



LLIBRE DE L'ALUMNE

VEUS

CURS DE CATALÀ



MARTA MAS
ALBERT VILAGRASA

ADAPTAT
A LA NOVA
NORMATIVA

Autors:

MARTA MAS PRATS

ALBERT VILAGRASA GRANDIA

LLIBRE DE L'ALUMNE

VEUS

CURS COMUNICATIU DE CATALÀ

ENFOCAMENT PER TASQUES

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Primera edició, setembre de 2008

Primera edició revisada, desembre de 2010

Quarta reimpressió de la primera edició revisada, juny de 2020

© Autors: Marta Mas Prats i Albert Vilagrasa Grandia, 2008

© Fotografia coberta: Jordi Salinas, 2008

© Il·lustracions: Linhart, Javier Olivares, 2008

© Fotògraf: Jordi Salinas, 2008

© Fotografies: Getty Images, Rick van Tuijl per la foto de la pàgina 12. Fotos Arxiu «Serra d'Or»: Pere Calders el 1969. Foto: Barceló. Margarida Xirgu en una targeta de felicitació de «La reina jove» d'Àngel Guimera. Gaudí, retrat de jove. Foto: Pere Vivas i Ricard Pla/Triangle Postals. Pau Casals tocant el violoncel. Foto: cedida per Harold Liebow. Sol Picó a «La prima de Chita». Foto: David Ruano. 2008

Disseny: Blanca Hernández i Jordi Avià

La propietat d'aquesta edició és de Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Ausiàs Marc, 92-98 - 08013 Barcelona

ISBN: 978-84-9883-034-7

Dipòsit legal: B.42.274-2010

Imprès a Anman, S.L., C/ Llobateres, 16-18,
08210 Barberà del Vallès (Barcelona)

Reservats tots els drets. No es permet la reproducció d'aquesta publicació, ni el seu emmagatzematge en un sistema recuperable, la transmissió de cap manera o per cap mitjà electrònic, mecànic, per fotocòpia, per enregistrament, ni cap altre, sense autorització prèvia del propietari del copyright.

Agraïments:

Agraïm als professors i als alumnes de català de les Escoles Oficials d'Idiomes de Barcelona Drassanes i de Girona la seva participació en el pilotatge de les unitats.

Agraïm especialment els suggeriments i les observacions de Mònica Comas i Puri Gómez.

Volem fer una menció especial a amics, col·legues, familiars i alumnes que ens han animat a tirar endavant aquest projecte.

Presentació

Veus és un mètode d'aprenentatge de català, com a segona llengua, elaborat d'acord amb les directrius del *Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües: aprendre, ensenyar i avaluar* del Consell d'Europa, basat en l'ensenyament per tasques.

Va adreçat a persones adultes de procedències i cultures diverses, ja visquin als Països Catalans, ja estudiïn català des dels seus llocs d'origen, i a alumnes de secundària (2n cicle d'ESO i nivells superiors) també de procedències i cultures diverses.

Veus 3

Correspon a un nivell d'usuari independent que al marc europeu esmentat equival al B1. Es calcula que l'adquisició dels objectius i continguts aplegats a **Veus 3** es pot fer en unes 120 hores.

Llibre de l'alumne

Conté 6 unitats amb una tasca final, que es resol amb una actuació parlada o escrita o parlada i escrita, i activitats diverses (amb elements icònics, estructurals i lèxics), que possibiliten la resolució de la tasca. Les activitats tenen objectius diferents per tal que els alumnes interactuïn, treballin amb textos orals i escrits, practiquin estructures gramaticals i lèxic, coneguin determinades realitats socioculturals...

Llibre d'exercicis

Exercicis

Les unitats corresponen a les del Llibre de l'alumne. Hi ha exercicis escrits i orals, en què es treballen habilitats diverses, encara que es fa un èmfasi especial en l'adquisició de les estructures gramaticals i del lèxic necessaris per assimilar els components lingüístics que contenen les activitats proposades al Llibre de l'alumne. Al final de cada unitat hi ha les solucions.

