Observacions

Com que entre tots els textos hi apareix molt de lèxic de menjars típics, podeu dir als alumnes que només cal que en memoritzin tres o quatre de cada lloc, dels quals hauran de donar detalls.

Desenvolupament

Feu dos grups a la classe, el grup A ha de llegir els textos de llocs per anar a berenar: els menjars seran bàsicament coses dolces, i el grup B, els textos per anar de tapes: els menjars seran bàsicament coses salades. Deixeu-los que entre tots s'expliquin, dedueixin o busquin els significats de cada un dels noms dels menjars que es poden trobar als quatre establiments. Si n'hi ha algun que cap persona del grup coneix, els l'expliqueu vosaltres. Podeu dir-los que es facin una llista amb tots els menjars de cada un dels establiments, com la que us donem a continuació.

Grup A

GRANJA PICAROL	MASJAUME	LA FORMATGERIA	LA RODONA
<ul style="list-style-type: none"> -magdalenes -xocolata desfeta -suís -melindros -crema -flam -mel i mató -nata 	<ul style="list-style-type: none"> -pa de pessic -pastes de full -galletes -carquinyolis -tortell -braç de gitano 	<ul style="list-style-type: none"> -xocolata -coca -creps -postres de músic: ametlles, avellanes, panses, pinyons 	<ul style="list-style-type: none"> -xuixo -neules -torrons -mona (de Pasqua) -panellets -coca de sant Joan...

Grup B

LA MAR SALADA	BODEGA DEL CENTRE	BILBAO	CAL TON
<ul style="list-style-type: none"> -patates braves -calamarsos a la romana -cloïsses -bunyols de bacallà -ensalada russa -musclos en escabetx -truita de patates -daus de pernil... -olives picants 	<ul style="list-style-type: none"> -capipota amb vinagreta -mandonguilles amb sípia -faves a la catalana -croquetes de pollastre i de pernil -torrades amb embotits 	<ul style="list-style-type: none"> -pebrots de piquillo farcits amb cua de bou -cassoleta de bacallà -truita d'anxoves fresques -anxoves del nord marinades -seitons en escabetx 	<ul style="list-style-type: none"> -braç de gitano de patata -seitó arrebossat -bunyols d'escarxofa, d'albergínia i de carbassó -faves a la catalana -escudella barrejada -trifàsic: fregit de calamars, seitó i gambeta

Digueu-los, també, que hauran de dir el nom de l'establiment i explicar una mica les seves característiques.

En la subactivitat 1 els alumnes hauran de posar-se en parelles, una persona del grup A i una del grup B, i s'hauran d'explicar com són els establiments del seu article i què s'hi pot menjar.

A continuació digueu als alumnes que expressin les seves preferències per anar a berenar o anar de tapes i, també, pel dolç o pel salat.

En la subactivitat 2 els alumnes es tornen a posar en dos grups; ara, però, els grups estaran formats per les persones que tinguin les mateixes afinitats respecte de menjar coses dolces o salades.

Els alumnes s'han d'explicar altres menjars que coneguin, dolços o salats, ja siguin de Catalunya, ja siguin d'altres països. També han d'explicar llocs que coneguin on es pugui anar a berenar o anar de tapes, i fer-ne algun petit resum, com els dels models, per poder-lo penjar a la classe i així confeccionar una petita guia de llocs on anar a menjar. També poden decidir a quin dels llocs els agradaria anar, per fer una sortida conjuntament.

ACTIVITAT 12

L'objectiu d'aquesta activitat és presentar un model d'una recepta, tant pel que fa als ingredients, com per la manera d'elaborar el plat, perquè en activitats posteriors els alumnes puguin fer un procés semblant i intercanviar-se receptes.

Observacions

No cal que els alumnes memoritzin tots els noms dels ingredients ni tots els processos per a l'elaboració d'aquest plat.

Cal que quedi clar que una recepta és un tipus de text molt estereotipat, que ha de seguir un ordre molt estricte en l'explicació del procés o de les manipulacions, perquè els destinataris puguin dur-la a terme, sense dificultats. També s'ha de remarcar que, com que és un text que va adreçat a uns destinataris, cal mantenir sempre el mateix tractament: tu, vosaltres...

Si veieu que aquesta recepta és massa llarga o complicada, la podeu substituir per una altra, i fer el mateix tipus d'exercici de contextualització de verbs que indiquen accions per elaborar menjars.

Si feu aquesta recepta, podeu explicar als alumnes, com a aspecte sociocultural, que aquest plat és un plat típic a Catalunya per menjar el dia de Nadal. Podeu demanar als alumnes si coneixen plats típics del dia de Nadal o altres festivitats en d'altres països.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Advertiu els alumnes que, com que la recepta va adreçada a uns destinataris als quals es fa el tractament de vosaltres, i que les instruccions es fan en imperatiu, en tots els buits en què el subjecte són els destinataris, el verb s'ha de conjugar en segona persona del plural de l'imperatiu; però, en els buits on el subjecte no són els destinataris, el verb s'ha de conjugar segons el subjecte de la frase, per tant, en la persona i el temps verbal que aquesta requereixi.

Solucions

1. poseu
2. comenci / comença
3. estiguin / estan
4. condimenteu
5. enfarineu
6. bulli / bull
7. traieu
8. es refredin
9. feu
10. col·loquen

ACTIVITAT 13

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes vegin la importància d'explicar una recepta ordenadament, unint les diverses instruccions amb connectors temporals.

Observacions

Cal veure la repercussió que els connectors temporals tenen en la tria del temps del verb de l'oració que introdueixen.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com indica l'enunciat.

Quan els alumnes hagin acabat l'activitat feu-los adonar dels connectors que uneixen totes les frases de la recepta i els temps verbals de les frases que introdueixen, com us hem ressaltat a la solució anterior. Repasseu els quadres que hi ha a l'activitat. Trobareu l'explicació a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

Podeu fer fer l'exercici 21 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

1. Per fer un bon pa amb tomàquet necessites pa, que no sigui gaire tou; tomàquets, que han de ser madurs; oli d'oliva i sal.
2. T'explico la recepta amb el pa torrat. A mi, m'agrada més.
3. **Primer de tot talla** el pa a llesques de mig centímetre, aproximadament.
4. **Després obre** els tomàquets pel mig i, si vols, treu-hi les llavors.
5. **Tan bon punt hagi torrat** el pa, busca'l amb la polpa del tomàquet.
6. No paris de fregar **fins que** el pa **quedi** ben cobert de tomàquet.
7. **Quan** el pa **està** ben sucateu, hi tires un bon raig d'oli.
8. **Encara que** al pa **hi hagi** sal, jo n'hi poso una mica, per sobre, amb el saler o amb els dits.
9. Menja-te'l abans que es refredi.

ACTIVITAT 14

En aquesta activitat els alumnes recullen els coneixements apresos en activitats anteriors per poder-se explicar una recepta que ells coneixen.

Observacions

Cal remarcar que per elaborar aquest tipus de text els alumnes han de dominar diversos elements de lèxic i de gramàtica. Per això recomanem que no comencin explicant la recepta directament sinó que primer, quan ja sàpiguen la recepta que volen explicar, preparin individualment el text, usant els coneixements adquirits en activitats anteriors.

Desenvolupament

Digueu als alumnes que s'apunten el lèxic que necessitaran sobre: menjars (activitat 1), aparells, estris, recipients... (activitats 3 i 5), accions de manipulacions: fregir, espremer, tallar... (activitats 3, 5 i 6).

També cal que els alumnes decideixin quin tipus de forma verbal faran servir per donar les instruccions (activitat 4) i els connectors que usaran per connectar les frases que indiquen el procés d'elaboració de la recepta (activitat 13).

Presenteu-los els quadres dels pronoms que també podran necessitar en l'explicació de la recepta.

Podeu adreçar-los als apartats corresponents de la **Gramàtica**.

Si ho creieu convenient, abans de fer l'activitat, podeu fer practicar els elements diversos que els alumnes necessiten amb els exercicis 22 i 23 del **Llibre d'exercicis**.

Feu llegir les bafarades que hi ha a l'activitat, que els poden servir de model del text que ells explicaran.

Acabada l'activitat podeu fer fer els exercicis 24 i 25 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 15

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes entenguin receptes que poden sentir en algun mitjà audiovisual i que sàpiguen comparar-les, per triar la que els sembla millor.

Observacions

Podeu fer una petita explicació sociocultural sobre el xató o altres plats típics dels Països Catalans, que presentin controvèrsies sobre el seu origen o la seva elaboració: la paella, al País Valencià; la caldereta de llagosta, a Menorca; els cargols, a les Terres de Ponent... Demaneu als alumnes si coneixen altres plats als quals passi el mateix en altres països.

Desenvolupament

Expliqueu el lèxic del quadre perquè els alumnes puguin entendre bé les receptes. Feu escoltar el CD una vegada i demaneu als alumnes si, en termes generals, l'han entès. Torneu-lo a posar, digueu als alumnes que prenguin notes sobre els ingredients i l'elaboració d'aquesta recepta i atureu-lo després de la primera recepta. Digueu-los que comparin les notes preses entre cada membre de la parella i, si els falta informació o no hi coincideixen, que demanin informació a altres parelles. Feu el mateix procés per a la segona recepta.

Digueu als alumnes que es mirin les bafarades que hi ha a l'activitat perquè els serveixin de model per establir les comparacions entre totes dues receptes. Feu-los adonar que quan parlin sobre les receptes poden fer referència a la recepta (subjecte): *una recepta diu* (present d'indicatiu)... o a la persona que l'explica (subjecte): *ha dit* (perfet d'indicatiu) *que hi posava...*

Finalment digueu als alumnes que diguin quina recepta els agrada més i si s'atrevirien a fer-la.

La subactivitat ha de servir perquè els alumnes reflexionin sobre els diversos tractaments que es poden utilitzar per explicar una recepta i els practiquin tots. Comenteu-los el quadre que hi ha al final de la pàgina i digueu-los que facin l'activitat tal com s'indica a l'enunciat.

Si creieu que pot ser massa difícil per als alumnes escriure tots els verbs que sentiran, podeu donar-los-en els infinitius i dir-los que escriguin la forma verbal que es diu a la recepta, com teniu al quadre de solucions. Feu-los adonar que en la primera recepta, tret del primer verb que està en imperatiu (*agafin*), la resta d'instruccions es fa en present d'indicatiu (*posen, piquen...*). Pel que fa a la segona recepta, advertiu-los que algunes vegades el pronom *es* que fa la forma impersonal està combinada amb el pronom *hi* i que, per això, el que sentiran no és *es*, sinó *s'hi* abans del verb.

Solucions

PRIMERA RECEPTA		
agafar	agafin	<i>agafa / agafeu</i>
posar	posen	<i>poses / poseu</i>
picar	piquen	<i>piques / piqueu</i>
aconseguir	hagin aconseguit	<i>hagis aconseguit / hàgiu aconseguit</i>
afegir	afegeixen	<i>afegeixes / afegiu</i>
escaldar	hauran escaldat	<i>hauràs escaldat / haureu escaldat</i>
treure	hauran tret	<i>hauràs tret / haureu tret</i>
posar	posen	<i>poses / poseu</i>
incorporar	incorporen	<i>incorpores / incorporeu</i>
remenar	remenen	<i>remenes / remeneu</i>
deixar	deixen	<i>deixes / deixeu</i>

SEGONA RECEPТА		
haver de posar	s'han de posar	<i>has de posar / heu de posar / han de posar</i>
rascar	es rasquen	<i>rasques / rasqueu / rasquin</i>
posar	es posa	<i>poses / poseu / posin</i>
poder posar	s'hi pot posar	<i>hi pots posar / hi podeu posar / hi poden posar</i>
afegir	s'hi afegeix	<i>hi afegeixes / hi afegiu / hi afegeixen</i>
picar	es pica	<i>piques / piqueu / piquen</i>
anar trinxant	s'hi va trinxant	<i>hi vas trinxant / hi aneu trinxant / hi van trinxant</i>
fer	es fes	<i>fessis / féssiu / fessin</i>
posar	s'hi posa	<i>hi poses / hi poseu / hi posen</i>
voler	es vol	<i>vols / voleu / volen</i>

Podeu fer fer els exercicis 26, 27, 28, 29, 30 i 31 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 16

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes, a través de correus electrònics, s'intercanviïn receptes.

Observacions

Cal que els alumnes llegeixin bé el model que tenen a l'activitat per poder escriure un correu similar on, a més d'escriure-hi la recepta, han de detallar al màxim tot el que comporta fer-la.

Desenvolupament

Feu l'activitat com s'indica a l'enunciat.

En la subactivitat els alumnes hauran de llegir les seves receptes i triar la que els sembli millor. Si teniu un grup molt nombrós, feu grups més petits, d'unes cinc persones, i digueu-los que triïn la recepta que els sembli millor, que la llegeixin a la resta de la classe, que facin aclariments, si algú els en demana, i que finalment triïn la millor recepta del grup.

Suggeriments

Podeu suggerir als alumnes que s'intercanviïn les receptes que creguin més interessants i que les elaborin a casa seva. Després deixeu que es comentin com els ha anat: si els ha sortit bé...

Quan hàgiu corregit les receptes, les podeu fotocopiar per fer un receptari, que podeu repartir a tots els alumnes.

ACTIVITAT 17

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes vegin models de descripcions de restaurants per preparar la tasca final.

Observacions

Cal que els alumnes sàpiguen extreure del seu text la informació que hauran de donar als altres alumnes perquè puguin completar la fitxa.

