



LLIBRE DEL PROFESSOR

VEUS

1



CURS DE CATALÀ

MARTA MAS

ALBERT VILAGRASA

NÚRIA BASTONS / GEMMA VERDÉS / M. HELENA VERGÉS

Coordinació:

MARTA MAS PRATS

ALBERT VILAGRASA GRANDIA

Autors:

NÚRIA BASTONS VILALLONGA

MARTA MAS PRATS

GEMMA VERDÉS PRIETO

M. HELENA VERGÉS CARRERAS

ALBERT VILAGRASA GRANDIA

LLIBRE DEL PROFESSOR

VEUS

1

CURS COMUNICATIU DE CATALÀ

ENFOCAMENT PER TASQUES

Primera edició, novembre de 2005

Segona edició, 2009 de 2009

© Coordinació del projecte: Marta Mas Prats i Albert Vilagrasa Grandia, 2005

© Autors: Núria Bastons Vilallonga, Marta Mas Prats, Gemma Verdés Prieto, M. Helena Vergés Carreras i Albert Vilagrasa Grandia, 2005

© Fotografia coberta: Jordi Salinas, 2009

© Il·lustracions: Javier Olivares, 2005

© Fotògrafs: Pau Guerrero i Ingrid Morató, 2005, Jordi Salinas, 2009

© Fotografies: Getty Images, Photostock, 2005

Disseny: Blanca Hernández i Jordi Avià

La propietat d'aquesta edició és de Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Ausiàs Marc, 92-98 - 08013 Barcelona

ISBN: 84-8415-744-X

Dipòsit legal: B. 33.104-2005

Imprès a Tallers Gràfics Soler, S.A. - Enric Morera, 15
08950 Esplugues de Llobregat

Reservats tots els drets. No es permet la reproducció d'aquesta publicació, ni el seu emmagatzematge en un sistema recuperable, la transmissió de cap manera o per cap mitjà electrònic, mecànic, per fotocòpia, per enregistrament, ni cap altre, sense autorització prèvia del propietari del copyright.

INTRODUCCIÓ

Enfocament metodològic: l'enfocament per tasques i la interacció a l'aula com a context d'aprenentatge

En el context actual d'ensenyament i aprenentatge de llengües, i sobretot arran de la publicació del *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar*¹ pel Consell d'Europa, s'entén que l'objectiu del procés d'aprendre una segona llengua ha de ser el de desenvolupar la capacitat d'usar-la per comunicar-se, per fer coses mitjançant la llengua.

El material que us presentem, seguint les directrius del *Marc europeu comú de referència*, és el resultat d'un esforç per dissenyar una programació per a l'aprenentatge del català com a segona llengua i uns materials atractius i coherents amb aquesta programació, que puguin ser pertinents per a diferents tipus d'aprenent en la línia de l'anomenat enfocament per tasques.

L'enfocament per tasques és una proposta d'aprenentatge de la llengua que es basa en una aportació substancial d'*input* contextualitzat i intel·ligible més la participació activa en la interacció comunicativa, condicions necessàries per al desenvolupament de la competència comunicativa. Els eixos vertebradors d'aquesta proposta són les activitats d'ús de la llengua (tasques comunicatives) i no les estructures sintàctiques o les nocions i funcions lingüístiques.

Es tracta d'identificar tasques de comunicació (d'interacció, de producció, de recepció, de mediació, o de la combinació de dues o més d'aquestes activitats) que l'alumne pot haver de fer en la seva vida quotidiana i adaptar-les perquè esdevinguin tasques pedagògiques o "d'assaig" de la vida real. Les tasques comunicatives de caràcter pedagògic (a diferència de les activitats que se centren en la pràctica descontextualitzada d'aspectes formals o funcionals) són activitats finals complexes (que no vol dir complicades) que impliquen, d'una banda, diferents elements lingüístics, socioculturals i estratègics i, de l'altra, l'activació de diferents habilitats lingüístiques.

A causa d'aquesta complexitat, i tenint en compte que encara que "imitin" les tasques comunicatives reals són tasques d'aprenentatge, les tasques finals fan necessària una sèrie de tasques intermèdies o tasques possibilitadores, que són passos previs perquè els alumnes puguin desenvolupar les capacitats necessàries per executar la tasca final. Exigeixen sobretot que l'aprenent compregui, processi i negociï significats (focalització en el significat), però també que hi hagi ocasió perquè fixi la seva atenció en la forma. Caldrà enfrontar-se a un *input* nou; caldrà també, òbviament, activar aquest *input* nou; caldrà interactuar a l'aula per resoldre la tasca, utilitzant la "llengua" necessària per dur-la a terme...

Al final, en definitiva, s'haurà de reconèixer i avaluar tant la consecució de la tasca final, com el procés visible en l'aprenentatge de la llengua.

En el camí per establir i seleccionar quines tasques comunicatives estructuraran una determinada programació i, consegüentment, uns determinats materials, cal fer compatible la necessitat de l'alumne com a usuari de la llengua (és a dir, quines coses pot haver de fer primer) i com a aprenent de la llengua (és a dir, quines coses pot saber fer primer). La dificultat cognitiva i lingüística que representa una determinada tasca es pot haver d'adaptar a la progressió normal d'un aprenent de llengües estrangeres, per exemple, escollint exponents lingüístics que representin la manipulació d'elements lingüístics més senzills. Però, alhora, l'enfocament per tasques implica que només es presentaran els continguts lingüístics que siguin necessaris per fer una determinada activitat i no tot el paradigma d'una determinada forma lingüística. Aquest postulat és el que ens ha regit a l'hora de redactar els temes gramaticals. Les explicacions que s'hi inclouen són les que considerem estrictament necessàries per a la consecució de la tasca final. Per això són explicacions funcionals, senzilles i rellevants per a un determinat ús, no necessàriament completes i, sovint, no generalitzables a tots els casos.

En l'enfocament per tasques, en la fase de programació es parteix de les activitats que els alumnes hauran de realitzar per comunicar-se en la nova llengua i, a partir d'aquí, es descobreixen quins continguts lingüístics i pragmàtics seran necessaris per realitzar-les. És evident que els inventaris gramaticals i nocional-funcionals (*Nivell Llindar*) són eines molt útils a les quals cal recórrer per concretar aquestes necessitats.

En el disseny dels materials, és important tenir en compte que tot el procés pedagògic encaminat a la consecució de la tasca final ha de comportar en cadascun dels passos activitats basades en la comunicació; això vol dir que les tasques intermèdies o possibilitadores s'han de plantejar amb un buit d'informació o d'opinió, perquè la informació subministrada sigui pertinent per tirar-la endavant. Es pot plantejar una extensa tipologia d'activitats amb objectius diversos, com: presentació de nous continguts lingüístics, activació d'aquests continguts i comprovació que s'han comprès (habilitats comunicatives de comprensió i producció), pràctiques precomunicatives controlades (activitats A i B, per exemple), negociació sobre la realització de l'activitat, conscienciació sobre la "llengua" necessària per dur a terme l'activitat, activitats

¹ Consell d'Europa (2001), *Marc europeu comú de referència per a les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar*, Ministeri d'Educació, Joventut i Esports del Govern d'Andorra, Departament de Cultura i Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i Conselleria d'Educació i Cultura del Govern de les Illes Balears, per a l'edició impresa en català del 2003.

de reflexió sobre la llengua i sobre l'aprenentatge (activitats cognitives que ajuden a l'apropiació de la nova llengua), i recerca dels recursos verbals adequats a la situació comunicativa que es planteja, reconeixement dels temes implicats, reconeixement d'aspectes socioculturals...

Finalment, en la realització de les activitats a l'aula hem de tenir en compte un altre dels postulats de l'enfocament per tasques. La tasca entesa com a iniciativa d'aprenentatge ha de ser pertinent, interessant i motivadora per a l'alumnat. Això vol dir que, tot i que com a professors o programadors hem de tenir previst què cal per realitzar-la, hem d'estar oberts, en el seu desenvolupament i en els seus resultats, a la intervenció activa i a les aportacions personals dels alumnes. Per als teòrics de l'enfocament per tasques i de la interacció a l'aula com a context idoni per a l'aprenentatge, l'adquisició d'una llengua, com qualsevol altre procés d'adquisició de coneixements o d'habilitats, es basa a relacionar continguts nous amb d'altres que l'aprenent ja posseeix i a donar significats nous a formes ja assolides o a l'inrevés. Per això, és tan important que a l'hora de realitzar les activitats i a l'hora de valorar-ne el resultat anímem els alumnes a implicar-s'hi, a fer suggeriments, a reformular solucions o subtemes, a aprofitar (a reciclar) allò que ja saben i a manifestar necessitats que puguin tenir a la seva vida real que complementin les que els autors hàgim previst.

Destinatari

Estem convençuts que la programació i els materials que conformen **Veus** són adequats, tant per a l'alumnat adult de català, com a segona llengua, de les Escoles Oficials d'Idiomes, del Consorci per a la Normalització Lingüística, dels centres o aules de formació d'adults del Departament d'Educació, dels Serveis Lingüístics de les Universitats (alumnes dels programes europeus d'intercanvi com l'Erasmus o el Sòcrates) o de centres diversos privats i públics escampats arreu del nostre territori, com per a aprenents de català com a llengua estrangera d'arreu del món –universitats estrangeres, casals catalans...–, per a l'alumnat de secundària que tingui el català com a segona llengua amb un nivell de competència comunicativa insuficient per seguir el seu procés d'escolarització als països de parla catalana, i també per a usuaris que segueixen els cursos com a autoaprenents. Creiem que, amb les adaptacions que puntualment es van proposant al Llibre del professor, més les modificacions que el professorat hi vagi incorporant segons el perfil dels estudiants, aquests materials poden ser útils per a un ampli espectre de destinataris.

Nivells de competència: encaix en el Marc europeu comú de referència (MECR)

Aquest volum de **Veus** que us presentem és el primer d'una sèrie que pretén donar eines perquè un aprenent en els diferents contextos que hem descrit (i combinant el treball a l'aula, més una deter-

minada quantitat de treball fora de l'aula) vagi assolint els diversos nivells definits pel *Marc europeu comú de referència* de competència del català com a segona llengua.

Els nivells de l'escala del marc esmentat no són homogenis, sinó que descriuen uns estadis de competència, l'assoliment dels quals demana, a mesura que es va avançant, més hores d'instrucció i de treball personal. Com que la majoria dels cursos que programen les diferents institucions tenen un mateix nombre d'hores, per causes òbvies d'organització escolar, hem conclòs que era més adequat dissenyar uns materials que es puguin fer en un mateix nombre d'hores (120 hores aproximadament, per a cada curs). Per exemple, per assolir el *Nivell Llindar*, que correspon al Nivell B1 (primer nivell de l'*Usuari independent*) del MECR, es calcula una durada d'aprenentatge d'un mínim de 360 hores d'instrucció, que abraçarien els tres primers volums de **Veus**.

Veus 1, que cobreix les primeres 120 hores de classe d'un aprenent de català com a segona llengua, correspon a un nivell superior al Nivell A1 (*Nivell inicial*), però inferior al Nivell A2 (*Nivell bàsic*), segons les especificacions que dóna el MECR i el document publicat anteriorment a què fa referència (*Breakthrough i Waystage*). Es podria dir que un aprenent de català que ha seguit les propostes de treball a l'aula i de treball personal de **Veus 1** s'adequa força a la descripció de competència del Nivell A1+ (*Usuari bàsic*), encara que és inferior a aquest nivell, que es defineix: «Pot comprendre frases i expressions utilitzades habitualment i relacionades amb temes d'importància immediata (per exemple, informacions personals bàsiques, informacions familiars, compres, geografia local, ocupació...). Pot comunicar-se en situacions senzilles i habituals que exigeixin un intercanvi simple i directe d'informació sobre temes familiars i habituals. Pot descriure, de manera senzilla, aspectes de la seva experiència o bagatge personal, aspectes de l'entorn immediat i assumptes relacionats amb les necessitats immediates.» (p. 45 del MECR)

Des de l'inici del projecte, la limitació que ens havíem imposat implicava una necessària selecció d'entre les funcions, nocions, gramàtica i vocabulari; elements necessaris per realitzar les tasques comunicatives seguint les diferents habilitats descrites a les escales del Nivell A2. El criteri que vam seguir en aquesta selecció dels continguts per aquest nivell, va ser una mica intuïtiu: vam triar les que l'experiència de tants anys de docència i de contacte amb l'alumnat de català com a segona llengua ens permetia assenyalar com a prioritàries en aquest estadi de l'aprenentatge. A banda de les tasques òbvies que qualsevol aprenent necessita quan s'inicia en l'ús d'una nova llengua (parlar d'un mateix), vam analitzar quines de les tasques eren més probables que hagués de fer o que volgués fer en català, en els diferents àmbits en els quals s'hagués de desenvolupar. Per això hi hem inclòs tasques que potser depassen les descrites per al Nivell A1, i s'acosten al Nivell A2, i n'hem deixat d'altres per al segon volum de **Veus**.

Libre de l'albumne

Les activitats s'acompanyen de tots els elements il·lustratius, estructurals i lèxics necessaris perquè els alumnes les puguin resoldre. Sovint, al marge de la pàgina hi ha alguns ajuts addicionals (elements de comunicació real a l'aula) per facilitar la interacció en parelles o en grup, a fi que puguin resoldre l'activitat.

L'estructura de les 6 unitats didàctiques que configuren **Veus 1** és força fixa.

Les dues primeres pàgines contenen un quadre amb la tasca final, i els objectius i els continguts necessaris per resoldre-la. També conté una activitat d'escalfament, l'objectiu de la qual és presentar els continguts de la unitat per veure què en saben els alumnes, com hi reaccionen... A vegades hi ha una primera activitat, que sol ser la continuació de l'escalfament.

A partir de la tercera pàgina, cada unitat conté activitats (tasques possibilitadores) diverses, necessàries per resoldre la tasca final. Sovint aquestes activitats estan agrupades segons diversos conceptes (normalment temàtics o funcionals), de manera que en cada bloc els alumnes adquireixen uns coneixements que s'aniran sumant durant la unitat per poder portar a terme amb èxit la tasca final. A mesura que la unitat avança, les tasques possibilitadores proposen activitats més complexes amb continguts nous, també poden incloure continguts treballats en activitats anteriors, ja siguin de la mateixa unitat, ja siguin d'unitats anteriors.

183

A l'última pàgina de cada unitat es presenta la tasca final. L'èxit de la resolució d'aquesta tasca dependrà de l'èxit de la resolució de les tasques possibilitadores realitzades durant la unitat. Generalment l'activitat anterior a la tasca final és una activitat preparatòria per dur-la a terme. A més, sovint es dóna un model del text que hauran de produir com a resultat final.

Pel que fa al tipus d'activitats, n'hi ha de més tancades i de més obertes. Les tancades, que poden ser més o menys contextualitzades, pretenen aïllar elements concrets de la llengua perquè l'alumne desenvolupi la seva competència lingüística a par-

tir d'un buit d'informació. Les obertes plantegen a l'alumne una situació de comunicació en què ha de posar en pràctica els coneixements previs (lingüístics, discursius, sociolingüístics i estratègics) assolits en les activitats més tancades, per poder-se comunicar. L'objectiu d'aquestes activitats és el desenvolupament de la competència comunicativa.

En moltes activitats obertes es treballen aspectes socioculturals perquè els alumnes no només puguin aconseguir un objectiu comunicatiu, sinó que el puguin dur a terme adequadament segons els referents socioculturals. A criteri del professor, es poden treballar altres aspectes no previstos a la unitat.

A CASA MEVA O CASA TEVA?

4

Com t'organitzes a casa?

16 En parelles. Entrevista la teva parella per saber cada quant i qui fa les feines sagüeris a casa seva.

EL TEU COMPANY DE PIS / LA TEVA COMPAANYA DE PIS / LA SENYORA DE FER FEINES / EL TEU PARE / LA TEVA MARE / EL TEU XICOT / LA TEVA XICOTA / EL TEU MARIT / LA TEVA DONA...

CADA DIA / UNA VEGADA AL DIA / DUES VEGADES AL DIA / UN COP PER SETMANA / DOS COPS PER SETMANA...

	QUI FA TOT AIXÒ A CASA TEVA?	CADA QUANT?	T'AGRADA?
ANAR A COMPRAR			
FER EL DINAR / EL SOPAR			
RENTAR ELS PLATS			
NETejar EL LAVABO / LA CÚJINA			
ESCOMBRAR O PASSAR L'ASPIRADORA			
PREGAR			
ENDREÇAR			

MÉS AVIAT ENDREÇAT
MÉS AVIAT DESENDREÇAT
MÉS AVIAT NET
MÉS AVIAT BRUT

A CASA MEVA O CASA TEVA?

4

Decideix quin tipus de persona és la teva parella de classe segons les seves respostes a les qüestions del quadre.

	Tipus A	Tipus B	Tipus C	Tipus D
Tinc el pis / Soc	molt net	més aviat net	més aviat brut	molt brut
Tinc el pis / Soc	molt endreçat	més aviat endreçat	més aviat desendreçat	molt desendreçat
Sempre tinc la nevera	plena	força plena	més aviat buida	buida
En la feina de la casa sóc	molt organitzat	més aviat organitzat	més aviat desorganitzat	molt desorganitzat
La feina de casa	m'agrada molt	m'agrada força	no m'agrada gens	no m'agrada gens
Dedico a la feina de casa	més de tres hores diàries	entre tres i dues hores diàries	entre dues i una hora diària	menys d'una hora diària

TASCA FINAL: En grup. A partir de la informació recollida a la unitat, trieu entre tots els pisos dels companys de classe el lloc més adequat per:

- celebrar-hi el cap d'any.
- celebrar-hi la revella de Sant Joan.
- quan hi es preparen un assamblat / un treball.
- visitar-hi els seus amics estrangers que volen veure la ciutat durant un pont de setmana.
- visitar-hi els pares d'algun amic.

Justifiqueu la vostra elecció en comptes els factors que hi heu tingut en compte.

Ah, molt bé!

Dancs jo no hi estic d'acord!

On vivés?

Què hi ha a la unitat de casa seva?

Com és el pis?

El millor lloc per celebrar-hi el cap d'any és a casa d'en Jules, que viu al centre i té molts bars a prop de casa per anar a fer una copa després del sopar. Té un pis molt gran, sobretot el menjador hi ha dos banys i una cuina molt maca. Els seus veïns no es queixen mai del soroll, són molt discrets. A més el pis està ben comunicat i té ascensor. Li agrada cuinar: sempre ho fa ell. És un noi organitzat, que escombra i frega cada dia.

Com són els seus veïns?

Què hi ha? Què té?

Com s'organitza la feina de casa?

Les activitats es presenten en formes molt diverses per treballar les habilitats expressives i comprensives, orals i escrites. Les activitats de comprensió oral es reconeixen perquè tenen la icona d'un CD.



Les activitats es poden fer individualment, en parelles o en grups; ara bé, s'ha donat prioritats al treball en equip partint de la idea constructivista que la interacció condueix progressivament a l'aprenentatge.

Totes les activitats de les unitats poden complementar-se amb exercicis de tipologia diversa que hi ha al Llibre d'exercicis.

Bafarades, quadres i falques

Moltes activitats tenen el suport d'elements gràfics, que es repeteixen, amb l'objectiu de donar models, paradigmes gramaticals, elements de lèxic o aspectes socioculturals, expressions...

Bafarades

En les activitats d'expressió oral es donen models, representats en forma de bafarades, acompanyades, o no, d'il·lustracions; perquè els alumnes les puguin reproduir en la seva interacció.

UNITAT 2 CIUTATS I GENT

2

Que maco!

6 Escalfo i marco quins personatges es descriuen i com són.

 ☐ maco ☐ alta ☐ rossa ☐ prima

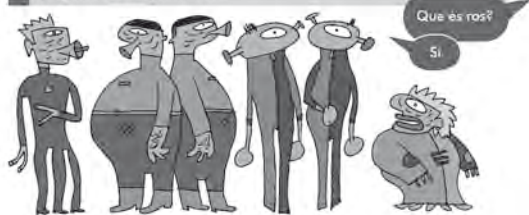
 ☐ grassa ☐ maco ☐ baixa ☐ morena

 ☐ lleig ☐ alt ☐ gras ☐ moreno

 ☐ alta ☐ llejta ☐ rossa ☐ prima

 ☐ rossos ☐ llejtos ☐ baixos ☐ grassos

7 En parelles. Tria tres personatges. La teva parella els ha d'endevinar fent preguntes de resposta sí o no.



Que és ros?
Sí.

UNITAT 6 QUINA GANA?

6

Mengem-nos els tòpics

4 En grup. A continuació teniu un text sobre el pes ideal, que s'ha desordenat. Si el poseu en ordre, podreu saber si una persona té el pes ideal o no.

EL PES IDEAL

a. Com podem saber si estem grassos o ens ho sembla?

b. $\text{Index} = \text{Pes (en quilos)} / \text{Alçada}^2 \text{ (en metres)}$

c. Però, si és 30, hi fa sobrepès; més de 30, obesi, i si és superior a 40, l'obesitat és perillosa.

d. La fórmula més utilitzada per veure si es té el pes adequat és l'anomenat index de massa corporal, que relaciona el pes i l'alçada de la manera següent:

e. Si aquest index es troba entre 20 i 25 en els homes i entre 19 i 24 en les dones, el pes és normal.

f. I, al contrari, si és menor de 19, s'està prim, i arriba 18 i 15 hi pot haver perill per a la salut.



Això / Aquesta no sé on va.

Això / Aquesta frase (no) va aquí.

Això no lliga. Primer hi va... On ho / la posem?

Quant fa d'alçada?

El seu index és 40 / (dividit per) 1,70 (al quadrat) = (això dona) 13,8.

No, està molt prima.

Pes: 100 kg / Alçada: 1,80 m.

Pes: 40 kg / Alçada: 1,70 m.

Quant pesa?

1,70 quilos.

Un metre setenta.

Està bé?

102

UNITAT 6 QUINA GANA?

6

Una dieta equilibrada

5 En parelles. Mira els esquemes i pregunta a la teva parella que menja diàriament i si menja els aliments necessaris amb la freqüència recomanada.

QUÈ HEM DE CONSUMIR CADA DIA PER FER UNA DIETA EQUILIBRADA?



Da fruita, en menges?

Sí, havent dinat i havent sopat. Cada dia?

No, als diumenges menja dolços.

I els galets, t'agraden?

Sí, però engreixen molt.

engreixen els galets engreixen apitxats i els apitxats apitxats

CADA QUANT HEM DE CONSUMIR AQUESTS ALIMENTS?

Cada quant menges peix?

Un o dos cops per setmana menja peix blau.

I de peix blanc, no en menges?

No gaire, perquè és molt car.

Prefereixes carn a peix?

Carn. En menjo molt sovint, cada dia per dinar.

No ets vegetariana, eh?

103

Quadres

N'hi ha de dues menes. Els que tenen el tramet verdós són quadres gramaticals i acostumen a contenir paradigmes o estructures gramaticals. Els que tenen el tramet lila pàl·lid són generalment quadres amb lèxic, morfologia, aspectes socioculturals... L'objectiu d'aquests quadres és que els alumnes tinguin a l'abast tots els elements necessaris per dur a terme l'activitat en la qual estan treballant. Aquests quadres només contenen el que és estrictament necessari per resoldre l'activitat.

cregut	creguda	creguts	cregudes
nerviós	nerviosa	nerviosos	nervioses
sincer	sincera	sincers	sinceres
timid	timida	timids	timides
tossut	tossuda	tossuts	tossudes
tranquil	tranquilla	tranquils	tranquilles
amable		amables	
constant		constants	
idealista		idealistes	
independent		independents	
intelligent		intelligents	
irritable		irritables	
optimista		optimistes	
pessimista		pessimistes	
responsable		responsables	
sensible		sensibles	

a dalt (de tot) / a baix (de tot)
a sobre / a sota
(a / al) davant
al costat

de dalt
de baix
de sobre
de sota
de davant
del costat

al pis

al meu replà / carrer

el veí / la veïna

de dalt (de tot)
de baix (de tot)
de sobre
de sota
de davant
del costat

és...

els veïns / les veïnes

són...

hi viu... / hi ha...

hi: expressió de lloc
la Pepita viu al tercer pis = la Pepita hi viu
la Pepita viu al tercer pis = al tercer pis(,) hi viu la Pepita
la Pepita hi viu al tercer pis

hi ha: verb HAVER-HI
al tercer pis hi ha la Pepita

QUINA GANA!

6

Com és?

13 Com poden ser els productes?

gras - grossa - grosses - grosses
petit - petita - petits - petites
madur - madura - madurs - madures
verd - verda - verds - verdes
prim - prima - prima - primas
gruixut - gruixuda - gruixuts - gruixudes
sec - seca - secs - seques
fendre - fendra - fendres
fresc - fresca - frescos - fresques
sot - sot - sot - sot
barat - barata - barats - barates
dolç - dolça - dolços - dolces
amarg - amarga - amargs - amargues
rodó - rodona - rodones
allargat - allargada - allargats - allargades

lomaquets
fuet
corn
muscles
fornatons
pomes
ous
patates
civetes

BLANC - BLANCA - BLANCS - BLANQUES
NEGRE - NEGRA - NEGRES
GROC - GROGA - GROCS - GROQUES
BLAU - BLAVA - BLAUS - BLAVES
VERMELL - VERMELLA - VERMELLS - VERMELLES
VERD - VERDA - VERDS - VERDES
GRIS - GRISA - GRISOS - GRISES
MARRO - MARRONS
CABBASSA / TARRONJA - CABBASSES / TARRONGES

14 Escriu la definició d'una fruita o d'una verdura i no hi posis el nom. Lliga-la als companys perquè endevinin quina és.

Es una fruita rodona, vermella, més aviat petita i dolça.
Es menja a l'estiu i normalment va en parella.
Té un pinyol petit.

de perrill, en queda
n'hi ha ?

queda cap
no tinc gens de

en queda cap
no en tinc gens

IMPERATIU
TU VOSTRE
apunta apunta
compra compra
digue'm digui'm

que quedon iogurts?
No en queda cap.
Doncs compra'n sis.

Que hi ha pomes?
Només n'hi ha dues.
Doncs compra'n mig quilo.
Com les comprat?
Que siguin més aviat verdes.

15 En parella, La Maria truca a la Pepa, que és a casa de la Maria, perquè vol saber si a la nevera hi ha les coses que té a la llista. Si no hi són, li demana que les compri. Després la Pepa truca a la Maria, que és a casa de la Pepa, i fa el mateix.

Nevera de la Pepa

LLISTA DE LA MARIA
mitja dotzena d'ous
dos cogombres
un enciam
250 grams de formatge tendre
un paquet de perrill
sals
una ampolla de llet

Nevera de la Maria

LLISTA DE LA PEPA
1 ampolla de vi
un quilo de
lomaquets madurs
1/2 quilo de cebes
petites
2 talls de vedella
1 pot de lomaquet
5 plàtans

al fuet
els lomaquets
la llet
les cebes

que sigui verd (la fruita)
que siguin verdes (les pomes)

Llibre d'exercicis

Aquest llibre conté: exercicis, solucions dels exercicis, gramàtica d'ús i transcripcions de tots els materials auditius.

Exercicis

Hi ha sis unitats corresponents a les sis unitats del Llibre de l'alumne. Cada unitat té un nombre diferent d'exercicis, que oscil·la entre 30 i 43, segons la complexitat de cadascuna. La tipologia d'exercicis és força diferent de les activitats del Llibre de l'alumne, perquè estan pensats per treballar la pràctica gradual dels aspectes lingüístics, la fixació del lèxic i la comprensió oral i escrita de textos relacionats amb les activitats del Llibre de l'alumne. La progressió dels elements lingüístics que s'hi treballen és paral·lela a la del Llibre de l'alumne. Al final d'algunes unitats hi ha exercicis recopilatoris, que són els que recullen continguts de la unitat, de manera més global, i que es poden fer servir d'autoavaluació. Cal tenir en compte que les dificultats que presenten els exercicis tenen una explicació descriptiva i d'ús, en l'apartat de la gramàtica, seguint la progressió de les unitats.

Com que els alumnes tenen maneres i ritmes d'aprenentatge diferent, presentem un ventall molt ampli d'exercicis, per poder cobrir la majoria de dificultats que pugui tenir cada aprenent. Som conscients que la realització exhaustiva de tots els exercicis suposaria duplicar el nombre d'hores previst per a cada unitat; per això, deixem a criteri del professor la selecció d'aquells que cregui més convenients.

Solucions

Són darrere dels exercicis. A vegades es donen solucions orientatives.

Gramàtica

Es tracta d'una gramàtica d'ús seqüenciada per unitats que conté explicacions sobre la forma i l'ús dels elements gramaticals necessaris, només, per resoldre cada activitat del Llibre de l'alumne. Cal remarcar que els punts gramaticals que es donen per a cada unitat obeeixen a una necessitat real de l'aprenent per poder desenvolupar una activitat del Llibre de l'alumne, i, per tant, es limiten a una breu explicació del comportament dels elements gramaticals contextualitzats en una situació o funció determinada. Per això, no necessàriament són explicacions completes i, sovint, no generalitzables a tots els casos.

En aquest volum de **Veus** s'ha fet èmfasi en l'explicació de l'ús de determinats elements lingüístics no considerats pròpiament gramaticals, però que normalment presenten problemes d'adquisició. Acostumen a ser elements de lèxic o expressions que requereixen algun tractament sintàctic especial, per exemple, verbs que conjugats amb pronom o sense tenen significat diferent. També s'ha fet èmfasi en alguns elements lingüístics per expressar funcions

lingüístiques, per exemple, l'ús de l'indicatiu o del subjuntiu en oracions subordinades, per expressar opinions, fer valoracions...

Al final hi ha un resum dels paradigmes dels elements gramaticals apareguts al Llibre de l'alumne, presentats en quadres generals. Només s'hi presenta la forma d'aquests elements. També s'hi recull un resum de la normativa ortogràfica.

Transcripcions

És el compendi de les transcripcions de tots els elements orals enregistrats, tant del Llibre de l'alumne com del Llibre d'exercicis. Estan organitzats per unitats: primer hi ha les activitats del Llibre de l'alumne i després els exercicis del Llibre d'exercicis. Al començament de cada exercici hi ha el número de la pista del CD.

Llibre del professor

Conté una introducció on s'explica la metodologia, l'estructura i el maneig de tots els materials que componen **Veus 1**, i les explicacions, unitat per unitat i activitat per activitat, del Llibre de l'alumne. En les explicacions per a cada activitat se n'explica l'objectiu; algunes observacions relacionades amb trets importants o conflictius, lingüístics o socioculturals, i el desenvolupament o els passos a seguir per resoldre l'activitat. En algunes activitats es fan suggeriments d'activitats complementàries. Finalment, s'hi indiquen els números dels exercicis del Llibre d'exercicis relacionats amb cadascuna de les activitats i els punts de la Gramàtica als quals es pot acudir o a què es pot adreçar els alumnes. Si les activitats tenen una solució, aquesta es dona al final del desenvolupament de l'activitat.

Material auditiu, CD

Hi ha dos CD. El primer conté els exercicis orals del Llibre de l'alumne i del Llibre d'exercicis corresponents a les unitats 1, 2 i 3, i el segon, els corresponents a les unitats 4, 5 i 6. A la caràtula dels CD hi ha l'índex de les pistes corresponents a cada exercici, per unitats.

El material auditiu que acompanya els llibres de l'alumne i d'exercicis és extens, i ha estat creat expressament per cobrir un ventall ampli de situacions de comunicació. Per això hi ha textos en diferents registres que a vegades presenten una complexitat superior al nivell de comprensió auditiva dels alumnes. No obstant això, aquesta complexitat no és superior a la que els alumnes poden trobar-se en situacions similars fora de l'aula. Per això creiem que pot ser un bon exercici per desenvolupar estratègies de comprensió, més enllà de l'objectiu proposat. De tota manera, els alumnes sempre poden resoldre els exercicis, ja que l'objectiu de l'activitat és assolible amb els coneixements que posseeixen en aquell moment.

Les activitats orals del Llibre de l'alumne són textos adequats a la tasca que s'està treballant i normalment demanen una comprensió global. La tipologia dels exercicis orals del Llibre d'exercicis és més diversa: exercicis de lectura, exercicis de discriminació fonètica, exercicis de comprensió global o específica... En cada unitat del Llibre d'exercicis hi ha alguns textos orals trets de textos escrits del Llibre de l'alumne, perquè s'acostumin a la pronunciació i a l'entonació de textos més llargs que els que es presenten a les bafarades. D'aquests exercicis, se'n pot fer una explotació oral.

* * *

Tots els materials s'han escrit utilitzant la variant dialectal del català central. Això ha fet que els models de llengua oral enregistrats tinguin les característiques dels parlants del català central i que les estructures gramaticals tinguin només la forma en què s'expressen en aquesta variant. El mateix passa amb el lèxic. També, les explicacions de les estructures gramaticals que fem a l'apartat de gramàtica d'ús del Llibre d'exercicis estan explicades pel que fa a la variant central. No creiem, però, que això sigui cap inconvenient perquè aquest mètode s'utilitzi en llocs on es parli una altra variant dialectal. Simplement, haureu de fer algunes adaptacions en alguns punts perquè els vostres alumnes puguin expressar-se adequadament en el lloc on necessitin comunicar-se en català.

Unitat 1

JO SÓC AIXÍ



ABANS DE COMENÇAR

Com que aquesta és la primera unitat, és possible que els alumnes no tinguin els elements lingüístics ni socioculturals necessaris perquè la classe funcioni amb la seva participació. Si els alumnes són veritables principiants, és molt probable que no entenguin les instruccions o la mecànica de les activitats. És convenient fer-los-les entendre abans de començar a treballar. Els alumnes han de saber què fan i per què ho fan, encara que en la primera unitat sigui més difícil d'explicar-los-ho, sobretot si no hi ha cap llengua comuna al grup. Intenteu agrupar-los de manera que hi hagi algun alumne que us faci de pont-traductor en donar les instruccions a d'altres que tinguin més dificultat de comprensió. També podeu fer fer activitats en veu alta a alguns alumnes que vegeu que les han entès o gestualitzar-les vosaltres mateixos.

Per garantir una mínima entesa pot ser útil que els alumnes coneguin algunes preguntes, instruccions o elements lèxics, estratègics per interactuar a l'aula. Us en donem un quants a tall d'exemple, però sou vosaltres que els haureu d'anar proporcionant a mesura que trobeu que es necessiten per poder dur a terme les activitats. Ja veureu que en cada unitat n'hi ha uns quants, definits en la introducció d'aquest llibre com a "falques", però dependrà del vostre grup que en necessiteu més o menys a l'hora de treballar a l'aula.