Gramàtica

Es tracta d'una gramàtica d'ús seqüenciada per unitats que conté explicacions sobre la forma i l'ús dels elements gramaticals necessaris, només, per resoldre cada activitat del Llibre de l'alumne. Al final hi ha un resum dels paradigmes dels elements gramaticals apareguts al Llibre de l'alumne, presentats en quadres generals.

Transcripcions

Transcripció de tots els elements orals enregistrats, tant del Llibre de l'alumne com del Llibre d'exercicis.

Llibre del professor (descarregable [gratuitament](http://www.pamsa.cat) a www.pamsa.cat)

Conté una introducció on s'explica la metodologia, l'estructura i el maneig de tots els materials que componen **Veus 3**, i les explicacions, unitat per unitat i activitat per activitat, del Llibre de l'alumne. Finalment s'hi indica els números dels exercicis i els punts gramaticals relacionats amb les activitats.

Material auditiu (descarregable [gratuitament](http://www.pamsa.cat) a www.pamsa.cat)

El material auditiu cobreix un ample ventall de situacions comunicatives, per tal de desenvolupar la comprensió dels alumnes. L'índex de les pistes correspon a cada activitat, per unitats. En cada unitat hi ha les activitats del Llibre de l'alumne i del Llibre d'exercicis.

Desitgem que les nostres veus us siguin útils en el vostre aprenentatge.
Els autors

Programació

TASCA FINAL

OBJECTIUS I CONTINGUTS

APRENDREM A

FAREM SERVIR

Fer una entrevista per esbrinar qui és la persona més viatgera

- Descriure llocs (països, comarques, ciutats, pobles): situació, entorn geogràfic, activitats que s'hi poden fer...
- Donar consells i recomanacions per viatjar
- Donar indicacions per anar a un lloc
- Explicar diferents maneres de viatjar
- Explicar els avantatges i els inconvenients de fer vacances
- Explicar què s'acostuma a fer a les vacances
- Fer una entrevista

- Estructures per aconsellar: *aconsellar, recomanar, valer la pena...* + infinitiu / *que* + present de subjuntiu
- Estructures per localitzar amb els verbs: *ser, haver-hi, estar situat...*
- Estructures per fer recordar amb els verbs: *recordar-se, oblidar-se, descuidar-se, deixar-se...*
- Estructures per indicar duració: *estar-s'hi* i *durar*
- Estructures per opinar: *(no) creure, opinar...* *que* + indicatiu / subjuntiu
- Estructures temporals: *quan / un cop* + present de subjuntiu
- Expressions locatives: *al capdamunt, al capdavant...*
- Imperatiu: *tombar, continuar, travessar...*
- Preposicions: *amb, en i a*
- Present d'indicatiu i condicional dels verbs *endur-se* i *emportar-se*
- Present de subjuntiu
- Pronoms febles: *hi, es, s'hi*
- Pronoms relatius *on* i *que*
- Lèxic per descriure l'entorn geogràfic
- Lèxic per donar indicacions per anar a un lloc
- Lèxic relacionat amb els viatges

VEURE MÓN

UNITAT 1

Escriure una nota de premsa sobre un assassinat i triar la més versemblant

- Contrastar rutines i fets puntuals
- Deduir sospites i treure conclusions
- Descriure persones per la seva manera de ser
- Elaborar un interrogatori
- Explicar anècdotes poc usuals i reaccionar-hi
- Explicar un text dialogat
- Fer la síntesi d'una narració
- Fer suposicions i hipòtesis
- Narrar un fet

- Connectors: *tot i que, per culpa de, per això...*
- Estil directe i estil indirecte
- Estructures per fer hipòtesis i suposicions
- Expressions per reaccionar davant d'anècdotes poc usuals
- Expressions temporals: *de cop i volta, al cap d'una estona...*
- Imperfet d'indicatiu: *deure*
- Participis
- Passat perifràstic, imperfet, perfet i plusquamperfet d'indicatiu
- Pronoms febles d'objecte indirecte
- Adjectius relacionats amb la manera de ser de les persones
- Lèxic relacionat amb la delinqüència

EXPLICA-M'HO!