Desenvolupament

Deixeu que els alumnes, en tres grups, treballin un dels tres textos i que emplenin la fitxa amb les dades del seu text. Presenteu les bafarades de l'activitat, que els serviran de model per demanar i donar informació sobre els restaurants. Després, feu ajuntar tres alumnes, un de cada grup i digueu-los que es demanin i s'expliquin les dades necessàries per poder completar la fitxa dels altres dos restaurants. Deixeu-los que comentin què els semblen aquests restaurants, i quin els agrada més i per què.

Abans de fer la tasca final podeu fer fer els exercicis 32 i 33 del **Llibre d'exercicis**, que són de reconeixement, discriminació i pràctica fonètica. No necessàriament han d'anar darrere d'aquesta activitat; els podeu fer fer en qualsevol moment que us sembli convenient de la unitat.

TASCA FINAL

L'objectiu és que els alumnes es recomanin llocs per anar a menjar i que n'expliquin les característiques, recollint tot el que han anat treballant en les activitats anteriors.

Observacions

Per facilitar la tasca als alumnes, podeu dir-los que no cal que la ruta culinària obeeixi a criteris geogràfics, pot ser una ruta per bars de tapes, granges, restaurants de menú...

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com indica l'enunciat.

Unitat 5

JO, JO, JO... I ELS ALTRES



JO, JO, JO... I ELS ALTRES

PRESENTACIÓ

En aquesta presentació es pretén que els alumnes es posin en contacte amb els continguts de la unitat i que comencin a familiaritzar-se amb els temes que s'hi tractaran, referents a les relacions que tenim amb el nostre entorn. L'objectiu de l'activitat és que els alumnes facin una pluja d'idees dels diferents temes que els suggereix la fotografia.

Observacions

En aquesta unitat es presenta als alumnes un ventall d'àmbits en què s'han de relacionar amb algú o amb alguna cosa. La unitat està dividida en blocs, per tractar els diferents àmbits: les relacions amb els amics, amb la família i amb els amors (activitats 1, 2, 3 i 4); les relacions amb els animals (activitat 5); les relacions amb els companys de la feina (activitats 6, 7, 8, 9 i 10); les relacions amb els veïns i amb l'administració del barri o de la ciutat (activitat 11); les relacions amb persones per demanar-los com funcionen els aparells, com poden solucionar una avaria... (activitats 12 i 13); i les relacions amb els organismes, institucions... per fer queixes dels mals serveis en general (activitats 14 i 15).

Encara que la unitat sembli segmentada pels diferents temes, a la tasca final es proposa que els alumnes escriguin una carta d'opinió sobre un dels àmbits que s'han treballat durant la unitat.

Aprofiteu aquesta activitat per guiar la pluja d'idees cap als temes de la unitat: les relacions amb els altres (amics, familiars, parelles, companys de feina...).

Desenvolupament

Podeu fer que els alumnes es fixin en el títol de la unitat *Jo, jo, jo... i els altres* i que facin una pluja d'idees sobre el seu significat. Podeu apuntar a la pissarra els conceptes que apareguin: *egoisme, egocentrisme, altruisme, esquerp, sociable, individualista...*

Demaneu que facin grups per explicar-se què els suggereix la fotografia. Podeu ampliar les preguntes de l'enunciat: *On deuen ser les persones de la fotografia?, A quines ciutats podem trobar aquesta imatge?, Les persones de la fotografia són felices?...*

Per explicar la relació que poden tenir entre elles les persones de la fotografia, els alumnes s'hauran de fixar en detalls com ara: si estan parlant entre ells, si van agafats, si parlen pel mòbil, si són joves o grans...

Com podeu notar les persones de la fotografia són orientals. Podeu demanar als alumnes si creuen que les relacions socials (entre amics, familiars, companys de feina, amb l'administració...) són iguals a tots els països o si varia depenent del país.

Aprofiteu l'activitat per presentar aspectes socio-culturals. Demaneu als alumnes que reflexionin sobre el comportament de la gent, per exemple al

carrer, a la classe... al qual estan acostumats, i si hi ha diferències entre uns llocs i uns altres; o si hi ha comportaments que els sorprenen (parlar en veu alta, anar agafats del braç, riure o menjar pel carrer, mirar als ulls dels altres vianants, fer-se petons en públic...). Poseu en comú les diferències i les similituds.

Expliqueu la tasca final que els alumnes hauran de fer. Demaneu-los si han escrit mai una carta d'opinió, on se'n poden trobar, què s'hi acostuma a dir... Podeu demanar-los sobre quins temes escriurien una carta d'opinió, tant per queixar-se d'una cosa o d'una persona com per agrair una cosa a algú. Escriviu a la pissarra els temes que vagin sortint.

Suggeriments

Com que en aquesta unitat es treballen diferents aspectes, podeu demanar als alumnes que facin una llista de paraules (noms, verbs, adjectius, adverbis...) relacionades amb els següents conceptes: amics i família; amor i desamor; companys de feina; reclamacions... Podeu escriure a la pissarra les paraules, i explicar-ne el significat, si cal.

Si ho creieu convenient, podeu comentar el quadre d'objectius i continguts per tal que els alumnes es facin una idea de què poden aprendre fent aquesta unitat. Creiem que és un bon punt de partida que els aprenents constatin quins dels objectius i continguts ja saben i quins hauran d'aprendre per poder realitzar la tasca final.

ACTIVITAT 1

És una activitat per saber quina és la relació que els alumnes tenen amb la seva família. Es presenta el lèxic necessari per explicar les relacions familiars.

Observacions

Aquesta activitat no suposa cap dificultat pel que fa a l'estructura sintàctica, sinó per la precisió lèxica. Us haureu d'assegurar que els alumnes entenen perfectament els verbs que es presenten i que saben utilitzar-los correctament.

Tingueu en compte que hi pot haver alumnes als quals no agradi parlar de les relacions que tenen amb la seva família o dels seus sentiments. Presenteu l'activitat de manera que no fereixi sensibilitats. Podeu dir als alumnes que no cal que parlin d'ells mateixos, que poden inventar-se el tipus de relació que tenen amb la família.

Desenvolupament

Podeu demanar als alumnes que expliquin com són les relacions familiars estàndards i si han canviat gaire respecte dels seus avis: pares separats, parelles monoparentals, noves parelles dels pares, germanastres, pares i avis més grans... Si feu una pluja d'idees, pot ajudar els alumnes a entendre millor els textos.

Abans de demanar als alumnes que llegeixin els textos, demaneu-los que s'assegurin que entenen el lèxic dels quadres. Doneu-los diccionaris monolingües perquè busquin el significat de les paraules. Demaneu-los que llegeixin els exemples que acompanyen la definició i que ells n'escriguin un altre. Feu-los adonar de les preposicions que acompanyen els verbs:

Avenir-se amb: M'avinc amb la meva germana.

Barallar-se amb: Em barallo cada dia amb el meu fill.

Discutir-se amb: M'he discutit amb el Pere.

Enfadar-se amb: Em vaig enfadar amb el meu pare.

Fer companyia a: Faig companyia a la meva àvia.

Fer-se amic de: M'he fet amic del teu germà gran.

També feu notar als alumnes que el verb *avenir-se* no pot anar mai amb *bé* ni *malament*:

M'avinc bé amb el meu germà.

És una activitat tipus A i B, on els alumnes han de llegir un text, en què s'explica la relació que una persona té amb la seva família, i explicar-lo a la seva parella. Les dues relacions que s'expliquen als textos són bastant diferents. Demaneu als alumnes que utilitzin els connectors que hi ha al quadre per comparar la informació dels textos, i per explicar la relació que tenen ells amb la seva família. Recordeu als alumnes que utilitzin els verbs del quadre.

Demaneu als alumnes si s'identifiquen amb alguna de les relacions que s'expliquen als textos, i demaneu-los que us expliquin com seria una relació familiar estàndard.

Demaneu als alumnes que formin grups i que facin la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Presenteu les bafarades, que els poden servir de model d'allò que han de fer, i el quadre amb les estructures: *és evident, està demostrat, és un fet, la veritat és + que + indicatiu*. Podeu remetre'ls a l'apartat de la **Gramàtica**. Podeu animar els alumnes que utilitzin altres estructures per opinar. Demaneu a cada grup que expliqui els diferents punts de vista que han aparegut en la discussió. Podeu recollir les diferents opinions i fer-les conèixer a la resta de la classe.

Feu fer els exercicis 1, 2 i 3 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu demanar als alumnes que canviïn de parelles per explicar-se la relació que tenen amb la seva família.

Podeu presentar tòpics de les relacions familiars i demanar als alumnes què en pensen:

Els italians tenen una relació molt estreta amb la família.

Als països nòrdics les relacions familiars són més fredes.

Les filles s'avenen més amb el pare i els fills, amb la mare.

Els fills de parelles homosexuals són més respectuosos amb els altres.

Els pares i els fills no poden ser amics.

És bo que els avis tinguin relació amb els néts.

Aprofiteu l'activitat, si ho creieu oportú, per presentar alguns aspectes socioculturals.

ACTIVITAT 2

L'objectiu d'aquesta activitat de comprensió escrita és que, a partir de la informació del text, els alumnes facin suposicions de què va passar a les dues persones de què parla el text. Es recuperen estructures per fer suposicions i el lèxic que s'ha presentat a l'activitat anterior.

Observacions

En aquesta activitat es presenten unes estructures que els alumnes segurament ja han utilitzat. La dificultat rau en la distinció de l'ús d'indicatiu o de subjuntiu en la frase subordinada, depenent del segment anterior.

Heu d'explicar la situació del text, com a aspecte sociocultural: un estudiant d'un poble o d'una ciutat petita que va a estudiar a la ciutat i busca un pis per compartir. La persona que explica la història, l'Agustí, és l'estudiant que va a la ciutat i busca un pis.

Desenvolupament

Pregunteu als alumnes si saben què significa el títol del text: *L'amic de l'ànima*. Demaneu a les parelles que llegeixin el text i que s'assegurin que l'entenen. Podeu demanar-los que s'assegurin que l'han entès, contrastant la informació amb una altra parella. Podeu demanar-los que s'imaginin altra informació que no apareix al text: quants anys deuen tenir els nois, què poden estudiar, d'on deuen ser... D'aquesta manera podeu comprovar si els alumnes han entès el text.

Presenteu els quadres amb les estructures que els alumnes necessiten per fer suposicions. Remeteu-los a l'apartat de la **Gramàtica**. Si ho creieu oportú, podeu ampliar els quadres amb altres estructures que ja s'han vist i que els alumnes han de conèixer.

Feu llegir als alumnes les bafarades, que poden fer servir com a models, i demaneu-los que facin suposicions de què va passar als dos amics un cop van acabar la carrera.

Com que els alumnes hauran de parlar de dues persones i distingir què va fer un amic i què va fer l'altre, val la pena que proporcioneu als alumnes elements com: *l'un, l'altre, ni l'un ni l'altre, tots dos, cap dels dos...*

Podeu demanar als alumnes de fer una llista única amb totes les suposicions i projectar-la. Demaneu-los que diguin si creuen que són suposicions versemblants o no. Aprofiteu aquesta llista per sistematitzar les estructures per fer suposicions.

ACTIVITAT 3

Aquesta activitat és la continuació de l'anterior. L'objectiu és obtenir una informació a partir d'un text oral, i comparar-la amb la que els alumnes han suposat en l'activitat anterior. També serveix com a model perquè els alumnes s'expliquin la seva experiència en una situació similar.

Observacions

El text que els alumnes escolten és la continuació de la història que els alumnes han llegit a l'activitat anterior, però ara l'explica el Pere, l'estudiant que busca algú per compartir el seu pis. De fet, l'activitat serveix per contrastar les suposicions que han fet els alumnes de què va passar als dos amics de l'activitat anterior, segons les informacions que es donen al text.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes que llegeixin les frases i assegureu-vos que les entenen. Advertiu-los que el text que escoltaran és la mateixa història de l'activitat anterior, però ara explicada pel Pere, el noi que buscava algú per compartir pis.

Feu escoltar el text i demaneu als alumnes que contrastin la informació. Recordeu-los que només hi ha una frase que és correcta. Podeu fer escoltar un altre cop el text i posar en comú la informació.

Solucions

	Van muntar una empresa i encara els funciona molt bé.
	Es van separar, perquè es van discutir per qüestions econòmiques.
	Es van adonar que estaven fets l'un per a l'altre i encara viuen junts.
	Un es va quedar al pis i l'altre se'n va anar a l'estranger a continuar els estudis.
	Es van enamorar de la mateixa persona i se'n van anar a viure tots tres junts.
X	Un va trobar una feina molt ben pagada i l'altre se'n va anar a una organització de voluntaris.
	Cadascú se'n va anar a viure sol, però es veuen molt sovint.
	Es van anar distanciant, van perdre el contacte i ja no s'han vist mai més.

ACTIVITAT 4

Aquesta activitat d'expressió oral serveix perquè els alumnes expliquin les seves experiències sentimentals del passat. Es presenta lèxic nou referent als sentiments, connectors discursius, les perifrases *anar + gerundi* i *començar a + infinitiu*, i es recupera el lèxic que s'ha treballat a les activitats anteriors.

Observacions

Com que aquesta activitat és d'àmbit molt personal, us recomanem que no forceu els alumnes a explicar les seves experiències si els ha de resultar una mica violent. Digueu-los que no cal que expliquin la veritat.

Projecteu la llista de suposicions que els alumnes han fet a l'activitat anterior i comproveu quines són certes, segons el que han escoltat.

Demaneu als alumnes que facin la subactivitat. Tingueu en compte que els alumnes per portar-la a terme poden utilitzar tots els temps passats de l'indicatiu: l'imperfet, el passat perifràstic, el perfet i el plusquamperfet. Ajudeu-los en la tria d'aquests temps i proporcioneu-los connectors temporals. Aquests dos aspectes (temps verbals i connectors) es treballen a l'activitat 4; per tant, us pot anar bé per prevenir problemes més endavant.