<i>Com es diu... en català?</i>	<i>Què hem de fer?</i>	<i>Aixequen-vos.</i>
<i>Què vol dir...?</i>	<i>Poseu-vos en parelles.</i>	<i>Seieu / Asseieu-vos.</i>
<i>Pots parlar més a poc a poc?</i>	<i>Poseu-vos en grup de 3 / 4...</i>	<i>Corregiu.</i>
<i>Ho pots repetir?</i>	<i>Agafeu el llibre.</i>	<i>Pregunteu-vos...</i>
<i>M'entens / M'enteneu?</i>	<i>Escolteu.</i>	<i>Tu pregunta'm a mi.</i>
<i>No ho entenc.</i>	<i>Mireu.</i>	<i>Qui comença?</i>
<i>No t'entenc.</i>	<i>Escriviu.</i>	<i>Què hi has posat? / ...</i>

Per repassar els noms dels alumnes i si passeu la llista de classe, pot ser útil que els alumnes reconeguin i produeixin les estructures:

Que hi ha el / la...? / Que hi és, el / la...?

Sí, és aquí. / No, no hi és...

No és recomanable que doneu tots aquests elements de cop, sinó que els aneu introduint a mesura que aneu fent les activitats de les unitats. En poden sortir uns quants a la primera classe i després anar-los repetint en classes successives. Cada dia de classe se'n poden anar introduint de nous, fins que els mateixos alumnes els reconeguin i fins i tot els produeixin.

Hi ha diverses maneres de presentar aquests elements: podeu escriure'ls a la pissarra, podeu tenir-los escrits en fulls diversos i donar-los als alumnes perquè els escriguin ells a la pissarra, podeu tenir-los escrits en forma de cartell i enganxar-los per l'aula... És bo memoritzar aquests elements, de manera que podeu anar alternant les diverses maneres de presentar-los fins que vegeu que la majoria d'alumnes ja se'ls han fet seus.

Això és el llenguatge més real i necessari per sobreviure els primers dies de classe, però no vol ser una activitat zero, i fóra bo no oblidar que l'aprenentatge d'aquests recursos s'ha de tenir present al llarg de tot el procés d'ensenyament-aprenentatge.

JO SÓC AIXÍ

PRESENTACIÓ

En aquesta presentació es pretén donar la benvinguda als alumnes al món del català, i per això se'ls fa escoltar un missatge, ja conegut per la majoria, que és la megafonia d'un avió. Només cal que els alumnes reconeixin el nom d'unes quantes ciutats dels Països Catalans. La resta de la informació només serveix perquè els alumnes contextualitzin elements dins d'un tipus de missatge conegut, però no cal que l'entenguin. Cal que els alumnes es comencin a familiaritzar amb els sons del català.

Observacions

Cal que els alumnes s'adonin del tipus de missatge que sentiran i que no el vulguin entendre tot. Podeu posar el primer missatge d'exemple i escriure a la pissarra, o mostrar al llibre, *Barcelona*, que és la primera ciutat que es diu.

Desenvolupament

Comenteu la situació de l'activitat, a partir de la fotografia de l'aeroport. Els alumnes han de saber quin tipus de missatge sentiran, abans de sentir-lo.

Feu escoltar el missatge una vegada. Els alumnes hauran de marcar les ciutats que han sentit i mirar què han marcat altres companys. Torneu a fer escoltar el missatge. Podeu aturar-lo cada vegada que s'acaba una intervenció i comprovar que han entès el nom de la ciutat que s'hi ha mencionat. No cal que feu sentir el text més de dues vegades, perquè l'important no és que reconeixin tots els noms, sinó que es familiaritzin amb paraules catalanes.

Suggestiments

És recomanable que porteu a l'aula un mapamundi i un mapa dels Països Catalans.

Situeu els països de domini lingüístic català en el mapamundi i, a partir del mapa dels Països Catalans, llegiu el nom de les ciutats que tenen escrites a l'activitat: *Barcelona, Reus...* Feu-los-les repetir i situeu-les al mapa.

Els alumnes també poden assenyalar dins del mapamundi la seva ciutat o el seu poble d'origen i dir-ne el nom. Si resideixen als Països Catalans, poden situar al mapa la ciutat o el poble on viuen i dir-ne el nom.

També podeu demanar-los que diguin noms de ciutats o pobles que coneguin dels Països Catalans, i els podeu escriure o fer escriure a la pissarra. Feu-los pronunciar algunes ciutats dels Països Catalans.

Després ells poden dir el nom del seu país d'origen, tal com es pronuncia en el seu idioma i en català. Segurament els haureu d'ajudar.

Solucions

Ciutats de les quals es parla a l'activitat: Barcelona, Palma, València, Girona.

ACTIVITAT 1

Aquesta activitat consta de quatre subactivitats. En les dues primeres es comencen a introduir els noms i els cognoms. En la tercera es pretén que els alumnes diguin paraules en català i que comencin a lletrejar-les, i en la quarta s'introdueixen formes de salutació i de comiat. Amb aquesta activitat es pretén que els alumnes comencin a preguntar i a dir com es diuen i com s'escriuen en català noms de persones i algunes expressions de salutació i comiat.

L'important d'aquesta activitat és que reconeixin paraules catalanes i que es comencin a familiaritzar amb l'alfabet català, la pronunciació dels sons catalans, i l'entonació de paraules i d'expressions.

Observacions

Remeteu-los als quadres de lletres i signes ortogràfics que necessitaran per fer aquesta activitat i que haureu de comentar. No cal fer-ne una presentació molt exhaustiva, ja que és un quadre que aniran utilitzant per fer altres activitats d'aquesta i d'altres unitats.

A més de presentar les expressions de salutació i comiat, s'ha de proveir els alumnes de recursos per obtenir la informació que necessiten: *Com es diu...?, Com s'escriu...?, Què vol dir...?...*

Desenvolupament

Subactivitat 1

És la continuació de la presentació: els alumnes senten un missatge, ja conegut per la majoria, que és la megafonia d'un aeroport. Només caldrà que reconeixin el nom de les persones que s'hi avisa. La resta de la informació només serveix per poder contextualitzar elements dins d'un tipus de missatge conegut, però no cal que l'entenguin.

Comenteu la situació de l'activitat, a partir del dibuix del megàfon i feu referència a l'aeroport. Els alumnes han de saber quin tipus de missatge sentiran, abans de sentir-lo.

Llegiu els noms que sentiran i feu-los-els repetir. Deixeu-los clar què és el nom i què és el cognom, i si el nom és d'home o de dona.

Feu escoltar el missatge, com a màxim dues vegades. En la segona audició podeu anar parant i comprovant si han reconegut el nom o noms que s'han dit. No cal que tothom entengui tots els noms. Poden comparar els resultats.

Subactivitat 2

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. També els podeu preguntar si saben altres noms i cognoms en català, i podeu escriure'ls a la pissarra. Podeu començar a lletrejar, per comprovar quines lletres coneixen en català.

Subactivitat 3

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Si penseu que es farà massa llarga, podeu reduir el nombre de paraules. En aquesta activitat haureu de passar pels grups, comprovar que les paraules que han triat són catalanes i assegurar-vos que tothom n'entén el significat. Comproveu que diuen i pronuncien bé les lletres. Feu èmfasi en les estructures *Com es diu... en català?, Com s'escriu?*

Per practicar els noms de les lletres, podeu fer l'exercici 10 del **Llibre d'exercicis**.

Subactivitat 4

Aquí hi tenen salutacions i comiats. Expliqueu-ne el significat, ajudant-vos de les il·lustracions. Separeu les expressions de salutació, les de comiat i les que poden ser de salutació i de comiat. Feu notar als alumnes la diferència entre *Adéu* i *Adéu-siau* i la formalitat de *Passi-ho bé*. Demaneu-los quines expressions han sentit més i si s'han adonat de les que feu servir vosaltres en entrar a la classe i en sortir-ne.

Solucions

Avis núm. 1: Adrià Sala

Avis núm. 2: Adela Fuster

Avis núm. 3: Vicenç Vilaró i Carme Creus

Avis núm. 4: Magda Coll

Avis núm. 5: Sergi Gil

Avis núm. 6: Collins

Avis núm. 7: Robert Benet

Jordi	català
Jorge	espanyol i portuguès
Jürgen	alemany
Jørgen	danès
Geroge	escocès
Gorka	èuscar
Georges	francès
Siòrs	gal·lès
Xurxo	gallec
George	anglès
Seoirse	irlandès
Giorgio	italià
Jorj	turc
Joris	neerlandès

ACTIVITAT 2

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes sàpiguen demanar la identificació a algú i identificar-se amb el nom i el cognom / els cognoms.

Observacions

Atès que aquesta unitat es basa essencialment en l'intercanvi de dades personals i perquè és el primer contacte i els alumnes no es coneixen, pot donar-se el cas que hi hagi aprenents que a causa de la seva cultura, educació, religió... tinguin recels a proporcionar algunes dades personals. Feu-los entendre que la classe no representa un *reality show*, sinó un lloc per aprendre a preguntar i donar, en català, informacions que molt probablement necessitaran en la seva vida quotidiana a Catalunya quan hagin d'anar al metge, s'hagin d'inscriure en un lloc de treball, hagin de matricular un fill en una escola..., però que no per això han de donar les dades veritables davant del grup de la classe; se les poden inventar.

Recordeu-los el significat de *nom* i *cognom* i feu-los llegir l'avis que hi ha a la pàgina, sobre els cognoms en català.

Feu-los adonar de les dues maneres que tenen per identificar-se i demanar identificació, i del grau de formalitat *tu* / *vostè*. Assegureu-vos que saben distingir cadascuna de les persones verbals dels verbs *ser* i *dir-se* i que les saben pronunciar bé, abans de practicar-les.

Desenvolupament

Els alumnes han de llegir els models que tenen al llibre (les bafarades) i per practicar-los han de demanar a tots els companys de la classe com es diuen. L'objectiu d'aquesta pràctica és que repeteixin moltes vegades les estructures del model. Si voleu que escoltin aquests models podeu fer-los sentir l'àudio corresponent a l'exercici 8 del **Llibre d'exercicis**, diàlegs: de l'1 al 6. Per explicar la part gramatical de les estructures amb *ser* i *dir-se*, l'article personal, el grau de formalitat *tu* / *vostè*, i la presència o l'absència dels pronoms forts podeu fer referència a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

Feu 4 o 5 columnes a la pissarra, subdividides en dues, perquè cada alumne hi pugui anar escrivint el seu nom i cognoms. Digueu-los que els escriguin a la columna corresponent, com als exemples.

1r Cognom de la A a la F	
Nom	Cognoms
Marc	Bosc Pi

1r Cognom de la G a la L	
Nom	Cognoms
Nil	Llac Riu

1r Cognom de la M a la R	
Nom	Cognoms
Bru	Roig Blanc

1r Cognom de la S a la Z	
Nom	Cognoms
Mar	Sol Cel

ACTIVITAT 3

L'objectiu d'aquesta activitat és el mateix que l'anterior. Ara, però, hi intervenen terceres persones. També s'introdueixen les estructures que hi ha a les falques de la pàgina, per fer diàlegs una mica més llargs i reals.

Feu adonar als alumnes dels tres models que tenen exemplificats per demanar i dir el nom. El primer és una situació semblant a una classe. De fet és la que hauran de reproduir per fer l'activitat. És una situació informal, entre companys. Recomanem-los que vagin alternant la manera de preguntar i dir el nom amb les dues estructures que coneixen. El segon model representa una situació formal, entre desconeguts, i per tant el tractament és *vostè*. El tercer model és un model formal i, a més, en un àmbit administratiu, en què les preguntes i respostes es fan d'una manera més sintètica, sovint elidint el verb.

Observacions

Insistiu en la presència o absència de l'article nominal segons que facin la identificació amb el verb *ser* o *dir-se*.

Feu-los adonar que les terminacions de les persones verbals les identifiquen i que per això no cal dir el pronom fort corresponent.

Remarqueu que la tercera persona s'utilitza per parlar de terceres persones: *aquest / aquesta, aquell / aquella*, però, també, per parlar de segones persones en tractament formal: *vostè*.

Desenvolupament

Cal que els alumnes entenguin que cadascú ha de fer una llista amb els noms i els cognoms dels seus companys de classe, i per això els han d'identificar segons els noms que ells mateixos han escrit a la pissarra.

Podeu fer-los sentir els diàlegs: del 7 al 16, de l'exercici 8 del **Llibre d'exercicis**. Pot ser útil que en un racó de la pissarra hi hagi escrites les formes que hauran d'utilitzar:

Ets en / el / la / l'...?

Sí, sóc jo. / No, és aquell / aquella).

Aquest / Aquella /... qui és?

És en / el / la / l'...

De nom / cognom, com et dius?

De nom / cognom, com es diu?

Els alumnes s'han de passejar per la classe i anar relacionant els noms de la pissarra amb els companys. Com que encara no es coneixen, hauran de fer moltes vegades les preguntes i les respostes. Al final han d'aconseguir fer una llista completa amb tots els noms i cognoms dels companys de classe i saber qui és qui.

Podeu fer fer els exercicis 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 4

És el colofó de les activitats anteriors. Els alumnes han de saber lletrejar els seus noms i cognoms, donar característiques ortogràfiques (accent, dièresi...) i demanar com es pronuncien i com s'escriuen els noms dels seus companys. En aquesta activitat és important que practiquin utilitzant les falques que tenen al llibre: *Com s'escriu?*, *Així?*, *Com es pronuncia?*...

Observacions

És important que mecanitzin les frases de les falques i els noms de les lletres i dels accents.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Passeu pels grups per comprovar que pronuncien bé les lletres i que utilitzen adequadament les preposicions *amb* i *sense*.

Podeu fer-los adonar de la tonicitat de les paraules en català. Feu referència a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

A continuació podeu fer fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**. Ajudeu-los en la pronunciació de les vocals tòniques

i àtones, i obertes i tancades. És clar que aquest exercici l'hauréu d'adaptar segons la vostra variant dialectal.

Podeu fer fer els exercicis 9, 11 i 13 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Quan tinguin tots els noms, el alumnes poden confeccionar dues llistes, una d'alfabetitzada per noms i l'altra per cognoms.

ACTIVITAT 5

Aquesta activitat té com a objectiu que els alumnes completin la llista dels seus noms i cognoms amb els telèfons fixos o mòbils, per si un dia necessiten comunicar-se entre ells.

Observacions

Pareu atenció amb la pronunciació de *l'onze* al *setze*, l'aparició de la *i* només en la vintena, i de la pronunciació de *trenta* (no: *treinta*), i els finals *-anta* i no *-enta*: *quaranta, cinquanta, seixanta, setanta, vuitanta* i *noranta*.

També podeu fer-los notar com acostumem a dir els números de telèfon, agrupats de diferents maneres segons si els telèfons són mòbils o fixos, i que els fixos es diuen de diferent manera, segons els prefixos provincials.

Insistiu en la pronunciació del verb *tenir*, per tal que distingixin bé les persones verbals. Aneu alerta perquè de vegades confonen *entenc* i *en tinc*.

No cal que insistiu gaire en el pronom *en*, ja que anirà sortint regularment en aquesta i en altres unitats, fent la mateixa funció.

Desenvolupament

Per memoritzar els números, recomanem que abans de fer aquesta activitat feu fer els exercicis 14, 15, 16 i 17 del **Llibre d'exercicis**.

A continuació feu-los fixar en les bafarades que presenten el model de demanar si algú té telèfon i de dir-ne el número. Si voleu que els alumnes escoltin els diàlegs de les bafarades, podeu posar l'àudio corresponent a l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**, diàlegs: de l'1 al 5. A partir d'aquests models, els alumnes hauran d'anar practicant amb tots els seus companys, per tal de completar la llista que tenien feta amb els noms i cognoms.

Si el grup és molt nombrós, feu grups més petits i després digueu-los que passin la informació als altres grups.

Suggeriments

Perquè puguin practicar la tercera persona, podeu fer-los alternar el tractament de *tu* i *vostè* o bé organitzar-los de manera que uns alumnes preguntin uns telèfons, i uns altres alumnes, uns altres, i que després s'intercanviïn la informació.

ACTIVITAT 6

És una activitat de comprensió oral en què els alumnes hauran de reconèixer un número de telèfon dins d'un missatge d'un contestador telefònic. Hi ha quatre missatges estàndards: una consulta mèdica, una administració municipal, un servei de telefonia i un servei de restauració.

Observacions

Vigileu que els alumnes acostumen a confondre *setze* i *disset*. Per això, podeu treballar-los abans de fer l'activitat.

Desenvolupament

Demaneu-los si identifiquen les paraules que tenen a l'activitat: *Dr. Casanelles, Ajuntament de Palafrugell, Wamenadoo, Olívia cafè*. Poseu en comú les idees que tenen del que representa cada un d'aquests serveis.

Feu escoltar l'àudio i demaneu si han entès les situacions. Un cop enteses, podeu posar per segona vegada l'àudio i ells hauran de completar els números de telèfon dels serveis. Acabada l'audició, podeu demanar-los que comparin els resultats. Si hi ha diferències, podeu posar l'àudio una tercera vegada, per comprovar els números que s'han dit.

Suggestiments

Podeu demanar-los si tenen contestador telefònic. Podeu adreçar-los a l'apartat de transcripcions perquè vegin què s'ha dit a l'àudio que acaben de sentir. També podeu donar-los un text estandarditzat i dir-los que canviïn el nom i el número de telèfon.

Solucions

Dr. Casanelles: 650 17 38 94
Wamenadoo: 902 011 8 00
Ajuntament de Palafrugell: 972 61 36 13
Olívia Cafè: 93 2 15 16 17

ACTIVITAT 7

En aquesta activitat els alumnes han de preguntar i dir l'edat.

Observacions

Cal que s'adonin que en català l'edat es pregunta i es diu amb el verb *tenir*.

També cal fer notar que preguntar l'edat acostuma a considerar-se de mala educació, si no és en una situació de molta confiança, en situacions administratives o en àmbits relacionats amb la salut. Per això podeu suggerir que, si no volen dir la seva edat, se'n poden inventar una altra.

Desenvolupament

Feu llegir als alumnes el model que hi ha a les bafarades del llibre. També podeu fer-los escoltar els diàlegs: del 6 al 9, de l'exercici 18 del **Llibre d'exercicis**.

Els alumnes han de demanar l'edat als seus companys i escriure'n els noms, segons les franges d'edat que tenen, al quadre del llibre.

Aquí apareix per primera vegada l'interrogatiu *quant*, que només utilitzaran en masculí plural. Posteriorment, en aquesta mateixa unitat, en necessitaran el femení plural, però donem tota la flexió perquè vegin que és un interrogatiu variable.

Aquí hi torna a aparèixer el pronom *en*, en la mateixa funció que han vist anteriorment i amb el mateix verb: *tenir*. Feu-lo practicar en aquesta estructura, combinat amb la resposta curta en què només es diu el número que correspon a l'edat: *Quants anys tens? En tinc 18. / 18*. Si us sembla convenient, podeu adreçar-los a l'apartat de la **Gramàtica** sobre l'ús del pronom *en*.

Per repassar com es pregunta i diu el número de telèfon i l'edat, podeu fer-los fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 8

Els alumnes hauran de saber preguntar i dir el gentilici corresponent al seu lloc d'origen. Poden haver d'expressar com a lloc d'origen el continent del qual provenen, el país d'on són o la població on van néixer.

Observacions

Aquí poden recuperar els noms dels països que ja han après a la presentació de la unitat, en què deien el seu país d'origen en català.

Desenvolupament

En la primera activitat els alumnes només cal que reconguin les imatges i que les relacionin amb les frases. Feu-los adonar que en les frases es diu el lloc d'origen amb la ciutat, el país; amb el gentilici, o amb tots dos.

A continuació expliqueu l'estructura *sóc de* + (article) país / ciutat... Podeu remetre'ls a l'apartat corresponent de la **Gramàtica** on s'explica l'ús de l'article definit amb ciutats o països. Feu-los adonar, també, de la contracció i l'apostrofació de la preposició *de* i l'article definit.

Cada alumne haurà de dir d'on és: continent, país i localitat. Podeu fer cinc columnes a la pissarra amb el nom dels cinc continents i anotar-hi els països que van dient els alumnes. A continuació expliqueu-los el quadre de gentilicis. Procureu que cada alumne sàpiga com es diu en català el seu gentilici, encara que no sigui al quadre del llibre. Podeu remetre'ls a la **Gramàtica**.

Podeu fer-los escoltar els diàlegs: de l'1 al 4, de l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**.

Els alumnes hauran de preguntar als seus companys el gentilici del seu lloc d'origen. Quan els tinguin tots, hauran de completar el quadre que tenen al llibre.

Per repassar com es pregunta i diu el lloc d'origen i perquè practiquin els gentilicis, podeu fer-los fer els exercicis 21, 22 i 23 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

Sóc francesa, de París.: 3
Sóc catalana, de Barcelona.: 4
És d'Itàlia, de Venècia.: 8

Jo, anglès.: 6
 Sóc de Veracruz.: 7
 Ets egípcia?: 1
 Sóc australià, de Melbourne.: 5
 Sóc xinesa.: 2

ACTIVITAT 9

És una activitat de comprensió escrita, on es presenta l'extensió territorial del català a Europa.

La presentació de la llengua catalana ha de servir de model perquè després els alumnes parlin de les llengües que es parlen al seu lloc d'origen.

Observacions

Proporcioneu-los estratègies de comprensió lectora, a base de reconèixer noms d'idiomes, de llocs, de números... per tal de poder obtenir una comprensió global del text i la informació justa per contestar les preguntes.

Feu notar que moltes llengües tenen el mateix nom que el gentilici masculí, però que hi ha casos en què és diferent: belga, filipí...

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, podeu fer una pluja d'idees en què els alumnes aportin el seu coneixement pel que fa als llocs on es parla català. Aquesta informació els servirà per comprendre millor el text.

Porteu a classe un mapa d'Europa i situeu-hi les llengües romàniques. També hi podeu situar les àrees de domini català que es mencionen al text: Catalunya, Illes Balears, País Valencià, Franja de Ponent, Andorra, Catalunya Nord i l'Alguer.

Assegureu-vos que els alumnes entenen el text suficientment per contestar les preguntes que tenen a continuació. Feu els aclariments que cregueu convenients, però no us hi estengueu gaire.

Solucions

El català es parla a quatre estats: l'Estat espanyol, França, Andorra i Itàlia.

Sí: hi ha habitants dels Països Catalans que no parlen català.

ACTIVITAT 10

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes puguin anar dient les llengües que els sembla que es parlen en els països que tenen al llibre. Aquesta activitat és preparatòria per fer l'activitat següent i activar els recursos lingüístics que tenen a la pàgina.

Observacions

Vigileu que diferenciïn *què*, *quina* / *quines* i que no confonguin *quina* / *quines* i *qui* (que ja han après anteriorment).

Desenvolupament

Feu posar els alumnes en grups més aviat grans per

tal que hi hagi més possibilitats que entre tots arribin a saber les llengües sol·licitades. Doneu-los diccionaris, enciclopèdies... perquè els puguin consultar. Si veieu que no se n'acaben de sortir, podeu donar-los pistes: dir el nombre de llengües de cada país, dir amb quina lletra comença cada llengua, dir el nombre de lletres que té cada llengua... (Una altra opció és que els alumnes busquin la informació fora de l'aula i que a classe es contrastin els resultats). Acabada l'activitat, podeu fer-los adonar de les coincidències i les diferències entre els gentilicis i el nom de les llengües.

Després poden explicar-se les llengües que es parlen al seu país. Aquí hauran d'activar l'estructura impersonal: *es parla* / *es parlen* que poden trobar explicada a la **Gramàtica**. Molt probablement, us trobareu que apareixerà l'estructura: *a... s'hi parla*. Al llibre no l'hem explicitada, però la podeu donar com a fórmula.

En un pla més lúdic, podeu fer-los dir les paraules que els agraden més de la seva llengua i del català i demanar-los que les lletregin i les pronuncïin. Podeu escriure-les a la pissarra o demanar-los que les hi escriguin ells mateixos i que les tradueixin al català.

Solucions

Bèlgica: francès i neerlandès

Finlàndia: finès i suec

Irlanda: irlandès i anglès

Luxemburg: alemany, francès i luxemburguès (variant de l'alemany)

Malta: anglès i maltès

Suïssa: alemany, francès, italià i retoromànic o romanx

Xipre: grec i turc

ACTIVITAT 11

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes sàpiguin preguntar-se i dir-se quantes i quines llengües parlen.

Observacions

Feu observar que quan preguntem la llengua que es parla habitualment podem fer la pregunta: *Quina llengua parles?*; que, per preguntar la quantitat de llengües que es parla, fem la pregunta: *Quantes llengües parles?*, i que, per demanar la identificació de les llengües parlades, fem la pregunta: *Quines llengües parles?*

També feu-los adonar que en les respostes, només apareix el pronom *en* quan la pregunta es fa amb l'interrogatiu *quantes*. Molt probablement els alumnes necessitaran: *només: Només parlo anglès / Només en parlo una... i una mica de: Parlo espanyol, francès i una mica de català.*

Desenvolupament

Com a presentació podeu fer-los escoltar els diàlegs: del 5 al 8, de l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**, que presenten els models lingüístics per preguntar i dir quines i quantes llengües parlen.

Els alumnes s'han de passejar per la classe i preguntar a tots els companys quantes i quines llengües parlen per tal de completar el quadre que tenen a l'activitat. Si el grup de classe és molt nombrós, us recomanem que el dividiu i que es passin la informació d'un grup a l'altre.

ACTIVITAT 12

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes sàpiguen preguntar i dir quines activitats els agrada fer en el temps lliure, dintre d'un ventall reduït de possibilitats. Aquesta activitat és preparatòria per fer la següent.

Observacions

Cal vigilar que en les respostes a la pregunta: *T'agrada... / Li agrada...* no utilitzin *Jo sí; Jo no / Ell sí; Ell no*, en comptes d'*A mi, sí; A mi, no / A ell, sí; A ell, no*.

Pel que fa a la presència o absència dels pronoms forts *a mi, a tu, a ell, a ella*, podeu remetre'ls a l'apartat corresponent de la **Gramàtica**.

També haureu de remarcar que en les respostes *sí / no*, si es fa la resposta llarga (inclou el verb) les estructures són diferents: *sí que m'agrada / no, no m'agrada*.

És probable que els alumnes vulguin expressar el grau de grat o desgrat. Si ho creieu convenient, podeu donar-los, com a fórmula: *M'agrada molt, No m'agrada gaire, No m'agrada gens, Tant me fa, M'és igual*.

Al llibre s'hi donen 6 activitats: *llegir, ballar, viatjar, escoltar música, fer esport i cuinar*, però podeu ampliar-les o canviar-les segons els alumnes que tingueu. Fixeu-vos que aquí només s'expliquen activitats, no coses; per tant al verb *agradar* sempre hi segueix un infinitiu.

Desenvolupament

Presenteu el model que els alumnes hauran de treballar: *T'agrada...? Sí (que m'agrada). / No (, no m'agrada.) i Depèn*. Assegureu-vos que entenen la mecànica de l'activitat i feu-los practicar amb diverses parelles.

Suggeriments

Per tal que practiquin la tercera persona: *li agrada*, podeu fer posar dues parelles juntes. Cada membre d'una parella explica a l'altra parella quines activitats de les que hi ha al llibre (o que vosaltres heu proposat) agraden o desagraden a la seva parella. Seguidament poden preguntar als components de l'altra parella si els agrada o no l'activitat esmentada per tal que puguin practicar *A mi, sí; / Doncs a mi, no*.

ACTIVITAT 13

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes sàpiguen preguntar-se i dir-se quines activitats els agrada fer en el temps lliure.

Observacions

Vigileu que no utilitzin *Què t'agrades fer?* en comptes de *Què t'agrada fer?*; *Jo agrado...*, *Ell agrada...* en comptes d'*A mi m'agrada...*, *A ell li agrada...*, ni la forma *s'agrada* en comptes de *li agrada*. Podeu remetre'ls a l'apartat referent al verb *agradar* de la **Gramàtica**.

Desenvolupament

Podeu començar l'activitat fent una pluja d'idees sobre les activitats que agrada fer als vostres alumnes. Els podeu

repartir il·lustracions on es vegin accions, podeu fer-los treballar amb diccionaris bilingües...

Aquesta activitat és molt semblant a l'anterior, però aquí la pregunta és oberta: *Què t'agrada fer...?* Cada alumne haurà de preguntar a la resta de la classe què els agrada fer en el temps lliure i anar apuntant les activitats. Quan l'activitat de lleure es repeteixi, caldrà que marquin el nombre de vegades que es repeteix, per tal que al final se sàpiga quina és l'activitat de lleure que agrada més i la que és menys compartida. Al costat del nom de l'activitat podeu dir-los que hi escriguin el nom de la persona a qui agrada, per després poder saber amb qui comparteixen aficions.

Si us sembla convenient, podeu fer escoltar els diàlegs: del 9 al 14, de l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Per tal que practiquin la tercera persona: *li agrada*, podeu fer dos grups A i B. Cada grup escriu les aficions dels membres del grup: afició i nom de la persona. S'intercanvia la informació d'un grup a l'altre. Cada persona del grup A diu una afició d'un integrant del grup B i la resta del grup A diu si hi coincideix o no. I els del grup B fan el mateix.

Per repassar la presència i absència dels pronoms forts, podeu fer-los fer l'exercici 25 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 14

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes sàpiguen preguntar i dir si estudien o treballen, i què estudien o de què treballen.

Observacions

Com que hi ha dos tipus d'informació: feina i estudis, haureu de proporcionar el lèxic suficient perquè cada alumne sàpiga com es diu en català la seva professió o com es diuen els seus estudis. L'important és que ells sàpiguin dir la seva professió o els seus estudis i que en reconeguin d'altres. Cal que s'adonin que la majoria de professions tenen una forma masculina i una forma femenina: *cambrer – cambrera...*; en canvi, els estudis tenen una única forma: *hostaleria, dret, informàtica...*

Caldrà que aclariu que es pot tenir una professió, que identifiquem amb el verb *ser*, però que es pot tenir una altra ocupació, que identifiquem amb els verbs *fer* o *treballar* seguits de la preposició *de*. Per veure la utilització dels verbs *ser, treballar, estudiar* i *fer* per indicar estudis i professions o ocupacions podeu remetre'ls a l'apartat de la **Gramàtica** referent a l'ús d'aquests verbs.

Desenvolupament

Assegureu-vos que els alumnes reconeixen les professions que tenen il·lustrades i proporcioneu-los-en d'altres. Podeu repartir targetes o fulls amb il·lustracions on es vegin professions i tipus d'estudis. Controleu el nombre de paraules noves i acoteu-les a les necessitats de la classe. També podeu fer-los treballar amb diccionaris bilingües... Podeu fer-los escoltar els diàlegs: del 15 al 20, de l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**.

A continuació cada alumne ha de preguntar a la resta de la classe si estudia o treballa i què estudia o de què treballa i fer quatre llistes, com s'indica al llibre, una llista on hi hagi els noms dels alumnes que estudien, i què estudien; una altra llista amb els noms dels alumnes que treballen, i de què treballen; una tercera llista amb els noms dels alumnes que no estudien ni treballen, i una quarta llista amb els noms dels alumnes que treballen i estudien, i de què. Podria ser que hi hagués alumnes que estudien i treballen; si es dóna el cas, podeu afegir-hi una quarta llista.

Suggestiments

Per tal que practiquin la tercera persona podeu fer un joc. En dos grups A i B. Cada alumne fa una targeta amb el seu nom i dues professions (ocupacions, estudis). Una informació ha de ser certa i l'altra de falsa. El grup A dóna totes les seves targetes al grup B i el grup B dóna totes les seves targetes al grup A, de manera que cada grup té una doble informació de cada integrant de l'altre grup. Els alumnes del grup A han de preguntar als del grup B de què fa o què estudia cada un dels integrants del grup A, i els del grup B han de decidir quina de les dues informacions és la certa i dir-la. Després els toca el torn als alumnes del grup B. Si us sembla convenient, podeu donar-los punts per cada resposta encertada.

ACTIVITAT 15

Aquesta activitat recull els objectius treballats fins ara. Els alumnes han de ser capaços de demanar i donar tota la informació que se'ls demana a la fitxa.

Observacions

A la fitxa hi apareixen tres informacions que no s'han practicat explícitament; per tant, cal que les expliqueu. Són les referents al número de DNI o passaport, al sexe i a l'estat civil. Expliqueu-los, si cal, què significa DNI i indiqueu-los la manera de preguntar-lo i de dir-lo: *Quin (número de) DNI / passaport tens? El 33.578.278 H*. Pel que fa al sexe, només cal que els feu entendre les paraules: *sexe, home i dona*. Per demanar i dir l'estat civil, cal que en presenteu l'estructura: *Ets casat /...?* i que expliqueu el lèxic del quadre: *solter, casat, viudo, separat i divorciat*.

Desenvolupament

Abans de fer l'activitat, demaneu-los quins documents coneixen: passaport, DNI, NIF, NIE, permís de residència, carnets de centres escolars, de la seguretat social... i quina és la informació que normalment s'hi demana.

Per tal de repassar els interrogatius que poden necessitar per fer aquesta activitat, podeu fer-los fer l'exercici 24 del **Llibre d'exercicis**.

A continuació podeu fer-los posar en parelles i dir-los que cadascú empleni la fitxa amb les dades de l'altre. Recordeu-los que poden demanar aclariments amb expressions que ja han vist anteriorment: *Com s'escriu?, Així?, Pots repetir-ho, sisplau?... Aneu escoltant com es demanen la informació i comproveu que no s'equivoquen en els interrogatius ni en les persones verbals*.

Els alumnes s'han d'intercanviar les fitxes i comprovar que la seva parella ha escrit bé allò que ells els han dit.

Suggestiments

Podeu fer-los demanar i donar la informació en situació informal (tractament de tu) i en situació formal (tractament de vostè).

ACTIVITAT 16

És una activitat de comprensió oral en què quatre persones es presenten i donen dades personals. L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes entenguin el text per tal que puguin emplenar les fitxes.

Observacions

Doneu-los estratègies perquè puguin començar a deduir algunes dades dels personatges que tenen a les fotos. Feu-los adonar que la informació es referirà a dos homes i a dues dones, i feu-los fixar en l'edat que representen, el tipus d'aficions que poden tenir...