UNITAT 2

Elaborar un projecte de disseny d'un habitatge, presentar-lo i triar el millor

- Demanar informació sobre les característiques d'un habitatge
- Descriure habitatges i maneres de viure
- Dir els requisits que ha de tenir un habitatge
- Explicar com serà l'habitatge del futur
- Explicar la decoració d'un lloc
- Opinar sobre la decoració de la casa
- Opinar sobre la situació immobiliària
- Suggestir canvis en la distribució d'espais i en la decoració

- Condicional
- Connectors: *encara que, per molt que, mentre (que)* + present de subjuntiu
- Estructures de probabilitat, per expressar desig i per opinar
- Expressions locatives: *(a / al) davant (de), al fons (de), al costat (de), endavant...*
- Futur i futur perfet
- Present, perfet i imperfet de subjuntiu
- Lèxic relacionat amb el sector immobiliari, amb l'habitatge i amb la decoració de la llar

COM A CASA

UNITAT 3

TASCA FINAL

LLEPAR-SE'N ELS DITS

UNITAT
4

Recomanar una ruta culinària, explicar on són els restaurants i dir quines especialitats fan

APRENDREM A

- Comparar dues receptes
- Donar instruccions i consells per fer funcionar un aparell
- Explicar anècdotes sobre avaries
- Explicar i escriure una recepta de cuina
- Explicar l'ús d'estris de cuina
- Expressar gustos i preferències sobre menjar
- Intercanviar informació sobre llocs per anar a menjar
- Opinar sobre hàbits culinaris i gastronòmics

FAREM SERVIR

- Estructures temporals: *tan bon punt, quan...* + subjuntiu / indicatiu
- Expressions de finalitat: *per* + infinitiu, *perquè* + subjuntiu
- Perífrasis i formes per expressar obligacions
- Present d'indicatiu, de subjuntiu i imperatiu: *coure, treure, fregir*
- Pronoms febles: *me'l, te la, se'ls, us en, l'hi, n'hi, els hi, en, ho...*
- Tractament formal, informal i forma impersonal per donar instruccions
- Verbs *ser* i *estar* per indicar qualitats
- Lèxic relacionat amb els menjar, la cuina i el para-ment de taula

JO, JO, JO... I ELS ALTRES

UNITAT
5

Escriure cartes d'opinió, intercanviar-les i contestar-les

- Argumentar, exemplificar i concloure
- Demanar permisos, favors i oferir-se a fer una cosa
- Explicar el que ha dit algú
- Explicar i reclamar un mal servei
- Expressar opinions en una discussió formal
- Fer un resum
- Opinar i expressar acord, desacord, agraïment, temor...
- Parlar de les relacions i dels sentiments entre les persones
- Participar en una reunió

- Connectors: *en primer lloc, tot i que, finalment, per una banda...*
- Connectors dialògics: *el que acabes de dir, vull dir, dono la paraula...*
- Estil indirecte
- Estructures per expressar obligacions i drets: *tenir dret a, quedar prohibit...*
- Estructures per demanar permisos, favors i oferir-se a fer coses: *fer res* + infinitiu / *que* + present de subjuntiu / *si* + present d'indicatiu
- Estructures per expressar acord, desacord, agraïment, desgrat...: *estar d'acord, saber greu, confiar...*
- Expressions per opinar i contraargumentar
- Imperatiu
- Present i imperfet de subjuntiu
- Pronoms d'objecte directe i indirecte: *l'hi, els hi...*
- Lèxic relacionat amb els animals
- Lèxic relacionat amb les avaries dels aparells
- Verbs relacionats amb els sentiments i les relacions socials i laborals