Podeu demanar a alguns alumnes que expliquin qui és el seu amic de l'ànima a la resta de la classe i aprofitar aquesta explicació per recordar l'ús dels passats.

Feu fer els exercicis 4, 5 i 6 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Si demaneu a alguns alumnes que expliquin a la resta de la classe com van conèixer el seu amic de l'ànima, podeu fer-los aturar en un moment de la història perquè els altres alumnes facin suposicions de com va continuar l'amistat.

Podeu demanar als alumnes que busquin al text escrit i al text oral (a les transcripcions que hi ha al **Llibre d'exercicis**) les formes del passat d'indicatiu i els connectors temporals, per tal de preparar l'activitat següent, i per repassar el lèxic d'aquestes primeres activitats.

A la primera subactivitat els alumnes poden utilitzar tots els temps verbals del passat. Val la pena, doncs, que recupereu la informació referent als passats a l'apartat de la **Gramàtica de Veus 2 i Veus 3**.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes quines paraules relacionarien amb el concepte *amor* i amb el concepte *desamor*. Escriviu a la pissarra les paraules i assegureu-vos que les entenen.

És una activitat tipus A i B. Demaneu als alumnes que defineixin les paraules. Podeu donar als alumnes un diccionari perquè entenguin millor el significat de

cada paraula, però advertiu-los que han d'escriure la definició amb les seves paraules, encara que per definir-la hagin de fer-ho amb exemples. Feu llegir als alumnes les bafarades que defineixen la paraula *felicitat*, perquè els serveixin de model. Demaneu a cada grup que llegeixi la definició a l'altre, perquè n'endevini la paraula. Quan hagin acabat, assegureu-vos que tothom ha entès les paraules dels quadres. L'objectiu és que els alumnes puguin entendre i explicar aquests conceptes, referents a sentiments.

Feu fer els exercicis 7 i 8 del **Llibre d'exercicis**.

La primera subactivitat, que és de tipus A i B, té com a objectiu que els alumnes expliquin una història d'amor a partir d'unes il·lustracions. Presenteu als alumnes els verbs i els connectors dels quadres, i assegureu-vos que els entenen. Presenteu també les perífrasis verbals i les bafarades d'exemple. Podeu remetre els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica**.

Formeu dos grups, A i B, i digueu als alumnes que donin tota la informació que vulguin per a cada vinyeta. Advertiu-los que la història ha de ser en passat i ajudeu-los en el seu ús, si cal. Recordeu-los que tinguin present els verbs que han utilitzat a l'activitat 1. Feu-los adonar de l'ús dels connectors per lligar la història.

Demaneu als alumnes que formin parelles amb un alumne de cada grup, i que s'expliquin la història sencera. Ha de començar l'alumne del grup A. Advertiu-los que la història ha de tenir coherència i ha d'estar cohesionada.

Per comprovar el resultat de l'activitat, trieu deu alumnes i assigneu-los a cadascun una vinyeta. Cada alumne haurà d'explicar la seva vinyeta seguint l'ordre del còmic. Digueu als altres alumnes que anotin les possibles incoherències de la història a causa de l'ús dels connectors, dels temps verbals... Al final, poseu en comú les observacions.

Feu fer l'exercici 9 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu demanar als alumnes que escriguin les bafarades de les il·lustracions, com si fos un còmic.

Podeu demanar als alumnes que escriguin la història. És una activitat bastant complexa, però molt útil per treballar el lèxic, la concordança temporal i els connectors. Si creieu que és una proposta massa llarga, podeu demanar als alumnes que facin grups i que es reparteixin les vinyetes. Cada membre del grup escriu el text referent a la seva vinyeta. Després, en grup, demaneu-los que escriguin la història sencera agrupant els diferents textos i treballant la coherència textual.

ACTIVITAT 5

Aquesta activitat té com a objectiu que els alumnes expliquin quina relació tenen amb els animals i que opinin sobre la conveniència de tenir o no tenir animals de companyia.

Observacions

En aquesta activitat es presenta el lèxic de noms d'animals, que podeu ampliar si ho creieu oportú. Pel que fa a la llista d'adjectius, segurament caldrà ampliar-la quan els alumnes vulguin relacionar els adjectius i els animals. És possible que els alumnes aportin altres adjectius que ja coneixen. Tingueu en compte que no és qüestió de fer una llista massa llarga de noms d'animals o d'adjectius, si no estem segurs que els treballarem posteriorment.

Desenvolupament

Abans de fer fer l'activitat, podeu demanar als alumnes si coneixen el significat de *L'home... el millor amic de l'animal*. Feu notar el to irònic d'aquesta frase i demaneu als alumnes si també existeix aquesta frase o una de similar en la seva llengua.

Demaneu als alumnes que facin l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Abans, però, assegureu-vos que entenen el significat dels adjectius. Poseu en comú els resultats i recolliu les estructures que els alumnes han utilitzat per donar opinions i mostrar acord i desacord. La dificultat en aquesta activitat pot raure en la flexió de gènere dels adjectius.

Feu fer els exercicis 10 i 11 del **Llibre d'exercicis**.

Pregunteu als alumnes si els agraden els animals i si en tenen. Demaneu-los quins dels animals de les il·lustracions es poden tenir a casa i quins no, i què entenen per animals de companyia. Feu una pluja d'idees i apunteu a la pissarra conceptes que vagin bé per avançar el lèxic de la primera subactivitat: *teràpia, depressió, mascota, tenir cura, gent gran, nens...*

Feu fer la primera subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Assegureu-vos que els alumnes entenen els textos del bloc. Recolliu les opinions de cada grup i intercanvieu-les amb altres grups. Demaneu als alumnes que opinin sobre el que han escrit els altres grups. Demaneu als grups que comentin les seves opinions als altres grups.

Per fer la segona subactivitat, feu fer dos grups. El grup A, partidaris de tenir animals, ha d'escriure els avantatges de tenir animals a casa i els inconvenients de no tenir-ne. El grup B, els que no en són partidaris, escriu els inconvenients de tenir animals a casa i els avantatges de no tenir-ne. Feu llegir els exemples que hi ha al quadre. Ajudeu els alumnes en la redacció del avantatges i dels inconvenients. Recordeu-los que tots els membres del grup han d'escriure els avantatges i els inconvenients, perquè els necessiten per fer la subactivitat següent.

Feu fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**.

Feu fer la tercera subactivitat. En parelles formades per una persona del grup A i una del grup B de la subactivitat anterior han de convèncer-se de tenir o de no tenir animals a casa. Feu fixar els alumnes en les bafarades i en les formes que hi ha al quadre. Podeu animar els alumnes a utilitzar altres elements

discursius per fer més ric el seu discurs: *també, a més, encara que, per molt que, és veritat...*

Suggeriments

Podeu demanar als alumnes que escriguin el nom d'altres animals, per augmentar la llista del llibre. Podeu fer un concurs en què un alumne descriu un animal, sense dir-ne el nom, perquè la resta de companys endevini de quin animal es tracta.

L'última subactivitat es pot transformar en un petit debat. Vigileu, però, que sovint, quan es proposa fer debats, els alumnes no tenen les estratègies necessàries per rebatre els arguments dels companys, per exemplificar, per prendre la paraula... Val la pena que, si voleu fer un debat, en lloc de fer l'activitat en parelles, tingueu en compte aquests aspectes. Més endavant, a l'activitat 11, es treballen aspectes dialògics per mantenir una discussió.

ACTIVITAT 6

Des d'aquesta activitat fins a l'activitat 10 el tema de les relacions amb altres persones se centra en l'àmbit de la feina. L'objectiu de l'activitat de comprensió oral és introduir un aspecte tant sociocultural: l'adequació dels diferents tractaments, segons la situació; com lingüístic: ús de l'imperatiu, per donar ordres, i ús de l'estil indirecte.

Observacions

Advertiu els alumnes que han de relacionar un text oral dialogat amb una nota escrita que conté un encàrrec.

Expliqueu als alumnes que aquí tendim a utilitzar el tractament informal en moltes situacions, fins i tot amb persones desconegudes, d'edat avançada..., i utilitzem el tractament formal en contextos laborals: amb persones grans, poc conegudes, que ens mereixen un respecte o amb qui marquem un distanciament.

Desenvolupament

Digueu als alumnes que, en grup, llegeixin les notes que hi ha a la il·lustració i assegureu-vos que les entenen.

Feu escoltar les converses telefòniques i demaneu als alumnes que les relacionin amb els missatges. Demaneu-los que contrastin els resultats amb els companys. Feu escoltar un altre cop les converses, aturant-vos després de cadascuna, per comprovar quin és el missatge escrit que li correspon.

Feu escoltar un altre cop les converses telefòniques i demaneu als alumnes que diguin si el tractament és formal o informal. Demaneu-los que diguin els elements que els ho fan pensar (to, entonació, formes verbals...).

Recordeu les persones verbals a què corresponen

els tractaments, com s'indica al quadre de l'activitat. Podeu remetre els alumnes a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**. Demaneu als alumnes que s'expliquin quin és el tractament que s'acostuma a utilitzar entre companys de feina, amb els directius o càrrecs superiors. Poseu en comú la informació i demaneu-los que s'expliquin en quines altres situacions farien servir un tractament o un altre, i si han notat usos diferents de tractaments respecte del que estan acostumats.

Feu llegir els missatges i digueu als alumnes que es fixin en els diferents tractaments. Adregeu-los al quadre on hi ha la forma de l'imperatiu. Val la pena que feu reflexionar els alumnes sobre la formació de l'imperatiu, amb persones procedents de l'indicatiu i del subjuntiu. Advertiu que la nota E va adreçada al cap del departament, però que fa referència a tot el departament; per això el tractament és de vosaltres.

Aprofiteu els textos orals per fer una anàlisi dels elements dialògics que apareixen a les converses telefòniques: *digui?; de part de qui?; gràcies; qui la demana?; sí, és clar; mani'm; digui, digui; és que...; passi-ho bé; digues; res, doncs...*

Repasseu les formes per contestar al telèfon, per demanar per algú, per introduir una conversa telefònica... i els aspectes socioculturals que s'hi relacionen com presentar-se, saludar, no dir el número de telèfon...

Solucions

Conversa 1, missatge B
Conversa 2, missatge A
Conversa 3, missatge E
Conversa 4, missatge G

ACTIVITAT 7

L'objectiu d'aquesta activitat de comprensió oral és que els alumnes en puguin extreure una informació específica per tal de deduir la relació que hi ha entre les persones implicades en el missatge.

Observacions

Es presenta la correlació temporal de l'imperatiu en estil indirecte.

Cal que els alumnes entenguin bé la situació: la Irina Moles, secretària de direcció d'una empresa, deixa un missatge telefònic al Carles Colom, un secretari seu, que la substituirà durant dos dies, en què li explica les tasques que ha de fer. La cap de l'empresa és la Carme.

El lèxic del missatge és bastant senzill. Potser els alumnes no saben: *ram de flors, fer fallida, signar*.

En aquesta activitat apareixen formes pronominals de tercera persona i la combinació pronominal *l'hi*. No cal que s'aprofundeixi en aquest aspecte, ja que a l'activitat següent s'hi treballarà.

Desenvolupament

Presenteu la situació (un missatge telefònic) i feu escoltar el missatge una primera vegada, perquè els alumnes entenguin quina relació professional hi ha entre la Irina i el Carles. Feu notar el tractament que utilitza la Irina. Demaneu als alumnes que s'imaginin per què utilitza el tractament de vostè (edat, càrrec, personalitat...). Feu una pluja d'idees i presenteu el lèxic del quadre, referit a les relacions laborals. Amplieu-lo, si ho creieu oportú.

Demaneu als alumnes que llegeixin les frases de l'activitat i assegureu-vos que les entenen. Feu escoltar un altre cop el missatge i digueu als alumnes que ordenin les tasques, segons les explicacions de la Irina. Podeu aturar el missatge, perquè els alumnes tinguin temps de buscar les frases, ja que el text és bastant llarg. Demaneu als alumnes que contrastin els resultats i feu-los escoltar el missatge un altre cop, si ho creieu convenient, per fer-ne la correcció.

Remarqueu l'estructura que s'utilitza en les frases d'estil indirecte: *La Irina diu al Carles que + present de subjuntiu*. Expliqueu el quadre d'estil directe i indirecte que hi ha a l'activitat. Podeu remetre els alumnes a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

Feu fer la primera subactivitat, tal com s'indica a l'enunciat. Podeu demanar als alumnes que escri-

guin només la forma verbal o bé la forma verbal amb el complement. Si és amb el complement, tingueu en compte que els alumnes es trobaran amb la dificultat de canviar la forma del pronom en els casos de vostè i vosaltres. Si veieu que pot ocasionar molts problemes, demaneu-los que només escriguin la forma verbal. A les solucions, però, us donem la forma amb el complement.

Feu fer l'exercici 13 del **Llibre d'exercicis**.

Feu fer la segona subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Feu notar el tractament que els alumnes han d'utilitzar i la salutació del correu electrònic. Demaneu als alumnes que contrastin el text que han escrit amb el d'altres parelles.

Feu fer els exercicis 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu demanar als alumnes que escriguin una nota a algú de la classe, explicitant-hi: el nom de la persona a qui va adreçada, una ordre, en imperatiu, i la signatura: *Xavier, véu al bar i porta'm un cafè. Manel*. Repartiu les notes, vigilant no donar una nota a la persona a la qual va adreçada. Digueu als alumnes que facin de "missatgers": que expliquin al destinatari de la nota què li ordena l'emissor: *El Manel diu / ha dit que vagis al bar i que li portis un cafè; i què vol que li respongui: Doncs digue-li al Manel que l'hi porti sa tia*. Aproveiteu aquesta activitat perquè els alumnes vegin la diferència d'ús entre *li* i *l'hi*.