Desenvolupament

Feu posar els alumnes en grups petits. Demaneu-los que escoltin el text i que no escriguin res. Només s'han de fixar si han entès alguna dada que els doni pistes per saber quina persona, de les que tenen a les fotografies, parla.

Feu escoltar el text per segona vegada i digueu-los que prenguin notes. Entre tots han de completar la informació de cada persona. En aquesta segona audició han de poder adjudicar cada fotografia a la persona que parla.

Un cop hàgiu comprovat que han casat bé persones que parlen i fotografies, torneu a passar l'àudio, persona per persona. Ara ja han d'emplenar les dades de cada persona i completar la informació que els faltava.

En grup, també, podeu fer-los dir què pensen que aquestes persones tenen en comú.

Solucions

	Persona 1	Persona 2	Persona 3	Persona 4
Nom i cognom	Llorenç Nel·lo Casanova	Marilisa Sgargi	Luis Pedro Basto	Helen Gregory
Edat	38	37	36	35
Nacionalitat	català / espanyol / de Catalunya	italiana / d'Itàlia / de Venècia / veneciana /	moçambiquès / de Moçambic	sud-africana / de Sud-àfrica
Estudis	medicina / metge	dret / advocada	arquitectura / arquitecte	periodisme / periodista
Llengües que parla	català, portuguès, espanyol, neerlandès	italià, català, anglès, portuguès	bantu, portuguès, català	anglès, rus, espanyol, català
Activitat laboral	metge	professora d'italià	dissenyador gràfic	traductora
Aficions	cuinar, estudiar idiomes, córrer	ballar, fer esport, viatjar	escriure, caminar	navegar per internet, mirar la televisió

Tenen en comú: tots quatre són a la franja d'edat dels trenta anys i tots quatre parlen català.

ACTIVITAT 17

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes sàpiguen demanar i donar dades d'una tercera persona a partir d'un text escrit, en format d'anunci.

Observacions

Els textos que es presenten són de registre informal i tenen un to espontani.

Cal que els alumnes es fixin en la manera de saludar i en l'acomiadament de tots dos textos. Feu-los activar estratègies de comprensió lectora, per tal que puguin entendre les dades que necessiten per realitzar l'activitat: xifres, paraules en majúscules, verbs que han vist fins ara a la unitat: *sóc, em dic, treballo, faig de, m'agrada...*

Abans de començar l'activitat, assegureu-vos que els alumnes entenen les paraules clau perquè puguin dur-la a terme. Expliqueu què vol dir *també* perquè entenguin que l'element posterior se suma a l'anterior. Expliqueu què vol dir *fer de cangur*.

En aquests textos hi ha més informació que la que necessiten per omplir la fitxa. Si us sembla convenient, remarqueu que *m'agrada* + infinitiu marca una afició, i en canvi *m'agrada* + nom, un gust.

Desenvolupament

Aquesta activitat es fa en parelles. Cada membre de la parella té una informació que no té l'altre. Se l'han de demanar. Per assegurar-vos que els alumnes podran donar la informació que l'altre els demanarà, fóra bo que primer marquessin les dades al seu text o que emplenessin la fitxa amb les dades del seu text. Quan cada membre de la parella conegui bé les dades del seu text, poden començar a demanar-se la informació i a emplenar la fitxa amb les dades que els doni la seva parella.

Després, demaneu-los que, a partir del model del seu text i amb l'ajuda del quadre de salutacions i comiats, escriguin un text semblant al seu amb les dades que tenen del text de la seva parella. Remarqueu que el text s'ha d'escriure en primera persona, com si ells en fossin els protagonistes. Al final, els alumnes poden comparar el text que han escrit amb l'original.

Podeu fer-los fer l'exercici 27 del **Llibre d'exercicis**, en què escolten tots dos textos i els llegeixen. També podeu fer-los fer l'exercici 28 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 18

Aquesta activitat és preparatòria per a la tasca final. Es nodreix de les dades obtingudes en les activitats 7, 8, 11 i 14. Cal que els alumnes les recuperin per tal d'esbrinar qui és més estàndard i qui ho és menys.

Observacions

Aquesta activitat no té cap complicació, però assegureu-vos que entre tots els integrants dels grups tenen la suma d'informacions que els cal per fer-la. Cal que feu aquesta activitat amb bon humor i procurant que cap alumne se senti dolgut o avergonyit. Digueu-los que això és un joc i que les dades poden ser certes o no, segons el que ells mateixos han volgut dir en les activitats anteriors.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes que rescatin les informacions una per una: edat, continent de procedència, quantitat de llengües parlades i estudiants o treballadors.

Feu emplenar el quadre del llibre segons les indicacions

que s'hi dóna, és a dir, els alumnes han d'escriure a la primera columna (més estàndard): els noms dels alumnes que són a la llista més llarga; a la segona columna (menys estàndard): els noms dels alumnes que són a la llista més curta, i a la tercera columna (única): el nom de la persona que és única a la llista.

ACTIVITAT 19

En aquesta activitat els alumnes han d'escriure un correu electrònic, que ja tenen començat, donant les seves dades personals i responent al model donat.

Observacions

Cal que els alumnes sàpiguen bé per què escriuen el correu: volen fer-se conèixer a una altra persona per practicar català. En aquest moment els alumnes poden donar les dades personals, però no poden explicar la seva disponibilitat, així que els haureu d'ajudar a completar el seu correu.

Desenvolupament

Els alumnes han de llegir l'anunci i després contestar-lo.

Abans que escriguin el text, per dir la seva disponibilitat necessiten saber dies i hores; per això escriviu a la pissarra: *Dies disponibles:...* i *Hores disponibles: de... a...* Feu

una pluja d'idees amb els noms dels dies de la setmana en català; segurament que entre tots els alumnes surten tots. Les hores les poden escriure en xifres: *de 19.30 h a 21.00 h...*

Recordeu-los que, com que és un document informal, s'han d'acomiarar de manera informal.

Podeu fer-los fer l'exercici 29 del **Llibre d'exercicis**, en què sentiran una persona que dóna les seves dades. A partir d'aquesta informació, els alumnes hauran de redactar el mateix text, però en tercera persona. Per això recomanem que abans de fer l'exercici adreceu els alumnes a la transcripció del text. Feu-los subratllar tots els verbs que hi ha en primera persona i feu-los-els escriure en tercera persona. Després feu sentir el text, sense tenir la transcripció al davant. Els alumnes prenen notes i després redacten. Podeu posar el text més d'una vegada. Si ho creieu convenient, podeu demanar als alumnes que abans de prendre notes es confeccionin una fitxa de dades, com les que ja han vist al llibre.

Suggestiments

Podeu dir-los que preparin un missatge escrit per ser enregistrat al contestador de la Isolda Stern. Feu-los-el enregistrar.

TASCA FINAL

Els alumnes han de recollir totes les dades i utilitzar tots els coneixements que han anat adquirint durant la unitat per redactar dos perfils personals, els de les persones més i menys estàndards de la classe. Se'ls dona un model que poden seguir.

Observacions

Com que aquesta és l'activitat final, és convenient que els alumnes s'adonin del que necessiten per fer-la. Assegureu-vos que, d'una banda, tenen totes les dades de les persones sobre les quals han d'escriure i, d'una altra, recorden els elements lingüístics: gramaticals i lèxics, que necessiten per escriure els textos. Si han seguit tota la unitat, és una activitat que poden fer sense gaires dificultats. Procureu que ells mateixos solucionin els dubtes que tinguin. Adreceu-los a la **Gramàtica** o als models que tenen al llibre.

Desenvolupament

Abans de començar a escriure, és convenient que tinguin totes les dades que necessiten de les persones que han de descriure.

Abans de donar el text com a definitiu, feu fer l'exercici 26 del **Llibre d'exercicis**. És un exercici de posar accents i dièresis, i pot servir, també, perquè es fixin en l'ortografia d'algunes paraules. Després, feu-los repassar el seu text perquè hi corregeixin els aspectes formals.

També podeu fer fer l'exercici 30 del **Llibre d'exercicis**, com a exercici recopilatori.

Suggeriments

Dividiu la classe en dos grups, en un hi ha d'haver la persona més estàndard, i en l'altre, la menys estàndard. Cada grup prepara una entrevista, escriu les preguntes i les fa a l'entrevistat (persona més i menys estàndard). També escriu les respostes. Es passa tota l'entrevista en una transparència. Es llegeixen les transparències perquè tota la classe tingui totes dues informacions per poder redactar els textos. Quan els hagin acabat, poden llegir-los, comparar-los, triar el millor...

Finalment, i si us sembla convenient, podeu fer escoltar la cançó *Qualsevol nit pot sortir el sol* de Sisa (no és al CD) perquè vegin que tothom és benvingut. Podeu treure els noms d'alguns personatges molt coneguts perquè els alumnes puguin escriure'ls. L'important és que reconguin la pronunciació d'aquests noms en català. Expliqueu-los la situació: una festa on va tothom... Feu-los fer l'activitat en grups. La intenció d'aquesta activitat no és tant un objectiu lingüístic com sociocultural, o simplement lúdic, per acabar la unitat.

Unitat 2

CIUTATS I GENT



CIUTATS I GENT

PRESENTACIÓ

És una activitat per posar en contacte els alumnes amb els continguts de la unitat: maneres de presentar terceres persones, respondre a una presentació, donar informació de llocs i identificar persones pel vincle.

Serveix per obtenir informació dels alumnes: quins continguts saben i el coneixement que tenen del tema. També serveix per presentar les diferents maneres de saludar (formal i informal) i comparar aspectes socioculturals, pel que fa a les salutacions.

Observacions

S'han de saber salutacions d'altres llocs del món: fer tres petons, fer un petó a la boca, fer una reverència, acostar-se la mà al cor...

Desenvolupament

Els alumnes miren la fotografia de la ciutat del llibre i se'ls pregunta si saben de quina ciutat es tracte i com l'han reconegut. Se'ls ha d'ajudar perquè no tindran prou vocabulari.

També se'ls pot preguntar si coneixen el lloc, si els agrada...

Es fa fer l'activitat en grup perquè es puguin ajudar entre ells i puguin compartir coneixement del món. La correcció es pot fer en general: per què han dit que és un lloc i no un altre...

De les 8 presentacions, només han d'entendre els noms de les ciutats, dels països o de les persones dels textos i relacionar-los amb les fotografies del lloc. També han de relacionar les persones (per l'aspecte físic...) amb el lloc. Han de fer servir sobretot estratègies no lingüístiques.

Es pot preguntar als alumnes quines són les salutacions que senten més freqüentment al carrer, de les que tenen a l'activitat. També se'ls pot preguntar si saben quina és la salutació que fa servir el professor quan entra a classe: *Hola, què hi ha?*, *Hola, com anem?*...

Han de mirar els dibuixos d'*Una salutació per a cada moment* i provar d'endevinar en quines situacions se saluda d'aquella manera. Es comparen les formes de salutació a diferents països.

Solucions

1. Hola, què hi ha?
2. Hola, molt de gust
3. Què fem?
4. Ei, què hi ha?
5. Com va això?
6. Com anem?
7. Encantada.
8. Molt de gust.

Ciutat : São Paulo

ACTIVITAT 1

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes reconeixin diversos tipus de presentacions, formals i informals, i que identifiquin les intervencions dels parlants en els intercanvis de cortesia que es produeixen després de la presentació.

Serveix per introduir les estructures de presentació (formal i informal), que tenen escrites a sota dels dibuixos i que han de relacionar segons el que han sentit.

Observacions

Caldrà fer notar que quan presentem algú, normalment diem el càrrec que ocupa i la relació o el vincle que hi tenim.

Remarqueu que en formes com *Què hi ha?* també es respon *Què hi ha?*

Heu de fer notar que les formes de tractament formal són *vostè* i *vostès*, i que no s'han de confondre amb *vosaltres*, sobretot per a aquells alumnes castellanoparlants que fan servir *vos* o *ustedes* per a tractament informal.

Hem de tenir en compte que l'aspecte sociocultural és molt important a l'hora de les presentacions, perquè no a tot arreu els tractaments són iguals. Nosaltres fem servir el *tu* i el *vostè*, segons diversos factors com l'edat, la jerarquia, els vincles familiars, les relacions entre desconeguts... També haureu de fer notar que els tipus de tractament varien segons les èpoques. Es pot demanar als alumnes quins tractaments fan servir als seus països i si el seu sistema és semblant o diferent del d'aquí.

Desenvolupament

Abans d'escoltar els diàlegs, digueu als alumnes que mirin els dibuixos i pregunteu-los si creuen que les presentacions són formals o informals. Demaneu-los quins elements els ho han fet decidir (es donen la mà, l'edat...).

Feu-los escoltar els diàlegs perquè reconeixin quines salutacions són formals i quines són informals.

Han de relacionar individualment els diàlegs i els dibuixos, i decidir el tractament. Després ho han de comentar en parelles. Es posen en comú les solucions i s'expliquen quins són els elements que els ho han fet decidir.

Presenteu l'ús del tractament de *tu* / *vosaltres* i de *vostè* / *vostès* i remeteu-los a la **Gramàtica**.

Podeu ampliar les maneres de contestar una salutació: *Anar tirant*, *Bé*, *Molt bé*, *Així*, *així*, *Malament*... Remarqueu que només diem *Malament*, si hi ha molta confiança, i que normalment l'interlocutor s'interessarà per nosaltres. En aquest cas hi pot haver el perill que s'estableixi un diàleg massa difícil de seguir amb els coneixements que tenen els alumnes en aquest moment.

Solucions

1. Informal
2. Informal
3. Formal
4. Informal
5. Informal
6. Informal

Hola, què hi ha? – Què hi ha?
 Encantat. – Molt de gust.
 Com va això? – Anar fent.
 Què fem? – Molt bé, i tu?
 Com estàs? – Com anem?
 Com anem? – Molt bé, i tu?
 Com està l'Andreu? – Molt bé.

ACTIVITAT 2

Es tracta d'una activitat en dues parts. En la primera han de presentar i respondre a la presentació, assumint un rol. En la segona part, han de presentar els companys de classe i respondre a la presentació.

Es donen les formes de presentació: *Coneixes...*, *Aquest és...* i *Et presento...*, i es practiquen les estructures de manera tancada, per primera vegada.

Observacions

S'ha de fer atenció en la pronunciació del verb *conèixer* i dels demostratius.

També s'ha d'advertir de l'ús de la interjecció *oi*, quan presentem persones que ens pensem que ja es coneixen.

Es pot aprofitar aquesta activitat per introduir aspectes discursius: *Mira et presento...*, *Mira... anar fent*.

S'ha de recordar que quan presentem algú, normalment diem la relació que hi ha: *amic, cap, director, company...*

Desenvolupament

Primer, presenteu els quadres amb les formes que poden fer servir per presentar: verb *conèixer*, verb *presentar* i demostratius. S'han de distingir les formes de tractament formal i informal.

Abans de començar l'activitat, analitzeu els diàlegs models: quina és la situació, quin és el tractament, per què.

L'activitat s'ha de fer en grups de quatre perquè hi ha un alumne que presenta dos alumnes a un altre. Han d'entendre que és una activitat on han d'adoptar un paper i actuar segons aquest paper (formal o informal). Es pot fer servir l'exemple com a model davant de tothom, agafant 4 alumnes de la classe i escenificant-lo.

Per fer els grups de quatre, es pot donar un número a cada alumne (de l'1 al 4) i dir-los que formin grups tots els 1, tots els 2, tots els 3 i tots els 4. Així els alumnes es barregen.

Quan ja hi ha els grups formats, s'ha d'explicar bé cada situació perquè no hi hagi dubtes de comprensió: si és un tractament formal o informal i per què; què significa

director, client, administrativa, xicota, amic, cap de l'oficina... Per això, es pot deixar que intentin entendre la situació i les relacions a partir dels dibuixos. Després es pot posar en comú.

Quan han acabat de fer les 5 situacions, poden canviar de grups per repetir l'activitat.

Feu-los fer els exercicis 1 (advertiu que hi ha més d'una resposta possible), 2, 3 i 4 (es pot fer en grup o parelles) del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

S'ha d'explicar l'ús de la interjecció *oi*, en casos que suposem que les persones que presentem ja es coneixen. Per això, val la pena que quan hagin acabat l'activitat, formin parelles, que es passegin per la classe i que es presentin: una parella a una altra. Hauran de fer servir la interjecció i l'estructura: *Ja ens coneixem*, perquè segurament ja es coneixen.

Abans, però, apunteu a la pissarra: *un company / una companya de classe*, perquè puguin dir la relació que tenen amb la persona presentada. En aquest moment es pot fer referència a la **Gramàtica** i explicar la diferència entre l'article definit i indefinit davant de la relació o del vincle.

Per treballar el verb *conèixer* i els pronoms *el, la, els i les*, es poden repartir fotografies de famosos. Cada alumne té una fotografia i ha de preguntar als companys si coneixen el personatge. Han de dir, al final, quantes persones de la classe coneixen el personatge presentat.

Apunteu a la pissarra les estructures següents, perquè anirà bé que els alumnes les tinguin presents.

El / la / els / les coneixes?

No, no el / la / els / les conec.

ACTIVITAT 3

Els alumnes han de saber preguntar-se i dir el lloc on viuen i contrastar-lo amb el lloc d'on són. D'aquesta manera recuperen i repassen un objectiu aparegut a la unitat anterior. També han d'expressar el temps que fa que viuen al lloc de residència actual.

Es presenta la forma per demanar i dir on es viu i el temps que fa. Es contrasta la forma *Sóc de...* / *Visc a...* També es treballa la conjunció *però*, si no viuen al mateix lloc d'on són.

Es presenta la preposició *a*, com a preposició de localització davant de llocs (pobles, ciutats, països), i les contraccions amb l'article definit.

Observacions

S'haurà de fer atenció a la pronunciació de les terminacions del verb *viure*, en la forma *visc i vius* (pronunciació de la *-sc* i de la *-us*) i la tonicitat de les formes del plural *vivim, viviu i viuen*.

S'han de recuperar els noms dels països de procedència dels alumnes i repassar la preposició *de* i l'article davant dels països.

També s'ha de recuperar la pregunta per demanar procedència: *D'on...?* i contrastar-la amb la pregunta per demanar on es viu: *On...?*

S'haurà de fer èmfasi en l'ús de la preposició *a* per indicar un país, una localitat...

Remarqueu l'estructura *fa* + quantitat de temps, per expressar el temps transcorregut fins al present.

Desenvolupament

Es pot recordar les procedències dels companys del grup, per practicar *d'on...* i el comportament de la preposició *de* i l'article. Per això, es pot escriure a la pissarra els països dels alumnes i demanar-los que es preguntin i es diguin d'on són. Al costat de cada país, s'hi escriu el nom de l'alumne.

S'ha de fer notar que amb *d'on* es pregunta la procedència, i amb *on*, la situació o localització.

Introduïu el verb *viure*, demanant als alumnes on viuen, i escriviu-lo a la pissarra, al costat del nom de l'alumne. Introduïu també la conjunció *però* per lligar les dues informacions.

Podeu fer fer l'exercici 5 del **Llibre d'exercicis**, per veure la diferència entre *d'on* i *on*.

A continuació presenteu el model del diàleg de les bafarades, perquè els alumnes les utilitzin per donar la informació pròpia. Es pot fer referència a l'ús de l'expressió *fa* + quantitat de temps a la **Gramàtica**.

Després d'haver-se intercanviat la informació, podeu fer fer els exercicis 6 i 7 del **Llibre d'exercicis**, en grup. D'aquesta manera es repassen les preposicions *de* i *a*, la contracció, la presència i absència de l'article davant de països i ciutats, i el verb *viure*. Aquests exercicis són força complexos perquè presenten quatre dificultats gramaticals (el reconeixement de la preposició: *a* o *de*, la contracció o apostrofació, la presència o absència d'article davant de noms de països o ciutats i el paradigma del verb *viure*). Per això val la pena que els feu adonar de totes aquestes dificultats i que els feu fer els exercicis en grup, perquè puguin intercanviar els coneixements apresos.

Després i en grup, fan una llista amb la informació de tots els companys, fent servir l'estructura de l'exemple: *La Caterina i la Xènia són de Formentera, però viuen a València*. Es pot corregir en una transparència. D'aquesta manera es pot controlar que tots els aspectes dels quals s'ha advertit s'han tingut en compte.

Suggeriments

En parelles es poden dictar el verb *viure*, desordenat, perquè acostuma a ser difícil pel que fa a la pronunciació.

ACTIVITAT 4

És una comprensió oral per detectar quina informació personal es dona de cada personatge. Es repassen els continguts de la unitat 1 i s'hi afegeix la informació de la residència. Es presenta la informació personal en tercera persona del plural, el verb *saber*, per demanar si se sap una informació, i la partícula *que* per introduir preguntes de resposta *sí* o *no*.

Observacions

S'haurà de treballar la pronunciació, sobretot, de les formes dels verbs *dir-se* i *tenir*, que acostumen a ser difícils.

Els alumnes necessitaran la tercera persona del plural del verb *treballar*, per preguntar *de què treballen*? Aquest verb no s'explicita en aquesta unitat, però segueix el model del verb *parlar*.

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, es pot demanar quina informació personal poden donar d'ells mateixos. S'apunta a la pissarra: nom, cognoms, edat, nacionalitat, residència, idiomes, professió i temps que fa que viuen en un lloc. Per preguntar quina informació saben dir, ja s'introdueix el verb *saber*: *Sabeu dir el nom*? S'escriu a la pissarra: *Saps...?*, *Sabeu...?*

Els alumnes escolten un primer cop la informació i després comproven amb el company si han marcat les mateixes caselles. L'escolten una segona vegada, per comprovar la informació i es posa en comú amb tot el grup.

Es presenten les formes del plural dels verbs *dir-se*, *ser*, *tenir* i *parlar*. Se'ls pot demanar que intentin conjugar les formes del plural a partir del model del verb *viure*, que ja han vist. Després comproven el que han escrit amb el model que tenen al llibre.

Escriuen les preguntes per demanar la informació de cada persona. Recordeu que el número 3 i el número 6 són dues persones; per tant, necessitaran les formes en plural dels verbs.

Es poden escriure a la pissarra les preguntes per demanar cada informació o en una transparència, perquè la necessitaran per a l'activitat 5. S'ha de remarcar que aquestes preguntes es poden fer amb la partícula *que*.

Suggeriments

Per treballar l'entonació de preguntes amb la partícula *que* i el verb *saber*, podeu fer fer l'exercici 9 del **Llibre d'exercicis**. Es pot fer fer a classe: digueu als alumnes que repeteixin les frases. Després, en grup, es pregunten si saben la informació de les altres persones d'altres grups: *Que saps quants anys té...?*, *Que sabeu on viuen...?*

Introduïu les falques: *No ho sé*, *Jo tampoc* i *No me'n recordo*.

Solucions orientatives

	1	2	3	4	5	6
Nom	X	X	X	X		X
Edat	X		X	X	X	
Nacionalitat		X	X	X	X	X
Residència	X	X		X	X	X
Idiomes	X	X	X			
Professió				X		X

(Que) saps	com es diu el senyor argentí?
	quants anys té / tenen...?
	d'on és / són...?
	on viu / viuen...?
	quantes llengües parla / parlen...?
	de què fa / fan...?

ACTIVITAT 5

L'objectiu d'aquesta activitat és donar informació sobre personatges famosos i demanar-la, si no se sap. Es posen en pràctica les estructures de l'activitat anterior, d'una manera oberta.

Observacions

S'ha de tenir la informació dels personatges de la fotografia (nom i cognoms, edat, nacionalitat, residència...), perquè pot ser que els alumnes no sàpiguin tota la informació.

S'ha d'intentar que facin servir l'estructura *Que saps...* i les falques *No ho sé*, *Jo tampoc* i *No me'n recordo*.

S'ha d'advertir que facin les preguntes tancades i que no diguin *Què saps de... ?*

Segurament necessitaran professions que no han vist: *actor*, *cantant*...

Desenvolupament

Per grups, els alumnes recullen tota la informació sobre els personatges, preguntant-se entre ells. Es fan grups nous, s'intercanvien la informació i s'amplia. Després es refan els grups inicials i escriuen un text d'un dels personatges amb tota la informació. Es pot corregir en una transparència perquè, d'aquesta manera, tots els grups poden afegir-hi informació nova.

També han d'escriure un text amb la informació d'un dels companys de classe, sense escriure'n el nom. Es poden penjar tots els textos a la paret perquè tothom els llegeixi i escrigui a sota el nom del company que creuen que és.

Suggeriments

Podeu dir als alumnes que escriguin un text amb la informació d'un personatge famós, del seu país o d'un altre lloc, que creguin que els companys han de conèixer. No diuen com es diu. Es llegeix i s'esbrina qui és.

També se'ls pot dir que portin una fotografia d'un personatge famós, del seu país o d'un altre lloc, que creguin que els companys han de conèixer. Han de preguntar als companys quina informació en tenen.

Se'ls pot aconsellar que facin el text o que portin la foto de més d'una persona (una parella, una família, un conjunt...), perquè així hauran de fer servir les formes plurals dels verbs.

Podeu portar fotografies de personatges famosos catalans perquè en donin la informació. Si no els coneixen, podeu donar-los el nom i cognoms i dir-los que busquin informació fora de l'aula.

Podeu fer fer l'exercici 8 del **Llibre d'exercicis** i repetir el 9.

ACTIVITAT 6

L'objectiu és descriure, de manera molt elemental, com són les persones per les característiques físiques. Es presenten alguns adjectius per descriure el físic de persones. No es pretén donar una llista llarga d'adjectius, sinó alguns adjectius que serveixin per identificar persones. S'introdueix l'estructura *Com és / són?*

Observacions

S'haurà de preveure que necessitaran alguns adjectius més, però s'ha de controlar no donar-los-en massa.

Desenvolupament

Com que només han de marcar els adjectius que senten i relacionar-los amb el dibuix, no els caldrà saber el significat abans. Quan hagin marcat els adjectius que han sentit, podran entendre'n el significat.

Suggeriments

Per comprovar si els han entès, demaneu-los que els busquin als diccionaris bilingües i que els diguin en la seva llengua. També poden dir com són els seus companys de classe utilitzant els adjectius.

Es poden dur fotografies de gent famosa (Montserrat Caballé, Luciano Pavarotti, Marilyn Monroe...) i preguntar-los com són. Es pot fer en grups petits o amb tota la classe.

Solucions

1. maca i rossa
2. morena i grassa
3. alt i lleig
4. rossa i prima
5. baixos i lletjos

ACTIVITAT 7

És una activitat de consolidació del lèxic i de la morfologia. L'objectiu és fer servir els adjectius, per memoritzar-ne el significat i les formes flexionades.

Observacions

S'ha d'explicar la morfologia dels adjectius i recordar que per fer preguntes de resposta *sí* o *no* poden fer servir la partícula *que*. És possible que vulguin més adjectius, se'n poden afegir, però cal intentar que els alumnes hagin après els que es donen.

Desenvolupament

Un alumne ha d'endevinar quins personatges ha triat el company. Per això haurà de fer preguntes com la de l'exemple. L'alumne que respon només pot contestar *sí* o *no*.

Suggeriments

Quan han acabat l'activitat, poden triar un alumne de la classe i amb la mateixa mecànica fer endevinar als altres qui és.

Podeu fer fer l'exercici 10 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 8

És una activitat de comprensió lectora d'un correu electrònic. La comprovació que han entès el text és que hagin elegit la il·lustració correcta que s'hi adjunta. Al text hi ha tots els continguts que s'han treballat a la unitat 1 i els que fins ara s'han introduït a la unitat 2: informació personal i descripció de persones.

S'hi citen noms nous de ciutats i països, que es necessitaran més endavant per fer descripcions de llocs, i es comença a introduir noms de parentiu: *filles bessones*.

Observacions

Segurament hi ha moltes paraules que no entendran, però s'ha d'aconsejar que poden fer l'activitat sense haver d'entendre totes les paraules.

Hi ha més adjectius dels que han treballat a l'activitat anterior: *fantàstic, simpàtic, agradables*.

També apareix l'estructura: *Parla una mica...*, que potser ja han necessitat quan han dit quines llengües parlen. Val la pena presentar-la o recuperar-la.

Desenvolupament

Els alumnes, en parelles, llegeixen el text i trien quina il·lustració s'adjunta al correu electrònic. Se'ls pot donar falques per poder discutir entre ells: *Vols dir?, De veritat?, D'acord!, Per què?...* Després poden comprovar si una altra parella ha triat la mateixa fotografia.

Després d'haver triat la il·lustració, en grup, es pot fer un treball de vocabulari. Entre tots han de procurar entendre tot el vocabulari del text. Es canvien els components del grup i se'n formen de nous. D'aquesta manera es poden intercanviar vocabulari nou.

Al final, pregunteu-los de quines paraules no n'han pogut saber o deduir el significat i expliqueu-les. Amb aquesta activitat, es pretén donar estratègies de comprensió lectora perquè entenguin les paraules per context i en dedueixin el significat.

Es repassen els noms de països i de ciutats, i s'aprofita per recordar que davant de les ciutats no és necessari l'article i davant d'alguns països, sí.

Suggeriments

Aquest text el podeu trobar enregistrat a l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**. Abans de llegir-lo el podeu fer escoltar i dir als alumnes que escriguin dades concretes: els noms de les persones, les nacionalitats, els països... També se'ls pot preguntar quin és l'ànim de la persona que escriu el correu (segons el to, paraules com *fantàstic*...). D'aquesta manera se'ls dona estratègies de comprensió.

Podeu demanar als alumnes que escriguin els noms dels països, les ciutats dels quals surten al correu electrònic.

Es pot aprofitar els dibuixos de les inicials de països per preguntar si saben d'on són i si saben les sigles dels seus països. Així es repassen les lletres i els noms dels països.

Podeu fer fer l'exercici 11 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

La fotografia que s'acompanya és la il·lustració de sota.

Cambridge: Anglaterra

Dublín: Irlanda

Barcelona: Catalunya (Espanya)

Bolonya: Itàlia

Dubrovnik: Croàcia

Granada: Espanya

Casablanca: Marroc

CAT: Catalunya

AND: Andorra

NL: Holanda

GB: Gran Bretanya

PL: Polònia.

ACTIVITAT 9

L'objectiu general d'aquesta activitat és demanar i donar informació sobre la família. S'hi desenvolupen, a més, tres subactivitats.

L'objectiu de l'activitat és la presentació del lèxic de la família. Es dona informació de les persones que componen una família i també es presenten els possessius, els adverbis *aquí* i *allà* i els demostratius, que només s'havien treballat en singular a la primera unitat.

La subactivitat 1 complementa l'anterior. L'objectiu és consolidar el lèxic i els possessius amb una pràctica controlada.

Les subactivitats 2 i 3 són més obertes: en la segona han de parlar de la família típica de diferents llocs i en la tercera han de donar la informació de la seva família. L'objectiu és que es recuperin continguts anteriors sobre informació personal i que activin el vocabulari de la família i els possessius.

Observacions

S'ha de tenir en compte que abans de fer l'activitat s'haurà de fer una presentació del vocabulari de la família. No cal fer una llista exhaustiva des de la besàvia fins als cosins segons, sinó que els alumnes han de parlar dels familiars més propers.

Com que potser necessiten fer formes adjectives, és possible que els calgui el pronom relatiu *que*. No cal explicar-lo, però sí que s'ha de vigilar que no el confonguin amb *qui*, perquè en algunes llengües es fa la diferència entre *que* i *qui*, en funció de subjecte ...*tenen un fill, en Philippe, que és el meu cosí*.

S'haurà de remarcar que els possessius concorden amb la cosa posseïda i no pas amb el posseïdor, i que, davant del nom, sempre van amb l'article.

Desenvolupament

Abans de llegir els textos, s'ha de presentar el vocabulari. Per això val la pena saber si coneixen alguna família famosa. Si coneixen alguna família famosa, es pot fer l'arbre genealògic amb els noms dels components, amb l'ajuda de tots els alumnes. Mentre s'escriuen a la pissarra els noms dels components, es va repetint la relació de parentiu que tenen. Quan s'ha acabat es pot preguntar, per exemple, qui és l'oncle de... i d'aquesta manera escriure al costat la relació que hi ha.

També podeu presentar la vostra família, fent un arbre genealògic i explicant qui és qui. Escriuiu al costat de cada membre la relació de parentiu amb vosaltres.

Un cop s'hagi presentat el vocabulari, es pot mirar el dibuix de l'activitat per intentar esbrinar qui és qui segons l'edat, l'aspecte físic... Després feu llegir els textos. Resoleu problemes de vocabulari i feu-los completar la fitxa amb la informació de cada membre de la família. Per comprovar si han completat correctament la fitxa, poden formar grups. Al final, podeu posar una transparència amb la informació correcta.

També es pot fer escoltar el text (exercici 16 del **Llibre d'exercicis**) per comprovar la informació. D'aquesta manera fan una comprensió auditiva d'un text que ja coneixen. El quadre que completen els serveix per saber quina informació poden donar d'una tercera persona: nom, edat, lloc de naixement, residència, professió, llengües que parla, com és, què li agrada i la relació de parentiu. Aquesta informació és la que hauran de donar de la seva família i preguntar sobre la família dels companys, per això, aquí es pot recordar quines són les preguntes per obtenir aquesta informació.

Subactivitat 1

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre.

Subactivitat 2

Motiveu els alumnes preguntant-los si saben com és una família típica catalana i si creuen que la família de l'Asha és la típica família catalana. Entre tots es pot explicar el perfil tòpic d'una família catalana. Després, en grups s'expliquen com és la família típica del seu país o d'algun país en concret, si tots són del mateix lloc. Feu-la explicar a classe i destaqueu les diferències i les similituds dels models familiars de diferents llocs. Segurament necessitaran elements que no coneixen, com per exemple:

normalment, família estàndard...

Abans de fer la pròxima subactivitat, podeu fer fer els exercicis 13, 14, 15, 17, 18 i 19 del **Llibre d'exercicis**.

Subactivitat 3

En parelles s'han d'intercanviar la informació sobre la seva família. Han d'agafar apunts de la informació que els dona el seu company perquè hauran d'escriure'n un text. Per fer-ho, se'ls pot demanar que portin les fotografies de membres de la família per presentar-los. D'aquesta manera es poden practicar els demostratius (*aquest, aquesta...*) i els interrogatius *qui i quin, quina...*

Com que és una activitat en què han d'obtenir informació mitjançant l'expressió oral, s'han de donar les falques que necessitin perquè hi hagi comunicació real: *Com?, No t'entenc...*

Abans d'escriure els textos, podeu fer fer els exercicis 21, 22, 23 i 24 del **Llibre d'exercicis**, perquè els alumnes podran treballar aspectes que necessitaran per escriure el text.