EL MÓN D'AVUI... I EL DE DEMÀ

UNITAT
6

Elaborar un text on s'expliqui un món ideal

- Entendre i donar instruccions per fer un exercici físic
- Explicar diversos sistemes de govern
- Explicar experiències personals relacionades amb la solidaritat
- Explicar problemes d'ordre ecològic i donar-hi solucions
- Fer retrets
- Opinar i fer hipòtesis de present, de futur i respecte del passat sobre política, solidaritat, ecologia, esport, arts i models de família

- Connectors per expressar conseqüència, condició, finalitat...
- Estructura per expressar imminència: *estar a punt de* + infinitiu
- Estructures per fer prediccions de futur i hipòtesis: *caldrà* + infinitiu, *caldrà que* + subjuntiu, *si* + imperfet de subjuntiu + condicional...
- Estructures per opinar: *crec que* + indicatiu, *tant de bo que* + present de subjuntiu...
- Estructures temporals: *passat perifràstic* + *quan* + imperfet d'indicatiu...
- Imperatiu i present de subjuntiu de verbs que indiquen moviment: *seure, moure, caure, jeure, córrer...*
- Expressions per expressar esperança, alleujament, confiança, seguretat i inseguretat, penediment, indiferència, sorpresa, resignació, impaciència, conformitat i disconformitat...
- Lèxic relacionat amb la política, la solidaritat, l'ecologia, l'esport, les arts i els models de família

VEURE MÓN

Fem una escapada

Ets viatger? Quins llocs del món has visitat? Comenta-ho amb els teus companys.

TASCA FINAL

Fer una entrevista per esbrinar qui és la persona més viatgera

O B J E C T I U S I C O N T I N G U T S

APRENDREM A

- Descriure llocs (països, comarques, ciutats, pobles): situació, entorn geogràfic, activitats que s'hi poden fer...
- Donar consells i recomanacions per viatjar
- Donar indicacions per anar a un lloc
- Explicar diferents maneres de viatjar
- Explicar els avantatges i els inconvenients de fer vacances
- Explicar què s'acostuma a fer a les vacances
- Fer una entrevista

I FAREM SERVIR

- Estructures per aconsellar: *aconsellar, recomanar, valer la pena...* + infinitiu / *que* + present de subjuntiu
- Estructures per localitzar amb els verbs: *ser, haver-hi, estar situat...*
- Estructures per fer recordar amb els verbs: *recordar-se, oblidar-se, descuidar-se, deixar-se...*
- Estructures per indicar duració: *estar-s'hi i durar*
- Estructures per opinar: *(no) creure, opinar...* *que* + indicatiu / subjuntiu
- Estructures temporals: *quan / un cop* + present de subjuntiu
- Expressions locatives: *al capdamunt, al capdavant...*
- Imperatiu: *tombar, continuar, travessar...*
- Preposicions: *amb, en i a*
- Present d'indicatiu i condicional dels verbs *endur-se i emportar-se*
- Present de subjuntiu
- Pronoms febles: *hi, es, s'hi*
- Pronoms relatius *on i que*
- Lèxic per descriure l'entorn geogràfic
- Lèxic per donar indicacions per anar a un lloc
- Lèxic relacionat amb els viatges



Digues com viatges i et diré com ets

1 En parelles. Llegeix el test i comprova que n'entens el significat. Fes el test a la teva parella. Comenta els resultats a la resta de companys de la classe. Quins tipus de viatgers hi ha?



1. A L'HORA DE PREPARAR UN VIATGE, QUÈ FAS?

- a) Compres el bitllet i prou. Ja t'espavilaràs quan arribis al lloc.
- b) Reserves el bitllet i l'hotel amb molta antelació i compres dues o tres guies.
- c) Compres el bitllet i reserves l'hotel per Internet.
- d) Vas a l'agència de viatges perquè te l'organitzin.