Solucions

vostè	tu	vostès	vosaltres
engegui l'ordinador	engega l'ordinador	engeguin l'ordinador	engegueu l'ordinador
contesti els correus	contesta els correus	contestin els correus	contesteu els correus
reenvii-l'hi	reenvia-l'hi	reenviin-l'hi	reenvieu-l'hi
prepari-li un cafè	prepara-li un cafè	preparin-li un cafè	prepareu-li un cafè
porti-l'hi	porta-l'hi	portin-l'hi	porteu-l'hi
recordi-li	recorda-li	recordin-li	recordeu-li
vagi a correus	vés a correus	vagin a correus	aneu a correus
envii'l	envia'l	enviin-lo	envieu-lo
prepari els documents	prepara els documents	preparin els documents	prepareu els documents
deixi'ls	deixa'ls	deixin-los	deixeu-los
pagui'ls	paga'ls	paguin-los	pagueu-los
desi la factura	desa la factura	desin la factura	deseu la factura
envii un ram de flors	envia un ram de flors	enviin un ram de flors	envieu un ram de flors
escolti els missatges	escolta els missatges	escoltin els missatges	escolteu els missatges
deixi-li una nota	deixa-li una nota	deixin-li una nota	deixeu-li una nota
envii'm un correu	envia'm un correu	enviin-me un correu	envieu-me un correu
no em molesti	no em molestis	no em molestin	no em molesteu
escrigui'm un correu	escriu-me un correu	escriguin-me un correu	escriviu-me un correu

ACTIVITAT 8

És una activitat perquè els alumnes treballin la correlació temporal en la correspondència. Es repassa la pronominalització del complement d'objecte directe i indirecte.

Observacions

Heu d'explicar el context perquè els alumnes entenguin millor el correu electrònic. La Irina Moles, quan torna a la feina, s'adona que el Carles Colom no ha fet res de tot allò que li havia dit que fes, i que es recull a l'activitat anterior. Per això li escriu un correu electrònic, li retreu les coses que no va fer i que li havia dit que fes, i li anuncia que farà un informe negatiu a la seva cap, la Carme.

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, expliqueu el quadre de l'estil directe i indirecte de l'activitat. Adreceu els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica** on s'explica la correlació temporal en estil indirecte, i feu notar l'ús del present de subjuntiu (treballat a l'activitat anterior) i el de l'imperfet de subjuntiu (que es treballarà en aquesta activitat). Feu notar als alumnes que en aquest correu electrònic les accions es refereixen a unes ordres que es van donar el dia anterior i que, per tant, s'hauran de referir en passat perifràstic o plusquamperfet d'indicatiu.

Feu llegir els verbs del quadre als alumnes i assegureu-vos que n'entenen el significat. Els alumnes han de completar el correu electrònic amb els verbs, conjugats en imperfecte de subjuntiu. Podeu escriure'ls a la pissarra les terminacions de l'imperfet, perquè els serveixi de model.

Els alumnes també han de completar el correu electrònic amb els pronoms que hi ha al quadre. No cal treballar tota la pronominalització. Repasseu, però, l'ús de cada forma pronominal del quadre. Podreu treballar aquest aspecte amb més detall als exercicis del **Llibre d'exercicis**.

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Demaneu als alumnes que contrastin els resultats amb una altra parella i projecteu els resultats, per posar-los en comú. Si les solucions no són iguals que les que donem, mireu si les opcions que els alumnes han proposat són també vàlides segons el context, ja que hi pot haver altres possibilitats. Feu notar l'ús dels pronoms que han utilitzat en cada cas. Ressalteu l'ortografia de les terminacions de l'imperfet de subjuntiu.

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Feu notar les formes de tractament i adreceu els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica**, on s'expliquen.

Feu fer els exercicis 16, 17, 18, 19, 20 i 21 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu fer escoltar el text de l'activitat 7, on la Irina

Moles explica quines són les tasques que ha de fer el Carles Colom, si creieu que pot anar bé als alumnes per completar el correu electrònic. També el podeu fer escoltar, un cop els alumnes hagin completat el correu electrònic, per contrastar-ne els resultats.

Solucions

1. li 2. fes 3. Li 4. engegués 5. contestés 6. n' 7. l'hi 8. reenviés 9. li 10. li; 11. preparés 12. l'hi 13. portés 14. li 15. li 16. li 17. recordés 18. anés 19. l' 20. enviés 21. li 22. preparés 23. els 24. deixés 25. li 26. els 27. pagués 28. desés 29. enviés 30. li 31. escoltés 32. li 33. deixés

El tractament al correu és de vostè.

Elements que marquen el tractament de vostè: possessius (la seva); persona verbal (ha fet, havia fet, engegués, compregui...); els pronoms personals (vostè, li).

Tractament de tu

Benvolgut,

Estic molt sorpresa i decebuda amb la **teva** feina. Francament, no sé què **has** fet aquests dos dies, però aquest matí quan he arribat al despatx he vist que no **havies** fet res de tot allò que **t'havia** demanat que **fessis**.

Et vaig dir que **engeguessis** l'ordinador i que **contestessis** els correus urgents i que, si n'hi havia algun que anava adreçat a la Carme, doncs que l'hi **enviessis**, perquè la primera cosa que feia la Carme quan arribava era contestar el correu. També **et** vaig demanar que, a dos quarts de deu, li **prepararessis** un cafè i que l'hi **portessis**. I **et** vaig remarcar que fos sense sucre. També **et** vaig dir que li **recordessis** que havia de signar el nou projecte i que, un cop signat, **anessis** a correus i l'**enviessis**. Ah, i a més **et** vaig dir que **prepararessis** els documents per a la reunió dels anglesos i que els **deixessis** damunt la taula de la Carme. A més a més **et** vaig deixar encarregat que, quan els de la companyia de manteniment vinguessin a cobrar, els **paguessis** i que **desessis** la factura al primer calaix.

Ah, i que **enviessis** un ram de flors al marit de la Carme perquè era el seu aniversari de casats. I també **et** vaig dir que, cap al migdia, **escoltessis** els missatges del telèfon privat de la Carme i li **deixessis** una nota de les trucades importants.

No ho entenc. L'única cosa que **vas** fer va ser enviar-me els encàrrecs que m'havien deixat!

Comprèn que hauré de fer un informe negatiu i, per tant, m'imagino que aquest fet tindrà conseqüències. M'agradaria, però, parlar amb **tu** abans de comunicar a la Carme la **teva** falta de responsabilitat.

Atentament,
Irina Moles

ACTIVITAT 9

És una activitat de comprensió oral. Els alumnes han d'apuntar la informació de quatre missatges telefònics i escriure un correu electrònic per explicar-los. Es recupera l'estil indirecte en futur, que ja s'havia treballat a la unitat 2.

Observacions

Heu d'explicar la situació als alumnes. Els missatges que els alumnes escoltaran són per a la Carme, la directora de l'empresa on treballa la Irina Moles i el Carles Colom. Com que el Carles Colom no els va escoltar, ho ha de fer la Irina Moles i ha d'escriure un correu a la Carme per explicar-los-hi.

Els alumnes han de detectar que hi ha un missatge del Martí, el marit de la Carme; un missatge de la filla de la Carme; i dos missatges d'un amant, el colomet. Els alumnes haurien d'entendre que el colomet és el Carles Colom, que s'ha enredat amb la Carme, durant els dos dies que ha substituït la Irina Moles.

Desenvolupament

Feu escoltar els missatges i demaneu als alumnes que prenguin notes de la informació i que les contrastin amb els companys. Demaneu als alumnes que escriguin el correu electrònic a la Carme, per explicar-li els missatges, com si fossin la Irina Moles. Feu notar als alumnes que ja tenen el correu començat.

Abans d'escriure el text, feu notar als alumnes la correlació temporal de l'estil indirecte en futur, que hi ha al quadre de l'activitat. Podeu remetre'ls a l'apartat de la **Gramàtica** de la unitat 2, on s'explica la correlació temporal de l'estil indirecte, si ho creieu oportú. Val la pena que els alumnes s'adonin que estan treballant continguts que ja han aparegut, però en altres contextos.

A més de fer la correlació temporal, els alumnes s'hauran d'adonar que han de canviar altres elements de la frase perquè el text tingui sentit: *ahir a la nit per abans-d'ahir a la nit, ahir per abans-d'ahir, vindré a casa per aniria a casa...*

Podeu fer fer l'activitat en parelles i dir-los que, un cop hagin escrit el correu, el contrastin amb el d'una altra parella.

ACTIVITAT 10

És una activitat de comprensió lectora, en què es treballen connectors discursius en una carta formal. Aquesta carta serveix també d'excusa perquè els alumnes opinin sobre algunes situacions laborals.

Observacions

Segurament els alumnes coneixen gairebé tots els connectors que es treballen en aquesta activitat. La dificultat, doncs, no rau en el significat, sinó en l'adequació dels connectors al text.

El text que els alumnes han de llegir és la carta que la Carme, directora de l'empresa, escriu a la seva secretària, la Irina Moles, per notificar-li que l'acomiada i que el Carles Colom la substituirà. Els alumnes han d'entendre que és possible que la Carme acomiadi la Irina Moles perquè s'ha embolicat amb el Carles.

Desenvolupament

Feu observar als alumnes el format del text i expliqueu-los que han de completar els paràgrafs amb els connectors dels quadres. Cada quadre de connectors està relacionat amb un paràgraf.

Demaneu als alumnes que llegeixin els connectors i que s'assegurin que els entenen. Podeu demanar-los que busquin sinònims dels connectors i que n'escriuin una frase, a tall d'exemple.

Digueu als alumnes que completin la carta i que contrastin els resultats amb els d'una altra parella. Animeu-los a buscar altres connectors que hi puguin anar bé, a part dels que els donem.

Feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Presenteu les bafarades perquè serveixin de model. Animeu els alumnes a opinar a partir del cas que s'ha explicat a les activitats: aconseguir una feina a canvi de favors.

Feu fer l'exercici 22 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu demanar als alumnes que facin llistes de connectors segons la seva funció: connectors per ordenar cronològicament la informació; connectors de conseqüència, de causa, de finalitat...

Solucions

Primer paràgraf: En primer lloc; Tot i que
 Segon paràgraf: És cert que; un cop
 Tercer paràgraf: dit d'una altra manera
 Quart paràgraf: Per aquest motiu
 Cinquè paràgraf: novament
 Sisè paràgraf: Finalment

ACTIVITAT 11

L'objectiu d'aquesta activitat de comprensió oral és que els alumnes entenguin els temes de què es parla en una reunió de veïns. Es presenten les estructures bàsiques per fer valoracions amb verbs que denoten estats emotius, seguits d'una subordinada en subjuntiu.

Observacions

Aquesta activitat se centra en les relacions que es tenen amb els veïns, per parlar de l'entorn més immediat, com ara els problemes a la finca, a l'associació de veïns, al barri...

Tot i que la situació que es presenta és una reunió de veïns disbauxada i exagerada, pot servir d'exemple sociocultural, ja que pot ser que els alumnes hagin d'assistir a alguna d'aquestes reunions. De tota manera, l'objectiu de l'activitat no és que els alumnes n'hagin de fer cap, sinó que coneguin estructures que normalment es generen en aquests tipus d'interaccions comunicatives.

Les estructures que es treballen en l'activitat estan contextualitzades en una reunió de veïns, on es donen opinions sobre les obres que s'estan fent al barri, la festa que ha d'organitzar l'associació de veïns i altres assumptes relacionats amb el barri, com el soroll o la delinqüència.

En aquesta activitat, a més de presentar verbs que expressen estats emotius i que se subordinen en subjuntiu, es presenten altres estructures per expressar obligatorietat: *caldria* que + imperfet de subjuntiu, *tenir l'obligació de* + infinitiu i *hi hauria d'haver*; estranyesa: *m'estranyaria* que + imperfet de subjuntiu; desig: *m'agradaria / voldria* que + imperfet de subjuntiu.

Desenvolupament

Podeu demanar als alumnes quina relació tenen amb els veïns i amb el barri: si coneixen els veïns, la gent del barri; si participen en alguna activitat del barri... Pregunteu-los com s'organitzen amb els seus veïns quan s'ha de fer alguna cosa que els impliqui tots (quan s'espatlla l'ascensor, quan es fonen els llums de l'escala...). Demaneu-los si han assistit mai a una reunió de veïns o, si no, si coneixen algú que hi hagi assistit. Feu una pluja d'idees i apunteu a la pissarra conceptes que puguin ajudar a entendre la situació d'una reunió de veïns: *president, vicepresident, associació de veïns, rondinaire, queixar-se...*

Demaneu als alumnes que llegeixin la convocatòria de la reunió de l'associació de veïns. Pregunteu-los si saben què s'acostuma a fer com a primer i últim punt en les reunions (lectura de l'acta de l'última reunió, i precís i preguntes).

Feu escoltar el text i demaneu als alumnes que prenguin apunts dels diferents temes que es tracten a la reunió. Advertiu-los que el text és bastant llarg

i que no cal que escriguin tot el que s'hi diu, sinó que només apuntin els temes, perquè només han d'escriure quin és l'ordre del dia de la reunió. Per ajudar-los, podeu fer pauses mentre els alumnes escolten el text perquè puguin contrastar la informació. Demaneu-los que escriguin els cinc punts de l'ordre del dia de la reunió i comenteu-ne els resultats.

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes entenguin les diferents parts de la reunió i els temes dels quals es parla. Poden escriure l'ordre del dia amb alguns matisos, però a grans trets és el següent:

1. Lectura i aprovació de l'acta anterior
2. Les obres de la plaça
3. Pagament per a la restauració de la Verge de la Salut
4. Comissions per a l'organització del dinar
5. Precs i preguntes

Demaneu als alumnes que llegeixin els verbs dels quadres i assegureu-vos que n'entenen el significat. Podeu demanar-los que diguin si hi ha algú, a la reunió de veïns de l'activitat, que es lamenta d'alguna cosa, que confia en una cosa, que desitja alguna cosa..., per comprovar que els alumnes entenen el significat dels verbs.