Els textos es poden fotocopiar i passar-los a tots els alumnes. Així, en fan una comprensió lectora i s'intercanvien la informació. Podeu suggerir-los que intentin corregir-los i després contrastar les correccions amb les del professor, que podeu presentar en una transparència.

No cal corregir tots els errors de la mateixa manera. Si hi ha errors de continguts que no pertanyen a la unitat, no els feu corregir als alumnes, encara que val la pena que els corregiu vosaltres.

Suggeriments

L'activitat es pot fer fer en parelles. Cada membre de la parella llegeix un text en veu alta. D'aquesta manera practiquen la pronunciació i l'entonació.

Podeu portar fotografies de la vostra família i dir als alumnes que esbrinin qui són. Ells també poden portar fotografies de la seva família i barrejar-les. Després han de dir qui és qui.

Solucions orientatives

Nom	Edat	Lloc de naixement	Residència	Professió	Llengües	Característiques
Michael	75	Alemanya	Sant Pere de Ribes		alemany, català i espanyol	
Eva	72	Txèquia	Sant Pere de Ribes		alemany, català, txec i espanyol	
Pavel	més de 38		Tarragona	advocat	alemany, català i espanyol.	
Clara	38	Igualada	Tarragona	professora de música	català i espanyol	
Markus	uns 40		Sitges		alemany, català i espanyol	
Sylvie	uns 40	París	Sitges		francès, català, alemany i espanyol	
Philippe	14		Sitges		francès, català i espanyol	li agrada xatejar, és lleig i prim
Lyudmila	3	Ucraïna	Tarragona		català i espanyol	és rossa
Asha	11	Índia	Tarragona		català i espanyol	és maca

ACTIVITAT 10

L'objectiu és compartir la informació sobre la família dels companys de classe. Per això s'han de fer les preguntes que tenen al model.

Desenvolupament

Feu posar els alumnes drets a classe i digueu-los que es demanin la informació necessària.

S'haurà d'explicar que *cap* significa zero d'alguna cosa comptable: *No té cap germà*. Doneu-ho com a expressió, no cal que feu explicacions gramaticals.

Aproveiteu per introduir més falques: *Ah, sí?, Com?...*

Poseu la informació en comú.

Després, podeu fer fer els exercicis 20, 25, 26 i 27 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Repartiu una fitxa a cada alumne. A cada fitxa hi ha el nom i els cognoms, l'edat i l'ocupació o els estudis d'un membre d'una família. A través de la informació de cada membre, els alumnes han de deduir el parentiu que existeix entre ells i confeccionar l'arbre genealògic de totes dues famílies. Per fer la correcció, feu que l'alumne que té el personatge de l'avi assumeixi aquest paper i que presenti la resta de membres de la família. Mentrestant, un dels alumnes que té el personatge d'un nét dibuixa l'arbre genealògic a la pissarra. Quan l'avi hagi presentat la família, els podeu fer preguntes com *Qui és el teu germà?*, *Quants fills tens...*

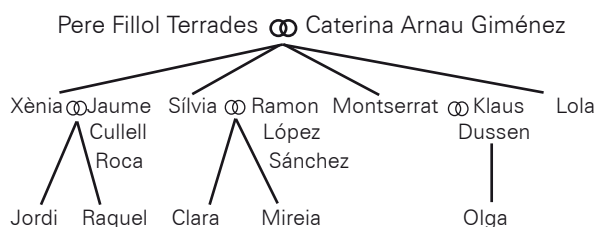
En les fitxes, les dones tenen el cognom del marit dar-

rere del seu, introduït per *de*, perquè els alumnes no es confonguin i els sigui més fàcil relacionar els membres de la família.

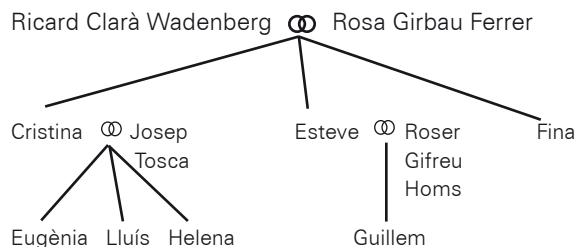
Si el grup és nombrós, doneu la informació referent a totes dues famílies. Si no, amb una família n'hi ha prou. Si heu d'adaptar la família al nombre d'alumnes, traieu sempre els membres de l'última generació.

Solucions

Arbre genealògic de la família 1:



Arbre genealògic de la família 2:



Família 1

PERE FILLOL TERRADES

77 anys

té una empresa tèxtil

JORDI CULLELL FILLOL

15 anys

fa Batxillerat

CATERINA ARNAU

GIMÉNEZ DE FILLOL

77 anys

bibliotecària

RAQUEL CULLELL FILLOL

13 anys

estudia a l'Institut

XÈNIA FILLOL

ARNAU DE CULLELL

46 anys

treballa a l'empresa del seu pare

RAMON LÓPEZ SÁNCHEZ

50 anys

director d'una clínica veterinària

SÍLVIA FILLOL ARNAU

DE LÓPEZ

42 anys

metgessa

CLARA LÓPEZ FILLOL

21 anys

estudia empresarials
a la Universitat de Barcelona

MONTSERRAT FILLOL

ARNAU DE DUSSEN

39 anys

traductora

MIREIA LÓPEZ FILLOL

20 anys

estudia disseny gràfic a la Uni-
versitat Politècnica de Barcelona

LOLA FILLOL ARNAU

34 anys

no té feina, està a l'atur

KLAUS DUSSEN

37 anys

periodista

JAUME CULLELL ROCA

49 anys

treballa a l'empresa
del seu sogre

OLGA DUSSEN FILLOL

11 anys

estudia secundària

Veus 1. Llibre del professor. novembre 2005. Publicacions de l'Abadia de Montserrat.

Família 2

RICARD CLARÀ WADENBERG

67 anys

fuster

EUGÈNIA TOSCA CLARÀ

4 anys

fa educació infantil

ROSA GIRBAU

FERRER DE CLARÀ

66 anys

mestressa de casa

LLUÍS TOSCA CLARÀ

8 anys

va a l'escola

CRISTINA CLARÀ

GIRBAU DE TOSCA

38 anys

professora de química

HELENA TOSCA CLARÀ

10 anys

va a l'escola

ESTEVE CLARÀ GIRBAU

35 anys

guia turístic

ROSER GIFREU

HOMS DE CLARÀ

32 anys

infermera

FINA CLARÀ GIRBAU

35 anys

intèrpret

GUILLEM CLARÀ GIFREU

7 anys

va a l'escola

JOSEP TOSCA KLEEMANN

39 anys

enginyer de telecomunicacions

ACTIVITAT 11

És una activitat de comprensió lectora. S'introdueix informació cultural sobre llengües i nombre de parlants. Es repassen noms de llengües i es presenten quantitats a partir del cent.

Observacions

Els alumnes necessitaran les xifres per dir el nombre de parlants d'una llengua i, més endavant, per dir el nombre d'habitants d'un lloc. Per això al text hi ha xifres en lletres i en números.

Apareix la forma *hi ha* i alguns numerals cardinals (*primer, segon, tercer...*).

Potser cal portar un mapa lingüístic del món perquè vegin on es parlen les llengües del text.

Caldrà que us prepareu la informació del nombre de parlants de les llengües dels alumnes i a quins països es parlen.

Desenvolupament

Abans de llegir el text, pregunteu als alumnes quina és la llengua que creuen que és la més parlada al món. Escriviu a la pissarra els noms que us diguin. També podeu fer el procés invers: escriviu noms de llengües i demaneu als alumnes quina creuen que és la més parlada.

També se'ls pot preguntar a quins països es parla la llengua amb més parlants. S'escriuen a la pissarra. D'aquesta manera s'avança informació que els facilitarà la comprensió del text.

Feu llegir el text en parelles, una frase cadascú, en veu alta. Després digueu-los que completin la informació del quadre.

En grup s'han de preguntar si saben quants parlants té la seva llengua. Poden consultar enciclopèdies. Es posa en comú tota la informació i es fa una llista de les diferents llengües dels alumnes i del nombre de parlants. També es pot preguntar a quins països es parlen les llengües dels alumnes de la classe. Es repassa els interrogatius *on* i *quants / quantes, quina / quines* i la preposició *a* davant de països.

Podeu fer fer els exercicis 29 i 32 del **Llibre d'exercicis**. Pot anar bé fer-los fer a classe o al laboratori perquè pronuncin bé les xifres.

ACTIVITAT 12

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes descriguin breument un país pel que fa al nombre d'habitants, la situació relativa a altres països o continents, les llengües que s'hi parlen, el clima...

Observacions

Hi haurà vocabulari que no coneixeran, però que poden deduir: *illa, frontera, habitants, bon temps, fred, calor*.

També apareix el pronom *hi*. No cal fer-hi gaire èmfasi ni donar-hi gaire importància. Han d'aprendre les estructures *hi fa bon temps, hi fa fred, hi fa calor*. Si els alumnes pregunten què significa *hi*, només cal dir-los que

substitueix un lloc.

Remarqueu que per situar un lloc es fa servir el verb *ser* i no el verb *estar*.

Desenvolupament

Digueu que llegeixin les bafarades amb la informació i que en grup decideixin a quin dels dos països fan referència. Quan ho hagin fet, poseu-ho en comú i aprofiteu per explicitar les estructures que necessitaran per fer aquest tipus de descripció. També podeu proporcionar-los les preguntes per obtenir aquestes informacions. Escriviu-les a la pissarra i remeteu-los a la **Gramàtica**: *Té + quantitat d'habitants, És a..., S'hi parla..., Hi fa bon temps..., On és...?, Quants habitants té...?, Quants habitants hi ha a...?, Quina llengua es parla a...?, Quin temps fa a...?*

Suggeriments

Podeu fer fer l'exercici 28 del **Llibre d'exercicis**, per repassar noms de països i algunes falques *Què vol dir...?, Com s'escriu...?, Així?... Quan acaben, es poden donar informacions sobre cada país fent servir les estructures anteriors. També podeu fer fer els exercicis 30 i 31 del **Llibre d'exercicis**.*

Solucions orientatives

Austràlia: És l'illa més gran del món, hi fa bon temps, la llengua oficial és l'anglès, té més de 18 milions d'habitants.

Brasil: Té uns 200 milions d'habitants, és a l'est d'Amèrica del sud, s'hi parla portuguès, fa frontera amb 10 països, hi fa bon temps.

ACTIVITAT 13

És una continuació i ampliació de l'activitat anterior. S'hi presenta el lèxic: noms de llocs d'una ciutat i adjectius que poden caracteritzar-la. A partir del lèxic fan una pluja d'idees sobre Nova York.

Observacions

Haureu de tenir informació sobre Nova York: riu Hudson, noms d'alguns edificis famosos, nombre d'habitants, nom d'alguns barris...

Desenvolupament

Abans de buscar el significat del lèxic, pregunteu als alumnes si coneixen quina ciutat és la de la fotografia. S'ha triat Nova York perquè gairebé tothom en sap dir alguna cosa. Per això els podeu preguntar: *Com és Nova York?* Es fa una pluja d'idees i s'escriu, a la pissarra, tot el que els alumnes diuen, amb un esquema tipus: *És..., Hi ha..., Té...*

Segurament apareixeran adjectius i substantius que no saben dir i que els haureu d'ajudar a dir en català. Però us anirà bé per saber què saben i què no saben, i a compartir el coneixement entre tots.

Un cop feta la pluja d'idees, es pot passar a buscar el significat de les paraules de l'activitat. Poden fer-ho en grups, perquè entre tots puguin deduir el significat de les paraules. Els podeu deixar diccionaris.

Es pot ampliar la llista amb les paraules que hagin sortit a la pluja d'idees, però l'objectiu no és fer una llista gaire llarga, sinó la mínima per poder fer una descripció molt breu d'un lloc.

Suggeriments

Es pot demanar que es faci una pluja d'idees de la ciutat on es fan les classes o d'una població famosa. D'aquesta manera es repeteix el vocabulari i les estructures.

ACTIVITAT 14

És una activitat de comprensió oral. Els alumnes han d'extreure informació d'un reportatge sobre els barris de Nova York: on són, com són i què hi ha.

Observacions

El reportatge pot semblar difícil, però poden fer l'activitat sense haver d'entendre totes les paraules.

Desenvolupament

Abans d'escoltar el text, podeu preguntar als alumnes si coneixen els barris de Nova York (segurament hauran sortit a l'activitat anterior): on són, com són, què hi ha. D'aquesta manera se'ls avança informació que hi haurà al reportatge.

Heu d'explicar-los que han de completar la informació del quadre sobre Nova York, com a l'exemple que hi ha a sobre de cada columna:

On és Nova York? (És) A la costa est.

Com és Nova York? És la ciutat més poblada dels EUA.

Que hi ha platja? Sí.

Els heu de fer notar que: per demanar on es troben els llocs es fa servir *On és...?*, per demanar informació general es fa servir *Com és...?*, i si volen preguntar sobre alguna cosa en concret poden fer-ho amb *Que hi ha...?*

Feu escoltar el reportatge i feu-los completar el quadre amb la informació. En parelles comproven què han escrit. Es torna a escoltar un altre cop per assegurar que han entès bé el text. Es pot tornar a escoltar un tercer cop per veure que han completat el quadre amb la informació correcta i per aclarir lèxic, si és necessari.

No cal que expliqueu el significat de totes les paraules que no entenen, perquè no és l'objectiu de l'activitat. S'ha de motivar els alumnes perquè s'adonin que poden obtenir informació sense entendre el 100% de les paraules del reportatge.

ACTIVITAT 15

Cada alumne ha de preguntar què saben els seus companys del seu país i de la seva ciutat. Per això hauran de fer servir les estructures que han vist a l'activitat anterior.

Observacions

Com que els alumnes necessitaran les estructures per descriure llocs, podeu remetre'ls un altre cop a la **Gramàtica**.

S'introdueixen els adverbis: *lluny* i *a prop*.

Com que segurament no saben moltes informacions de manera exacta, s'introdueix: *gairebé*, *quasi*, *uns / unes*, *aproximadament*, *més o menys*.

També necessitaran l'estructura de superlatiu: *...la ciutat més...*

Es recupera el verb *saber* per demanar informació.

Es pot aprofitar per treballar les falques: *No, no ho sé*, *Ho sento*, *Ara no me'n recordo...*

Desenvolupament

Abans de fer l'activitat amb el seu país o ciutat, podeu preguntar-los informació sobre una ciutat famosa.

Sabeu on és...?

Sabeu quants habitants té...?...

Es repassen així les preguntes que hauran de fer servir i que tenen a les bafarades. Hauran d'ajudar-los en cas que necessitin vocabulari.

Després que hagin preguntat la informació als companys, es pot posar en comú la informació per veure qui en sabia més coses. Es pot recuperar el lèxic que s'ha vist a l'activitat 13. Necessitaran la paraula *només* per explicar quants companys saben coses del seu país o la seva ciutat: *Només en Philippe sap on és...*

ACTIVITAT 16

Es continua donant informació de ciutats, amb les estructures que s'han treballat a les activitats anteriors i fent èmfasi en les expressions per indicar quantitats aproximades. Es repassen les xifres.

Observacions

La informació que han de donar pot ser poc precisa (habitants i quilòmetres), per això cal recordar les expressions per indicar una quantitat aproximada i la diferència entre *gairebé* / *quasi* (quan no arriba a una quantitat) i *uns / unes* / *aproximadament* / *més o menys*.

Desenvolupament

Els alumnes es pregunten la distància des d'on són ara als seus països o ciutats d'origen, i el nombre d'habitants del seu país o de la seva ciutat. Feu-los posar per ordre: des de l'alumne que és de més lluny fins a l'alumne que és de més a prop. Es pot fer el mateix, però amb la quantitat d'habitants del país o de la ciutat.

Un cop ordenats, poden dir a quants quilòmetres és el

seu país o la seva ciutat i quants habitants té. D'aquesta manera repetiran les xifres i les expressions per indicar quantitats aproximades.

Suggeriments

Podeu portar un mapa del món per calcular les distàncies. També caldria saber la quantitat d'habitants dels països i de les ciutats dels alumnes. Després de fer l'activitat, i com que és molt probable que els alumnes no sàpiguin a quants quilòmetres és el seu país ni el nombre d'habitants, podeu dir-los que busquin aquesta informació fora de l'aula.

ACTIVITAT 17

És una activitat de comprensió lectora amb informacions sobre ciutats dels Països Catalans. Es recupera vocabulari i estructures per descriure llocs i s'amplia el vocabulari.

Observacions

Al mateix temps que es dona informació sobre ciutats catalanes, s'introdueixen aspectes socioculturals dels Països Catalans.

Heu de tenir informació de les ciutats dels Països Catalans que apareixen al dibuix.

Hi haurà vocabulari nou, però que pot haver sortit en activitats anteriors: *metro*, *capital*...

Estaria bé portar algunes fotografies de les ciutats per il·lustrar l'activitat.

Desenvolupament

Els alumnes han de llegir la informació i decidir a quina ciutat de les que hi ha al mapa es refereix. Hauran de saber coses sobre les ciutats; per això, quan feu els grups, val la pena que els formeu amb gent que conegui les ciutats i gent que no les conegui.

Necessitaran falques per donar la seva opinió i per mostrar inseguretats, estranyesa...: *Vols dir?*, *Segur?*, *Crec que és...*, *Potser...*, *No ho sé...*

A la segona part de l'activitat han de donar més informació de les ciutats (si en tenen) i dir si tenen amics o familiars a altres ciutats dels Països Catalans. Han d'explicar qui són aquests amics o familiars. D'aquesta manera es repassen les formes de donar informació sobre terceres persones.

Suggeriments

Quan poseu en comú els resultats, demaneu als alumnes si tenen més informació sobre les ciutats il·lustrades. També hi podeu col·laborar vosaltres.

Demaneu-los quines ciutats o pobles coneixen, quin lloc els agrada més, etc.

També podeu fer escoltar la cançó *País petit* de Lluís Llach (no és al CD). L'objectiu no és que l'entenguin tota, sinó que entenguin algunes paraules relacionades amb la unitat i que coneguin un cantautor català.

Doneu informació de Lluís Llach: pregunteu si el coneixen, què en saben, etc. Després podeu escriure el títol a

la pissarra i fer escoltar la cançó. Els alumnes han de dir si és una cançó trista, alegre... segons la música. Feu-la escoltar una segona vegada i digueu als alumnes que apuntin totes les paraules que entenguin. Entre ells es poden ajudar. Al final doneu-los la lletra amb els espais en blanc i torneu-la a escoltar. Les paraules amb què han d'emplenar el text han de ser paraules que sàpiguin. Comenteu el vocabulari que cregueu necessari.

Solucions orientatives

No hi ha metro: Lleida, Girona, Tarragona
 És a la costa: Tarragona, Barcelona, Alacant, València i Palma (Mallorca)
 És la ciutat que és més al nord: Girona
 És la ciutat que és més al sud: Alacant
 És la ciutat que és més a l'oest: Lleida
 És la ciutat que és més a l'est: Palma (Mallorca)
 És al sud de Tarragona: València i Alacant
 És una illa: Mallorca
 Té menys de mig milió d'habitants: Alacant, Lleida, Girona, Tarragona, Palma
 És la capital de les Illes Balears: Palma (Mallorca)
 Hi viuen molts anglesos i alemanys: Mallorca
 Té platja: Barcelona, Tarragona, València, Alacant, Palma (Mallorca)
 Té més d'un milió d'habitants: Barcelona
 És molt tranquil·la: Mallorca, Lleida...
 És molt sorollosa: Barcelona, València...
 És la ciutat que és més lluny dels Pirineus: Alacant
 És a prop d'Eivissa: Mallorca, Alacant

ACTIVITAT 18

En aquest text es presenta un model de descripció d'un lloc i també alguns connectors, que els alumnes hauran de fer servir quan hagin de fer un text similar.

Observacions

El text es refereix a la ciutat de Lleida, per tant estaria bé tenir-ne preparada més informació.

Desenvolupament

Els alumnes han de llegir el text i, en grup, han d'aclarir els dubtes de vocabulari. Han de decidir a quina ciutat catalana es refereix. Els podeu ajudar i donar més pistes. Les paraules que tenen remarcades (*també*, *a més a més*, *però* i *perquè*) ja estan definides, però caldria tenir la seguretat que les han entès perquè les necessitaran per començar a fer textos més complexos. Per això podeu adreçar-los a la **Gramàtica** i els podeu demanar que les tradueixin a la seva llengua.

Podeu fer fer els exercicis 33 i 34 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 19

Els alumnes, individualment, han d'escriure un text amb la descripció d'un lloc (ciutat, poble o país).

Desenvolupament

Abans de fer el text individualment, podeu proposar que facin un text "positiu" (per a una publicitat turística, per exemple) sobre la ciutat on estudien. Comenceu amb una pluja d'idees entre tots i apunteu a la pissarra la informació i les paraules clau que els alumnes van dient. Poden escriure el text en una transparència per corregir-lo entre tots i triar quin és el millor, o fer-ne un refregit entre tots.

Heu de recordar-los que facin frases amb connectors, que comencin a lligar frases i que no escriguin només frases simples.

Després d'aquesta activitat preparatòria, que es pot fer a classe, podeu dir-los que facin un text semblant sobre el seu lloc d'origen o sobre una ciutat catalana. Aconselleu-los que intentin fer servir el vocabulari i les estructures que han treballat a la unitat, i digueu-los que no han de fer un text gaire complicat.

Suggeriments

Podeu dir als alumnes que penguin els seus textos a la classe perquè els llegeixin els companys o bé podeu fotocopiar-los i repartir-los.

TASCA FINAL

L'objectiu de la tasca no és només que els alumnes escriguin els textos, sinó que en reconeguin els autors.

El text que es presenta és el model del text que hauran d'escriure els alumnes i recull gairebé tots els continguts de la unitat.

Desenvolupament

Feu llegir individualment el correu electrònic i digueu als alumnes que el completin amb els connectors. Quan hagin acabat, poden posar-se en parelles i comprovar si ho han fet igual. Per això podeu dir-los que utilitzin la falca *Què hi has posat?*

Després, en parelles, poden completar les fitxes amb la informació sobre les persones que el Javi enyora i sobre la ciutat on viuen.

Poden fer el text de resposta fora de l'aula. Recollir els textos que han escrit i comprovar que no hi hagin escrit el seu nom. Després podeu fer-ne fotocòpies i donar-les als alumnes perquè les llegeixin i endevinin qui ha escrit cada text. Si hi ha algun tros del text que els alumnes no han entès o en el qual han tingut dificultat, poden demanar aclariment als autors.

Per acabar, recollir els textos i corregir-los.

Solucions

Hola, Sussi!

Com anem?

A l'últim correu em dius que vols saber qui són les persones que trobo a faltar més ara que visc aquí. Doncs les persones que enyoro més són els meus avis. Tinc moltes ganes de veure'ls. Et sorprèn? Els meus avis són els pares de la meva mare i són molt macos. Es diuen Rodolfo i Joaquina i viuen a Jaén, a Andalusia, **però** són d'Úbeda. Tenen 75 i 70 anys, **però** semblen més joves **perquè** són molt actius. A la meva àvia li agrada molt caminar i al meu avi li agrada jugar a la petanca. Viuen sols, però els meus germans, que **també** viuen a Jaén, els visiten sovint i **a més (a més)** la meva neboda o sigui la seva besnéta, que té 2 anys, viu gairebé a casa seva. No treballen **perquè** estan jubilats. I com és Jaén? És al centre d'Andalusia. És una ciutat petita, **però** és la capital de la província. Té més de cent mil habitants, uns cent deu, crec. És la capital de província que té menys habitants d'Andalusia, i és molt maca: hi ha els banys àrabs més macos d'Espanya. **A més (a més)**, Úbeda i Baeza, que són dos pobles molt a prop de Jaén, són patrimoni de la humanitat.

Bé, ara ja ho saps. I tu, qui enyores? Escriu-me aviat i explica-m'ho.

Un petó,

Javi

Unitat 3

DE SOL A SOL



DE SOL A SOL

PRESENTACIÓ

En aquesta presentació es pretén que els alumnes comencin a familiaritzar-se amb els temes que es tractaran a la unitat (parts del dia, horaris, activitats quotidianes, àpats...).

Observacions

És molt possible que els alumnes no entenguin els textos breus perquè hi ha molts continguts nous; caldria comentar-los que proven de fer l'activitat només entenent algunes paraules (ciutats o països, noms de les persones, números, paraules transparents com *restaurant*, etc.).

Assegureu-vos que els alumnes entenen les accions i les parts del dia de les il·lustracions.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes que relacionin els textos amb les il·lustracions; podeu proposar que subratllin les paraules que els han permès fer aquesta associació.

Poden fer la correcció en parelles i comprovar si coincideixen.

Podeu recordar algunes funcions metalingüístiques per aclarir dubtes de vocabulari: *Què vol dir...?, Com?, Com es pronuncia?...?*

Suggeriments

Podeu demanar als alumnes que, en grups, marquin en els textos les hores, les parts del dia i les activitats quotidianes que hi surten com a escalfament de les activitats posteriors.

També els podeu demanar que, a partir de la seva experiència i el seu coneixement, comentin si les imatges reflecteixen situacions reals de les diferents societats (un francès que dina a les 12 del migdia, una noia de Madrid que esmorza a mig matí, a prop del lloc on treballa, etc.).

ACTIVITAT 1

L'objectiu de l'activitat és presentar el vocabulari d'algunes de les activitats quotidianes.

Observacions

Podeu fer notar als alumnes que, en català central, la *r* final dels infinitius no es pronuncia, si l'infinitiu no va seguit de pronom.

Desenvolupament

Abans d'escoltar els sons, es pot demanar als alumnes que, en grups, mirin les imatges i facin un gest o un so per a cada acció. Això crea interès per escoltar els sons de l'activitat.

En grups, han d'escoltar els sons i relacionar-los amb les imatges. Després de sentir-los la primera vegada, poden comprovar si entre tots els del grup han relacionat el so i la imatge de la mateixa manera. En una segona

audició, poden completar l'activitat i comprovar si l'han resolt bé. Podeu demanar-los que facin altres sons que il·lustrin l'acció.

Suggeriments

Podeu proposar un joc de memòria per recordar el lèxic: dividiu la classe en dos grups (si el grup no és gaire nombrós es pot fer amb tot el grup) i col·loqueu els alumnes en rotllana. El primer alumne ha de dir una acció de l'activitat, el del costat l'ha de repetir i n'ha de dir una altra, el del costat ha de dir les dues anteriors i afegir-ne una altra, i així successivament fins que surtin totes les paraules de l'activitat. Si un alumne oblida un dels verbs anteriors, l'alumne següent haurà de començar el joc. Si us sembla convenient, podeu arbitrar algun sistema de puntuació o de penalització per fer el joc més competitiu.

Solucions

1. Soroll de fons d'una pel·lícula: anar al cine
2. Soroll espremedora i cafetera: esmorzar
3. Soroll zàping: mirar la televisió
4. Soroll despertador i badall: llevar-se
5. Soroll encenedor i pipada: fumar
6. Soroll roncs: dormir, fer la migdiada
7. Soroll xarrupar i mastegar; onomatopeia *um!*, coberts: esmorzar, dinar, sopar
8. Soroll dutxa, algú que canta sota la dutxa: dutxar-se
9. Soroll tecles ordinador: treballar, estudiar, escriure

ACTIVITAT 2

L'objectiu de l'activitat és presentar les diferents parts del dia i el model de conjugació del present d'indicatiu; també, practicar el vocabulari de l'activitat anterior.

Observacions

Cal tenir en compte la subjectivitat de les parts del dia, sobretot pel que fa al migdia i al vespre. Remeteu els alumnes a la **Gramàtica**.

La primera part no és una activitat de morfologia verbal sinó de lèxic. Els alumnes no han de conjuguar el verb, només han de practicar el lèxic de les accions quotidianes. Si els alumnes ho necessiten, podeu introduir altres accions que no s'han presentat a l'activitat anterior.

Feu-los adonar del gènere de les parts del dia i que, per expressar les parts del dia sense dir-ne l'hora, la part del dia va precedida de la preposició *a*.

En la segona part de l'activitat, apareixen totes les persones verbals. Feu-los pronunciar bé els sons finals.

Desenvolupament

Comenteu el quadre de preposicions i contraccions que s'utilitzen per situar les diferents parts del dia i ajudeu els alumnes en el lèxic si necessiten dir accions que no coneixen en català. De tota manera, procureu limitar el lèxic de les accions al que es presenta a la unitat.

Els alumnes, individualment, han d'escriure les accions que s'han presentat a l'activitat anterior relacionades amb les diferents parts del dia. Han d'escriure el verb en infinitiu.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

Abans de fer la segona part, comenteu l'ús del present per parlar d'accions habituals o quotidianes. Feu-los fixar en els paradigmes que tenen al llibre i, si cal, remeteu-los a la **Gramàtica**. Comenteu també l'absència del pronom fort quan es manté el mateix subjecte.

Feu la segona part de l'activitat tal com s'indica al llibre. Si fan alguna acció amb més gent, digueu-los que també practiquin la primera persona del plural: *El meu marit i jo sopem...*

Per expressar accions, molt probablement, necessitaran *anar + a*: *Vaig a l'escola*. Al llibre hi ha les bafarades que diferencien *anar*, *anar-se'n* i *venir*. Si ho creieu convenient, comenteu la significació d'aquests verbs, o remeteu-los a la **Gramàtica**.

Convé que ajudeu els alumnes i els corregiu durant el procés, ja que és la primera vegada que veuen el model de present d'indicatiu de tots els verbs.

Podeu fer fer els exercicis 2 i 8 (aquest exercici també es pot proposar més endavant; és una pràctica tancada de conjugació verbal) del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 3

Aquesta activitat és una comprensió oral l'objectiu de la qual és presentar el sistema horari català. Els alumnes han de reconèixer les estructures que fem servir en català per demanar i dir l'hora. També es treballen les hores relacionades amb les diferents parts del dia.

Observacions

L'objectiu de l'activitat de comprensió oral no és fer una comprensió al detall, ja que hi apareixen continguts que els alumnes treballaran més tard. Només han de localitzar una informació concreta: les hores.

Encara que a la unitat no s'hi especifica, si ho creieu convenient, podeu presentar la forma: *Que tens / té hora?* perquè és molt habitual.

Desenvolupament

Podeu fer una breu introducció del sistema horari català (el punt de referència és el futur i no el passat). Es pot dir als alumnes que pensin com es diuen les hores en la seva llengua i demanar-los si els sembla que és igual o diferent del català.

Abans de fer l'activitat, es poden comentar els quadres que hi ha a la pàgina i també remetre'ls a l'explicació de la **Gramàtica**. Pot ser útil que utilitzeu un rellotge gran i que aneu assenyalant com transcorren els quarts.

Individualment, els alumnes han d'escoltar una vegada els diàlegs i relacionar-los amb les hores. Podeu suggerir que es comparin els resultats després de la primera audició i que comentin què han entès.

Després, han de tornar a escoltar el document i comprovar si han assenyalat els rellotges pertinents.

Abans de fer la segona part de l'activitat, feu-los adonar que ara les parts del dia van introduïdes per la preposició *de*, perquè s'assenyala una hora d'aquesta part del dia. Feu-los escriure les hores i comproveu que han escrit bé els nombres i que han entès el funcionament del sistema horari català.

Podeu fer fer els exercicis 3, 4, 5, 6 i 7 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

- Diàleg 1: 17.10 h: les cinc i deu de la tarda
 Diàleg 2: 13.30 h: dos quarts de dues del migdia
 Diàleg 3: 22.30 h: dos quarts d'onze de la nit
 Diàleg 4: 22.00 h: les deu del vespre (de la nit)
 Diàleg 5: 21.40 h: dos quarts i deu de deu / falten vint minuts per a les deu del vespre (de la nit)
 Diàleg 6: 14.45 h: tres quarts de tres del migdia (de la tarda)
 Diàleg 7: 20.00 h: les vuit del vespre
 Diàleg 8: 14.00 h: les dues del migdia (de la tarda)

ACTIVITAT 4

L'objectiu d'aquesta comprensió oral consisteix a seleccionar informació específica pel que fa a les hores i a les activitats quotidianes. Es recullen les accions presentades a l'activitat 1 i es presenten verbs nous relacionats amb els hàbits: *començar*, *fer* (l'esmorzar), *passejar*, *plegar*, *quedar-se (a casa)*, *rentar-se (les dents)*, *tornar (a casa)*.

Observacions

Cal avisar els alumnes que només han de marcar les accions que es diuen explícitament, ja que hi ha moltes accions que no apareixen al text, però que se suposa que les fan els membres de la família (tothom pot esmorzar, rentar-se les dents, etc.).

Desenvolupament

Abans de començar, es pot proposar als alumnes que s'imaginin com és la vida de cada dia d'una família com els Peret: horaris i accions. Si apareixen accions noves, podeu escriure-les a la pissarra.

Els alumnes, individualment, han d'escoltar el diàleg i escriure les hores que s'hi diuen. En acabat, poden comparar el resultat amb els companys i, si ho necessiten, tornar a escoltar el text per completar la informació que els falti.

En parelles, han de comentar o buscar al diccionari les paraules desconegudes del quadre. Molt probablement els haureu d'ajudar amb significats com: *plegar de l'escola*, *quedar-se a casa*, *sortir* (en el sentit de sortir a les nits a divertir-se), *tornar a casa*... Tornen a escoltar el diàleg i marquen què fa cada membre de la família. Poden comparar les respostes amb els companys.

Després de la correcció, podeu explicar els canvis ortogràfics dels verbs *començar*, *passejar* i *plegar*.

Suggeriments

Si la comprensió és massa difícil per als vostres alumnes, assigneu un membre de la família a un alumne. Després han de completar el quadre amb la informació individual que aporta cada alumne.

Després de fer les comprensions, es pot preguntar als alumnes si la família Peret és semblant a les famílies del

seu país o d'altres països. Podeu comentar els aspectes següents: activitats, repartiment de tasques, nombre de fills, generacions que conviuen en una casa, etc.

Podeu fer fer els exercicis 9, 10, 11, 12, 13, 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

Hores: dos quarts de set, un quart de vuit, les vuit, dos quarts de cinc, les set, dos quarts de vuit, les sis, un quart d'onze.