2. SI TROBES UNA OFERTA D'UN VIATGE ORGANITZAT, HI VAS?

- a) No, no suportes els viatges organitzats.
- b) Segurament sí, perquè aprofites més el temps.
- c) No, t'estimes més viatjar sol.
- d) Sí, perquè anar sense organització és massa arriscat.

3. QUINA MENA D'ALLOTJAMENT T'ESTIMES MÉS?

- a) Qualsevol que no s'assembli a un hotel.
- b) Un apartament.
- c) Una pensió o un hostel econòmic.
- d) Un hotel que m'aconselli una guia.

4. SI POTS ESCOLLIR, QUIN MITJÀ DE TRANSPORT PREFEREIXES?

- a) El tren.
- b) El cotxe.
- c) El vaixell.
- d) L'avió.

5. A L'HORA D'ANAR DE VIATGE, EN QUÈ CONSISTEIX EL TEU EQUIPATGE?

- a) En una gran motxilla, com si fos una caravana.
- b) En una bossa de viatge lleugera, amb les coses bàsiques.
- c) Canvia en funció del viatge.
- d) En tantes maletes com ets capaç de carregar i encara més.

6. QUÈ PORTES SEMPRE A LA MALETA?

- a) Un llibre i una guia.
- b) Una càmera de vídeo.
- c) Un assecador de cabells.
- d) Una farmaciola.

7. QUÈ FAS PER CONÈIXER UNA CIUTAT?

- a) Intentes descobrir com hi viu la gent i fer-hi amics.
- b) Visites els monuments més importants.
- c) La recorres a peu de cap a cap.
- d) Mires un reportatge a la televisió.

8. SAPS SI TENS EL PASSAPORT CADUCAT?

- a) El vas renovar no fa gaire.
- b) No tens passaport. Sempre viatges amb el document d'identitat.
- c) No, no ho saps. Però et fa l'efecte que no.
- d) No ho saps i a més no saps on el tens.

9. QUÈ ACOSTUMES A MENJAR QUAN VAS DE VIATGE?

- a) Tastes tots els plats típics del lloc.
- b) Menges plats internacionals.
- c) De tot, però sobretot pizzes i hamburgueses.
- d) T'endús el menjar de casa.

10. QUAN TORNES D'UN VIATGE, QUÈ HAS COMPRAT?

- a) Res. M'enduc l'experiència i això no es compra.
- b) Un record típic del lloc.
- c) Productes alimentaris.
- d) Res, perquè tot ho puc trobar al meu país.

RESULTATS

Si tens més respostes "a", ets un rodamon empedreït i un aventurer. Motxilla a l'esquena, a peu, fent autoestop, amb vaixell o amb tren, tu sempre estàs disposat a moure't, tant se val on i com. Tens una capacitat il·limitada per a l'aventura i la sorpresa i res se't fa pesat o decebedor. Ets molt entusiasta. Hauries de treballar en una agència de viatges.

Si tens més respostes "b", t'agrada viatjar, però amb comoditats. No tens l'esperit romàntic del viatger i per tant el seny s'imposa a la rauxa. Tens un concepte molt realista del món i ets molt pràctic. No et trobarem mai dins d'una tenda de campanya a la selva amazònica.

Si tens més respostes "c", encara ets un viatger romàntic. Conserves la innocència necessària per fer de turista i passar-t'ho bé. Ets sociable i això fa que vulguis conèixer altres cultures i que t'adaptis a altres costums ràpidament.

Si tens més respostes "d", et caracteritza per un tarannà sedentari. Penses que a cap lloc no trobaràs les comoditats que tens a casa. Com que tothom viatja, tu també ho fas, però que no et maregin gaire. T'has fet gran o ja eres així?

2

En grup. Llegiu la llista de paraules. Escolteu les persones que expliquen com acostumen a passar les vacances. Quines paraules de la llista diu cada persona? Com deuen ser les persones que parlen, segons les vacances que fan?