Feu fer la primera subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Abans d'escoltar un altre cop el text, demaneu als alumnes que llegeixin els ítems i assegureu-vos que els entenen. Digueu-los que contrastin les solucions amb els companys. Poseu en comú els resultats. Us aconsellem que no torneu a fer escoltar el text, perquè al **Llibre d'exercicis** ja hi ha un exercici on es recull el text.

Per fer la segona subactivitat, demaneu als alumnes que escriguin les frases més representatives que s'han dit a la reunió. Recolliu-les i projecteu-les perquè els alumnes decideixin si són adequades o no. Feu fer els exercicis 23 i 24 del **Llibre d'exercicis**.

Després demaneu als alumnes que facin un resum de la reunió utilitzant les estructures dels quadres. Adreceu-los a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**. Deixeu projectades les frases més representatives que s'han dit a la reunió, perquè serveixin de guió als alumnes. L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes activin les estructures amb els verbs de valoració.

Feu fer l'exercici 25 del **Llibre d'exercicis**. Com que l'exercici és la transcripció de la reunió de veïns, podeu utilitzar-lo per decidir quina informació és rellevant per fer el resum. També es pot aprofitar el text per treballar els aspectes discursius que hi apareixen: demanar i donar la paraula, resumir, exemplificar, concloure...

Suggeriments

Demaneu als alumnes que, en grup, s'expliquin què opinen de les actuacions que s'han fet o es pensen fer al seu barri o a la seva ciutat. Digueu-los que utilitzin les estructures dels quadres i feu-los fixar en les bafarades, perquè els serveixin de model.

Solucions

		V	F
1	No poden llegir ni aprovar l'acta per culpa del soroll.		X
2	Les obres de la plaça s'acabaran abans de vacances.		X
3	De moment ja han posat bancs a la plaça.		X
4	Pot ser que s'avancin les obres, perquè hi haurà eleccions municipals aviat.		X
5	Hi ha qui demana que hi hauria d'haver lleis que obliguessin a complir les promeses.	X	
6	Al president li sap greu que el regidor d'Urbanisme no vulgui reunir-se amb ell.		X
7	Es fa una votació per decidir si es restaura la Verge de la Salut.		X
8	Tothom està en contra de la restauració de la Verge de la Salut perquè s'ha de pagar.		X
9	El president demana que es facin comissions per organitzar el sopar del dia de la Salut.		X
10	Les persones que no estiguin d'acord a organitzar l'àpat, no cal que s'apunten a cap comissió.		X
11	Es demana que es pressioni l'Ajuntament perquè netegi els carrers del barri.		X
12	Volen que hi hagi més vigilància perquè hi ha una banda de joves que roba.		X

ACTIVITAT 12

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes s'expliquin les seves habilitats manuals quan tenen una avaria casolana. Es presenta el lèxic relacionat amb les avaries dels aparells.

Observacions

Tant aquesta activitat com la següent s'emmarquen en l'àmbit de les relacions amb els aparells i, sobretot, amb les avaries. De fet, aquesta activitat és preparatòria perquè posteriorment els alumnes expliquin la relació que tenen amb persones perquè els ajudin quan tenen una avaria o quan es troben en situacions enganyoses o fraudulentoses.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes si saben què vol dir *Ets manetes*. Feu una pluja d'idees i introduïu altres adjectius: *manetes, traçut, enginyós, hàbil, manyós, inhàbil, inepte, incompetent, barroer...*

Digueu als alumnes que llegeixin les paraules dels quadres i assegureu-vos que les entenen. Demaneu-los que facin el test. Després feu fer la subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Ajudeu els alumnes si no es recorden dels noms dels aparells que s'acostumen a espatllar o no els saben en català. Poseu en comú la llista de lèxic dels aparells. Demaneu-los que facin una classificació dels companys de classe, segons que siguin més o menys manetes.

Feu fer l'exercici 26 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 13

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes tinguin un text oral per tal d'extreure'n una informa-

ció específica en la qual es demanen favors, es donen instruccions sobre l'ús d'un aparell i es confirma si s'han fet o no s'han fet determinades accions.

Observacions

És una activitat per ampliar les estructures per demanar permisos, per demanar favors i per oferir-se a fer coses.

Les estructures que es presenten no suposen gaire complexitat, però la resposta a les sol·licituds de permisos i favors sí que pot ocasionar confusió.

Desenvolupament

Pregunteu als alumnes si demanen ajuda a algú quan se'ls espatlla l'ordinador o si són els altres que els demanen ajuda. Demaneu-los que llegeixin les frases i assegureu-vos que les entenen. Feu escoltar el diàleg i digueu-los que ordenin les frases. Poseu en comú els resultats.

Expliqueu l'estructura del quadre. Trobareu l'explicació a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**. Feu escoltar un altre cop el diàleg i demaneu als alumnes que escriguin què contesta la persona que rep les instruccions. Poseu en comú els resultats.

Feu fer la primera subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Presenteu les estructures per demanar permisos i per demanar favors, que apareixen a les notes. Remeteu els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica**.

Feu fer la segona subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Abans, però, presenteu els quadres amb les estructures i les bafarades perquè els serveixin de models.

Feu fer la tercera subactivitat tal com s'indica a l'enunciat i poseu en comú els resultats.

Feu fer els exercicis 27, 28, 29, 30, 31 i 32 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

1. Connecta l'ordinador al corrent.
 2. Desendolla'l i torna'l a connectar.
 3. Pitja el botó per engegar l'ordinador.
 4. Clica la icona de l'altaveu.
 5. Apuja el volum.
1. Santi,
Et fa res mirar la impressora quan arribis?
No hi ha manera que imprimeixi. He perdut la paciència i he hagut d'anar-me'n perquè feia tard. Ets un sol!
Ja ho he fet, però no sé què passa. Aquest vespre, quan torni, me la miraré.
 2. Senyor Puig,
Podria revisar els llums de la sala de juntes?
Alguns no s'encenen. Potser la bombeta s'ha fos o l'endoll no funciona. Gràcies.
Els vaig revisar ahir, però es deuen haver fos aquest matí.
 3. Pere,
Et fa res enviar l'ordinador al senyor Pou? És que avui no tinc temps. Ah, per cert! Envia-l'hi abans de les 6.
Ja ho vaig fer. L'hi vaig enviar ahir al matí.
 4. Rosa,
Pots anar a buscar el microones, que ja l'han arreglat?
Molt bé. Ja hi aniré.

Demandar permís: 4. Li fa res si apago la ràdio? 6. Et fa res si faig servir la teva impressora?

Demandar un favor: 1. Et fa res arreglar-me la rentadora? 2. Pots canviar la bombeta del llum? 5. Us fa res desconnectar el mòbil? 8. Els fa res apagar els llums?

Oferir-se a fer una cosa: 3. Vols que t'ajudi? 7. Vols que et desconnecti la nevera?

ACTIVITAT 14

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes expliquin una experiència relacionada amb un mal servei. Es presenta el lèxic referent a les reclamacions.

Observacions

Tant aquesta activitat com la següent s'emmarquen dins de l'àmbit de les relacions amb serveis enganxosos o fraudulents. L'objectiu de les activitats és que els alumnes puguin explicar una experiència d'aquest tipus.

Es presenta una varietat de situacions força freqüents relacionades amb serveis (companyies

de telefonia, agències de viatges, empreses de reformes, empreses informàtiques, ofertes...), perquè els alumnes s'hi vegin identificats i en puguin explicar d'altres que els hagin passat.

Desenvolupament

Digueu als alumnes que llegeixin el títol de l'activitat *Les coses barates surten cares* i demaneu-los si hi estan d'acord. Feu-los llegir els anuncis, assegureu-vos que els entenen i demaneu-los on es poden trobar aquests tipus de textos (agència de viatges, aparadors de botigues, correu comercial...).

Feu escoltar els sis textos i digueu als alumnes que els relacionin amb un dels anuncis. Demaneu-los que contrastin els resultats. Podeu fer llegir els textos de les transcripcions, que trobareu al **Llibre d'exercicis**, per assegurar-vos que els alumnes entenen el lèxic. Demaneu-los que comentin si aquestes estafes són freqüents i quins sectors són els que ofereixen gat per llebre més sovint. Poseu-ho en comú.

Feu fer la primera subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Assegureu-vos que els alumnes han entès els textos. Advertiu-los que facin servir connectors per lligar l'explicació: *llavors, a més, tampoc, quan, mentre, al cap, es veu...*

Feu fer la segona subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Abans, però, feu fixat els alumnes en el quadre del lèxic i assegureu-vos que l'entenen. Aproveiteu l'activitat per recuperar formes per reaccionar davant un fet: *no fotis!, sí, home!, què dius!...*

L'objectiu de la tercera subactivitat és que els alumnes diguin en quins casos es pot reclamar, quins passos s'han de seguir i com es fan reclamacions a països diversos. Com a aspecte sociocultural es poden veure diferències entre societats que reclamen més els mals serveis i altres que són més permissives. També es presenta el concepte del llibre de reclamacions i l'agència catalana del consum.

En aquesta subactivitat els alumnes necessiten estructures condicionals, per explicar els casos en què es pot reclamar. Expliqueu el quadre del llibre i remeteu els alumnes a l'apartat de la **Gramàtica**. Poseu en comú la informació que els alumnes s'han intercanviat.

Feu fer l'exercici 34 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

Text 1: Si compra l'ordinador, s'endú la impressora de franc.

Text 2: ADSL gratis durant un any si es dona d'alta abans de final de mes.

Text 3: Pis reformat per entrar-hi a viure. Una ganga.

Text 4: Paga'n 2 i emporta-te'n 3.

Text 5: 7 dies: hotel 4 estrelles + pensió completa + avió

Text 6: Robot de cuina a bon preu

ACTIVITAT 15

L'objectiu d'aquesta activitat de comprensió oral és recollir els incidents que s'hi descriuen, per elaborar un text explicant els fets i les circumstàncies d'una reclamació. Es presenta un model de reclamació o denúncia com a aspecte sociocultural.

Observacions

En aquesta activitat es pretén que els alumnes siguin capaços d'explicar una experiència relacionada amb un mal servei de manera coherent i cohesionada.

S'han de treballar les estratègies per fer un resum: destriar la informació rellevant, donar exemples, concloure un text..., i les estratègies perquè el text tingui èxit: ressaltar la intencionalitat, l'adequació a la situació...

Desenvolupament

Demaneu als alumnes que es fixin en la il·lustració on es veu un home que és al llit d'un hotel i demaneu-los que s'imaginin quines desgràcies li poden haver passat. Recupereu el lèxic que s'ha treballat durant la unitat (*fer malbé, espatllar, embussar, foradar, trençar...*). Amplieu-lo, si cal.

Feu llegir als alumnes les frases de l'activitat i assegureu-vos que les entenen. Feu escoltar el text. Demaneu-los que contrastin els resultats. Poseu-los en comú.

Solucions

Feu fer la primera subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Presenteu el quadre dels connectors i amplieu-lo amb altres connectors que han aparegut en aquesta i en altres unitats. Aquesta subactivitat, en què els alumnes han de fer un guió de les desgràcies que s'han descrit al text oral, és la preparació per fer la segona subactivitat.

Feu fer la segona subactivitat tal com s'indica a l'enunciat. Feu escoltar el text un altre cop i demaneu als alumnes que comprovin la informació del guió que han escrit. Feu llegir la informació del model de reclamació / denúncia i assegureu-vos que l'entenen. Demaneu als alumnes que elaborin el text del punt 3 (Fets i circumstàncies de la reclamació / denúncia) i el del punt 4 (Petició de la persona consumidora). Feu-los notar que es dóna una guia de les parts del text del punt 3: introducció, exposició i exemples, i conclusió.

Podeu demanar als alumnes que s'intercanviïn els textos que han escrit i que els comentin: si la informació és rellevant, si hi falten exemples, si l'ordre de la informació és correcta, si el to és adequat...

Suggeriments

Podeu utilitzar el text de les transcripcions, que trobareu al **Llibre d'exercicis**, per fer una anàlisi dels elements discursius que hi apareixen. També el podeu aprofitar perquè els alumnes facin una llista dels verbs referit a avaries que hi apareixen.

		V	F
1	Va perdre la bossa perquè no la va facturar.		X
2	Va fer la reclamació i li van dir que li portarien la bossa a l'hotel.	X	
3	L'hotel era als afores i per això hi va anar amb taxi des de l'aeroport.		X
4	El pany de l'habitació estava encallat perquè la clau no era la de l'habitació.		X
5	Va avisar que canviessin les bombetes dels llums perquè s'havien fos.	X	
6	De l'aixeta del bany que estava espatllada, només en sortia aigua freda.		X
7	La banyera no es buidava.	X	
8	Va comprar roba perquè la bossa no havia arribat.		X
9	Els llençols tenien forats.	X	
10	La televisió estava espatllada.	X	
11	Es va queixar a la recepció de l'hotel.	X	
12	Va fer una reclamació perquè li tornessin els diners.	X	

ACTIVITAT 16

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes debatin els diferents temes que s'han presentat durant la unitat i argumentin el seu punt de vista. Es presenten quatre cartes al director, que serveixen de model per a la tasca final.

Observacions

Les quatre cartes al director de l'activitat recullen quatre temes que s'han presentat a la unitat (les relacions amb els animals, les relacions a la feina, les relacions amb els mals serveis i les relacions amb el barri). Els alumnes han d'activar els continguts referents a cadascun, que han treballat durant la unitat.