Accions	Pare	Mare	Filla petita	Filla mitjana	Avi	Àvia	Filla gran
anar a la piscina					x	x	
començar a treballar		x					
dinar					x	x	
esmorzar	x	x	x	x	x	x	
fer l'esmorzar	x						
passejar					x	x	
plegar de l'escola			x				
plegar de l'institut				x			
quedar-se a casa							x
rentar-se les dents			x				
sortir		x					x
tornar a casa				x			x

ACTIVITAT 5

Aquesta activitat serveix per consolidar els continguts anteriors sobre activitats quotidianes i horaris.

També s'introdueix l'estructura que s'utilitza per demanar l'hora d'una acció, i els aspectes discursius que els permetran manifestar coincidència o divergència en qualsevol situació comunicativa.

Observacions

Heu de tenir en compte la importància dels connectors *doncs*, *també* i *tampoc* en un context de comunicació. Podeu comentar als alumnes que no només són necessaris per fer aquesta activitat, sinó que també els utilitzaran en altres situacions. Adreceu-los a la **Gramàtica**.

Vigileu l'ús que alguns alumnes poden fer de *normalment*, ja que en algunes llengües té un significat diferent que en català. Comenteu-los que s'utilitza per parlar d'activitats que es fan habitualment.

Remarqueu la diferència entre *Quina hora...* i *A quina hora...*

Desenvolupament

Abans de fer l'activitat, es pot demanar als alumnes que escriguin individualment totes les activitats quotidianes que fan normalment des que es lleven fins que se'n van

a dormir. Es tracta de recuperar les accions que han fet servir a l'activitat 2, però ara les poden escriure amb els verbs conjugats en primera persona.

Presenteu l'estructura *A quina hora...?* relacionada amb els horaris de les activitats quotidianes.

En parelles, han d'intercanviar informació sobre l'horari de les activitats quotidianes que fa cadascú. Podeu fer un seguiment del que diuen els alumnes i, si cal, ajudar-los amb l'ús dels marcadors.

Després, els alumnes han d'escriure les coincidències i diferències a partir del model que es dona.

Per tal que intercanviïn la informació, podeu fer-los posar en grups, dir-los que s'expliquin els seus hàbits i vegin les coincidències amb els altres companys.

Suggeriments

Amb tots els resultats, es pot proposar als alumnes que triïn les persones que fan els horaris més semblants i la persona que té els horaris més diferents. D'aquesta manera estaran més atents a l'exposició dels altres companys.

Podeu fer fer els exercicis 16, 17 i 18 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 6

L'objectiu de l'activitat és presentar les estructures i el vocabulari que s'utilitzen per parlar d'horaris d'establiments, a partir d'una comprensió oral. És una comprensió de detall per obtenir una informació concreta.

També pretén introduir els horaris que acostumen a fer determinats establiments en la nostra societat (supermercats, caixes i bancs, farmàcies...).

Observacions

És una activitat que introdueix un aspecte sociocultural important: els horaris. Podeu comentar els horaris comercials dels Països catalans i els horaris laborals segons l'època de l'any (estiu i hivern).

També es pot parlar amb els alumnes dels establiments de les fotografies i de què s'hi pot fer o comprar, ja que això pot variar segons el país.

Expliqueu-los que en català utilitzem sinònimament *dia de cada dia* o *feiner* i que usem més la primera expressió.

Insistiu en el paral·lelisme *de... a* i *des de... fins a*. Presenteu les formes de tercera persona dels verbs *obrir* i *tancar*.

Desenvolupament

Abans de fer l'activitat, es pot proposar als alumnes que, en parelles, mirin les imatges i comentin quins horaris fan aquests establiments a Catalunya. També es pot preguntar si aquests centres existeixen al seu país. És possible que hagin d'utilitzar expressions com: *Em sembla que...*, *No ho sé*, *Potser sí / no*. Les podeu escriure a la pissarra.

També podeu demanar als alumnes si saben com es diuen els dies de la setmana (ja poden haver sortit a la unitat 1). Digueu-los que els escriguin i que els comparin amb els del quadre que tenen al llibre. Feu el mateix amb les estacions de l'any.

Advertiu els alumnes que hi ha alguna informació que no es diu exactament tal com es demana a l'activitat, i que l'hauran de deduir. Per això podeu fer-los escoltar els textos diverses vegades i que en cada audició els alumnes vagin completant la informació que els falta amb les aportacions dels companys.

Després de fer la comprensió, podeu comentar les estructures, les preposicions i els verbs que han aparegut a l'activitat, perquè els necessitaran per fer l'activitat següent.

Solucions

Supermercat: Obert de vuit del matí a nou del vespre

Centres comercials: Obert des de les deu del matí fins a les deu del vespre

Caixa d'estalvis: Obert d'un quart de nou del matí a dos quarts de tres del migdia. Tardor i hivern: dijous tarda obert

Banc: Obert d'un quart de nou del matí a dos quarts de tres del migdia. Primavera i estiu: dissabte matí tancat

Farmàcia: De nou a dues i de cinc a vuit

Pastisseria: Dilluns tancat

ACTIVITAT 7

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes expliquin els horaris habituals dels establiments dels seus països i que els comparin. Per això hauran de practicar les estructures i el vocabulari que s'han presentat a l'activitat anterior.

Observacions

Tingueu en compte les observacions que s'han apuntat a l'activitat anterior i insistiu en la diferència entre: *Quin horari fa el...* i *Quin horari fan al...*

Desenvolupament

Abans de començar, podeu explicar les estructures i els verbs que s'utilitzen per demanar i dir l'horari d'un establiment. Podeu adreçar-los a la **Gramàtica**.

També podeu recordar-los l'ús de *normalment*, *també*, *tampoc* i *doncs*, i presentar la falca *De veritat?* per manifestar sorpresa.

Primer, en parelles, han de preguntar i dir els horaris dels establiments dels seus països. Es pot tenir com a referència els establiments de l'activitat 6 o proposar-ne d'altres.

Després, cal fer grups mirant que no coincideixin les parelles de l'activitat anterior. Cada persona ha d'explicar a la resta de companys quins horaris fan al seu país i quines diferències troben en relació amb els horaris d'aquí. Entre tots, han de decidir quin país o quins països tenen els horaris més semblants als de Catalunya i quins, els horaris més diferents.

Podeu fer fer els exercicis 19, 21, 22, 25 i 26 del **Llibre d'exercicis**. També podeu fer fer els exercicis 20, 23 i 24 del **Llibre d'exercicis**, com a exercicis recopilatoris.

S suggeriments

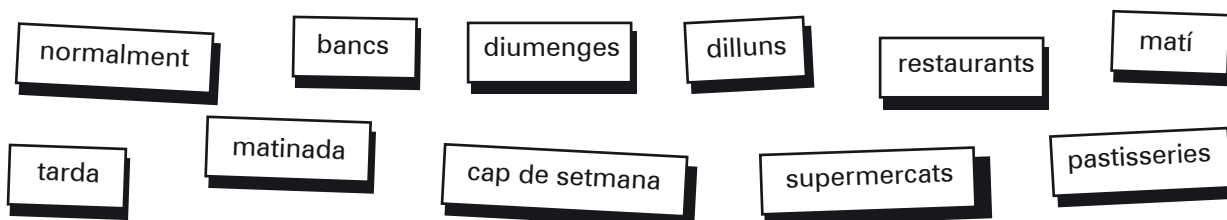
Podeu proposar als alumnes una comprensió lectora amb la informació que s'ha treballat. Es tracta de completar el text, que hi ha a la pàgina següent.

Solucions

Horaris a Catalunya

A Catalunya les botigues obren cada dia excepte els **diumenges** i els dies festius. L'horari que fan és de 9 a 10 del matí a 2 del migdia; l'horari de **tarda** és de 5 a 8 o dos quarts de 9 del vespre. En canvi, els **supermercats** obren tot el dia, de 8 del matí a 9 del vespre. Els centres comercials tenen horaris diferents: obren de 10 del **matí** a 10 del vespre; els **diumenges** estan tancats. Els **bancs** i caixes d'estalvi també tenen horaris diferents perquè obren a un quart de nou del matí i tanquen a dos quarts de tres del migdia; **normalment** no obren a la tarda. Hi ha establiments que tenen horaris especials, per exemple les farmàcies o les **pastisseries**. Hi ha farmàcies que fan el mateix horari que les botigues i també n'hi ha que obren 24 hores. Les pastisseries obren els **diumenges** al matí però tanquen els **dilluns**. Els bars i **restaurants** tenen uns horaris particulars: els bars obren tot el dia i tanquen tard a la nit, a les dues o les tres de la **matinada**; els restaurants obren al migdia i també tanquen tard, a les dotze o a la una de la nit. Fan un dia de festa, però **normalment** no és un dia del **cap de setmana** perquè és quan hi ha més gent.

Completa el text amb les paraules següents.



Horaris a Catalunya

A Catalunya les botigues obren cada dia excepte els _____ i els dies festius. L'horari que fan és de 9 o 10 del matí a 2 del migdia; l'horari de _____ és de 5 a 8 o dos quarts de 9 del vespre. En canvi, els _____ obren tot el dia, de 8 del matí a 9 del vespre. Els centres comercials tenen horaris diferents: obren de 10 del _____ a 10 del vespre; els diumenges estan tancats. Els _____ i caixes d'estalvi també tenen horaris diferents perquè obren a un quart de nou del matí i tanquen a dos quarts de tres del migdia; _____ no obren a la tarda. Hi ha establiments que tenen horaris especials, per exemple les farmàcies o les _____. Hi ha farmàcies que fan el mateix horari que les botigues i també n'hi ha que obren 24 hores. Les pastisseries obren els diumenges al matí però tanquen els _____. Els bars i _____ tenen uns horaris particulars: els bars obren tot el dia i tanquen tard a la nit, a les dues o les tres de la _____; els restaurants obren al migdia i també tanquen tard, a les dotze o a la una de la nit. Fan un dia de festa, però normalment no és un dia del _____ perquè és quan hi ha més gent.

ACTIVITAT 8

Aquesta activitat presenta la perífrasi *estar* + gerundi i les expressions temporals necessàries per demanar i dir què fa una persona en un moment concret (present o de la seva vida).

Observacions

Haureu d'explicar les formes pronominals davant i darrere de la perífrasi.

Desenvolupament

Abans de començar, presenteu la perífrasi i les expressions temporals que s'hi relacionen. Podeu adreçar els alumnes a la **Gramàtica**.

Dividiu la classe en dos grups, grup A i grup B. Entre tots els alumnes del grup A treuen tota la informació de les persones que hi ha a il·lustració de l'alumne A. El mateix fan els alumnes del grup B amb la il·lustració de l'alumne B. Un cop aclarits els dubtes de vocabulari que puguin sorgir, es formen parelles: un alumne A i un alumne B. Han d'esbrinar com es diuen les persones que no tenen nom a partir dels noms que tenen a la llista i de les informacions que els ha de donar la seva parella. Feu-los seguir el model que hi ha a les bafarades.

Solucions

Alumne A:

Sr. Roure: està esmorçant
Sra. Garcia: està fent exercici
Sr. Serra: s'està dtxant / està dtxant-se
Srs. López: estan dormint
Sra. València: s'està llevant / està llevant-se
Sr. Llopis: està passejant

Alumne B:

Sr. Ribó: està llegint
Sr. Escolà: està escrivint
Sra. Martínez: està telefonant
Srs. Grande: estan mirant la televisió
Sra. Armengol: està escoltant música
Sr. Figueres: s'està rentant les dents / està rentant-se les dents

Podeu fer fer els exercicis 27 i 28 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 9

Aquesta activitat serveix per repassar les hores i per practicar la perífrasi *estar* + gerundi.

També es presenten i es practiquen els noms col·lectius que s'utilitzen per parlar d'un conjunt de persones.

Desenvolupament

Abans de començar, podeu preguntar als alumnes quantes hores de diferència hi ha entre Catalunya i el seu país i quina hora és al seu país.

Per poder fer l'activitat, comenteu l'ús de *molta gent* i la *majoria* per parlar d'un conjunt de persones. Adreceu-los a la **Gramàtica**.

També, expliqueu l'ús de *Suposo que*, *Segur que* i *Depèn*.

A la primera part de l'activitat, els alumnes han de contestar les preguntes mirant el mapa de l'horari del món, i també han de fer suposicions sobre què està fent la gent de cada país. Es pot fer la correcció amb tot el grup.

A la segona part, els alumnes han de comentar amb diferents graus de seguretat què estan fent al seu país els seus familiars i amics. Aproveiteu l'activitat per repassar els noms de parentiu.

Solucions

Si a Catalunya és la una del migdia, quina hora és a l'Índia? (Són) dos quarts de sis.

Si a França són les 2 del migdia, quina hora és al Japó? (Són) les deu (del vespre).

Si a Colòmbia són les 5 de la tarda, quina hora és a Itàlia? (Són) les onze (de la nit).

Si a Itàlia són les 8 del vespre, quina hora és a Nova York? (És) la una (del migdia).

Si a Portugal és un quart d'11 de la nit, quina hora és a Egipte? (És) un quart d'una (de la nit).

Si a Noruega són les 8 del matí, quina hora és al Marroc? (Són) les 7 (del matí).

Si a l'Argentina són les 6 de la tarda, quina hora és a Madrid? (Són) les deu (del vespre).

ACTIVITAT 10

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes entenguin textos escrits en què s'expliquen les activitats quotidianes de dues persones i que n'observin les coincidències i les diferències. És una activitat de comprensió específica.

Observacions

Feu-los notar el to irònic dels textos. *Arribo d'hora perquè treballa a casa* (text 1), *No faig la migdiada per no arribar tard a la feina* (text 2).

Desenvolupament

Abans de començar, digueu als alumnes que mirin els dibuixos i que intentin explicar què deuen fer en un dia cada un dels personatges. Podeu comentar-los les expressions temporals del quadre perquè diguin què els sembla que pot fer cada personatge en cada un dels moments.

Feu posar els alumnes en parelles. Cada alumne ha de llegir un dels textos i marcar de manera diferent els verbs de les accions quotidianes i els temporals. Això els servirà per veure'n algunes coincidències o diferències. En acabar s'expliquen què fa cada personatge i evidencien les coincidències i les diferències entre tots dos. Si és necessari expliqueu l'ús de *tots dos* per parlar de semblances, i *l'un... i (en canvi) l'altre...* per parlar de diferències.

Podeu fer fer els exercicis 29 i 30 del **Llibre d'exercicis**.

Suggestiments

Podeu proposar que cada alumne prepari preguntes per tal d'obtenir-ne una informació exacta. Exemple: *A quina hora es lleva?* Després les poden fer a la seva parella. Recordeu-los que poden fer servir els interrogatius: *Quan...?*, *Què...?*, *On...?*, *Quant / Quanta / Quants / Quantes...?*, *Quin / Quina / Quins / Quines...?*

Solucions

Coincidències: tots dos treballen a casa; no saben si és primavera, estiu, tardor o hivern; estan fent un estudi sobre el canvi climàtic; enyoren el pa amb tomàquet.

Diferències: l'un es lleva a les sis de la tarda i l'altre es lleva al matí. Abans de dutxar-se, l'un surt a veure la posta de sol i l'altre esmorza. L'un comença a treballar al vespre i l'altre comença a treballar al matí. L'un escolta les notícies del temps al vespre i l'altre mira les notícies del temps havent dinat. L'un fuma i l'altre no. L'un no diu res de la migdiada i l'altre no en fa. A les 6 de la tarda, l'un es lleva i l'altre plega de treballar.

ACTIVITAT 11

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes entenguin una entrevista escrita estàndard sobre els hàbits d'una "famosa". S'hi presenten algunes expressions temporals relacionades amb les activitats quotidianes i vocabulari relacionat amb el menjar.

Observacions

Caldrà fer notar el to còmic i irònic del text, tant pel que fa a les mides de la model, com per l'estàndard de dona catalana.

Feu notar que *un cop*, *dos cops* són sinònims d'*una vegada*, *dues vegades*; que podem dir *a vegades* i *de vegades*; però no, *a cops* o *de cops*.

Desenvolupament

Abans de començar, es pot demanar als alumnes que mirin les expressions temporals dels quadres i que en comentin el significat. Podeu deixar-los diccionaris bilingües per assegurar que han entès exactament el seu significat.

La primera part és només de lectura i deducció o comprovació del significat de les expressions temporals que s'han presentat. Comenteu-les amb els alumnes i adreueu-los a la **Gramàtica**. Podeu comentar les formes i els usos dels verbs *beure* i *prendre*, i aclarir i ampliar, si cal, el lèxic referit al menjar.

Finalment, els alumnes han de comentar en parelles si tenen hàbits semblants als de la Carolina, sobretot pel que fa als àpats.

Podeu fer fer els exercicis 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 i 42 del **Llibre d'exercicis**. L'exercici 42 el podeu fer escoltar després de la lectura perquè s'adonin del to irònic de l'entrevista.

Suggestiments

Podeu proposar als alumnes una comprensió lectora per explotar el text que consisteix a buscar una paraula per a cada definició. Aquesta proposta pretén que l'alumne de-

dueixi paraules per context, ja que potser no té referents socioculturals per saber a què fan referència.

Alimentació controlada per perdre pes:

Beguda alcohòlica típica de Catalunya:

Ciutat de Catalunya a prop de Montserrat:

Dormida que es fa després de dinar:

Embotit típic català. Normalment es menja amb pa amb tomàquet:

Lloc on la gent va a esmorzar o berenar:

Nom genèric per parlar d'una menjada important, per exemple, l'esmorzar, el dinar o el sopar:

Nom genèric per parlar de croissants, ensaïmades, magdalenes...:

Paraula familiar per parlar de la mare:

Persona que ensenya, davant d'altres persones, vestits d'un dissenyador o d'una dissenyadora:

Sinònim d'esport:

Solucions

Alimentació controlada per perdre pes: **règim**

Beguda alcohòlica típica de Catalunya: **aromes de Montserrat**

Ciutat de Catalunya a prop de Montserrat: **Esparreguera**

Dormida que es fa després de dinar: **migdiada**

Embotit típic català. Normalment es menja amb pa amb tomàquet: **fuet**

Lloc on la gent va a esmorzar o berenar: **granja**

Nom genèric per parlar d'una menjada important, per exemple, l'esmorzar, el dinar o el sopar: **àpat**

Nom genèric per parlar de croissants, ensaïmades, magdalenes...: **pasta**

Paraula familiar per parlar de la mare: **mama**

Persona que ensenya, davant d'altres persones, vestits d'un dissenyador o d'una dissenyadora: **model**

Sinònim d'esport: (fer) **exercici**

ACTIVITAT 12

Aquesta activitat pretén que els alumnes sàpiguen preguntar-se la freqüència en què fan algunes accions quotidianes o habituals. Hauran de practicar expressions temporals de freqüència.

Desenvolupament

Abans de començar, es pot demanar als alumnes que pensin o escriguin les preguntes que haurien de fer als companys per obtenir la informació que se'ls demana. Comenteu el model de producció oral de les bafarades que hi ha al costat del quadre.

En grups, s'han de preguntar la freqüència amb què

fan les activitats del quadre. Després s'han d'aparellar amb un company d'un altre grup i explicar-li quins hàbits tenen els seus companys. Comenteu el model oral de la bafarada.

S suggeriments

Amb la informació que han recollit i comentat els alumnes, podeu fer una activitat amb tota la classe per completar el qüestionari següent.

Quina persona de la classe...

es lleva més d'hora?
es dutxa sempre a la nit?
no es dutxa mai a la nit?
va molt sovint a un restaurant?
no va mai a un restaurant?
no parla mai una llengua estrangera?
viatja sovint?
no viatja mai?
cuina cada dia?
no cuina mai?
beu cada dia alcohol?
no beu mai alcohol?
a vegades escriu cartes?
passeja cada dia?
berena cada dia?
no berena mai?
mira la televisió cada dia?
no mira mai o gairebé mai la televisió?
dorm més de 8 hores?

Demaneu als alumnes que diguin les accions que no fan mai i escriviu-les a la pissarra. Feu èmfasi en la doble negació: *No fumo mai...*

ACTIVITAT 13

És una activitat de reconeixement de vocabulari relacionat amb l'aspecte físic. Aquest vocabulari el necessitaran per fer l'activitat 16.

Observacions

Comenteu als alumnes que es considera que l'aspecte físic també inclou la higiene personal.

Feu-los adonar que tots els verbs referits a la higiene personal es conjuguen amb pronom.

Desenvolupament

Abans de començar, digueu als alumnes que responguin la pregunta *Ets presumit?* i que justifiquin la resposta. Aproveiteu aquest moment per començar a introduir vocabulari relacionat amb l'aspecte físic.

Individualment, els alumnes han de subratllar les paraules relacionades amb l'aspecte físic. Si cal, proposeu-los de treballar amb el diccionari.

Poden comparar les solucions amb un company i després fer la correcció amb tota la classe.

S suggeriments

Per practicar el vocabulari, podeu demanar als alumnes que, en parelles, classifiquin totes les paraules de la llista en diferents grups segons el seu criteri (àpats, higiene, feina, etc.). Després poden exposar les seves propostes a altres parelles o a tota la classe.

Solucions

Aspecte físic: tenyir-se els cabells, dutxar-se, rentar-se la cara, afaitar-se, pintar-se, pentinar-se, arreglar-se, vestir-se, banyar-se, maquillar-se, rentar-se les dents.

ACTIVITAT 14

Aquesta activitat pretén introduir el model de conjugació dels verbs pronominals que comencen en vocal, fer una reflexió gramatical de les conjugacions verbals i també repassar els verbs que s'han treballat fins ara.

Observacions

Tot i que només es proposa agrupar els verbs que es conjuguen com *dutxar-se*, *arreglar-se* i *llegir*, podeu contrastar tots els models de present d'indicatiu que han aparegut en aquesta unitat i en les dues unitats anteriors.

Desenvolupament

Abans de començar, podeu comentar alguns aspectes del present d'indicatiu que necessiten per fer l'activitat: els verbs de la 3a conjugació amb -eix i els verbs pronominals.

Comenteu el quadre del present d'indicatiu del verb *arreglar-se* i expliqueu les formes dels pronoms amb els verbs que comencen per vocal. En grups, els alumnes han de classificar els verbs segons aquests models.

Poden fer fer l'exercici 41 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

Verbs que es conjuguen com *dutxar-se*: llevar-se, rentar-se (la cara), pintar-se, pentinar-se, maquillar-se, banyar-se, rentar-se (les dents).

Verbs que es conjuguen com *arreglar-se*: afaitar-se.

Verbs que es conjuguen com *llegir*: tenyir-se (els cabells), vestir-se.

ACTIVITAT 15

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes expliquin quines accions fan i quan les fan. Serveix per practicar el vocabulari de l'activitat 13, que necessitaran per fer l'activitat 16.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre.

ACTIVITAT 16

L'objectiu d'aquesta activitat és repassar alguns continguts i funcions que s'han treballat durant la unitat (preguntar i dir quines activitats fa una persona i amb quina freqüència, i demanar i obtenir informació sobre les activitats relacionades amb l'aspecte físic).

L'activitat també serveix per presentar un model de text que hauran de produir a la tasca final.

Observacions

El test s'ha de plantejar com un qüestionari, és a dir, un alumne fa la pregunta i l'altre respon una de les tres possibilitats. Després s'han d'intercanviar els papers.

Comenteu el to lúdic de l'activitat i insinueu-los que no cal que responguin la veritat.

Desenvolupament

Abans de fer l'activitat, és recomanable que els alumnes llegeixin individualment el test per aclarir dubtes de vocabulari.

En parelles, han de llegir les preguntes i marcar la resposta que diu el company. Després, amb el conjunt de respostes, han de llegir el quadre d'avaluació i comentar el resultat al company. Finalment, poden decidir entre tota la classe qui és més presumit.

Podeu fer fer els exercicis 39, 40 i 43 del **Llibre d'exercicis**, que recullen diferents aspectes d'aquesta unitat i de les dues anteriors, i podeu fer-los servir com a exercicis d'avaluació.

TASCA FINAL

Abans de començar, heu de comentar als alumnes el procediment de la tasca.

Per introduir adjectius sobre els quals basar el test i motivar els alumnes, demaneu-los que diguin tòpics referents al caràcter català. Us suggerim alguns adjectius que poden anar bé per fer la tasca: *treballador, dormilega i nacionalista*. Podeu escriure vosaltres mateixos els adjectius a la pissarra i donar-los els significats.

Si creieu que aquesta activitat és complexa i que els alumnes no sabran resoldre-la, perquè no estan acostumats al format de test, podeu portar altres mostres de test per tal que els facin de model i s'habituin a aquest tipus de text.

Dividiu la classe en dos grups. Demaneu als alumnes de cada grup que triïn un dels adjectius que tenen al llibre o un dels que us hem proposat anteriorment. Expliqueu-los que hauran d'elaborar un qüestionari sobre activitats quotidianes seguint el model de test de l'activitat anterior. Cal insistir que han de fer servir els continguts de la unitat (horaris, activitats, freqüència...). L'objectiu d'aquest qüestionari és esbrinar si els companys de l'altre grup corresponen o no a l'adjectiu que han triat.

Cada grup ha de confeccionar un test d'uns cinc ítems amb tres possibles respostes, com al test de l'activitat anterior. Ajudeu-los a elaborar-lo i inciteu-los que tingui un to exagerat, perquè es puguin divertir a l'hora de passar-lo. També haureu de vigilar que les respostes vagin graduades de més a menys, per poder fer un barem comú.

Després formeu parelles amb un alumne de cada grup, perquè es passin mútuament el test que han elaborat i hi marquin les respostes. Es tornen a refer els dos grups, avaluen les respostes obtingudes i n'exposen els resultats.

Suggeriments

Si el grup no és gaire nombrós, podeu dir als alumnes que, en parelles, proposin un ítem. Recollint tots els ítems es confecciona un únic test, que poden passar a un altre grup o a altres persones.

Per acabar la unitat, podeu proposar l'audició de la cançó *L'home del carrer* de Francesc Pi de la Serra (no és al CD). Caldrà que primer situeu la cançó, expliqueu-ne una mica el contingut i remarqueu el to crític i irònic de la vida grisa d'un home qualsevol.

Digueu-los, sobretot, que no cal que entenguin totes les paraules de la cançó. Traieu les paraules que facin referència a accions quotidianes (*fa, camina, es lleva, s'afaita, esmorza, obre, va...*), feu escoltar la cançó perquè els alumnes la completin.

Unitat 4

A CASA TEVA O A CASA MEVA?



A CASA TEVA O A CASA MEVA?

PRESENTACIÓ

En aquesta presentació es pretén que els alumnes identifiquin les persones que parlen i puguin descriure'n alguns aspectes relacionats amb els objectius de les tres primeres unitats.

També s'hi introdueixen tots els temes que es tractaran a la unitat (lloc on es viu, el mercat de l'habitatge, veïns, les tasques de la casa...).

És important remarcar els aspectes socioculturals que hi apareixen respecte al nivell econòmic de les persones que parlen.

Observacions

Hi pot haver paraules i expressions de la unitat que no s'entenguin: *ascensor, el meu pis és un quart, terrassa, comparteixo, brut, jardí, pàrquing, garatge, rentadora, caseta aparellada, zona comunitària, piscina, veïns, hipoteca*. Podeu aprofitar-ho per introduir-les.

Hi ha d'altres expressions o paraules que encara que no pertanyin al camp lèxic de la unitat caldrà aclarir abans: *flors, gat, bugaderia, no em puc queixar* (feu notar la ironia de la frase).

Hi apareix el pronom *hi*: *La terrassa és petita però hi tinc moltes flors. La gata hi dorm*, però no hi doneu gaire importància, si no us ho pregunten explícitament. Si ho fan, simplement digueu que el pronom *hi* substitueix, aquí, un lloc: *terrasa*. L'ús locatiu del pronom ja l'han vist a la unitat 2, quan es parla del temps meteorològic.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes que identifiquin el lloc de la fotografia. Després digueu-los que expliquin com deuen ser les persones que parlen. Podeu escriure aquestes preguntes a la pissarra, perquè els alumnes les comentin: *On viu?, D'on és?, Quantes persones viuen a la casa amb ell / ella?, Com és la família? De classe baixa / mitjana / alta? Rica / pobre?, De què fa?, Li agrada viure a la casa on viu?...*

Aquesta posada en comú va bé perquè pugueu informar dels aspectes socioculturals de diferents maneres de viure.

Al final es pot demanar als alumnes que per parelles comentin si coneixen persones com aquestes cinc que apareixen a l'activitat.

Suggeriments

Si es té un grup avançat, es pot fer fer a cada alumne una frase similar a les del model que hi ha a les bafarades. Recolliu-les, llegiu-les i digueu als alumnes que n'endevinin l'autor.

ACTIVITAT 1

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes confeccionin una llista amb les adreces postals i electròniques dels seus companys. Per això es presenten les estructures, el lèxic i les abreviatures que calen per poder fer l'activitat. Es tracta que d'una manera repetitiva practiquin les estructures.

També es pot fer servir perquè s'adonin de les diferents maneres de preguntar l'adreça postal i l'electrònica.

Observacions

Repasseu l'ús de l'interrogatiu *quin / quina* en contrast amb l'interrogatiu *què*. Podeu remetre els alumnes a la **Gramàtica**.

Classifiqueu les paraules masculines que duren *quin* (*telèfon, mòbil, correu electrònic, carrer, barri, districte, pis*) i les paraules femenines que duren *quina* (*adreça electrònica, adreça, ciutat, porta...*).

Feu notar com s'escriuen les abreviatures dels ordinals en contrast amb altres llengües.

També es pot explicar que la pregunta general és *A quin carrer vius?*, i que només a la resposta farem servir les paraules *avinguda, passeig, plaça, passatge, ronda...* (aclarir amb exemples concrets el significat d'aquestes paraules, si cal amb l'ajuda d'un plànol de la ciutat on sou).

Insistiu en l'ús general de la preposició *a* per als locatius. I presenteu la possibilitat de fer servir la preposició *en* en casos molt específics. Podeu adreçar-los a la **Gramàtica**.

Desenvolupament

Expliqueu que és important que tota la classe tingui una llista de les adreces, postals i electròniques, i els telèfons de tots els companys (la llista de telèfons l'han fet a la unitat 1).

Podeu demanar si recorden la pregunta per demanar el telèfon o el mòbil. Tot seguit, presenteu les preguntes que necessitaran per preguntar-se l'adreça i introduïu el verb *estar-se* com a sinònim del verb *viure*. Per a la resposta, remeteu els alumnes al quadre d'abreviatures. Presenteu els ordinals per a dir el pis i la porta. Remeteu els alumnes a la **Gramàtica**.

Podeu fer llegir als alumnes les frases de l'exercici 4 del **Llibre d'exercicis** i escoltar-les després per confirmar que les han llegides bé.

Demaneu als alumnes que escriguin la seva adreça en un full i que busquin totes les abreviatures que necessiten perquè així podran subministrar-les al company quan li diguin l'adreça.

Repasseu les funcions metalingüístiques: *Com s'escriu?, Com?, Pots repetir-ho, si us plau?* i adreceu-los al quadre de la unitat 1 per recordar els noms de les lletres.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**, que és un exercici que conté errors, per fer-los adonar que és important que les adreces es diguin exactament com són, ja que la llista ha de ser completa i exacta.

Podeu preparar un quadre amb tantes files de caselles com alumnes tingueu.

Nom	Telèfon fix i mòbil	Adreça electrònica	Adreça postal

Digueu-los que per contestar la pregunta poden fer servir la primera persona del singular: *visc / m'estic* o, si viuen amb més gent, la primera persona del plural: *vivim / ens estem*. D'aquesta manera es pot treballar aquesta persona verbal.

Demaneu als alumnes que s'aixequin i que es demanin totes aquestes dades. Quan veieu que els alumnes en tenen més o menys la meitat de recollides, feu-los seure i digueu-los que acabin de completar el quadre en grups de tres. D'aquesta manera practicaràn les estructures en 3a persona.

ACTIVITAT 2

Aquesta activitat serveix per consolidar les preguntes i les respostes sobre adreces i telèfons i per practicar la 3a persona del plural.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre.

Suggeriments

Per aparellar els alumnes, podeu demanar-los que busquin una persona que visqui al mateix número de pis o de porta que ells. Si no la troben, els podeu dir que busquin una persona que tingui el mateix servidor de correu que ells, o el mateix domini a l'adreça electrònica.

Podeu fer fer els exercicis 2 i 3 del **Llibre d'exercicis**.

Podeu presentar el joc *Qui és qui?*, que pot servir per repassar continguts d'unitats anteriors. En aquest moment ja poden donar totes les dades essencials d'una persona.

Fotocopieu i retalleu les fitxes de la pàgina 53. Repartiu una targeta a cada alumne (hi haurà alumnes que tindran la mateixa targeta). Al capdamunt de la targeta hi ha el nom d'una persona i, a sota, informacions de les altres set persones. El joc consisteix a trobar totes les informacions de la persona que encapçala la fitxa. Per això els alumnes han d'arribar a obtenir la informació i han de proporcionar als altres companys les dades que ells tenen de les altres persones.

Per demanar la informació no es pot preguntar directament: *Què saps d'en Ramon Llagoster?* La persona que ens contesta només pot dir *Sí (que ho sé)* o *No (, no ho sé)*, i donar la informació, si la té.

Demaneu als alumnes quines preguntes poden fer relacionades amb: edat, procedència, lloc de residència, professió, gustos o costums, família, persones amb qui viu, característiques físiques (que és la informació que hi ha a cada targeta).

Quan tinguin totes les informacions reunides, es poden trobar els que tenen el mateix personatge, posar les dades en comú i redactar un text. Podeu dir-los que hi afegixin més informacions inventades, referents a la vida quotidiana i a l'habitatge.

Aquesta és una activitat llarga que pot durar més d'una hora.

Solucions

Lola Feliu Té 34 anys. És de Caracas, però els seus pares són catalans. S'està a Cerdanyola. Viu amb el seu marit, que té 52 anys, i no té fills. És professora de literatura catalana a la universitat. Està acabant una tesi de literatura. És grassa i rossa.	Ramon Llagoster Té 27 anys. És de Blanes. Viu a Blanes, al Passeig Marítim. Té una xicota holandesa, la Sabine. És professor de natació. Li agrada fer submarinisme i surf de vela. És alt, ros i maco.
Fina Llorenç Té 31 anys. És de Barcelona, de Sarrià. S'està en un àtic a l'Eixample de Barcelona. Té un amic, molt amic, que encara no és el seu xicot. Estudia disseny gràfic. Li agrada anar a exposicions d'art. És prima, morena i alta.	Esteve Clarís Té 45 anys. És de Maçanet de Cabrenys, el poble de la seva família. Viu a Maçanet de Cabrenys. Té dona, l'Enriqueta, i un fill de 6 anys, l'Estevet. És pagès. Cada dia se'n va al bar del poble a jugar a cartes. És gras i alt.