	1	2	3	4	5	6		1	2	3	4	5	6
l'aglomeració (f)							la gentada						
l'allotjament (m)							l'hotel (m)						
l'avió (m)							l'itinerari (m)						
el bitllet							la maleta						
el càmping							la mitja pensió						
la casa rural							la natura						
el creuer							l'operació sortida (f)						
la cua							la quinzena						
el desfasament horari							la temporada alta						
l'embús (m)							la temporada baixa						
l'equipatge (m)							el vaixell						
l'excursió (f)							el viatge organitzat						

En grup. Us identifiqueu amb alguna de les formes de fer vacances de l'activitat anterior? A l'hora de viatjar, quins adjectius us caracteritzen? Per què?

còmode – còmoda
 previsor – previsora
 aventurer – aventurera
 valent – valenta
 curiós – curiosa
 organitzat – organitzada

atrevit – atrevida
 tradicional
 original
 esportista
 independent
 prudent

Les vacances

3

En grup. Us heu trobat en alguna de les situacions de les fotografies? Comenteu els avantatges i els inconvenients de fer vacances.



anar	amb / en	avió, tren, cotxe, vaixell...
	a	peu

En grup. Què acostumeu a fer quan teniu vacances? Amb qui del vostre grup podríeu anar de vacances, segons els vostres costums i gustos? Expliqueu-vos-ho i expliqueu-ho als altres grups. Quines persones de la classe podrien anar de vacances juntes i quines són incompatibles?

4 En grup. Llegiu l'article i digueu si creieu que hi ha gent que viatja de la forma que s'hi descriu. Què us sembla aquesta manera de viatjar?

PETIT OBSERVATORI

NO SÓN VACANCES? DONCS AIXÒ

Un percentatge considerable de la població ja ha programat el viatge de vacances, el viatge de l'estiu. Una novetat d'aquests últims anys: preus d'avió molt barats si es compren amb temps, i amb determinades condicions. Hi ha gent que tria el destí del viatge en funció de les gangues, i no s'interessa tant per les característiques del lloc on passaran vuit o quinze dies.

Penso que, en aquest sentit, hi ha hagut un canvi. En uns quants anys, jo sentia parlar habitualment dels llocs on es volia anar: Mallorca, Londres, Itàlia i, més cap aquí, l'atractiu de les illes gregues. Els més agosarats anaven a l'Índia –com a turistes amb diners o com a hippies–. Però tothom tenia un objectiu geogràfic. Els paisatges d'Àustria o d'Escòcia, la història i els monuments de Roma i Florència, els atractius de París o, des de fa menys anys, el gran espectacle de Nova York.

No vull dir que aquest turisme hagi desaparegut, continua perfectament viu. El que passa és que d'un temps ençà ha augmentat d'una manera intensíssima el repertori de les possibilitats turístiques, i no tots els viatgers tenen un cert interès per disposar d'informació sobre els destins que els ofereixen.

Vull dir que tant és Playa Bávaro com Punta Cana. Les fotos amb un mar blavíssim, dotzenes de palmeres bellament inclinades pel vent tropical i un hotel de disseny modern i un volum enorme; aquestes fotos, dic, són intercanviables, tant valen per a una platja com per a una altra.

Es comprèn perfectament. El que compta és un somni de paradís, i del llunyà país no val gaire la pena saber-ne alguna cosa. Recordo que una vegada, a Grècia, vaig voler sortir d'Atenes i afegir-me a una excursió col·lectiva. El paisatge era esplèndid. A l'autocar, la gent es va passar el dia parlant de les seves coses, o s'endormiscava, i van arribar a Delfos sense saber res de Delfos. I quan vam deixar Delfos tampoc havien aconseguit saber-ne res. Tothom sabia que, durant aquesta mena d'excursions, és correcte acostarse al guia quan explica alguna cosa, però en canvi no és obligatori escoltar-lo.