Heu d'explicar les característiques d'una carta al director o d'opinió.

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes sàpiguen debatre temes i argumentar els seus punts de vista. Com que sovint en aquest tipus d'activitat els alumnes es troben en una situació de voler dir coses i no saber com, val la pena fer-los conscients que és molt important el procés previ al debat i, per tant, que preparin què volen dir i com volen dir-ho abans de començar l'activitat.

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, demaneu als alumnes que faran de moderadors que es preparin conjuntament quins continguts lingüístics necessiten. Podeu remetre'ls a les transcripcions de l'activitat 11, que trobaran al **Llibre d'exercicis**. Mentrestant, la resta dels alumnes poden llegir les cartes d'opinió, assegurar-se que les entenen i preparar-se un petit guió amb els arguments per defensar el seu punt de vista. Demaneu-los que recullin tots els elements discursius que s'han treballat a la unitat i que necessiten per exposar una idea, donar exemples, concloure, contraargumentar...

Podeu fer fer l'exercici 33 del **Llibre d'exercicis** abans que els alumnes comencin a debatre els temes. D'aquesta manera poden tenir altres arguments per defensar o contraargumentar els diferents punts de vista.

Feu fer grups en què hi hagi un moderador i demaneu als alumnes que en respectin l'autoritat, perquè no s'organitzi un guirigall.

Suggeriments

Un cop els alumnes hagin fet l'activitat, podeu proposar-los de fer un debat públic, sobre els mateixos temes, amb una persona de cada grup i un moderador, i enregistrar en vídeo el debat. La resta d'alumnes fan d'espectadors i poden participar-hi demanant la paraula. L'enregistrament pot servir per analitzar els aspectes discursius, els continguts, l'entonació...

Podeu portar diaris a classe perquè els alumnes hi busquin la secció de cartes al director i diguin sobre quins temes la gent acostuma a escriure-hi.

TASCA FINAL

Els alumnes han d'escriure una carta d'opinió sobre un dels temes debatuts i contestar-ne una.

Observacions

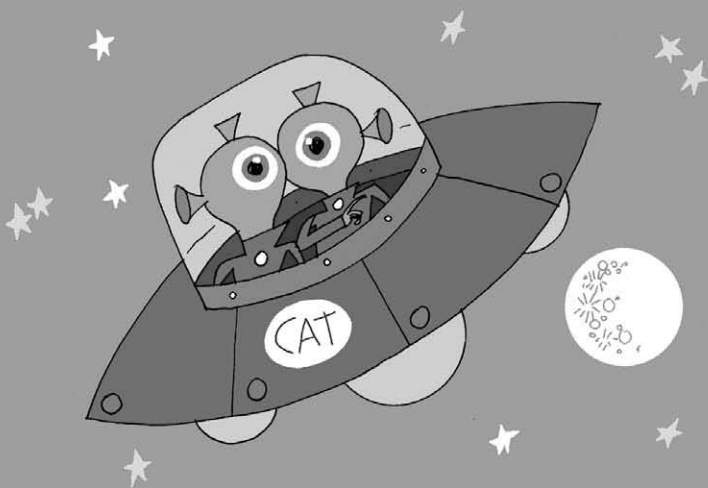
Feu conscients els alumnes del procés d'escriptura. Advertiu-los que, abans de començar a escriure, facin un guió del que volen dir, que triïn la informació rellevant, que busquin exemples...; que facin una versió i que s'assegurin que les idees estan ben connectades; que facin una correcció formal...

Desenvolupament

Feu fer la tasca final tal com s'indica a l'enunciat. Abans que els alumnes s'intercanviïn les cartes, assegureu-vos que els alumnes han seguit els passos per elaborar el text. Recolliu totes les cartes que han escrit, un cop corregides, feu-ne fotocòpies i repartiu-les als alumnes. Demaneu-los que llegeixin les cartes dels companys i que en contestin una. Recolliu les cartes de resposta i repartiu-les als alumnes.

Unitat 6

EL MÓN D'AVUI... I EL DE DEMÀ



EL MÓN D'AVUI... I EL DE DEMÀ

PRESENTACIÓ

Aquesta unitat té com a objectiu que els alumnes facin hipòtesis sobre com serà el món i com hauria pogut ser en temes com la política, la solidaritat, l'ecologia, l'esport, les arts i els models socials relacionats amb el concepte de família. És una unitat que vol fer un repàs a diversos temes: polítics, socials i culturals, el denominador comú dels quals és quin món tenim, quin món ens espera i quin món hi hauria pogut haver.

Observacions

El que és més important, en aquesta presentació, és que els alumnes manifestin la seva ideologia i les seves creences pel que fa a una sèrie de tòpics que caracteritzen cada un dels continents, vistos des de la perspectiva europea. No es tracta que els alumnes entrin en polèmica sobre les frases, sinó que aquestes serveixin de punt de partida perquè es posin en situació per desenvolupar la unitat. Si voleu, mentre ells parlen, podeu escriure a la pissarra les paraules, relacionades amb el tema, que vagin sortint.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes si estan d'acord en les frases de la il·lustració i digueu-los que, en grup, en pensin d'altres, se les diguin i discuteixin quina seria la millor, segons les seves opinions. Si teniu alumnes de continents diversos, aprofiteu-ho perquè surtin idees ben diferents i fins i tot contradictòries, això afavorirà l'intercanvi lingüístic i obrirà un buit comunicatiu que hauran de resoldre al llarg de la unitat.

Suggeriments

Si ho creieu convenient, podeu comentar el quadre d'objectius i continguts per tal que els alumnes es facin una idea de què poden aprendre fent aquesta unitat. Creiem que és un bon punt de partida que els aprenents constatin quins dels objectius i continguts ja saben i quins hauran d'aprendre per poder realitzar la tasca final.

ACTIVITAT 1

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes parlin sobre la seva visió de la política i que, a grans trets, coneguin com funciona el sistema polític català i espanyol, i expliquin com és el govern d'altres països.

Observacions

Cal que els alumnes aprenguin un determinat lèxic que els permeti poder parlar sobre els sistemes governamentals i polítics.

Com que el tema de la política pot suscitar certs en-

frontaments entre alumnes d'ideologies diferents, us recomanem que no propicieu en cap moment la confrontació i que la dissuadiu en cas que comenceu a percebre-la. Els alumnes han de tenir clar que no fan un debat polític, sinó que aprenen a opinar en català sobre la política. Si creieu que aquesta activitat pot crear conflictes podeu assignar rols als alumnes, de manera que no opinen ells sinó el personatge que els heu atribuït.

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, feu un repàs de les paraules del quadre on hi ha un ventall ampli de tipus de govern: comunista, conservador...

Feu fer la subactivitat tal com indica l'enunciat. Si veieu que és massa complicada per als vostres alumnes, ajudeu-los o doneu-los la solució, i comenteu-la.

Acabada la subactivitat, digueu als alumnes que a partir de la il·lustració dedueixin com funciona el sistema polític nacional, autonòmic i municipal. Recolliu totes les informacions dels grups i feu-ne un petit resum.

Solucions

democràcia: sistema de govern basat en el principi de la participació igualitària de tots els membres de la comunitat en la presa de decisions d'interès col·lectiu.

dictadura: sistema de govern en què es concentra tot el poder en les mans d'un sol individu o d'un únic grup polític i que elimina per la força tota expressió de discrepància i oposició.

estat: forma d'organització política caracteritzada per l'existència d'un territori delimitat, una població definida i una autoritat que s'atribueix un poder indiscutible sobre els dos elements anteriors: territori i població. Pot ser monàrquic, republicà...

govern: organisme que dirigeix la política i la defensa d'un estat, i que exerceix la funció executiva i la potestat reglamentària.

monarquia: forma de govern en què el poder polític principal correspon d'una manera vitalícia a una sola persona designada per dret d'herència o per elecció.

nació: conjunt de persones que tenen una comunitat d'història, de costums, d'institucions, de cultura... i sovint de llengua; un sentiment d'homogeneïtat i de diferència respecte de la resta de comunitats humanes.

parlament: assemblea de diputats que exerceix el poder legislatiu en els estats, les nacions, les regions, etc., constitucionals.

república: forma de govern en què el cap d'estat té caràcter electiu i no hereditari.

senat: una de les dues cambres de què es compon el parlament en certs estats moderns.

ACTIVITAT 2

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes intercanviïn les seves opinions sobre un sistema polític com ara la monarquia. Tan important com això és que compreguin un text literari, al mateix temps que coneixen unes paraules, essencials, per poder donar opinions sobre el tema.

Observacions

És convenient que demaneu als alumnes si coneixen aquesta narració i que deixeu que entre ells se l'expliquin. Cal remarcar el lèxic del quadre.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat com s'indica a l'enunciat. Per assegurar-vos que els alumnes entenen el text i perquè els sigui més fàcil la contextualització de les paraules del quadre, podeu fer-los fer, abans, l'exercici 3 del **Llibre d'exercicis**, que és de comprensió lectora.

Abans que els alumnes facin la lectura en veu alta del text, comproveu que tothom sàpiga quin és el seu paper i que l'han entès.

Solucions

1. prohibeixo
2. ordre
3. exigia
4. autoritat
5. monarca
6. ordres
7. regneu
8. monarca
9. monarca
10. obeeixen
11. tolero
12. poder
13. executés
14. autoritat
15. revolució
16. ordres
17. exigiré
18. ministre
19. Ministre
20. jutjar
21. condemnar
22. condemnes
23. ordre
24. autoritat
25. ambaixador

Per practicar aquest lèxic poder fer fer els exercicis 1, 2 i 4 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 3

És una activitat de comprensió oral, en què els alumnes han d'entendre suficientment bé un text

per obtenir-ne una informació determinada, per després donar opinions i fer valoracions sobre el seu contingut.

Observacions

Cal que els alumnes s'arribin a adonar que el text parodia un informe sobre estadístiques referides a la població mundial.

És important que els alumnes es fixin que hi ha unes estructures que regeixen el verb de l'oració subordinada en indicatiu i d'altres que el regeixen en subjuntiu.

Desenvolupament

Treballeu els quadres de lèxic: noms i verbs dels quadres. Digueu als alumnes que llegeixin la fitxa que han de completar i aclariu dubtes, si n'hi ha. Poseu el CD una vegada i digueu als alumnes que individualment completin la fitxa. Després digueu-los que, en grup, posin en comú la informació que han sentit i entès. Procureu que hi hagi el màxim d'intercanvi possible entre ells. Torneu a posar el CD i deixeu-los que acabin de completar el que els faltava. Abans de donar les solucions, digueu-los que entre grups es preguntin cada un dels ítems de la fitxa: *Quants habitants hi ha?, Quants ciutadans hi ha que siguin blancs?...*

Per fer la subactivitat, primer comenteu el quadre de la pàgina anterior, on hi ha començaments de frases per expressar una opinió: *tal com ho veig, al meu parer, des del meu punt de vista*. Comenteu també el quadre amb les estructures. Trobareu les explicacions pertinents a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat i comenteu les bafarades perquè vegin un model d'allò que ells hauran de fer per respondre les preguntes de l'activitat.

Per treballar aquestes estructures, podeu fer fer l'exercici 5 del **Llibre d'exercicis**.

Si creieu que és convenient que els alumnes treballin la comprensió escrita sobre sistemes polítics, podeu fer-los fer l'exercici 6 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

- Nombre d'habitants: 100
- Nombre de persones per continent: asiàtiques: 57, americanes: 21, europees: 14, africanes: 8
- Nombre d'homes i de dones: homes: 48, dones: 52
- Nombre de blancs: 30
- Nombre de cristians: 30
- Nombre d'heterosexuals i d'homosexuals: heterosexuals: 89, homosexuals: 11
- Nombre de persones que viuen bé: 20
- Nombre de persones que saben llegir: 30
- Nombre d'universitaris: 1
- Nombre de persones que tenen ordinador: 1

ACTIVITAT 4

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes expressin les seves opinions respecte de la solidaritat amb el lèxic pertinent i adequat.

Observacions

Com que l'activitat és un concurs, procureu que quedin clars els passos que s'han de seguir i controleu el temps, perquè és l'indicador del grup guanyador.

Desenvolupament

Hauríeu de portar diversos diccionaris de definicions i de traducció a l'aula i deixar que els alumnes hi treballin lliurement. Creiem que és un bon moment perquè ells demostrin la seva autonomia a l'hora de treballar amb la llengua. Digueu-los que investiguin el significat de les paraules del seu quadre, que en triïn cinc i que en facin una definició. No haurien d'agafar les definicions dels diccionaris, encara que els poden servir de referents, sinó que les han de redactar ells amb paraules pròpies. Feu-los adonar que molt sovint les paraules les definim a partir de conceptes genèrics: *persona, instrument, paraula, objecte...* Recomaneu-los que les definicions siguin curtes, si pot ser, de només una frase. Per exemple: *arma: Eina que serveix per matar.*; *fe: Paraula que expressa que algú creu en algú o en alguna cosa.* Abans de començar el concurs, assegureu-vos que les definicions són correctes i que no indueixen a confusions.

Comença el grup A i continua fins que el grup B ha acabat d'endevinar totes les paraules. Després el torn és del grup B. El professor ha de controlar el temps que cada grup triga a endevinar les cinc paraules.