Ariadna Torras Té 23 anys. És de Girona. Viu a Vic amb la seva germana i dues amigues de Girona. Ara no té xicot. Fa un màster de traducció a la Universitat de Vic. Li agrada estudiar idiomes. És baixa i una mica grassoneta.	Ester Garriga Té 28 anys. És de Constantí, un poble molt a prop de Tarragona. Viu sola en un pis petit a Tarragona. És secretària, però fa de recepcionista en un gimnàs. Li agrada fer aiguagim i xatejar. Cada dia per esmorzar pren un cafè i una torrada de pa integral. És prima i maca.
Quim Vergés Té 22 anys. És de Berga. Comparteix pis amb dos nois alemanys i una noia de Nova Zelanda. Estudia enginyeria química. Li agrada anar a concerts de música <i>house</i>. El cap de setmana se'n va a casa dels seus pares. És alt i moreno.	Lluís Marquina Té 44 anys. S'està a Cornellà de Llobregat. S'està en un pis amb la seva mare. Està buscant xicota per Internet. És funcionari. Cada estiu fa un viatge organitzat. És ros i prim.

Lola Feliu El Ramon Llagoster viu a Blanes, al Passeig Marítim. La Fina Llorenç estudia disseny gràfic. L'Esteve Clarís té 45 anys. L'Ariadna Torras és de Girona. L'Ester Garriga cada dia per esmorzar pren un cafè i una torrada de pa integral. El Quim Vergés el cap de setmana se'n va a casa dels seus pares. En Lluís Marquina s'està en un pis amb la seva mare.	Ramon Llagoster La Lola Feliu és grassa i rossa. La Fina Llorenç s'està en un àtic a l'Eixample de Barcelona. L'Esteve Clarís és pagès. L'Ariadna Torras ara no té xicot. L'Ester Garriga té 28 anys. El Quim Vergés comparteix pis amb dos nois alemanys i una noia de Nova Zelanda. En Lluís Marquina és funcionari.
Fina Llorenç La Lola Feliu viu amb el seu marit, que té 52 anys, i no té fills. El Ramon Llagoster és alt, ros i maco. L'Esteve Clarís cada dia se'n va al bar del poble a jugar a cartes. L'Ariadna Torras fa un màster de traducció a la Universitat de Vic. L'Ester Garriga viu sola en un pis petit a Tarragona. El Quim Vergés és de Berga. En Lluís Marquina és ros i prim.	Esteve Clarís La Lola Feliu és de Caracas, però els seus pares són catalans. La Fina Llorenç té un amic, molt amic, que encara no és el seu xicot. El Ramon Llagoster és professor de natació. A l'Ariadna Torras li agrada estudiar idiomes. L'Ester Garriga és de Constantí, un poble molt a prop de Tarragona. El Quim Vergés té 22 anys. En Lluís Marquina s'està a Cornellà de Llobregat.
Ariadna Torras La Lola Feliu té 34 anys. A la Fina Llorenç li agrada anar a exposicions d'art. El Ramon Llagoster és de Blanes. L'Esteve Clarís viu a Maçanet de Cabrenys. L'Ester Garriga és prima i maca. El Quim Vergés estudia enginyeria química. En Lluís Marquina està buscant xicota per Internet.	Ester Garriga La Lola Feliu està acabant una tesi de literatura. La Fina Llorenç és de Barcelona, de Sarrià. El Ramon Llagoster té 27 anys. L'Esteve Clarís té dona, l'Enriqueta, i un fill de 6 anys, l'Estevet. L'Ariadna Torras té 23 anys. El Quim Vergés és alt i moreno. En Lluís Marquina cada estiu fa un viatge organitzat.
Quim Vergés La Lola Feliu s'està a Cerdanyola. La Fina Llorenç té 31 anys. Al Ramon Llagoster li agrada fer submarinisme i surf de vela. L'Esteve Clarís és gras i alt. L'Ariadna Torras és baixa i una mica grassoneta. L'Ester Garriga és secretària, però fa de recepcionista en un gimnàs. En Lluís Marquina té 44 anys.	Lluís Marquina La Lola Feliu és professora de literatura catalana a la universitat. La Fina Llorenç és prima, morena i alta. El Ramon Llagoster té una xicota holandesa, la Sabine. L'Esteve Clarís és de Maçanet de Cabrenys, el poble de la seva família. L'Ariadna Torras viu a Vic amb la seva germana i dues amigues de Girona. A l'Ester Garriga li agrada fer aiguagim i xatejar. Al Quim Vergés li agrada anar a concerts de música <i>house</i>.

ACTIVITAT 3

És una activitat de reconeixement de lèxic.

Desenvolupament

Els alumnes han de relacionar les paraules amb les parts del pis dibuixat al plànol.

Suggeriments

Feu que busquin una definició segons l'activitat que es fa a cada espai: *Cada dia esmorzo a la cuina, Dino i sopo al menjador...*

Podeu fer fer els exercicis 5 i 7 del **Llibre d'exercicis**. L'exercici 7 es pot fer com un dictat: és a dir, fent que els alumnes copiïn les paraules segons l'àudio o bé, si el grup té un bon nivell de comprensió lectora, fer-los-el fer abans a ells i fer servir l'àudio com a correcció.

ACTIVITAT 4

L'activitat té com a objectiu activar el lèxic adquirit i les estructures presentades a la unitat 2, quan es descriuen ciutats: *El pis té..., Al meu pis hi ha...* No es tracta d'explicar on són les coses, sinó què conté el pis.

Observacions

Remarqueu l'ús dels demostratius *això* i *aquest/aquesta...* per assenyalar llocs. Remeteu-los a la **Gramàtica**.

Desenvolupament

Presenteu el sintagma *casa meva*. Feu notar l'absència d'article i de la posposició del possessiu. Feu-los fixar en el títol d'aquesta unitat.

Podeu demanar als alumnes que dibuixin un plànol de casa seva i que expliquin a la seva parella què hi ha o què té el seu pis. Guardeu els plànols per a la tasca final. Aquesta activitat pot anar lligada a la següent.

Podeu fer fer l'exercici 6 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 5

És important familiaritzar els alumnes amb anuncis de pisos, ja que segurament aquesta serà una de les activitats que hauran de fer, si viuen en algun lloc dels Països Catalans, tant si els alumnes els han d'escriure, com si els han de llegir perquè busquen pis.

Aquesta activitat de comprensió oral consisteix a seleccionar informació específica: carrer, pis, nombre d'habitacions, telèfon, i també a mirar de captar tanta informació addicional com sigui possible.

Observacions

Si no es coneix gaire la ciutat de Barcelona, es pot aprofitar per presentar la ciutat. Podeu situar la Universitat de Barcelona, el centre de la ciutat, els diferents barris que hi apareixen (Gràcia, l'Eixample, Sants), i parlar de les diferents línies del metro. És probable que necessitin els colors per identificar les línies de metro. Podeu escriure'ls a la pissarra o adreçar els alumnes a la unitat 6.

Desenvolupament

Podeu demanar als alumnes que facin grups i que cada persona del grup s'encarregui d'una de les informacions concretes: carrer, pis, nombre d'habitacions, telèfon. A més a més, tots hauran d'apuntar informacions addicionals.

Feu escoltar el text una vegada i digueu als alumnes que comentin què tenen i què els falta. Demaneu-los que en la pròxima audició s'encarreguin d'un altre aspecte, per poder comprovar si la informació que tenien fins ara és certa o no. Podeu fer la correcció a la pissarra o en una transparència.

Després demaneu a quatre alumnes que expliquin de forma seguida (no telegràficament) com són els pisos i quins avantatges i inconvenients tenen respecte del que vol la jove universitària.

Podeu portar un plànol de Barcelona per situar els carrers de què es parla a les trucades i veure si són lluny o a prop de la universitat o d'alguna línia de metro. Remarqueu l'ús de *ser* per donar aquesta informació: *El pis 1 és aquí, en aquest carrer, és a prop de la universitat, però no té ascensor...*

En els mateixos grups de quatre poden decidir quin pis és el millor.

Solucions

	pis 1	pis 2	pis 3	pis 4
carrer	Muntaner	Torres	Rector Triadó	Tigre
pis	àtic	3r	planta baixa	1r
nombre d'habitacions	2	1	3	1
telèfon	647 88 32 34	93 424 43 77	93 318 32 33	683 044 834
altres informacions	terrasa sense ascensor sis pisos a prop de la universitat	estudi al barri de Gràcia cuina petita bany reformat a prop del metro Diagonal	barri de Sants planta baixa cuina i bany nous petit pati darrere	a prop de la ronda Sant Antoni sense ascensor cuina, bany, menjador tot exterior hi ha entresòl i principal

ACTIVITAT 6

Aquesta activitat pretén que els alumnes identifiquin una il·lustració a partir d'un text escrit. En els textos es fa èmfasi en les estructures necessàries per descriure pisos.

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, presenteu els situacionals amb els dibuixos que trobareu a les pàgines següents. Podeu fer-los fer, per focalitzar aquest contingut, els exercicis 8 i 9 del **Llibre d'exercicis**.

Podeu començar per una comprensió de tipus global demanant als alumnes que especulin sobre quina mena de gent (família, gustos, nivell econòmic...) viu en aquests pisos dels plànols.

Expliqueu després les següents paraules que pot ser que no coneguin (remarcant els diminutius): *cuina peticona, es veu molt ple, quan gires, convidats, planxa, pati amb plantes, corredor curtet, distribuïdor*.

A banda d'això, podeu explicar les següents expressions que es poden fer servir per a un mateix significat: *dóna a, està connectat / connectada amb, s'hi surt per*. Podeu recordar la diferència entre *dos / dues*, i l'ús de *l'altre / l'altra, un altre / una altra*. Podeu remetre els alumnes a la **Gramàtica**.

Demaneu als alumnes que facin l'activitat individualment i que contrastin els resultats amb altres companys. Si hi ha discordança, inciteu-los a justificar la seva tria, perquè hauran de fer servir les estructures que es presenten als textos.

ACTIVITAT 7

L'objectiu d'aquesta activitat és reconèixer i practicar dues estructures locatives *hi ha i és / són*.

Observacions

És probable que, si els alumnes tenen influència del castellà, utilitzin el verb *estar* per fer les localitzacions. Feu-los notar que per situar espais, objectes o persones no es fa servir mai *estar*, només *ser* o *haver-hi*. Excepcionalment, podeu escriure a la pissarra l'estructura incorrecta guixada contundentment.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes que detectin quin és el tret gramatical que diferencia el text A del B de l'activitat 6. En el text A, totes les estructures locatives estan fetes amb *...hi ha...;* en canvi, en el text B, amb *...és / són...*

Expliqueu el funcionament gramatical de les dues estructures i remeteu-los a la **Gramàtica**.

Podeu fer fer els exercicis 10, 11, 12, 13, 14 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Feu posar els alumnes en parelles i digueu-los que descriguin un pis dels plànols que hi ha a l'activitat 6, per tal que el company reconegui a quin correspon. En aquesta

activitat és important que els alumnes no s'equivoquin en les estructures locatives.

ACTIVITAT 8

Aquesta activitat presenta els anuncis d'immobiliàries, com a tipus de text amb els seus codis propis. És una activitat de comprensió oral específica.

Desenvolupament

Abans de fer l'activitat, analitzeu els exemples que teniu al llibre. Assegureu-vos que entenen totes les abreviatures i les paraules *assolellat, moblat i reformat*.

Suggeriments

Podeu dir als alumnes que, fora de classe, escriguin els anuncis dels pisos que es descriuen en els missatges que s'han deixat al contestador telefònic a l'activitat 5. També els podeu fer fer els anuncis dels pisos descrits a l'activitat 6.

Solucions

Conversa 1: 3r pis (és l'únic que té ascensor, aire condicionat i calefacció i que val 200 €)

Conversa 2: 3r pis (és assolellat, no té aire condicionat i està moblat)

ACTIVITAT 9

En aquesta activitat els alumnes han d'explicar com és el seu pis i redactar un anunci de lloguer o de compra a partir de la informació que els doni la seva parella.

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, feu una anàlisi de la informació que contenen els anuncis que hi ha al llibre i en quin ordre solen aparèixer.

Demaneu als alumnes que expliquin a la seva parella *Què té / hi ha a casa seva*, per tal que la seva parella en faci un anunci, seguint el model dels anuncis de l'activitat 8.

Concentreu l'atenció dels alumnes en el preu. Serveix per tornar a treballar els nombres. Hi poden haver alumnes que tinguin més idea del preu en la seva moneda que en euros i d'aquesta manera poden expressar el canvi de moneda: *X iens són Y euros*.

Pot ser que vendre o llogar el pis propi sigui una suposició, i per això en comptes de fer servir les estructures en present hi hagi la necessitat d'utilitzar el condicional. No us hi amoïneu, escriviu-les a la pissarra sense cap altra explicació: *A quin preu el llogues / el llogaries?, El llogaria a ... € al mes / El llogaria a ... dòlars al mes, Quants € són?, A quin preu el vens / el vendries, El vendria a... €*

Digueu als alumnes que aquests anuncis els serviran per a la tasca final.

Podeu fer fer l'exercici 17 del **Llibre d'exercicis**.

Suggestiments

Porteu una revista de decoració per a cada quatre alumnes (si és possible, que contingui plànols de les cases que s'hi mostren). Feu que la fullegin i que triïn un dels pisos que hi hagi, el que els agradi més (per somniar que no quedí!). Demaneu-los que en copiïn el plànol en una transparència o en un full gran. Un o dos representants de cada grup han de descriure a la resta de la classe el "seu" pis, mentre els altres alumnes del mateix grup n'ensenyen les fotografies.

ACTIVITAT 10

És una activitat que es concentra en l'àrea temàtica de l'habitatge i que pretén que els alumnes coneguin la situació socioeconòmica que s'esdevé a Catalunya entorn de l'habitatge.

Es tracta d'una activitat de comprensió lectora, en la qual s'amplia el ventall de lèxic i d'estructures de la unitat, però que pretén orientar els alumnes en la deducció del significat de paraules que no poden entendre per context. També s'introdueixen fórmules per presentar estadístiques, que necessitaran per fer l'activitat 12.

Solucions

Habitatge: lloc on **viu** algú.

Hipoteca: quantitat de **diners** que avança un **banc** per poder **comprar** un **pis** o una **casa**, però que després has de **tornar** amb **interessos**.

Ingressos: són els diners que **guanya** algú.

Despeses: són els diners que **gasta** algú.

Lloguer: és un **contracte** segons el qual algú paga uns diners cada **mes** al **propietari** d'un pis per poder viure-hi.

Emancipat: jove que viu **fora** de la casa dels seus **pares**.

Estalviar: **guardar** una part dels diners que algú guanya.

Quin percentatge de joves viu a casa dels pares?	Un 58%
Quin percentatge de joves viu amb la parella?	Un 32%
Quin percentatge / tant per cent dels joves viu sol o amb altres companys (que no són la parella)?	Un 10%
Quin percentatge / tant per cent dels pares ajuden econòmicament els seus fills?	Un 11,5%
Quants anys tenen els joves quan se'n van de casa per viure sols? / A quina edat els joves se'n van de casa per viure sols?	28-29 anys
De quants anys són les hipoteques que fan els joves?	De 30 o 40 anys

ACTIVITAT 11

Aquesta activitat introdueix la necessitat de fer servir les estructures de comparació. El tema de com i quan s'emanipen els joves de casa, el del preu de l'habitatge i la dificultat de trobar-ne poden generar moltes comparacions, si els alumnes són de llocs, d'edats... diferents.

Observacions

Podeu explicar el problema de l'habitatge a Catalunya. A tall anecdòtic, podeu fer referència a l'encariment de l'habitatge, sobretot a Barcelona, arran dels Jocs Olímpics de Barcelona, l'any 1992.

Observacions

És millor que no feu servir diccionaris per a aquesta activitat, ja que es tracta que els alumnes desenvolupin estratègies de comprensió. Doneu els aclariments que calgui del significat de les paraules amb les quals han d'omplir els buits.

Remarqueu l'ús de la preposició *durant* a la frase *Hi poden viure durant dos anys*. Feu notar que es podria dir sense la preposició: *Hi poden viure dos anys* i que és incorrecte l'ús de *per*: *Hi poden viure per dos anys*.

Desenvolupament

Pregunteu als alumnes si entenen el titular. Demaneu-los quin tipus de text es pensen que és, segons el que veuen a la fotografia, la distribució de la informació, els nombres, els percentatges...

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre.

Podeu fer fer l'exercici 16 del **Llibre d'exercicis**.

Suggestiments

A la segona part de l'activitat, podeu aconsellar que abans de buscar les paraules al diccionari, intentin negociar-ne el significat en grup a partir del context.

Desenvolupament

Remeteu els alumnes a la **Gramàtica** on hi ha el quadre de les comparacions i expliqueu-ne el funcionament.

Poseu els alumnes en cercle (cada alumne ha de ser de manera alterna A o B). Els alumnes que assumeixen el rol A han de quedar asseguts a la seva cadira i contestar preguntes. Els alumnes B formulen les preguntes que hi ha a les bafarades a l'alumne A que tenen al costat. Cada cop que el professor digui: "Canvi", passen a la cadira següent i, òbviament, canvien d'interlocutor. Es tracta que cada alumne A arribi a parlar amb tots els B.

Podeu fer fer els exercicis 18 i 19 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 12

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes demanin i donin informacions sobre característiques, serveis, entorn... dels pisos.

Ara l'atenció es torna a concentrar en estructures pròpies de la unitat i objectius gramaticals concrets que cal practicar repetitivament: les preguntes habituals per demanar informació sobre un pis i els processos de pronominalització necessaris per contestar-les (ús d'*en*, *n'* i *ho*).

Observacions

Cal assegurar-se que els alumnes coneixen les paraules de la primera columna. Feu-los adonar que, a part de les preguntes que tenen al llibre, n'hauran de formular d'altres amb estructures apreses en unitats anteriors: *On és...?*, *A quin barri...?*...

Feu èmfasi en la part pronominal de les respostes: *en*, *n'* i *ho*.

Desenvolupament

Repasseu l'ús d'aquests pronoms. Podeu remetre els alumnes a la **Gramàtica**.

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre i comenteu les expressions de sorpresa i admiració que apareixen a la pàgina com a falques per a la conversa. Podeu comentar, si ho veieu necessari, la diferència entre *quin*, *quina*, *quins*, *quines* i *que* per expressar admiració. Podeu adreçar els alumnes a la **Gramàtica**. També es poden presentar com a fórmules.

Abans de fer la segona part de l'activitat, podeu fer fer els exercicis 20 i 21 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Per tal que els alumnes practiquin aquestes preguntes, podeu fer el següent joc de rol.

Escriviu *De particular a particular* a la pissarra i pregunteu als alumnes si saben què vol dir i en quins contextos ho poden trobar. Un cop en tingueu aclarit el significat, dividiu els alumnes en compradors i venedors. Procureu que tant els compradors com els venedors siguin dues o tres persones. Els compradors poden tenir determinats rols predeterminats abans i hauran d'anar a visitar tots els venedors.

Possibles rols (els podeu adaptar al tipus d'alumnat que tingueu. Els que proposem aquí són per plantejar una situació exagerada, ben allunyada potser de la realitat, perquè doni més joc): tots són rics i no tenen problemes financers per comprar pisos:

–parella de nuvis que es volen casar i als quals els pares paguen un pis.

–2 / 3 joves solteres de professions liberals que volen comprar un pis a mitges.

–parella de metges / advocats d'èxit... que volen un pis per fer d'habitatge i despatx.

–família nombrosa (amb avis i nens inclosos) que vol un pis o casa gran. Tenen una herència.

Demaneu als compradors que escriguin les preguntes

que volen fer per tenir informació dels pisos i als venedors que pensin en el pis que ofereixen i en el preu que en demanen. Tingueu en compte que hi ha la possibilitat que els alumnes formulin estructures en subjuntiu: *Vull un pis que tingui dos banys...* Expliqueu-los que poden dir el mateix amb estructures que ja coneixen: *Vull un pis amb dos banys...*

Quan hagin fet totes les visites i s'hagin informat, tots els compradors han d'explicar quin pis els agrada més i per què. Feliciteu els venedors que hagin venut el seu pis.

Aquesta és una activitat llarga que pot durar més d'una hora.

ACTIVITAT 13

L'activitat serveix per explicar qui són i on viuen els veïns en un bloc de pisos. Es presenten dues estructures possibles per explicar els veïns que es poden tenir: *El veí de sota és el senyor R...* / *A sota hi viu el senyor R...*

Es recuperen els situacionals apareguts a l'activitat 6 i se n'hi incorporen de nous.

Observacions

Cal explicar bé el contrast entre *a sobre* i *a dalt* (de tot), d'una banda, i *a sota* i *a baix* (de tot), de l'altra, perquè és un punt gramatical que costa d'adquirir i sistematitzar. Feu notar la diferència en les estructures: *el veí de dalt*, *al pis de dalt* i *a dalt*. Remeteu els alumnes a la **Gramàtica**.

És important aclarir bé i remarcar l'ús pleonàstic del pronom *hi* quan el complement circumstancial de lloc se situa al davant de la frase. Podeu explicar-ho escrivint a la pissarra frases amb errors amb el pronom *hi*, de manera que quedin ben guixades.

Noteu que a les bafarades que presenten models de llengua hi ha unes quantes frases de relatiu referides a persones: *La senyora Pepita, que és molt educada*. Tot i que no és objectiu de la unitat, val la pena remarcar que aquest relatiu (sense preposició) és sempre *que* i no *qui*, encara que el seu antecedent sigui una persona.

Desenvolupament

Feu llegir les bafarades i expliqueu les estructures que s'hi fan servir, sobretot pel que fa a distribució dels veïns en un bloc de pisos. Presenteu el significat dels adjectius de caràcter.

Digueu als alumnes que han d'explicar al seu company com són i on viuen els seus veïns. Segons les indicacions donades, cadascú haurà de fer un dibuix de l'edifici.

Podeu fer fer els exercicis 22 i 23 del **Llibre d'exercicis**. L'exercici 23 té altres possibilitats de correcció amb l'ús del relatiu *que*. Si el grup té un nivell suficient, podeu introduir aquestes possibilitats: *A sota hi ha uns veïns que són molts sorollosos*.

Suggeriments

Per presentar i practicar el significat dels adjectius, podeu demanar als alumnes que s'aixequin. Dibuixeu una línia imaginària al mig de l'aula i digueu dos adjectius contraris:

sorollós / silenciosos. Els alumnes que es considerin sorollosos es col·loquen a l'esquerra de la línia i els que es considerin silenciosos, a la dreta. Podeu afegir-n'hi alguns altres que apareixen al text de l'activitat següent o que poden ser necessaris per parlar dels veïns, i així aprofiteu per presentar-los (*discret / tafaer, tímid / xerraire, solitari / sociable*). Presenteu el verb *queixar-se* de la mateixa manera: *Et queixes sovint de les coses que no t'agraden, No et queixes mai....*

ACTIVITAT 14

En aquesta activitat es treballa la comprensió oral, tipus dictat. S'hi repassen els situacionals i els noms propis.

Observacions

Presenteu els diminutius *petitó, poquet*, el superlatiu *moltíssim*, i la paraula *xicot* com a sinònim de *noi*.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Segurament haureu de fer escoltar el text diverses vegades. És aconsellable que fragmenteu l'audició. Podeu recuperar falques anteriors perquè els alumnes negociïn les respostes de l'activitat.

Pregunteu, quan hàgiu acabat l'activitat, els diferents tipus d'unitats familiars que es descriuen al text.

Solucions

Els veïns de la meua escala

A la meua escala hi ha veïns de tota mena. **A dalt de tot**, mai no hi ha la mateixa gent: és un pis de lloguer, sempre hi ha estrangers que s'hi estan dues o tres setmanes, arriben amb moltes maletes i se'n van. **Al davant** hi viu una parella amb una nena de deu anys, ell és el president de l'escala, en **Joan Domènech**, i el coneixem molt: és molt agradable.

A sota, al cinquè, hi viuen dues famílies: a la segona porta, una parella gran que ja no té els fills a casa, la **Teresa** i el **Cisco**, i al davant, a sota del president, una parella amb els seus dos fills. Em sembla que són professors de la universitat. A sota, al 4t 1a, no hi viu ningú, és un pis buit des de fa molt de temps, em sembla que no hi ha ni mobles, i **a sota** del matrimoni gran hi ha un noi que coneixem fa poquet, en **Daniel**: és molt tímid. Crec que ara ja no viu sol, perquè sempre entra i surt amb un altre xicot, em sembla que són parella. A sota hi ha una noia que té dues filles: **Arianna** i **Laura**, em sembla que es diuen. Ara tampoc no s'està sola, també hi viu la seva parella, en **Roc**, que té un nen petitó que ve alguns caps de setmana. Deu ser la primavera! Davant hi ha la senyora **Rita** amb la seva germana més jove, són grans però molt valentes: hivern i estiu, cada dia de l'any, van a la platja a nedar una mica. Al pis **de sobre** nostre hi ha un xicot, l'**Andreu Puig**, que està separat i que té els nens de tant en tant, un cap de setmana sí i un cap de setmana no, els dimecres a la tarda... Són uns bessons maquíssims, l'**Aina Puig** i el **Lluc Puig**, que van a la classe del meu fill.

Al primer segona, hi vivim nosaltres i al pis del davant, al mateix replà que nosaltres, hi ha tres noies de Puigcerdà que comparteixen el pis: em sembla que el propietari és el

pare d'una d'elles. Són simpàtiques i, per ser estudiants, no fan gaire soroll, no ens podem queixar: una es diu **Emma** i les altres no ho sé. **A baix de tot**, a sota nostre hi ha un banc i, **al costat**, un restaurant xinès. Ah! Ja no me'n recordava, al 2n, davant del pare dels bessons hi ha un despatx d'advocats.

ACTIVITAT 15

L'objectiu d'aquesta activitat és fer èmfasi en una comprensió lectora que haurà de ser força exhaustiva: s'ha d'entendre pràcticament tot el text per poder-la fer.

Desenvolupament

Demaneu als alumnes que, en parelles, dibuixin un esquema de l'escala que es descriu al text. Podeu proposar a una de les parelles que faci l'activitat a la pissarra des del començament. Quan tothom hagi acabat, els alumnes han de decidir si el que els seus companys han dibuixat a la pissarra és correcte. Si no ho és, s'han d'aixecar i corregir-ho. Després podeu fer una ronda en la qual els correctors han d'explicar les modificacions que han fet.

Suggeriments

Podeu proposar als alumnes que fora de l'aula escriguin un text sobre els veïns de casa seva. Si no els coneixen gaire es poden fer altres coses:

- l'explicació dels veïns que tenien a la casa on vivien abans. Remarqueu que, en aquest cas, cal que escriguin en present com si estiguessin fent l'escrit des d'allà, ja que la distància física sovint imposa de manera bastant natural una distància temporal que requereix el passat.
- una escala de veïns inventada (la poden copiar d'alguna sèrie de televisió o bé la poden extreure de la seva imaginació. En aquest cas, podeu proposar-los que siguin veïns curiosos i interessants).

ACTIVITAT 16

L'objectiu d'aquesta activitat és repassar algunes funcions lingüístiques treballades a les unitats 1 i 3: informar sobre si una determinada activitat ens agrada o no, explicar activitats quotidianes i especificar la freqüència amb què es fa una determinada activitat.

Observacions

Remarqueu els verbs que presenten alteracions ortogràfiques en el present: *netejar, fregar i endreçar*.

Remarqueu la forma i l'ús dels quantificadors que apareixen al quadre quan es defineixen tipus de persona: *molt, força, no... gaire, no... gens, més aviat, més de, menys de, entre... i ...*

Assenyalau la curiositat lingüística dels adjectius *ple* i *buit*, davant dels quals el quantificador *molt* indica una quantitat més petita que si no hi avantposem cap quantificador (*molt ple* indica que encara hi cap alguna cosa; *ple* indica que no hi cap res més).

Desenvolupament

Feu llegir als alumnes les accions de la primera columna del quadre i assegureu-vos que les entenen. Podeu afegir altres activitats relacionades amb la feina de casa que coneguin: *portar la comptabilitat, posar una rentadora, estendre la roba, treure la pols...*

Els alumnes fan l'entrevista a un company i en fan un resum escrit: *A la Fàtima li agrada molt la feina de casa. Cada dia cuina i renta els plats dues vegades. Només planxa un cop a la setmana...*

Com a alternativa a l'activitat en parelles podeu fer-la fer en grups de tres, per tal que quan acabin de completar l'enquesta en facin un resum segons el quadre que defineix tipus de persona. Remarqueu que quan el resum inclogui l'alumne que escriu poden fer servir la 1a persona del plural: *Al nostre grup hi ha dues persones molt netes i una altra de no gaire neta. A dos de nosaltres ens agrada molt la feina de la casa i a l'altre no li agrada gaire...*

Guardau els resums per a la tasca final.

Podeu fer fer els exercicis 25, 26, 27 i 28 del **Llibre d'exercicis**. També podeu fer fer els exercicis 24 i 29 del **Llibre d'exercicis**, que es poden fer servir d'autoavaluació, ja que recullen diferents aspectes d'aquesta unitat i d'unitats anteriors.

Suggeriments

Es pot fer l'enquesta a tota la classe o a persones de fora (per exemple, mínim a deu persones) i extreure'n conclusions estadístiques com les de l'activitat 12.

Per acabar la unitat, podeu fer escoltar la cançó *Pau* d'Els Pets (no és al CD). Traieu les paraules: *treballa, estudia, petita, contracte, comparteix, companys, feina, marroquí, habitació, viu, hi ha, davant, beu, cambreres, temps, cops, sap i tranquil*. Feu escoltar la cançó perquè omplin els buits.

Al final de la cançó, un cop aclarit el vocabulari que considereu necessari: *taulell, trinxera, no vol renunciar, no es queda resignat a terra (no hi ha treva en un combat tan desigual, no té vocació de ser carn de santoral...*, podeu fer especulacions sobre quina mena de persona sembla que és aquest Pau.

TASCA FINAL

Podeu fer-la per grups. Cada grup soluciona un dels objectius. També podeu canviar les activitats proposades per d'altres que s'adaptin més al vostre grup (fer una festa d'aniversari, si teniu una aula amb gent molt jove...). Podeu recuperar el material que els alumnes han anat produint al llarg de la unitat: els plànols que han fet els alumnes de casa seva, els anuncis, els retrats dels veïns i els resums de les enquestes sobre feines de casa.

Com que no s'han treballat específicament les funcions de mostrar acord i desacord i en aquesta activitat són necessàries, presentau les falques que hi apareixen com a fórmula.

Unitat 5

LA NOSTRA HISTÒRIA



PRESENTACIÓ

En aquesta presentació es vol motivar els alumnes a aprendre els elements necessaris per ser capaços d'intercanviar informació passada sobre les seves vides o les d'algu altre. Per a això, es pretén que identifiquin el passat perifràstic d'indicatiu i l'imperfet d'indicatiu (necessaris per parlar del passat), i, també, algunes paraules relacionades amb la informació personal: lloc i data de naixement, estudis, feina i canvis importants en la vida d'una persona.

Observacions

El vocabulari es pot deduir amb l'ajuda de les fotografies. Només l'han de reconèixer.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre.

A partir del títol de la unitat *La nostra història. Què va passar?* podem plantejar als alumnes com se solen explicar les històries (en passat) i, a partir de les frases de l'activitat, demanar-los com s'expressa aquest passat en català. Feu-los treballar en parelles per veure si ho dedueixen i després feu una posada en comú.

Es pot fer una ronda ràpida en què cadascú digui on va néixer i fer-los adonar que per indicar la procedència, poden fer servir les estructures apreses en unitats anteriors: *D'on ets? Sóc de..., i també On vas néixer? Vaig néixer a...*

Solucions

- 3: Vaig venir a Catalunya el novembre de 2004, perquè em van donar una beca.
- 4: El juliol de 1981 vaig arribar a Barcelona amb els meus pares.
- 1: Vaig néixer a Ourense el 9 de març de 1980.
- 5: Vaig començar a treballar de professor d'italià el 2006.
- 7: Vaig fer un curs d'italià l'any 2006.
- 2: Vaig començar a anar a l'escola el setembre de 1983.
- 8: Vam anar de viatge de noces a Grècia l'any 2008.
- 6: Ens vam casar el 16 d'octubre de 2008.

ACTIVITAT 1

L'objectiu és que els alumnes entenguin les dates relacionades amb biografies breus d'uns personatges. Serveix per presentar com s'expressen aquestes dates, per reconèixer el passat perifràstic i per presentar vocabulari relacionat amb biografies.

Observacions

És important que els alumnes desenvolupin estratègies de comprensió lectora perquè s'adonin que no cal entendre totes les paraules dels textos per obtenir la informació que se'ls demana. Només han de fixar-se en una informació específica (les dates).

Feu-los notar l'ús de l'apòstrof a: *l'1, l'11, d'abril, d'agost i d'octubre*.

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, podeu demanar als alumnes quins mesos de l'any saben en català i fer-ne un recull a la pissarra. També els podeu fer fixar en el text de *Floquet de Neu*, com a exemple de com s'expressa una data, i recordar les que han vist a l'activitat anterior.

Els alumnes escolten i fan l'activitat individualment. Per comprovar si l'han fet bé, comparen les respostes amb altres companys. També podeu adreçar-los a la **Gramàtica**.

Podeu acabar recollint a la pissarra, si cal, com s'expressa una data en català i com es forma el passat perifràstic, elements que necessitaran per a l'activitat següent.

Podeu fer fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

Floquet de Neu: el 24 de novembre de 2003

Els Pets: el 25 de desembre de 1985 / el febrer de 2004

Hans Gamper: el 22 de novembre de 1877 / el 29 de novembre de 1899

Salvador Dalí: l'11 de maig de 1904 / el 23 de gener de 1989

Pau Gasol: el 6 de juliol de 1980 / el 27 de juny de 2001

ACTIVITAT 2

L'objectiu és que els alumnes acabin essent capaços d'intercanviar informació, de manera fluida, sobre l'edat i la data de naixement. També veuen com es felicita un aniversari en català. L'activitat serveix per practicar, repetidament, el passat perifràstic dels verbs *néixer*, *complir* i *fer*, els mesos, els anys i les expressions *Quants anys fas?*, *...en faig / en vaig fer...* i *Per molts anys*.