El procés és el següent: una persona, qualsevol, del grup A llegeix una de les cinc definicions al grup B, per exemple: *Eina que serveix per matar.* La persona 1 del grup B ha de mirar la llista de paraules del grup A i dir a quina paraula correspon la definició que li acaben de llegir. Si diu *arma*, és a dir, l'endevina, li llegeixen una altra definició; i així fins que s'acaben les cinc paraules. Si la persona 1 falla, passa el torn a la persona 2, que, si l'endevina, continua i, si no l'endevina, passa el torn a la persona 3; i així successivament fins que s'acaben les paraules. Si s'acaba una primera ronda de les persones del grup B i encara no s'han acabat les paraules, es torna a començar la ronda per la persona número 1, fins que s'acaben les paraules. Llavors el professor mira el temps transcorregut i l'anota sense dir-lo en veu alta i el concurs continua; ara fa les preguntes el grup B i les respon el grup A. Quan el grup A ha endevinat totes les paraules, el professor diu els temps transcorreguts per tots dos equips i guanya el que hagi estat menys temps.

Si creieu que aquest concurs és massa complicat,

el podeu simplificar o podeu fer treballar el lèxic d'una altra manera.

En la subactivitat, els alumnes, en grups, s'expliquen les seves experiències en relació amb organitzacions diverses que es dediquen a tasques d'ajuda humanitària i intercanvien opinions sobre la solidaritat. Digueu-los que utilitzin el lèxic que han treballat a l'activitat i les estructures de l'activitat anterior.

A fi que els alumnes memoritzin el lèxic de l'activitat, podeu fer-los fer l'exercici 7 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 5

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes continuïn parlant sobre l'ajuda humanitària, intercalant en els seus discursos, orals o escrits, expressions o exponents funcionals que marquen esperança, dubte, seguretat, sorpresa, contrarietat, disgust, indignació, resignació, impotència, incredulitat...

Observacions

Cal que els alumnes llegeixin les expressions o els exponents de les funcions i que les entenguin bé, de manera que sàpiguen incorporar-les en els seus discursos. Haureu de fer èmfasi en l'entonació d'aquestes expressions.

Desenvolupament

Primerament demaneu als alumnes que, en grup, diguin expressions en les seves llengües respectives que utilitzarien per expressar estats d'ànim positius i negatius i que intentin comparar-les amb les que tenen als quadres de les respostes. Després treballen les expressions del quadre, de manera que els quedi clar quin tipus de sentiment poden evocar cada una d'elles. Podeu trobar tots els exponents d'aquesta funció al *Nivell Llindar per a la llengua catalana*: 3. Funció expressiva (sentiments, estats d'ànims, actituds i sensacions físiques i percepcions sensorials).

Digueu als alumnes que llegeixin els correus electrònics respectius, demaneu-los quina relació deu haver-hi entre l'emissor i el receptor, i advertiu-los que intentin entendre'ls abans de completar-los. Aclariu dubtes, si n'hi ha. Després digueu-los que facin l'activitat. Quan hagin acabat, doneu-los les solucions i digueu-los que les contrastin amb les seves. Aclariu els dubtes que puguin sortir en cada grup.

Per treballar aquestes expressions podeu fer fer l'exercici 8 del **Llibre d'exercicis**.

En la subactivitat 1 els alumnes s'han d'explicar el seu correu i comentar què farien si en fossin els receptors, com s'exemplifica a la bafarada. Després, digueu-los que llegeixin l'altre correu i que en contestin un dels dos, acceptant o rebutjant la invitació. Digueu-los que utilitzin les expressions que han treballat a l'activitat anterior.

En la subactivitat 2 els alumnes han de fer hipòtesis des del present cap al futur, seguint l'exemple de la bafarada i utilitzant l'estructura del quadre. En teniu l'explicació a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat i faciliteu als alumnes els elements necessaris perquè puguin confeccionar el pòster.

Solucions

A

1. a: confio que (esperança / confiança)
2. c: com és possible (incredulitat)
3. b: qui ho havia de dir (sorpresa)
4. b: tant de bo (esperança)
5. a: no dubto que (seguretat)
6. a: em fa por que (por / temença)
7. a: sort que (alleujament)
8. b: vejam si (dubte)
9. c: au, vinga (ànim)

B

1. a: qui ho havia de dir (sorpresa)
2. c: què hi vols fer (resignació)
3. b: em sap greu (penediment)
4. b: tinc molts dubtes (dubte)
5. a: espero que (esperança)
6. b: no els fa vergonya (indignació)
7. a: sí, ves què hi farem (resignació)
8. b: no te'n penediràs (seguretat)
9. c: no en tinc cap dubte (seguretat)

ACTIVITAT 6

És una activitat de comprensió oral en què els alumnes sentiran una conversa entre dues persones, una d'optimista i una de pessimista, sobre l'escassetat de l'aigua, a partir de la qual hauran de fer hipòtesis, expressar imminència, expressar accions i obligacions futures, i fer recriminacions o aplaudiments / lloances de fets passats.

Observacions

Cal remarcar que la conversa és col·loquial, en un bar, entre dos bevedors.

És molt important que els alumnes coneguin bé les estructures que necessitaran per expressar tot el que es demana a l'activitat.

Desenvolupament

Per fer l'activitat cal que els alumnes tinguin clares les estructures dels quadres. Per això potser fóra convenient que, abans d'escoltar el CD, els adrecessiu als apartats corresponents de la **Gramàtica** o els en féssiu les explicacions necessàries. Fixeu-vos que els tres primers quadres sintetitzen estructures que remetent a un futur més o menys llunyà i el quart

remet al passat.

Digueu als alumnes que llegeixin les bafarades, que els serviran de model per expressar les seves opinions.

Feu escoltar el CD, si cal, més d'una vegada. Podeu recollir les opinions i projectar-les.

Per comprovar que han entès el text feu-los fer l'exercici 15 del **Libre d'exercicis**.

ACTIVITAT 7

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes practiquin els mateixos tipus de textos que han treballat en l'activitat anterior.

Observacions

L'important de l'activitat és que els alumnes entenguin els textos de les vinyetes i que s'adonin del tipus de funció que representen, perquè després els puguin utilitzar, com a models, en la seva intervenció.

Expressió d'imminència: *Diuen que l'Antàrtida **està a punt de desglaciar-se...***

Estructures de futur: *...quan **s'haurà desglaciat hi haurà més aigua.**, No **faran res fins que no quedi ni un àtom d'oxigen.**, Segur que **haurà passat el control de seguretat.**, ...**desapareixeran** moltes espècies animals.*

Obligacions en futur: *Només **caldrà que en portin de fora.***

Hipòtesis: ***Si augmenta la temperatura de la Terra desapareixeran moltes espècies animals.**, Si **desaparegués** alguna espècie d'animals, **estariem molt tranquils.***

Recriminacions o aplaudiments / lloances de fets passats: ***Han detectat el problema quan ja era massa tard.** Sort que **han actuat quan ja s'havien extingit.***

Desenvolupament

Digueu als alumnes que llegeixin les quatre vinyetes i remarqueu-los les frases que us hem comentat anteriorment. Digueu-los que llegeixin uns quants problemes i unes possibles solucions, a tall d'exemple. Podeu treballar amb la proposta del llibre o podeu suggerir altres problemes i altres solucions; tenint en compte, però, que les propostes presentin un lèxic adequat a l'activitat i al nivell dels alumnes.

Abans de començar l'activitat comenteu el quadre de lèxic.

El que els alumnes han de fer és mantenir una conversa on hagin d'expressar les seves opinions manifestant imminència, futur, hipòtesis... com tenen als quadres i a les bafarades de l'activitat anterior i a les vinyetes d'aquesta activitat.

Si us sembla que pot originar una conversa més rica, proposeu-los que unes persones facin de pessimistes i unes altres d'optimistes.

Feu fer la subactivitat 1 tal com indica l'enunciat i propicieu que els alumnes arribin a posar-se d'acord després de conèixer les seves opinions respectives. Assegureu-vos que abans de llegir les propostes de les solucions a la resta del grup, aquestes siguin lingüísticament correctes.

Feu fer, també la subactivitat 2 com indica l'enunciat i com poden veure a l'exemple.

Per practicar les estructures d'obligatorietat en el futur podeu fer els exercicis 9 i 10 del **Llibre d'exercicis**. Per practicar la diferència entre el futur i el futur compost i entre el passat perifràstic i el plusquamperfet d'indicatiu podeu fer els exercicis 11 i 12 del **Llibre d'exercicis**. Per practicar l'imperfet de subjuntiu podeu fer l'exercici 14 del **Llibre d'exercicis**. Per practicar totes les estructures dels quadres podeu fer els exercicis 13 i 16 del **Llibre d'exercicis**.

Per concloure l'activitat podeu fer l'exercici 17 del **Llibre d'exercicis**, que és una comprensió lectora, relacionada amb el tema de l'ecologia i la desaparició de les espècies.

ACTIVITAT 8

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes entenguin una entrevista relacionada amb la salut i l'esport, per tal que en activitats posteriors siguin capaços d'emetre opinions i fer valoracions sobre aquest tema.

Observacions

Cal que els alumnes es fixin en els connectors que tenen marcats en color taronja perquè sàpiguen utilitzar-los com a connectors textuais quan hagi d'elaborar un discurs.

Solucions

L'ordre de les preguntes és el següent: 9, 10, 4, 12, 11, 3.

Conseqüència o efecte	Condicció	Finalitat
i així	sempre que	perquè
així doncs	només que	per tal de
així que	en cas que	amb l'objectiu de
de manera que		a fi que
aleshores		amb la finalitat de
per tant		
doncs		
per això		

Per practicar els connectors podeu fer l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes si coneixen l'expressió del títol de l'activitat i si hi estan d'acord.

Abans de fer l'activitat, assegureu-vos que els alumnes entenen algunes paraules i expressions que els poden dificultar l'entesa. És possible que, per coneixement del món, alguns alumnes ja les coneguin; de tota manera podeu comentar-les a la classe o donar-los-les a part i dir-los que les treballin.

aixecament de pesos

musculatura

córrer com un desesperat

vermell com un tomàquet

estat cardíac, respiratori...

mantenir la forma

reconeixement mèdic

estar en condicions

esforç

afavorir

perjudicar

obesitat

es mou

apuntar algú a fer esport

esportista d'elit

Digueu als alumnes que facin l'activitat tal com s'indica a l'enunciat.

La subactivitat serveix perquè els alumnes es fixin en la funció que fan els connectors que tenen al text. Podeu fer-los-la fer sense explicar res i deixar-los que entre ells discuteixin els seus resultats. Després els podeu donar les solucions i remetre'ls a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**. També podeu demanar-los que ampliin la llista de connectors amb d'altres que ja coneixen.

ACTIVITAT 9

L'objectiu de l'activitat, de comprensió oral, és que els alumnes entenguin un text oral i hi reconeixin un lèxic específic relacionat amb el món de l'esport. De fet, aquesta activitat, així com les altres dues següents, són preparatòries perquè els alumnes opinin i facin valoracions o hipòtesis sobre el món de l'esport, per la qual cosa necessitaran conèixer un lèxic determinat i unes estructures bàsiques que fins ara no s'havien tractat.

Observacions

Cal que els alumnes coneguin el significat dels verbs de moviment que tenen a l'activitat i també alguns imperatius que necessitaran per entendre i explicar com es fa un determinat esport o exercici físic. Remarqueu que alguns verbs poden conjugar-

Solucions

	retransmissió 1	retransmissió 2	retransmissió 3
acostar(-se)		X (s'acosten)	
agafar(-se)	X (agafa)	X (s'agafen)	
agenollar-se		X (s'agenollen)	
aguantar		X (aguanta)	
aixecar(-se) / alçar(-se)	X (s'aixeca)	X (s'alcen)	X (s'aixeca)
ajupir(-se)		X (s'ajup)	
arronsar(-se)			
asseure's / seure			X (s'asseu)
bellugar(-se)	X (es belluga)		
caure	X (caure)		X (cau)
córrer	X (corre)		
descansar			X (descansi)
doblegar(-se)		X (dobleguen)	
empènyer	X (empeny)		
estar quiet	X (està quiet)		
estirar(-se)	X (estira)	X (estiren)	
ficar(-se)			X (fica)
girar(-se)		X (gira)	
jeure / ajeure's		X (s'ajeu)	
llançar(-se)	X (ha llançat)		
moure(')			X (es mou)
parar(-se) / aturar(-se)	X (s'atura)		
recolzar(-se) / repenjar(-se)		X (repenjant-se)	X (es recolza)
picar			X (pica)
saltar	X (ha saltat)		
tirar(-se)	X (es tira)		
tombar(-se)			X (es tomba)
treure			X (treu)

Us hem posat el verb conjugat en la mateixa forma que es diu a l'àudio per si voleu que els alumnes l'escriguin en la segona audició.

Retransmissió 1: futbol / Retransmissió 2: patinatge artístic / Retransmissió 3: tennis

se sense pronom: *ajup el cap, estireu les cames*, o amb pronom: *ajup-te, estireu-vos*.

Desenvolupament

Primer digueu als alumnes que, en parelles, facin correspondre un verb a cada un dels dibuixos i que després comprovin amb altres parelles que ho han fet igual. Després repasseu el significat de cada verb.

Poseu el CD i digueu als alumnes que no marquin res, que només intentin entendre els textos per veure si es fan una idea de quin esport s'està retransmetent. Després passeu les retransmissions una per una i deixeu que els alumnes comprovin entre ells els resultats. Si cal, torneu a posar el CD.

Si creieu que l'activitat els resulta massa difícil perquè no identifiquen els verbs que es diuen en les retransmissions, podeu fer-los fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis** i fer-los fixar en la forma de l'imperatiu.

ACTIVITAT 10

Com hem dit en l'activitat anterior, aquesta activitat ha de servir perquè els alumnes aprenguin lèxic i mecanitzin l'imperatiu de verbs d'accions corporals

Observacions

Remarqueu l'ús de l'imperatiu per donar instruccions d'accions que cal fer i el present de subjuntiu per les que cal no fer.

Desenvolupament

Cal que feu un repàs del lèxic del quadre, perquè els alumnes puguin entendre bé els moviments que s'indiquen a les instruccions.

panxa enlaire

(l'aigua ha de) tapar les orelles

(respira) al ritme del moviment

moviment continu

Solucions

7	Estira els braços endavant, amb les mans juntes. Gira les mans cap enfora i tira el braços endarrere.
4	Estira't, panxa enlaire, ben pla. No aixequis el cap, l'aigua t'ha de tapar les orelles. Respira al ritme del moviment.
6	Fes anar els peus amunt i avall, amb un moviment continu. No dobleguis els genolls, ni els treguis de l'aigua.
8	Gira els braços, endarrere, com si fossin els braços d'un molí, fica'ls a l'aigua, primer un i després l'altre.
5	Arronsa els braços i les cames com si fossis una granota, i dóna't impuls.
9	Per respirar: aixeca el cap i respira quan tinguis els braços estirats, després torna'l a ficar dins de l'aigua.
3	Posa't panxa a terra, inclina't cap endavant, amb el cap fora de l'aigua.

Braça

1. **Tira't** de cap a l'aigua.
3. **Posa't** panxa a terra, **inclina't** cap endavant, amb el cap fora de l'aigua.
5. **Arronsa** els braços i les cames com si fossis una granota, i **dóna't** impuls.
7. **Estira** els braços endavant, amb les mans juntes. **Gira** les mans cap enfora i **tira** el braços endarrere.
9. Per respirar: **aixeca** el cap i **respira** quan tinguis els braços estirats, després **torna'l** a ficar dins de l'aigua.

braços d'un molí

granota

donar-se impuls

panxa a terra

Digueu als alumnes que, en parelles, llegeixin cada una de les instruccions i que les associïn amb un dels nedadors. Han d'apuntar el número que el nedador porta al banyador a la instrucció que correspongui.

En la subactivitat els alumnes han de practicar les instruccions d'accions que han de fer (imperatiu) i d'accions que no han de fer (present de subjuntiu) en el tractament de vosaltres (2a persona del plural), vostè (3a persona del singular) i vostès (3a persona del plural).

Abans de fer l'activitat remeteu els alumnes als apartats corresponents de la **Gramàtica**.

Perquè els alumnes practiquin el lèxic d'accions corporals, i els imperatius i els presents de subjuntiu per donar instruccions podeu fer-los fer els exercicis 20, 21, 22, 23 i 24 del **Llibre d'exercicis**.

Esquena

2. **Tira't** de peus
4. **Estira't**, panxa enlaire, ben pla. **No aixequis** el cap, l'aigua t'ha de tapar les orelles. **Respira** al ritme del moviment.
6. **Fes** anar els peus amunt i avall, amb un moviment continu. **No dobleguis** els genolls, **ni** els **treguis** de l'aigua.
8. **Gira** els braços, endarrere, com si fossin els braços d'un molí, **fica'ls** a l'aigua, primer un i després l'altre.

ACTIVITAT 11

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes puguin explicar com es pot practicar un determinat esport o exercici físic, fent servir els models que tenen a l'activitat anterior. També hauran d'opinar i fer hipòtesis sobre el món de l'esport.

Observacions

En els quadres hem posat un lèxic d'esports més o menys coneguts aquí, però és probable que els alumnes en coneguin d'altres. Advertiu-los que abans de començar a explicar el mecanisme d'un esport o d'un exercici físic han de conèixer les paraules clau que necessitaran per poder-lo explicar.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Advertiu els alumnes que expliquin un esport o un exercici físic que sigui fàcil i que en l'explicació segueixin un ordre. Per exemple:

Material que es necessita

Lloc on es pot jugar o fer

Nombre de persones que hi ha de participar o que hi poden participar

Objectiu de l'esport o de l'exercici físic

Instruccions bàsiques per dur-lo a terme

Per treballar el lèxic de l'activitat podeu fer l'exercici 25 del **Llibre d'exercicis**.

En la subactivitat 1 els alumnes hauran d'intercanviar opinions sobre el món actual de l'esport, i fer hipòtesis i especular sobre com hauria de ser o podria ser en altres circumstàncies o en un futur més o menys proper.

Presenteu als alumnes les bafarades, que els serviran de model per poder expressar les seves opinions. Digueu-los, però, que ara no només han de limitar-se a fer frases sinó que han d'emetre les opinions i argumentar-les mínimament. L'objectiu és que els alumnes intercanviïn els seus parers, amb la qual cosa, a més de fer servir el que han après en aquesta activitat, poden utilitzar expressions i connectors apresos anteriorment.

ACTIVITAT 12

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes parlin del món de la cultura i de les arts, que es recomanin alguns productes culturals, i que opinin sobre el present i l'esdevenidor de l'art en general.

Observacions

A part d'aprendre un lèxic específic referent al tema, els alumnes hauran de fer el mateix que han anat fent en activitats anteriors.

Desenvolupament

Presenteu el lèxic dels quadres i amplieu-lo, si ho creieu convenient.

Aquesta primera part de l'activitat està pensada perquè els alumnes coneguin alguns artistes dels Països Catalans relacionats amb arts diverses. Si ho creieu convenient, podeu canviar les persones de les fotografies i els noms del quadre per d'altres que us semblin més adequats als vostres alumnes.

Prepareu-vos una mínima explicació dels artistes i de les seves obres i demaneu als alumnes que es preparin una petita explicació sobre artistes famosos que coneguin dels seus països o d'altres llocs.

Presenteu les bafarades perquè serveixin de model en la interacció que han de fer els alumnes.

Fotografies

Pere Calders Rossinyol

Margarida Xirgu Subirà

Antoni Gaudí Cornet

Sol Picó

Pau Casals Defilló

La subactivitat 1 serveix perquè els alumnes treballin lèxic relacionat amb les arts. Digueu-los que parteixin de la segona columna: ARTISTA i que a cada tipus d'artista hi vagin relacionant altres conceptes de les altres columnes, com tenen al model.

Per treballar aquest lèxic podeu fer l'exercici 26 del **Llibre d'exercicis**.

La subactivitat 2 és perquè els alumnes expliquin quina art els agrada més i perquè expliquin resumidament algun espectacle, actuació, exposició... que hagin vist recentment, i la recomanin als seus companys. Digueu-los que es mirin les bafarades, que els poden servir de models.

En acabat, podeu fer als alumnes l'exercici 27 del **Llibre d'exercicis**, que és una comprensió lectora sobre aquest tema.

La subactivitat 3 és d'opinió. Els alumnes han d'intercanviar opinions i fer hipòtesis, recriminacions, especulacions... sobre el món de l'art. Les bafarades reflecteixen diverses maneres d'expressar opinions, amb més o menys grau de seguretat, respecte del futur i de fer hipòtesis. Digueu als alumnes que en la interacció raonin les seves opinions i que expressin acord o desacord amb les dels altres.

Podeu fer l'exercici 28 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

Arquitectura	Antoni Gaudí Cornet
Cinema	Isabel Coixet Castillo
Circ	Charlie Rivel
Dansa	Cesc Gelabert Usle, Sol Picó
Literatura	Ramon Llull, Joanot Martorell, Mercè Rodoreda Gurguí, Pere Calders Rossinyol
Música	Isaac Albéniz Pascual, Montserrat Caballé Folc, Pau Casals Defilló, Josep Carreras Coll, Enric Granados Campiña, Victòria dels Àngels, Tete Montoliu
Pintura	Salvador Dalí Domènech, Joan Miró Ferrà
Teatre	Josep Maria Flotats Picas, Margarida Xirgu Subirà

ACTIVITAT 13

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes entenguin un text d'opinió respecte de models de família i que sàpiguen emetre la seva opinió, respecte del tema del text, utilitzant tots els recursos discursius que han après fins ara.

Observacions

Cal que els alumnes reconeixin el sentit dels connectors, que ja han treballat en aquesta i en d'altres unitats, per tal d'entendre bé el significat del text i perquè els puguin utilitzar quan facin l'intercanvi d'opinions.

Desenvolupament

Segurament haureu d'aclarir algunes paraules o conceptes abans que els alumnes puguin contextualitzar els connectors. Podeu dir als alumnes que marquin les paraules o expressions que no entenen i demanar-los que se les preguntin entre ells, o els podeu donar una llista com la que us suggerim i demanar-los que la treballin entre ells amb l'ús de diccionaris.

societat occidental
cohesionar
garantir
revolució
àmbit familiar
crisi
patriarca
arribar a l'arrel
ferida de mort
predomini
massivament
remunerat
classe mitjana
font d'ingressos
extingir
senyal
increment

família monoparental
parelles de fet
atorgar
consens
reliquia

Feu fer l'activitat tal com indica l'enunciat.
 Podeu fer fer l'exercici 29 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

1. b: per això
2. b: perquè
3. c: així doncs
4. c: ja que
5. a: per tant
6. b: en conseqüència
7. c: per això
8. b: de manera que
9. a: no només
10. a: sinó que
11. b: també
12. c: doncs

ACTIVITAT 14

És una activitat de comprensió oral en què els alumnes no han de fer cap activitat concreta sinó que hauran d'entendre cada una de les situacions, per expressar si s'hi identifiquen i per què, i, a partir de les quals, fer hipòtesis de futur.

Observacions

Caldrà que advertiu que totes les situacions són plausibles en la nostra societat.

Desenvolupament

Digueu als alumnes que es mirin les il·lustracions i deixeu-los que facin especulacions sobre la situació

que deuen representar. Remarqueu que de les set situacions que sentiran només tenen il·lustrades la segona, la cinquena i la setena.

Feu escoltar els textos seguits perquè els alumnes s'adonin que cada un reflecteix una situació diferent derivada d'una presa de decisió que modifica la vida de les persones. Deixeu-los que, en grup, facin comentaris sobre les situacions. Després torneu a posar el CD, però ara aturant l'audició després de

cada situació. Demaneu als alumnes si han entès les situacions i deixeu-los que us expliquin si se senten identificats amb alguna d'elles.

Si us sembla, podeu tancar més l'activitat i dir als alumnes que completin els temes que doneu per a cada una de les situacions, de manera que ells hagin de comentar-les i després escriure'n detalls, com els que us donem a tall d'exemple.

temes	solucions possibles	
1	vida familiar	<i>separacions, divorcis, segones parelles, parelles homosexuals...</i>
2	emigració	<i>marxar d'un país per millorar les condicions de vida...</i>
3	ciència	<i>oportunitats laborals, fugida de cervells...</i>
4	món laboral	<i>treballar per a altres o treballar per a un mateix, contractes laborals...</i>
5	fills	<i>inseminació artificial, famílies monoparentals...</i>
6	vivenda	<i>viure sempre al mateix lloc o canviar sovint de lloc de residència...</i>
7	adopció	<i>adoptar nens d'altres continents, races...</i>

Per fer la segona part de l'activitat, presenteu les bafarades com a models de llengua oral i digueu als alumnes que s'expliquin quins creuen que seran els canvis en el futur pel que fa als temes que han sentit en les situacions del CD.

Acabada l'activitat podeu fer fer l'exercici 30 del **Llibre d'exercicis**.

TASCA FINAL

L'objectiu és que els alumnes recullin tota la informació que han anat adquirint al llarg de tota la unitat pel que fa a opinar, fer valoracions, recriminacions, acords, desacords, hipòtesis més o menys creïbles... sobre els temes que hi han aparegut: política, solidaritat, respecte al medi ambient, esports, cultura i models familiars.

Observacions

Deixeu que els alumnes s'agrupin per afinitats, ja que els serà més fàcil posar-se d'acord i, així, consensuar els continguts del text que han d'elaborar.

Desenvolupament

Recomaneu als alumnes que treballin amb ordre, que discuteixin tema per tema i que recullin els acords que van prenent.

Quan ja hagin tractat tots els temes, digueu als alumnes que individualment redactin el text que ha de reflectir tota la posada en comú anterior. Deixeu-los temps perquè redactin els textos utilitzant el lèxic, les estructures i els connectors que han treballat durant tota la unitat. Després digueu-los que es llegeixin els textos en el mateix grup de treball i que triïn el que els sembli millor per llegir a la resta de la classe. També els podeu suggerir que entre tots els textos elaborats al grup, en facin una refosa per obtenir un text millor. Tingueu, però, en compte que a vegades escriure un text nou a partir d'altres textos, o elaborar un text conjuntament és una tasca difícil, que molts alumnes no saben o no volen fer. Acabeu la tasca amb la lectura dels textos elaborats a cada grup. Els alumnes hauran de triar en quin dels mons inventats els agradaria més de viure i explicar-ne el perquè.

INTRODUCCIÓ	3
UNITAT 1 Veure món	13
UNITAT 2 Explica-m'ho!	23
UNITAT 3 Com a casa	35
UNITAT 4 Llepar-se'n els dits	45
UNITAT 5 Jo, jo, jo... i els altres	57
UNITAT 6 El món d'avui... i el de demà	71

ÍNDEX

Veus és un mètode d'aprenentatge de català, com a segona llengua, elaborat d'acord amb les directrius del Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar del Consell d'Europa.

És un mètode basat en l'ensenyament per tasques. Les unitats estan seqüenciades de manera que la suma d'activitats possibilita la realització de la tasca final, com a activitat global comunicativa. S'hi treballen, de manera integrada, totes les habilitats lingüístiques, i la gramàtica i el lèxic necessaris per a cada objectiu proposat.

Va adreçat a persones adultes de procedències i cultures diverses, ja visquin als Països Catalans, ja estudiïn català des dels seus llocs d'origen, i a alumnes de secundària (2n cicle d'ESO i nivells superiors) també de procedències i cultures diverses.

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Components del curs **VEUS 3**

- LLIBRE DE L'ALUMNE
- LLIBRE D'EXERCICIS I GRAMÀTICA
- 2 CD
- LLIBRE DEL PROFESSOR