Observacions

Poseu èmfasi en la pronunciació dels mesos de l'any i en la de l'infinitiu del verb *néixer* (recordeu-los que no han de pronunciar la *r* final).

Abans de fer l'activitat, podeu preguntar als alumnes si, al seu lloc d'origen, se celebren els aniversaris i els sants, i comentar que aquí cada vegada se celebren més els aniversaris i menys els sants. Pot ser que no sàpiguin què vol dir celebrar el sant. També podeu preguntar com es feliciten en la seva llegua materna i explicar-los com es fa en català.

Repasseu els nombres, que ja han aparegut a la unitat 2, per dir els anys de les dates de naixement.

Desenvolupament

Presenteu les formes *vaig / vas néixer*, *vaig / vas complir* i *vaig / vas fer* com a expressions de passat.

Convé que els alumnes es fixin en els elements del llibre que els poden servir d'ajuda (*fer anys*, *quan vas néixer?*,

mesos, anys...). Podeu fer-los notar la diferència entre *quants* i *quan*. També els podeu remetre a la **Gramàtica**.

En aquesta activitat hi intervé tot el grup, i els alumnes s'hauran d'aixecar i moure per l'aula. Cadascú ha de preguntar al màxim nombre de persones possible les dades per fer el pòster. Es pot acabar l'activitat en petits grups, perquè completin o rectifiquin les informacions. És convenient que participeu en el procés de l'activitat per ajudar quan sigui necessari i comprovar que fan l'activitat correctament.

Un cop obtingudes les dades, en petits grups, elaboren el pòster. La correcció es fa a classe, als mateixos grups i amb l'ajuda del professor. Una vegada acabats, se'n poden triar 2 o 3 i penjar-los a l'aula. Poden servir de recordatori durant tot el curs per felicitar aquells alumnes que celebren l'aniversari.

Podeu fer fer els exercicis 2, 3 i 4 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 3

L'activitat serveix per treballar, a partir dels signes del zodíac, adjectius relacionats amb la manera de ser de les persones. Es presenta la flexió d'alguns adjectius. Com que és una activitat d'interacció caldrà que es familiaritzin amb alguns elements, com: *Doncs...*, *Penso que són...*, *Sí. És veritat, Vols dir?*...

Observacions

Feu-los adonar dels adjectius de dues i d'una terminació i dels canvis fonètics i ortogràfics que experimenten alguns adjectius en el femení i els plurals.

Doneu l'estructura *No ho és*, com una fórmula, ja que es treballarà més intensament a l'activitat següent.

Desenvolupament

Podeu començar preguntant als alumnes si creuen que els signes zodiacals influeixen en la manera de ser de les persones o no. Segur que es crea la necessitat de fer servir alguns dels elements que surten a les bafarades. Per exemple, per contraposar opinions, sortirà *Doncs...* (*Doncs jo sí*), cosa que es pot aprofitar per fer-los fixar en aquests elements, necessaris per fer l'activitat, i recollir-ne algun altre que proposin els alumnes.

Totes les persones del grup, seguint els exemples del llibre, expressen oralment la seva opinió sobre com pensen que són les persones de cada signe. Han d'intentar arribar a un consens. Al final, anoten dues o tres característiques per a cada signe.

Podeu posar en comú les opinions de tot el grup. Cada grup escriu en una transparència o a la pissarra les característiques d'un signe. Els altres poden dir-hi la seva, cosa que farà que novament hi hagi interacció. No es tracta d'arribar a un resultat únic.

Podeu fer fer els exercicis 5, 6, 7 i 8 del **Llibre d'exercicis**.

Suggestiments

Podeu fer el mateix amb l'horòscop xinès, si us sembla més adequat per als interessos del grup.

Per treballar els adjectius, podeu fer un concurs: *El millor*

/ pitjor personatge del mes. Porteu unes quantes fotografies de personatges coneguts. Els alumnes, en grup, han de dir com pensen que són, tres o quatre característiques, i triar el millor / pitjor personatge del mes.

ACTIVITAT 4

Serveix per practicar i activar, a partir dels signes del zodíac, els adjectius relacionats amb la manera de ser de les persones presentades a l'activitat anterior i la flexió d'aquests adjectius. Es presenta i practica l'ús del pronom *ho* en respostes afirmatives i negatives amb el verb *ser* i, també, apareixen alguns elements que són necessaris per a dur a terme la interacció que requereix l'activitat: *Ui!*, *Oi?*, *Home, depèn...*

Desenvolupament

Una manera de començar és escriure a la pissarra quatre adjectius sobre vosaltres mateixos. Un, com a mínim, ha de ser negatiu. Els alumnes els llegeixen i intenten endevinar de quin signe sou. Es tracta de fer un diàleg amb el professor, com el que tenen al llibre, que serveixi de model per al treball posterior en grups.

Tot seguit, ja en grups, cadascú escriu en un full quatre adjectius per descriure's a si mateix. Un, com a mínim, ha de ser negatiu. Es barregen els fulls, es reparteixen i cadascú en llegeix un. Les altres persones del grup han d'endevinar de qui es tracta.

Després, a partir de les descripcions anteriors, cadascú anota de quin signe pensa que són els altres. Es fa l'activitat, oralment, seguint els exemples del llibre.

Podeu fer fer l'exercici 9 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 5

Es tracta d'una activitat de comprensió lectora i d'interacció comunicativa. L'objectiu és que els alumnes vegin com s'expressen fets del passat i trets caracterològics de dos personatges famosos desapareguts.

Observacions

Feu-los adonar que la majoria de bafarades expressen accions passades i que per això es fan en passat perifràstic, però que n'hi ha quatre que es fan amb *era* perquè expressen característiques.

No és encara el moment de presentar tot l'imperfet d'indicatiu. Tracteu la forma verbal *era* com si fos un element lexical.

Presenteu les expressions de les falques perquè els seran necessàries per a dur a terme la interacció que requereix l'activitat: *I tu, què hi dius?*, *Potser sí / no...*

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, pregunteu als alumnes si coneixen els dos personatges i què en saben.

Presenteu l'expressió temporal *a/s* + edat per situar una acció en un moment determinat de la vida d'algú. Feu-los subratllar les expressions temporals que apareixen a l'activitat: *A/s... anys*.

Ajudeu els alumnes perquè siguin conscients que un dels objectius és practicar els elements que apareixen a les bafarades del llibre i que necessiten per fer la interacció. Després, cada parella ha d'arribar a un acord sobre quins fets pertanyen a la vida de Marilyn i quins, a la de Dalí.

Podeu fer fer els exercicis 10 i 15 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Els alumnes poden preparar una activitat semblant amb altres persones famoses.

Solucions

Marilyn Monroe

A partir dels set anys no va viure amb la seva família.
El seu signe de l'horòscop era bessons.
Era una persona tímida i nerviosa.
Es va casar per primera vegada als 16 anys.
No va conèixer el seu pare.
Va tenir molts amants.

Salvador Dalí

Als 20 anys va passar 35 dies a la presó.
Als 25 anys va conèixer la persona més important a la seva vida.
El seu signe de l'horòscop era taure.
Era una persona intel·ligent, però creguda.
Es va casar dues vegades amb la mateixa persona.

ACTIVITAT 6

Serveix per presentar i practicar, oralment i per escrit, el passat perifràstic amb expressions temporals amb l'objectiu d'intercanviar informació sobre fets rellevants o curiosos de la vida d'un mateix i dels altres. També serveix per practicar els elements que són necessaris per a dur a terme la interacció que requereix l'activitat, que s'han presentat a l'activitat anterior: *I tu, què hi dius?*, *Potser sí / no...*

Observacions

Insistiu en la pronunciació de *vaig*, que apareixerà repetidament.

Feu notar que amb els verbs que es conjuguen amb pronoms, aquests poden anar davant o darrere, per bé que oralment solem posar-los davant.

Un error freqüent en el passat perifràstic és l'ús de la preposició *a* entre l'auxiliar i l'infinitiu, sobretot amb el verb *anar*: *Als 5 anys vaig a anar a l'escola*. Corregiu-lo perquè no perpetuïn aquest error. També, vigileu que no usin la preposició *en* en comptes de l'article *el* davant de l'any, escrit en xifres o en lletres: *el 2007*.

Presenteu les expressions temporals i expliqueu l'expressió *quan tenia / teníem*, encara que no hagin vist el paradigma de l'imperfet.

Desenvolupament

Digueu-los que els textos de l'activitat anterior els poden servir de model.

Si és possible, dividiu la classe en tres grups. En cada grup, cada alumne llegeix les seves frases i la resta ha de dir quines són veritables i quines són falses. La persona de la dreta de la que llegeix les frases les ha de recordar i saber si són veritat o mentida per fer un concurs amb els altres grups. Així practicaran la tercera persona del singular, a més de la primera.

Desenvolupament del concurs: Grup 1: Una persona diu les dues frases del company que seia a la seva esquerra. Grup 2: Diuen si es pensen que són veritat o mentida. Tenen un punt per encert. Es repeteix el mateix mecanisme. Ara, però, és una persona del grup 2 que parla i els del grup 3 que opinen. Després, serà una persona del grup 3 que parla i el grup 1 que opina, i així fins al final.

Guanya el grup que té més punts.

En lloc d'aquest procediment, podeu dir als alumnes de cada grup que escriguin en una transparència totes les informacions, veritables i falses. Els altres grups hauran de decidir a qui fan referència les informacions i esbrinar quines són veritables i quines són falses.

Podeu fer fer els exercicis 14 i 16 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Com que generalment els alumnes tenen curiositat per la vida dels professors, pot ser un incentiu que comenceu l'activitat amb les vostres experiències. Prepareu en una transparència unes quantes frases, en passat perifràstic i amb un lèxic adequat al nivell, sobre "curiositats" que han tingut lloc a la vostra vida, de manera que les coses de veritat semblin falses, i les falses, veritables. Presenteu-les a classe, llegiu-les i demaneu als alumnes que endevinin quines són veritat i quines no. Podeu deixar la transparència com a model perquè els alumnes facin l'activitat.

ACTIVITAT 7

L'objectiu és doble; d'una banda els alumnes hauran de desenvolupar estratègies de comprensió per tal de comprendre globalment un text, una autobiografia, i deduir el significat d'algunes paraules per context. D'una altra banda, el text és un model narratiu, expressat bàsicament en passat perifràstic, i els alumnes l'hauran de continuar, posant en pràctica els coneixements adquirits en les activitats anteriors. Ara, però, no només hauran de fer frases soltes, sinó que hauran de confeccionar un text una mica més elaborat.

Observacions

En aquest text es presenten als alumnes alguns aspectes socioculturals d'un determinat sector de la població de Catalunya durant els anys 60 i 70. Aquests aspectes sovint van lligats a conceptes que poden ser molt desconeguts pels alumnes. Per això, molt probablement, els haureu d'explicar paraules com *guàrdia civil*, *monges*, *manifestacions antifrancquistes*...

En el text, hi apareixen passats perifràstics amb els pronoms darrere del verb. Presenteu la forma d'aquests pronoms perquè els puguin reconèixer i, també, fer-los servir quan escriguin el final de la història.

Per escriure el final de la història és fàcil que els alumnes necessitin algunes paraules que no surten en aquesta unitat, com *aleshores*, *després*, *més tard*, *finalment...*, i els les podeu facilitar.

Encara que al text hi ha imperfets, necessaris per a la narració, no és un objectiu, ara, treballar-lo, només reconèixer-lo. Trebal·leu *quan tenia...* i *quan feia...* com a expressions temporals que acompanyen un passat.

Desenvolupament

Per facilitar la comprensió global del text, podeu fer preguntes als alumnes com les que us donem a continuació. Feu-los justificar les respostes marcant al text les seqüències on apareix la informació sol·licitada. Poden treballar en parelles o en grups.

La Gemma, creu que la data de naixement pot influir en la vida d'una persona? (...com tots els peixos, sóc idealista. Néixer el 29 de febrer, segurament, ja és un avís que la teva vida no serà del tot corrent.)

La Gemma, pensa que una relació sentimental va més bé si dura més temps i més malament si s'acaba més ràpidament? (...però em va durar poc. Els altres cops em va anar més bé i em va durar una mica més.)

La Gemma, a Barcelona, volia viure en una residència de religioses? (...el preu que vaig pagar va ser estar-me dos anys en una residència de monges. Al tercer any, vaig aconseguir anar a viure a un pis d'estudiants.)

La Gemma, pensa que la feina que va fer al zoo no era gaire bona? (Vaig contestar un anunci per treballar al zoo de Barcelona com a cuidadora d'animals i em van agafar. En realitat els netejava i els donava el menjar.)

Després d'aquest escalfament, digueu als alumnes que subratllin els elements que els poden donar pistes sobre l'època de què tracta el text: *un guàrdia civil, una residència de monges, un pis d'estudiants, manifestacions antifrancquistes, detenir la policia, anar a fer de hippis a Eivissa*. Després, demaneu-los que aventurin l'any de naixement de la Gemma. Per això hauran de fer una negociació en el grup.

A continuació digueu-los que entre totes les persones del grup decideixin el final de la història. Aquesta història l'hauran d'explicar a la resta de la classe. Escoltades totes les històries, els alumnes poden votar quina els ha agradat més. Finalment les hauran d'escriure. Algun grup pot presentar el seu treball en una transparència que pot servir per fer una correcció a classe.

Podeu fer fer els exercicis 11, 12 i 13 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions orientatives

Podem deduir que l'autobiografia fa referència a algú nascut entre els anys 50 i 60 per les referències esmentades anteriorment.

ACTIVITAT 8

L'objectiu és entendre un text oral narrat bàsicament en passat perifràstic i extreure'n informació específica. Aquest text pot ser un model per a l'activitat 10.

Observacions

Presenteu la diferència entre *per què?* i *perquè...*

Demaneu als alumnes si coneixen músics catalans i expliqueu-los breument el fenomen del rock català. Si us sembla convenient, feu-los escoltar alguna cançó d'algun grup *rocker* català.

Desenvolupament

Els alumnes primer han de llegir les frases que han de completar, després han d'escoltar el text i escriure la informació individualment. En parelles, comparen les respostes i consulten la transcripció per fer la correcció, tant de contingut com ortogràfica. Feu una posada en comú només dels dubtes que no hagin sabut resoldre. Segur que apareix de manera natural *Per què? Perquè...*

Podeu fer fer l'exercici 14 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions orientatives

Persones importants a la vida d'en Xavier i per què ho són: L'Adrià i en Jordi. Són importants perquè des de molt petits es van fer amics i van compartir la passió per la música.

Quan i on es van conèixer els components del grup: Es van conèixer a l'escola quan tenien 3 anys.

Escriu algunes dates i llocs importants i explica per què ho són:

1980 perquè és l'any en què van néixer

1983 perquè és quan es van conèixer

1987 perquè van tocar junts per primera vegada

1990 perquè van anar per primera vegada a un concert d'Els Pets

1998 perquè van començar a actuar com a professionals

1999 perquè va sortir el seu primer disc

2002 van deixar d'actuar perquè en Jordi se'n va anar a viure a Austràlia

ACTIVITAT 9

És una activitat perquè els alumnes expliquin alguns fets rellevants de la seva vida. S'hi practicarà oralment el passat perifràstic, relacionat amb expressions temporals, i el lèxic que estigui relacionat amb aquests fets.

Observacions

Com que cada alumne pot explicar fets diferents, no hi deu haver un corpus lèxic comú. Per això pot anar bé que porteu diccionaris a l'aula o que prèviament els alumnes busquin el lèxic que necessiten per fer l'activitat.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Podeu escriure a la pissarra diversos exemples relacionats amb vosaltres, a tall de presentació de lèxic.

Poder fer fer els exercicis 17 i 18 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 10

Activitat oberta en què els alumnes han de posar en pràctica l'ús del passat perifràstic amb expressions temporals i el lèxic adequat per escriure un text explicant alguns canvis importants de la seva vida. Pot servir d'avaluació.

Observacions

Feu-los dur diccionari o, si és possible, porteu-ne uns quants vosaltres.

Desenvolupament

Abans de començar a escriure, els alumnes poden llegir la transcripció de l'activitat 8 i fer-la servir de text model.

Per als elements gramaticals que necessitaran per fer aquesta activitat, adreceu-los a la **Gramàtica**.

Recomaneu als alumnes que primer facin un guió amb: persones, dates i llocs. Després l'hauran d'explicar a un company, per tal que s'adonin de les dificultats que poden sorgir quan facin el text escrit. La redacció definitiva la poden fer fora de l'aula.

ACTIVITAT 11

Es presenta un text escrit en què s'expliquen fets passats i algunes circumstàncies a l'entorn d'aquell passat o causes que els van originar. L'objectiu és que els alumnes identifiquin aquesta circumstància o causa, expressada en imperfet d'indicatiu, i dedueixin l'ús d'aquest temps verbal, en contrast amb l'ús del passat perifràstic.

Observacions

Vocabulari que cal presentar i fer practicar: *anar a viure, arribar, buscar feina, enyorar, trobar a faltar, venir*.

Presenteu l'imperfet dels verbs que hi ha a la pàgina. Pareu esment en la forma impersonal *hi havia*, única per a singular i plural.

Desenvolupament

Digueu als alumnes que subratllin les formes verbals de passat que apareixen al text i que destriïn entre les formes compostes (passat perifràstic) i les simples (imperfet). Servirà perquè comencin a veure formes com: *hi havia, teníem, trobàvem*... Segurament els haureu d'ajudar.

Demaneu als alumnes que diguin quin els sembla el connector adequat per unir les dues columnes (*perquè*). Feu-los fixar en el *quan* de la primera línia, que introdueix una circumstància, perquè serà un element que treballaran posteriorment.

Els alumnes llegeixen el text i completen el quadre. La correcció es pot fer en una transparència perquè es vegi clar l'ús dels dos temps verbals.

La segona part de l'activitat, preparar les preguntes per a una entrevista, és un entrenament per possibilitar l'activitat 14. Recordeu-los els interrogatius que els poden fer falta; *quan, què, on, per què*... Digueu-los que les preguntes s'han de fer en segona persona, en tractament informal (tu) o en tercera persona, tractament formal (vostè).

Suggeriments

Digueu als alumnes que, en parelles, busquin circumstàncies i esdeveniments passats que tinguin en comú i que els expliquin a una altra parella, per poder practicar el plural.

Podeu fer fer els exercicis 19, 20 i 21 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions orientatives

Fet passat, puntual i acabat en un temps passat i acabat (Passat perifràstic d'indicatiu)	Circumstància / Causa (Imperfet d'indicatiu)
<i>Vaig néixer a Romania.</i>	<i>Hi havia una dictadura.</i>
1. Vam anar a viure a casa dels meus pares.	No teníem gaires diners.
2. Vam venir per buscar feina.	A Romania no n'hi havia gaire.
3. Primer no va ser gaire fàcil.	No teníem ni feina ni pis.
4. Ens vam enyorar molt.	Trobàvem a faltar els amics i la família, no podíem comunicar-nos, no parlàvem ni espanyol ni català.
5. Vam decidir venir a viure a Girona.	A Barcelona trobar feina era molt difícil.

Com et dius / es diu?
D'on ets / és?
Quant fa que vas / va arribar?
Vas / Va venir sol? / Amb qui vas / va venir?
Per què vau / van venir?
Com va anar al principi? Per què?
Us vau / Es van enyorar gaire?
Per què vau / van decidir marxar de Barcelona?
Quant fa que viviu / viuen a Girona?
Com et sents / se sent?

ACTIVITAT 12

L'objectiu sociocultural és que els alumnes intercanviïn informació sobre fets històrics i socials importants al seu país d'origen. El lingüístic és que practiquin el passat perifràstic i el vocabulari relacionat amb el tema.

Desenvolupament

La primera part de l'activitat es fa tal com s'indica al llibre. La segona part es pot fer preparar a casa. Cadas-cú prepara 2 o 3 fets històrics o socials i les dates en què van tenir lloc. Cada grup fa l'activitat i recull en una transparència els 4 o 5 esdeveniments que creguin més significatius amb les dates desordenades. Han de saber-ne la solució.

Concurs per a tota la classe. Es projecten les transparències. Es deixa un temps perquè cada grup negociï les respostes dels altres grups i les anoti. Després, una persona de cada grup diu les respostes en veu alta i el grup que les havia preparat diu si són veritat o no. Es guanya un punt per encert.

Solucions

1969	L'home arriba a la Lluna.
1989	Cau el mur de Berlín.
1997	Neix l'ovella Dolly, el primer animal clonat.
2009	El Barça guanya a Roma la seva tercera copa d'Europa.

ACTIVITAT 13

L'objectiu d'aquesta activitat és que els alumnes sàpiguin relacionar fets històrics, socials, culturals... del passat amb etapes de la seva vida. Hauran de practicar oralment l'ús del passat perifràstic contrastat amb l'ús de l'imperfet, fent servir els connectors i les expressions temporals adequades i seguint el model de les bafarades. Serveix, també, per familiaritzar-se amb alguns elements que són necessaris per a dur a terme la interacció que requereix l'activitat: *Recordo que...*, *No me'n recordo*.

Observacions

Presenteu l'imperfet dels verbs que hi ha a la pàgina. Feu-los adonar del canvi de tonicitat en la conjugació de l'imperfet d'indicatiu del verb *fer*.

Expliqueu-los què significa, aquí, *no hi era* = *no existia* = *no havia nascut*.

Remarqueu les frases del llibre en què *quan* pot introduir tant la frase en passat perifràstic com la frase en imperfet.

Desenvolupament

Cada persona de cada grup diu què feia en els moments que s'han dit en l'activitat anterior (es pot escriure, també). Es posa en comú i un portaveu ho explica als altres grups. En tot allò que hi hagi coincidència digueu-los que facin servir plurals: *Quan... nosaltres dos dinàvem, en Hans era a la platja i la Laura no se'n recorda*.

Si els alumnes no tenen presents els fets proposats, doneu-ne uns altres: l'atemptat de l'11 de setembre a Nova York, el canvi de mil·lenni, l'atemptat del 7 de juliol a Londres... o digueu-los que ells mateixos en donin de nous.

Podeu fer fer els exercicis 22, 23, 24 i 25 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 14

Activitat oberta que serveix per posar en pràctica oralment i per escrit els coneixements adquirits fins ara. Ara han d'inventar-se el passat d'algú, pel que els suggereixi la il·lustració, i preparar una entrevista per esbrinar el passat d'una altra persona.

Observacions

Expliqueu l'ús dels verbs *anar*, *anar-se'n* i *venir*. Podeu adreçar-los a la **Gramàtica**. Feu-los adonar de la forma que pren la doble pronominalització del verb *anar-se'n*.

Com que hauran de fer valoracions sobre el passat necessitaran estructures amb els verbs *agradar* i *costar*, amb els pronoms d'objecte indirecte: *...li va agradar*, *no els va costar gaire...*

Desenvolupament

Es pot començar l'activitat fent una pluja d'idees. Pregunteu als alumnes què els suggereixen les fotografies del llibre. Mireu de reconduir les idees, per centrar-les cap a recollir informació d'objectius i temes treballats a la unitat i en unitats anteriors (noms, edat, lloc d'origen, fets importants a la seva vida sentimental, professional i acadèmica, canvis importants...).

Organitzeu els alumnes en parelles: A i B. S'adjudica a cada parella una de les dues fotografies. Cal que els alumnes que hagin de parlar sobre la fotografia A decideixin si fan referència al grup o a cada un dels membres. Igualment, els alumnes que hagin de preparar l'entrevista han de decidir a qui l'adrecen.

Cada parella, A i B, prepara un esquema de la informació que pensen posar al text sobre la seva o les seves persones i el vocabulari que preveuen que necessiten.

A tall d'exemple: fets importants a la vida sentimental: *enamorar-se, casar-se, conèixer algú, fer-se amic d'algú...*; vida professional: *començar a treballar, canviar de feina...*; vida acadèmica: *començar a anar a l'escola, estudiar, acabar...*; canvis importants: *anar-se'n de casa, anar-se'n d'un lloc, anar a... / anar-se'n a..., arribar a..., venir a...*

A continuació es reuneixen totes les parelles A i totes les parelles B i escriuen els textos. Després preparen les preguntes per fer l'entrevista sobre la vida de la persona o de les persones de l'altra fotografia. Acabat aquest procés, un alumne A entrevista un alumne B i viceversa. La informació que no hagi estat prevista, se l'hauran d'inventar.

Podeu fer fer els exercicis 26 i 27 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 15

L'activitat serveix per presentar dues entrevistes orals en què dues persones expliquen el seu passat i la seva experiència com a immigrants. Aquestes entrevistes serveixen de model per a l'activitat següent. Els alumnes han d'entendre gairebé tot el text i saber-ne extreure informacions específiques.

L'objectiu lingüístic és presentar alguns quantificadors perquè puguin modular les seves opinions: *No em va costar gaire / gens...*

Observacions

Aclariu el lèxic que necessitaran, sobretot els verbs: *venir, arribar, enyorar, sentir-se, costar i agradar*, i l'expressió *en canvi*, per expressar oposició.

Repassaran l'expressió *fer* + quantitat de temps, per indicar el temps transcorregut fins al moment present.

Feu-los adonar que hauran d'utilitzar *gaire* i *gens* en frases negatives, amb *no*.

És possible que de manera espontània els surti *bé* i *malament*. Els treballaran a l'activitat següent, però els podeu introduir, si ho creieu necessari.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre.

Presenteu els quantificadors. Podeu adreçar-los a la **Gramàtica**.

Podeu fer fer l'exercici 28 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

	Gabriela	Sara Su
Quant (temps) fa que viuen aquí?	1 any.	6 anys.
Quant (temps) fa que van arribar?	1 any.	6 anys.
Per què van decidir venir?	Perquè el seu xicot és català.	Perquè van venir els seus pares.
Com es van sentir al principi?	Es va enyorar molt.	No es va enyorar gens.
Els va costar aprendre català?	No li va costar gaire perquè en sabia una mica.	Li va costar una mica perquè és molt diferent de la seva llengua.
Com són?	Diu que és intel·ligent.	Diu que és tímida.

ACTIVITAT 16

L'objectiu de l'activitat és que els alumnes es demanin i s'expliquin algunes experiències relacionades amb el fet de viure aquí. D'alguna manera és posar en primera persona el que ja han vist a l'activitat anterior. Hauran de practicar repetidament estructures presentades ja anteriorment.

Observacions

Si al grup hi ha persones que no són immigrants o que no han canviat mai de lloc de residència, es pot adaptar l'activitat fent que parlin d'algú que s'hagi trobat en una d'aquestes situacions, ja sigui un personatge real o inventat.

Per assolir un dels objectius de l'activitat, que és la pràctica de quantificadors, cal que els alumnes, quan expressin com es van sentir, expliquin, també, el perquè.

Per contestar la pregunta *Per què van decidir venir?*, sortiran, de manera natural, les estructures *perquè* + oració o *per* + infinitiu. Doneu-les com a fórmules amb un parell d'exemples. No cal, en aquest punt, estendre's en explicacions gramaticals.

Introduïu *bé* i *malament*, que ja han sentit en l'activitat anterior.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre.

La pregunta *Com es van sentir al principi?* és molt general. Pot anar bé acotar-la. Proposeu als alumnes que la contestin segons uns temes concrets: el clima, el menjar, la llengua, els horaris, la família, la feina... que són temes tractats anteriorment.

Podeu fer fer els exercicis 30 i 31 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 17

L'activitat serveix per presentar tres experiències relacionades amb la immigració. L'èmfasi està posat en l'expressió de sentiments i els estats d'ànim. També s'hi recullen els continguts treballats al llarg de la unitat i que serveixen de model per a la tasca final.

Observacions

Expliqueu la situació socioeconòmica que va conduir la immigració a Catalunya i a Alemanya.

L'expressió *No vaig tenir cap problema* s'aprèn perquè és necessària per fer l'activitat, però no és objectiu de la unitat treballar l'ús de *cap*.

Desenvolupament

Feu fer grups de tres. Cada membre del grup té un text assignat que llegeix en veu baixa. Després d'una primera lectura, demaneu als alumnes que es mirin les preguntes del quadre i que, en una segona lectura, marquin la informació específica que hauran de donar als seus companys. Després cada alumne haurà d'explicar el seu text (amb paraules pròpies) perquè els seus companys puguin completar el quadre.

Podeu fer fer els exercicis 32, 33 i 34 del **Llibre d'exercicis**. També podeu fer fer els exercicis 29, 33 i 34 com a exercicis recopilatoris.

Solucions orientatives

	Isabel	Vilma	Carmen
On va néixer?	A Múrcia.	A l'Equador.	A Extremadura.
Quants anys té?	74.	24.	65.
Quan va deixar el seu país (ciutat o poble)?	Als 21 anys.	Fa 4 anys.	Als 32 anys.
Per què va deixar el seu país (ciutat o poble)?	Per amor / Perquè al seu xicot / marit li van oferir una feina a Barcelona.	Per treballar i ajudar la seva família.	Per reunir-se amb el seu marit.
Amb qui va venir?	Amb l'Adolfo, el seu marit.	Sola.	Amb la seva filla.
Per què va triar el nou lloc per viure-hi?	Perquè l'Adolfo hi va trobar feina.	Per la feina.	Per reunir-se amb el seu marit.
Com es va sentir al principi? Es va enyorar?	Es va enyorar una mica, però no va tenir cap problema d'adaptació.	Força estranya. Va trobar a faltar molt la família. Estava trista.	Al principi, bé. Després es va enyorar molt.
On va anar a viure?	A Santa Coloma, en un pis d'un títol del seu marit.	A Vic.	Al Prat de Llobregat.
Va ser fàcil l'adaptació?	Sí.	No, gens.	Sí, força.
Quina és la seva situació actual?	Té dos fills i una néta.	És casada, té dos fills i fa de perruquera.	Té tres fills.
Com se sent ara?	Bé. Està molt bé a Catalunya.	Bé.	No gaire bé, perquè encara s'enyora.

Suggeriments

Podeu fer escoltar, per acabar la unitat, l'havanera *El meu avi* (no és al CD).

Abans d'escoltar la cançó, podeu preguntar als alumnes si han sentit mai una havanera, si coneixen Calella de Palafrugell o si saben què és un cremat. Els podeu explicar, de manera senzilla, quin és l'origen d'aquest tipus de cançó, quin és el tema, la seva relació amb Cuba, i parlar de la cantada que hi ha cada estiu a Calella de Palafrugell.

L'objectiu d'escoltar aquesta cançó, que és difícil d'entendre en aquest nivell, és posar els alumnes en contacte amb un tipus de cançó popular catalana, amb una tradició important, que parla, igual que la unitat, d'històries de persones que van deixar el seu país. En aquest cas eren els catalans els que van marxar.

Digueu-los que, en parelles, intentin identificar, i marcar amb una creu, les informacions que són veritables. Cal que les llegeixin abans.

Informacions

1. El meu avi era mariner.
2. El meu avi era de Cuba.
3. Els mariners van arribar a un poble que es diu Calella de Palafrugell.
4. Els mariners van néixer en un poble que es diu Calella de Palafrugell.
5. El nom del vaixell era el «Català».
6. El cremat és una beguda poc apreciada pels mariners.
7. El meu avi va morir en alta mar.
8. Els mariners i el meu avi no van tornar a Catalunya.
9. El narrador de la història culpa els americans de la mort dels mariners.

Solucions

1. El meu avi era mariner. X
2. El meu avi era de Cuba.
3. Els mariners van arribar a un poble que es diu Calella de Palafrugell.
4. Els mariners van néixer en un poble que es diu Calella de Palafrugell. X
5. El nom del vaixell era el "Català". X
6. El cremat és una beguda poc apreciada pels mariners.
7. El meu avi va morir en alta mar. X
8. Els mariners i el meu avi no van tornar a Catalunya. X
9. El narrador de la història culpa els americans de la mort dels mariners. X

ACTIVITAT 18

L'objectiu d'aquesta activitat és recollir informació sobre el passat d'una persona, a partir d'una entrevista que es fa en parelles. La informació que s'obté és necessària per fer la tasca final. Es presenten unes preguntes perquè serveixin de guió als alumnes a l'hora d'entrevistar-se.

Observacions

Les preguntes del guió recullen els continguts de la unitat, però podeu animar els alumnes a proposar-ne d'altres.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica a l'enunciat. Aviseu els alumnes que apuntin la informació que els dona la seva parella perquè a la tasca final han d'escriure la història que els ha explicat la seva parella.

Podeu fer fer els exercicis 32, 33 i 34 del **Llibre d'exercicis**. També podeu fer fer els exercicis 29, 33 i 34 com a exercicis recopilatoris.

Suggeriments

Podeu demanar als alumnes que enregistrin l'entrevista.

TASCA FINAL

Els alumnes poden escriure una història sobre la vida d'algú que coneguin que va canviar de lloc de residència. No és imprescindible que facin una entrevista perquè ja n'han fet d'altres al llarg de la unitat, encara que els podria servir de guió del text que han d'escriure. Els textos de l'activitat anterior els poden servir de model.

Unitat 6

QUINA GANA!



PRESENTACIÓ

En aquesta presentació es pretén que els alumnes es familiaritzin amb noms de plats de països diversos. És una primera aproximació a l'adquisició del lèxic relacionat amb els aliments i un repàs dels noms de països i gentilicis en català. No cal que els alumnes sàpiguen els llocs de procedència de cada un dels plats.

Quan faci una estoneta que hi treballen, o si veieu que no se'n surten, podeu donar-los pistes, com dir-los de quin continent són els plats, amb quina lletra comença o quantes lletres té el país...

Si us sembla, podeu proposar l'activitat com un concurs, per veure quin grup coneix més plats i els sap identificar amb el país. Cada grup ha d'atorgar un país a cada plat. Si no el sap haurà d'aventurar una resposta. L'ha d'escriure en un full. El professor diu un plat i cada grup va dient, un per un, el país. El professor diu les respostes encertades. Cada resposta encertada rep 2 punts i cada resposta incorrecta en resta 1. Qui té més punts guanya.

Solucions orientatives

caldeirada	Portugal
xucrut	Alsàcia (França)
escudella	Catalunya (Espanya)
guacamole	Mèxic
moros y cristianos	Cuba
pabellón criollo	Veneçuela
espaguetis	Itàlia
sashimi	Japó
tilapia amb verdures	Filipines
chop suey	Xina
cuscut	Marroc
fondue	Suïssa
mussaca	Grècia
paella	València (Espanya)
rosbif	Regne Unit
tira asada	Argentina
kefta de xai	Índia, Pakistan

Acabada aquesta activitat, podeu fer-los fer l'exercici 1 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 1

Aquesta activitat és la continuació de la presentació. Comença a introduir noms d'aliments i les estructures: *Quin és el plat més típic?*, *Què hi ha?*

Observacions

Cal que advertiu que en aquesta fase no es tracta de dir com es confeccionen els plats, ja que és un procés lingüístic pel qual els alumnes encara no estan preparats. Només cal que en diguin els ingredients. També podeu començar a introduir plats típics catalans.

Desenvolupament

Primer assegureu-vos que els alumnes identifiquen els dibuixos amb els aliments que representen. Si els dibuixos no els resulten prou clars, porteu diccionaris de traducció o vosaltres mateixos expliqueu-los-en el significat. Feu-los dir els noms dels aliments en català. Els ingredients del quadre són els que necessitaran per dir els ingredients dels plats de la presentació.

Abans de començar l'activitat i perquè es vagin familiaritzant amb els noms dels ingredients, podeu fer-los fer l'exercici 2 del **Llibre d'exercicis**.

Després demaneu-los el nom dels plats típics dels seus països d'origen o d'altres països. En el mateix grup on han estat treballant poden fer-se les preguntes i respostes com al model de les bafarades. Recomaneu-los que busquin com es diuen en català els ingredients dels plats que volen presentar als seus companys. No cal que diguin tots els ingredients que componen un plat, només han de dir els bàsics.

Suggeriments

Demaneu-los quins plats típics catalans han menjat i si els han agradat o no, per començar a introduir l'activitat següent.

Solucions orientatives

caldeirada	cassola de peix
xucrut	col fermentada
escudella	sopa amb pasta
guacamole	salsa amb alvocat, tomàquet...
moros y cristianos	arròs i llenties
pabellón criollo	plat combinat amb carn...
espaguetis	pasta amb tomàquet, formatge...
sashimi	peix cru
tilapia amb verdures	peix cuinat amb verdures...
chop suey	carns i verdures
cuscut	cuscut amb verdures, carns...
fondue	carn o formatge
mussaca	guisat d'albergínies i carn
paella	arròs amb marisc, verdures...
rosbif	carn de vedella o bou
tira asada	carn de vedella a la brasa
kefta de xai	mandonguilles de xai

ACTIVITAT 2

Aquí s'introdueixen maneres de preguntar i dir gustos i preferències sobre menjar. Els alumnes també han d'explicar el perquè dels seus gustos.

Observacions

Cal que no barregin les estructures amb els verbs *estimar-se més* i *agradar (més)*. Feu-los adonar que el verb *estimar*

es conjuga en totes les persones i la partícula *més*, i que serveix per indicar la preferència. En canvi el verb *agradar* només va en tercera persona i, si va sol, indica gustos: *M'agrada el vi blanc*. Si va amb *més*, indica preferència, com *estimar-se més*: *M'agrada més el vi blanc que el vi negre*. També, remarqueu que tant el verb *estimar* com *agradar* (conjugats en totes les persones verbals) poden tenir un altre significat: *Jo t'estimo*, *M'agrades molt...* Podeu remetre'ls a la **Gramàtica**.

Remarqueu que en aquest context *estimar-se més* és tan habitual com *preferir* i que són paraules estàndards, en canvi *encantar* (*agradar molt*), *odiar* i *no suportar* (*no agradar gens*) s'acostumen a dir en interaccions informals i en relacions d'amistat, igual que les expressions de la falca: *Que bo!*, *Uix, quin fàstic!*, *Ecs!*

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Els alumnes han de seguir els models que tenen al llibre. Si us sembla convenient, abans de fer l'activitat podeu fer-los fer l'exercici 8 del **Llibre d'exercicis**. Quan acabeu l'activitat, també podeu fer-los fer els exercicis 3, 4, 5, 6, 7 i 9 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 3

És una activitat de comprensió lectora. Serveix per presentar tòpics sobre hàbits alimentaris de casa nostra i contrastar-los amb els d'altres països.

Observacions

S'introdueix per primera vegada el concepte *primer plat*, *segon plat* i *postres*, i l'expressió *Fem tres plats*, que segurament haureu d'explicar, com a fet sociocultural.

A l'exercici 10 del **Llibre d'exercicis** hi ha l'enregistrament del text d'aquesta activitat.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Podeu fer desenvolupar estratègies de lectura, com fer subratllar els verbs del text, la majoria dels quals ja coneixen: *fer*, *esmorzar*, *menjar*, *dinar*, *prendre*, *sopar...* i fer deduir el significat de *cuinar* i *amanir*.

L'activitat d'escriptura es pot fer a classe. A la segona part de l'activitat, procureu que opinin amb les estructures que han après fins ara: *M'estimo més...*, *Prefereixo...*, *No m'agrada gaire...*

Remeteu-los a la **Gramàtica** per a la concordança verbal amb *tots* i *la majoria*.

ACTIVITAT 4

Aquesta activitat té un doble objectiu. D'una banda és una comprensió lectora, en què els alumnes han d'ordenar un text, específic, i d'una altra és un pretext perquè aprenguin a demanar i dir el pes i l'alçada.

Observacions

Fixeu-vos que en les falques es donen elements perquè els alumnes negociïn la resolució de l'activitat. És tan important aquesta negociació com la resolució.

Pel fet que actualment no és "políticament correcte" parlar del pes de les persones, ni de si són grasses o primes, hem donat personatges il·lustrats perquè els alumnes calculin si tenen o no, el pes ideal. Si teniu un grup poc susceptible a aquest tema, podeu fer-los calcular el pes ideal dels companys, per tal de practicar les estructures pertinents a l'activitat.

Desenvolupament

Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre. Comproveu que han ordenat bé el text, que entenen la fórmula i que saben calcular l'*índex de massa corporal*.

El text que es presenta és molt específic, però conté molts elements universals que poden ajudar a ordenar-lo adequadament: números, signes de puntuació, majúscules i minúscules, conjuncions: *i*, *però...*

Podeu fer fer l'exercici 12 del **Llibre d'exercicis**.

Suggeriments

Podeu portar a la classe, o fer portar als alumnes, fotografies amb persones / personatges actuals que tinguin mesures ben diverses, per tal que els puguin calcular si tenen o no tenen el pes ideal.

Solucions

1r: a, 2n: d, 3r: b, 4t: e, 5è: c, 6è: f

ACTIVITAT 5

És una activitat d'interacció, en què els alumnes es pregunten els hàbits alimentaris a partir d'unes piràmides de quantitats i freqüències.

Observacions

La majoria de preguntes i respostes d'aquesta activitat són estructures ja conegudes pels alumnes. Aquí, però, s'utilitzen amb una finalitat diferent i serviran, a més de la pràctica interactiva, per adquirir el lèxic que apareix a les piràmides.

Desenvolupament

Abans de començar l'activitat, feu una anàlisi del lèxic de les piràmides. Feu-los fixar en les il·lustracions. Podeu fer mirar el quadre de l'activitat 7 d'aquesta mateixa unitat en què hi ha diversos noms de verdures, hortalisses, fruites...

Per practicar, els alumnes han d'anar seguint els models que hi ha a les bafarades.

Podeu fer fer els exercicis 11 i 13 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 6

Aquesta activitat és una comprensió lectora, el resultat de la qual es dona en una audició. Pretén que els alumnes sàpiguin casar preguntes i respostes i que vegin l'ordre lògic d'una entrevista radiofònica. S'hi introdueix una funció nova, que és donar i demanar consells o instruccions amb la perífrasi d'obligació.

Observacions

Insistiu en la perífrasi d'obligació, tant en la forma personal com en la impersonal.

Desenvolupament

Un membre de la parella ha d'intentar ordenar les preguntes, i l'altre, les respostes, a partir dels elements que els poden donar pistes. Feu-los marcar aquests elements que els han ajudat: noms dels àpats, noms dels aliments, connectors discursius: *per acabar*, *per començar*... A continuació han de posar en comú la informació i mirar si poden casar les preguntes i les respostes. Finalment comproven el resultat amb l'audició.

Després feu-los posar en grups perquè diguin què els agrada i què no els agrada de la dieta proposada per la doctora.

L'última part de l'activitat serveix per expressar la seva opinió respecte de les dietes i dels tipus de menjar. També servirà per demanar i donar consells. Podeu fer-los partir de les respostes obtingudes a l'activitat 5 on, per parelles, es preguntaven i es deien què menjaven i cada quant. Millor que el grup no estigui integrat per membres de la mateixa parella de l'activitat 5, perquè així podran fer servir la tercera persona.

Podeu fer fer els exercicis 14, 15 i 16 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions

Preguntes per ordre: 4, 7, 3, 1, 8, 6, 2, 5

Respostes per ordre: a, b, e, d, c, g, f, h

ACTIVITAT 7

Aquesta activitat se centra bàsicament en l'adquisició de lèxic d'aliments i en la pràctica dels objectius adquirits en activitats anteriors: demanar què és menja, cada quant, quina quantitat i aconsellar a fi de millorar la dieta.

Observacions

Digueu als alumnes que, encara que en les seves dietes hi entrin aliments que no són al quadre, s'hi ceneixin, perquè altrament no podran calcular les calories i no es podran donar consells. Ha de quedar clar que tot és una broma perquè puguin practicar tots els elements adquirits en aquesta primera part de la unitat.

Desenvolupament

Digueu als alumnes que llegeixin el text i que cadascú es calculi les quilocalories que necessita per dia. Després di-

gueu-los que es demanin què mengen i en quina quantitat en un dia i que sumin les quilocalories consumides. S'ha de contrastar la quantitat de quilocalories que ingereixen amb les que necessiten. Llavors es pot aconsellar una dieta més adequada a cada persona.

Recomaneu als alumnes que a l'hora de donar consells acudin a les piràmides de l'activitat 5 o a l'entrevista de l'activitat 6.

Per consolidar el lèxic, feu-los fer l'exercici 17 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 8

És una activitat de comprensió lectora per introduir el tema d'anar a comprar. Hi apareixen per primer cop els noms d'algunes parades.

Observacions

S'haurà de saber alguns noms de supermercats i mercats del lloc on sou.

Desenvolupament

Abans de llegir el text, podeu preguntar si van a comprar i on. Si van al mercat, al supermercat o a botigues petites... Si van al mercat, a quin mercat, què hi compren... Heu de preguntar si coneixen el mercat de la Boqueria de Barcelona. Si saben per què és famós, on és, què s'hi pot comprar... D'aquesta manera s'introdueix el lèxic que trobaran al text. Es pot escriure a la pissarra el nom d'algunes de les parades.

Els alumnes llegeixen el text i, en grup, aclareixen el vocabulari que no entenen. Poden explicar-se si coneixen el mercat, si en coneixen d'altres, etc.

Al final, han de dir on poden comprar els productes que tenen escrits a l'activitat. Abans, però, comproveu que recordin el significat de botigues i productes. S'introdueix les estructures *A la carnisseria hi venen...* / *El pa es compra...*

Podeu fer fer l'exercici 19 del **Llibre d'exercicis**. Podeu fer grups de tres alumnes. Cadascun llegeix un text i l'explica als altres perquè puguin completar el quadre amb la informació que hi falta. També podeu fer fer l'exercici 21 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions orientatives

Parada de llegums, cereals i fruita seca	mongetes seques i cigrons cuits, avellanes...
Peixateria	lluç, rap, sardines
Queviures	pasta, sucre, mantega, olives...
Cansaladeria i embotits	formatge
Fruita i verdura	maduixes, mongetes (tendres), patates, cebes
Carnisseria	vedella, pollastre

ACTIVITAT 9

Aquesta activitat de comprensió oral té com a objectiu presentar les preferències de quatre persones pel que fa als hàbits d'anar a comprar.

Observacions

Es recuperen continguts de la unitat 3: freqüència amb què es fan les coses (*un cop al dia...*), i es practiquen les estructures per indicar preferència que s'han presentat al començament de la unitat.

Desenvolupament

Segurament a l'activitat anterior els alumnes ja han expressat les seves preferències a l'hora d'anar a comprar. Aquí es poden recollir un altre cop abans d'escoltar els textos orals, a tall d'escalfament.

Al costat de cada fotografia hi ha tres informacions que poden ser veritat o no. Els alumnes han de marcar les frases que corresponen al que han sentit. Per comprovar si han marcat les afirmacions correctes, poden comentar-ho amb els companys.

Hi ha algunes solucions que són ambigües perquè els alumnes argumentin la seva decisió. Per exemple, la persona 2 diu que va a comprar al mercat dues vegades per setmana. Hi ha escrit *Hi anem dues vegades cada setmana*. Val la pena que es discuteixi si aquest *hi* fa referència al mercat o al supermercat.

Suggeriments

Abans d'escoltar els textos, es pot preguntar als alumnes que s'imaginin quins hàbits deuen tenir les persones de les fotografies respecte a anar a comprar, i si representen un estàndard concret: una persona gran que compra cada dia a les botigues del barri, un jove que només compra per Internet...

Solucions orientatives

Persona 1	Compro al supermercat / L'horari és molt bo.
Persona 2	Hi anem dues vegades cada setmana / Compren en una botiga de queviures.
Persona 3	M'estimo més comprar per Internet.
Persona 4	Prefereixo comprar al barri.

ACTIVITAT 10

L'objectiu és que s'expliquin les preferències a l'hora d'anar a comprar: que activin les estructures amb els verbs *agradar*, *preferir* i *estimar-se més*, que recuperin el lèxic de productes que poden comprar i els noms de les parades i dels establiments.

Observacions

Potser haureu d'ampliar el lèxic de botigues o parades: aus i aviram...

Desenvolupament

Els alumnes han d'explicar on compren, què hi compren i cada quant van a comprar. Abans de començar, podeu fer fer l'exercici 20 del **Llibre d'exercicis**, perquè s'hi donen més models de gustos i preferències, de freqüències i de productes.

Amb aquest model i el model de l'activitat 9, poden tenir bastants eines per explicar els seus costums i les seves preferències. Quan acaben, poden agrupar-se segons les seves preferències o poden fer un quadre per saber qui va més sovint a comprar i qui va a més botigues diferents a comprar diferents productes.

ACTIVITAT 11

L'objectiu és que els alumnes facin una llista per anar a comprar. Es presenta el vocabulari de mesures i d'envasos.

Observacions

Segurament hi haurà molts productes que es poden comprar en diferents envasos o mesures, i s'haurà d'aclarir. També hi haurà mesures que no s'han inclòs i que potser, depenent del grup i de la necessitat, haureu d'afegir a la llista (*llesca, rodanxa...*).

Val la pena que els alumnes vegin algunes diferències entre les mesures en què es compren alguns productes aquí i a altres països.

Desenvolupament

Digueu als alumnes que llegeixin els ingredients de l'amanida catalana, que ja han sortit anteriorment. Després presenteu les mesures. També podeu aprofitar els dibuixos o bé la publicitat d'algun centre comercial, que serveixi per identificar el lèxic de les mesures i quantitats.

Un cop aclarit el lèxic, els alumnes han d'escriure els ingredients que necessiten per fer un plat qualsevol, per a quatre persones. Heu d'intentar que no s'enredin a l'hora de voler dir els ingredients d'algun plat complicat. Els podeu suggerir alguns plats que han vist al començament de la unitat. Poden fer servir la llista d'aliments de l'activitat 7.

L'objectiu és que posin en pràctica les mesures i les quantitats i que reconeixin com es mesuren alguns aliments.

Es poden escriure els ingredients de cada plat en una transparència i corregir-los entre tota la classe. D'aquesta manera s'amplia el ventall de plats i us assegureu que hagin entès les diferents mesures. També caldrà que destaqueu que hi ha aliments que es poden mesurar de diferents maneres (una llauna d'olives, un quart de quilo d'olives, un pot d'olives...).

Podeu fer fer els exercicis 22 i 23 del **Llibre d'exercicis**.

ACTIVITAT 12

L'objectiu és escoltar uns diàlegs entre venedor i comprador a diferents parades i reconèixer els intercanvis lingüístics que s'acostumen a dur a terme en una situació de compra i venda de menjar. Es presenten algunes de les estructures més usals en aquestes situacions.

Observacions

Totes les estructures que hi ha escrites es poden utilitzar per fer la funció, però només se'n diu una als diàlegs.

Abans de sentir el text, remarqueu que per a cada pregunta hi ha dues o tres respostes. Totes són correctes i possibles, però només una és la que es diu en el text.

Apareixen formes verbals noves: imperatiu *posi'm / posa'm* i subjuntiu *sigui*. Doneu-les com a expressions necessàries per fer aquest tipus d'intercanvi lingüístic.

Feu notar la diferència entre l'estructura per demanar el preu d'un producte *A quant van...* i per demanar el preu total d'una compra *Quant és...*

Desenvolupament

Abans d'escoltar els diàlegs, podeu preguntar als alumnes si quan van a comprar ho fan en català, si els contesten en català, quines frases han après: *Bon dia, maca!, Què més?, Res més?... Segurament en saben algunes. Podeu demanar-los si saben com es demana un producte, com es demana el preu d'un producte o el preu total, etc. Així es fa una pluja d'idees del que sentiran als diàlegs.*

Demaneu als alumnes que llegeixin les preguntes o situacions i remarqueu-ne les estructures. Podeu preguntar-los a quina parada són tenint en compte algunes paraules de les possibles respostes donades a cada situació (musclos: peixateria, gambes: peixateria, madurs: fruites i verdures).

Podeu explicar les dues formes de tractament formal i informal de l'imperatiu *posi'm / posa'm*, i el verb *voler* per demanar un producte. Si voleu, podeu presentar la forma del condicional *voldria* per demanar un producte, però com a forma feta.

Doneu l'estructura per demanar la quantitat *Quant en vol...* i la qualitat *Com el vol...* i expliqueu l'ús dels pronoms per a cada estructura. Podeu remetre'ls a la **Gramàtica**.

Suggestiments

Demaneu quines altres estructures poden necessitar per anar a comprar.

Podeu fer fer els exercicis 24 i 25 del **Llibre d'exercicis**. Abans de fer l'exercici 25, heu d'haver explicat l'ús dels pronoms *en, el, la, els i les* en les estructures *Quant en vol?* i *Com el vol?*, perquè en aquest exercici es treballa aquest punt.

Solucions

Què diu el client per demanar un producte? Posi'm un quilo de musclos.

Què diu el client per preguntar el preu d'un producte? A quant van les gambes?

Què diu el venedor quan no té un producte? Ho sento, però no en tinc.

Què diu el client per especificar la qualitat del producte? Que siguin madurs.

Què diu el client per acabar de comprar? Res més.

Què diu el client per preguntar el preu total? Quant és?

ACTIVITAT 13

L'objectiu d'aquesta activitat és presentar i posar en pràctica el lèxic (adjectius) per descriure productes. També es treballa la morfologia dels adjectius.

Observacions

Potser la dificultat recau en el desconeixement del gènere del substantiu, més que a saber la flexió de l'adjectiu, que ja tenen al quadre de l'activitat. Remarqueu, no obstant això, els adjectius que fan les quatre formes diferents i els que en tenen dues o tres.

Desenvolupament

Abans de descriure els productes, assegureu-vos que els alumnes entenguin bé els adjectius. També podeu fer-los escriure l'article dels productes que hi ha a la llista, perquè necessiten saber el gènere per fer la concordança amb l'adjectiu.

Podeu fer posar els alumnes en grups perquè descriu-quin com són els productes. Per això, podeu dir-los que s'agrupin per preferència de color. Que es preguntin *Quin color t'agrada més? / Quin color prefereixes?* i que es formin grups de colors. D'aquesta manera practican l'estructura que han vist al començament de la unitat i canviaran de companys.

Podeu fer la correcció en una transparència, perquè d'aquesta manera podreu recollir tots els adjectius que han dit per a cada producte i aclarir algun matís de lèxic. Feu notar que a vegades l'adjectiu es relaciona amb la manera com es ven un producte: no podem dir *carn prima*, però sí que diem *un tall prim (de carn)*. També expliqueu la diferència entre *verd* (color) i *verd* (no madur). Aproveiteu per afegir altres adjectius que cregueu convenients.

Per matisar, podeu anar repetint *més aviat*, perquè puguin deduir-ne el significat.

Podeu fer fer els exercicis 26 i 27 del **Llibre d'exercicis**.

Solucions orientatives

tomàquets	grossos, petits, madurs, verds, cars, barats, rodons...
carn	tendra, fresca, cara, barata...
formatge	sec, tendre, fresc, car, barat...
ous	grossos, petits, frescos, barats, cars, blancs...
taronges	grosses, petites, madures, seques, fresques, cares, barates, rodones...
fuet	gros, petit, prim, gruixut, sec, tendre, car, barat, allargat...
musclos	grossos, petits, frescos, cars, barats...

gambes	grosses, petites, fresques, cares, barates...
pomes	grosses, petites, madures, verdes, cares, barates, rodones, vermelles...
cireres	grosses, petites, madures, verdes, dolces...

ACTIVITAT 14

L'objectiu és que facin una descripció per escrit d'una fruita o verdura, fent servir el vocabulari que han treballat a l'activitat anterior.

Observacions

Segurament necessitaran algunes paraules per descriure fruites i verdures que no saben (*pinyol, pell...*). Podeu portar diccionaris a classe. Advertiu els alumnes que els companys hauran de llegir la descripció; per tant, no ha de ser gaire complexa ni ha de presentar gaire vocabulari nou. Digueu-los que han de fer servir estratègies que han après durant el curs (quan es menja, d'on és típic...).

Desenvolupament

Feu llegir la descripció de l'exemple i pregunteu a quina fruita o verdura es refereix. Expliqueu el lèxic que no coneixen (*pinyol*) i recordeu l'ús de *més aviat* per precisar. Aquest text és el model del que han de fer els alumnes. Un cop han escrit el text (assegureu-vos que és correcte), els alumnes s'aixequen i es pregunten si saben de quina fruita o verdura es tracta. Han de llegir cada vegada la descripció que han escrit.

Suggeriments

En grup, se'ls pot repartir una fitxa amb una fotografia d'una verdura o fruita. Cada persona l'ha de descriure, sense dir-ne el nom. El grup ha d'endevinar de quin producte es tracta.

ACTIVITAT 15

L'objectiu és intercanviar informació sobre l'existència d'un producte, la quantitat que se n'ha de comprar i la qualitat que se'n vol. També es treballa l'estructura d'imperatiu, per donar ordres o instruccions.

Observacions

Abans de fer l'activitat i amb la finalitat que tinguin totes les eines necessàries, els alumnes hauran de fer alguns exercicis del **Llibre d'exercicis** i se'ls haurà de remetre a la **Gramàtica**.

Expliqueu bé les instruccions per fer l'activitat, perquè pot resultar una mica difícil. Assegureu-vos que els alumnes han entès què han de fer.

Desenvolupament

Abans de fer l'activitat, feu fer l'exercici 28 del **Llibre d'exercicis**. És una comprensió oral que servirà de model per a l'activitat 15. Analitzeu el text (podeu fer servir les transcripcions) i expliqueu les estructures amb imperatiu i els quantificadors *cap* i *gens*.

Per treballar de manera puntual alguns aspectes gramaticals, abans de fer l'activitat 15 també podeu fer fer els exercicis 30 (pronomen *en*), 31 (articles determinats i pronoms determinats d'objecte directe), 32 (buscar errors en frases) i 33 (quantificadors *cap* i *gens*) del **Llibre d'exercicis**.

La Maria (no és a casa) ha fet la llista de les coses que la Pepa (és a casa) ha de comprar. La Maria truca a la Pepa i li demana que compri els productes que té a la llista. Primer, però, s'ha d'assegurar si a la nevera hi tenen els productes de la llista i quina quantitat n'hi ha. Per això l'hi pregunta a la Pepa, que li explicarà el que hi ha a la nevera.

Després és la Pepa que no és a casa i truca a la Maria. L'activitat es fa de la mateixa manera.

Abans de començar, feu escoltar les bafarades que els serviran de model a l'exercici 29 del **Llibre d'exercicis**.

Assegureu-vos que els alumnes facin servir les estructures que tenen de model. Podeu dir-los que abans de fer l'activitat es preparin una mica les intervencions que hauran de fer. Apunteu els errors que es cometin i després comenteu-los a tota la classe.

Podeu fer fer l'exercici 34 del **Llibre d'exercicis**. Es pot fer servir com a exercici d'autoavaluació.

Suggeriments

En aquest punt de la unitat, podeu aprofitar per fer una visita a un mercat. Per això us proposem que els alumnes completin la fitxa següent. Millor que ho facin en parelles. Assegureu-vos que entenen les preguntes. Podeu adaptar la fitxa. L'objectiu és que parlin i s'exposin a una interacció real.

COMPRES AL MERCAT?

Investigació de mercat

Busca aquesta informació:

1. Quin any es va inaugurar el mercat?

2. Quin és el dia de la setmana que es ven més al mercat?

3. Quin és el tipus de carn més cara? I la més barata?

4. Quant val un quilo de gambes?

5. Quin és el marisc més car?

6. Quin és el peix més demanat?

7. Busca una parada en la qual venen productes que tradicionalment fan fàstic a la gent. Què hi venen?

8. Escribe el nom de deu parades.

9. Quines són les fruiteries més cares? Compara el preu d'un quilo de cireres, un quilo de préssecs i un quilo de pomes entre dues parades (una del passadís central i l'altra de les parades de fora o del passadís lateral).

10. Escribe el nom de cinc plats cuinats.

11. Al mercat, hi ha més homes o dones, venent? I comprant?

12. Veus algun producte que no has vist mai? Com es diu? A quina parada?

13. Escribe el nom de cinc verdures, hortalisses o llegums que no coneixes.

14. Compra alguna cosa i contesta aquestes preguntes:
T'han parlat en català? _____
Has necessitat alguna paraula o estructura que no sabies? _____

ACTIVITAT 16

L'objectiu de l'activitat és reconèixer les estructures i el vocabulari mínims per mantenir intercanvis lingüístics en un restaurant. La segona part de l'activitat és reconèixer un menú i saber demanar aclariments sobre determinats menjars.

Observacions

S'ha de presentar el verb *poder* per demanar que algú faci alguna cosa per a nosaltres. Segurament durant el curs ja deu haver sortit i molt probablement ja l'han fet servir. Se'ls pot remetre a estructures que s'han fet servir a classe: *Pots repetir-ho?*, *Podeu obrir el llibre...*?

S'haurà de presentar el vocabulari mínim que es pot necessitar en un restaurant i també s'hauran d'ampliar les estructures d'imperatiu d'altres verbs.

Desenvolupament

Feu llegir les bafarades i comproveu que s'entenguin. Feu fer l'activitat tal com s'indica al llibre, i per comprovar si han casat bé les intervencions, podeu fer escoltar els diàlegs de l'exercici 36 del **Llibre d'exercicis**.

Per diferenciar la funció de dues estructures que s'han treballat a la unitat (obligació i imperatiu) i per treballar per primer cop *poder* + infinitiu, feu fer l'exercici 35 del **Llibre d'exercicis** i remeteu-los a la **Gramàtica**.

En aquest punt podeu fer fer els exercicis 38 i 39 del **Llibre d'exercicis**.

A la segona part de l'activitat, seguiu les instruccions del llibre. Agrupeu els alumnes de manera que n'hi hagi que tinguin experiència d'anar al restaurant i que puguin ajudar els altres companys. Aprofiteu per introduir els aspectes culturals: format del menú del dia (normalment hi ha dos primers i dos segons, dels quals han de triar un), plats típics catalans més comuns...

Feu-los fer servir les falques *Saps què és...*, *Saps què hi ha a / en...* per demanar aclariments sobre algun plat. Els aclariments han de ser molt bàsics (noms dels productes principals...).

Feu-los fer els exercicis 37, 40 i 41 del **Llibre d'exercicis**.

Suggestiments

Podeu suggerir que escriguin altres frases inventades per completar les interaccions que es produeixen a les diferents taules del restaurant, però que siguin adequades al context. Podeu aprofitar per ampliar el vocabulari i ampliar les estructures, segons cregueu convenient.

Podeu fer fer l'exercici 42 del **Llibre d'exercicis**. Pot servir d'exercici d'autoavaluació ja que recull diferents aspectes, sobretot de la unitat 6, però també d'altres unitats.

Solucions

–Escolti, sisplau!

–Em pot portar una copa, sisplau?

–Ara mateix.

–Que poden abaixar l'aire condicionat?

–Oh, i tant!

–Passa'm la sal, sisplau.

–Té.

–Per favor el compte!

–De seguida.

–Puc prendre nota?

–Sí, ja estem.

–Què volen de primer?

–Dues amanides.

–De segon?

–Un bistec i lluç a la planxa.

–Per postres?

–Jo no vull res.

–Per beure?

–Vi i aigua.

–Avui convido jo.

–Deixa'm la carta.

–Espera un moment.

–Jo prefereixo fricandó.

–Què és això?

–Carn de vedella amb bolets.

ACTIVITAT 17

L'objectiu d'aquesta activitat és presentar, de manera còmica, alguns aspectes culturals, que poden sorprendre en alguna cultura.

Observacions

S'ha de fer la presentació d'aquests aspectes culturals de manera positiva, sense presentar-los com a únics, com a millors ni com a normals. Val la pena que els alumnes hi diguin la seva i que intenteu canalitzar i explotar les seves visions i posicions per completar-les amb maneres de comportament a diferents llocs del món.

S'han triat només alguns comportaments que s'han considerat curiosos i que segurament es comparteixen en altres societats.

Segurament en aquest punt expressaran la seva opinió, el seu desacord o acord... Aprofiteu per donar-los les estructures perquè ho facin en català: *No hi estic d'acord*, *Això mateix*, *Jo penso que...*, *Jo crec que...*, *No m'ho crec*, *Vols dir*, *Ah sí?*...

Desenvolupament

Podeu demanar als alumnes que expliquin quines convencions socials els han xocat més de la societat catalana: que es faci petons, que es doni la mà, que cadascú pagui la seva consumició, que no es convisqui a casa si no es té un determinat grau de relació... I que n'expliquin d'altres de societats que coneixen.

Feu-los llegir les tires i assegureu-vos que les entenen. En grup, han d'explicar-se les convencions socials del seu país (les més representatives o diferents) i escriure-les en una transparència fent servir les estructures: *Has de...*, *S'ha de...*, *No pots...*

Comenteu les convencions que han escrit per compartir-les amb tota la classe.

Suggeriments

Podeu escriure convencions "típiques i tòpiques" de diferents llocs i que hagin de dir d'on són. Us n'escriuim alguns exemples:

L'endemà d'una festa o d'un sopar a casa d'uns amics has de trucar per agrair-los la festa o el sopar.

Si vas a una festa de gent jove, cadascú ha de portar la seva beguda i no es comparteix amb els altres convidats.

Quan vas convidat a casa d'uns amics, t'has de treure les sabates i deixar-les a l'entrada.

No pots parlar amb la boca plena.

No pots interrompre quan algú parla.

ACTIVITAT 18

L'objectiu d'aquesta activitat és recollir informació sobre les preferències alimentàries dels companys per fer la tasca final.

Observacions

Poden necessitar vocabulari nou, però intenteu que se centrin en el vocabulari que ja ha sortit a la unitat i remetteu-los a la taula de l'activitat 7.

Desenvolupament

Podeu fer quatre grups. Un grup s'explica què els agrada molt; un altre, què els agrada bastant; un altre, què no els agrada gaire, i un altre, què no els agrada gens. Després es formen nous grups amb un component de cada grup. D'aquesta manera s'hauran d'explicar els gustos i preferències dels companys i repetir els seus.

TASCA FINAL

L'objectiu és que cada grup elabori un menú, tenint en compte els gustos i les preferències dels components del grup. Han d'escriure una llista de la compra amb els ingredients i les quantitats que necessiten per a cada plat. Al final han de comparar els menús de cada grup i decidir quin és el millor i justificar-ho.

Observacions

Com que l'activitat demana una discussió i un acord, els alumnes necessitaran les estructures per mostrar acord i desacord, per opinar, per demostrar sorpresa, incredulitat, etc. Podeu fer una pluja d'idees abans de començar la tasca final.

Per argumentar quin és el menú més adequat, podeu donar-los pistes: perquè hi ha aliments que no agraden, perquè és un menú que resulta car, perquè hi ha ingredients difícils de trobar, perquè engreixa...

Suggeriments

Com a colofó de la unitat podeu fer escoltar la cançó *El noi de la mare* (no és al CD). L'objectiu no és que l'entenguin tota, sinó que entenguin algunes paraules relacionades amb la unitat i que coneguin una nadala típica catalana.

Doneu informació sobre les cançons de Nadal: pregunteu quines coneixen, si n'hi ha que saben en altres llengües (*L'arbre sant...*) etc. Després podeu escriure el títol a la pissarra i fer escoltar la cançó. Els alumnes han de dir si és una cançó trista, alegre... segons la música. Feu-la escoltar una segona vegada i digueu als alumnes que apuntin totes les paraules que entenguin. Entre ells es poden ajudar. Al final doneu-los la lletra amb espais en blanc i torneu-la a escoltar. Les paraules amb què haurien d'emplenar el text han de ser paraules que saben o que poden haver sentit. Comenteu el vocabulari que cregueu necessari.

Veus és un mètode d'aprenentatge de català, com a segona llengua, elaborat d'acord amb les directrius del Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües: aprendre, ensenyar i avaluar del Consell d'Europa.

És un mètode basat en l'ensenyament per tasques. Les unitats estan seqüenciades de manera que la suma d'activitats possibilita la realització de la tasca final, com a activitat global comunicativa. S'hi treballen, de manera integrada, totes les habilitats lingüístiques, i la gramàtica i el lèxic necessaris per a cada objectiu proposat.

Va adreçat a joves i adults de procedències i cultures diverses, ja visquin als Països Catalans, ja estudiïn català des dels seus llocs d'origen, a alumnes de secundària (2n cicle d'ESO i nivells superiors) també de procedències i cultures diverses, i a usuaris que segueixen els cursos com a autoaprenents.

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Components del curs **VEUS 1**

- LLIBRE DE L'ALUMNE
- LLIBRE D'EXERCICIS I GRAMÀTICA
- 2 CD
- LLIBRE DEL PROFESSOR