Hi ha una publicitat d'agències que diu: «Confii en nosaltres i no es preocupi de res». Exacte. De res. Que no estem fent vacances? Quan tornem ja explicarem que no hem vist mai de la vida cap platja com aquella, la de Punta daixonses, com es diu?

Josep M. Espinàs, El Periódico de Catalunya

No crec que hi hagi gent que viatgi sense saber on va.

No? Doncs jo penso que hi ha gent que viatja sense saber on va. Vull dir que tant li fa anar a un lloc o a un altre, mentre sigui barat.

crec / penso / vull dir... que + indicatiu
no crec / no vull dir... que + subjuntiu

En grup. Expliqueu-vos què són les vacances per a vosaltres. Escriviu un text explicant el vostre concepte de vacances.

Indrets únics

- 5 En quatre grups. Cada grup llegeix un dels textos i busca el significat de les paraules que no coneix. Després formeu grups nous amb una persona de cada grup i expliqueu-vos el vostre text. Assegureu-vos que enteneu el lèxic del quadre.

LA PATAGÒNIA

Una ruta única amb cotxe. Travessarem tota la Patagònia xilena i argentina. L'aventura començarà als Andes i, a través de la regió dels llacs, entre Xile i l'Argentina, anirem cap al sud per la mítica carretera Austral xilena. Des de la carretera podrem contemplar els impressionants boscos que oculten glaceres i llacs mil·lenaris. Creuarem zones desèrtiques i hi descobrirem la bellesa de la glacera més impressionant del món: el Perito Moreno. Arribarem a la muntanya anomenada Fitz Roy i, finalment, a Ushuaia. Durant la ruta podrem observar la fauna d'aquesta part de món: llops marins i milers d'aus.



MAURITÀNIA

A Mauritània, que és al continent africà, s'hi pot trobar una infinitat de paisatges on la naturalesa es manifesta en el seu estat més pur. El país està constituït per una gran plana i és l'extrem del sector occidental del Sàhara. És un país que té una extensa zona de deserts on es poden trobar oasis. És un país de contrastos: per una banda, hi ha la costa, que està banyada per l'oceà Atlàntic i que està envoltada per zones desèrtiques; per l'altra, cap al nord-est del país, hi ha penya-segats molt abruptes. El clima, en conjunt, és desèrtic, extremadament sec i calorós.



EL CARIB

El Carib és un racó del paradís a la Terra. La impressionant bellesa de les platges de sorra de color blanc perla i els blaus profunds i turqueses del mar us encantarà. En contrast amb el mar, destaca el verd intens de la selva tropical, de les muntanyes i de les valls. La millor manera d'anar d'una illa a una altra, d'una perla exòtica a una altra és, per descomptat, amb un confortable i luxós veler. Una activitat espectacular és bussejar en aigües transparents i descobrir-hi la quantitat de colors dels seus fons. Us sorprendreu amb la gran varietat de peixos exòtics que tindreu al vostre voltant.



NORD DEL BRASIL

Aquest extens territori ens deixarà descobrir una natura única. Paisatges curiosos com els aiguamolls de Pantanal o les impressionants cascades d'Iguaçú, amb més de dos-cents setanta salts d'aigua, i amb una vegetació i una fauna que es mantenen encara inalterables. Es pot navegar pel riu Amazones fins a Manaus, que és una ciutat perduda enmig de la selva. A les selves impenetrables, encara hi viuen tribus que segueixen amb el seu estil de vida tradicional. A l'Amazònia hi viuen al voltant de dos milions i mig d'espècies d'insectes, desenes de milers de plantes i uns dos mil ocells i mamífers. Per això és la zona del planeta on hi ha més concentració d'éssers vius.

l'aiguamoll (m)
 el bosc
 la cascada / el salt d'aigua
 el continent
 la costa
 el desert
 la glacera / gelera
 l'illa (f)
 el llac
 el mar
 la muntanya
 l'oasi (m)
 l'oceà (m)
 el penya-segat
 la plana
 la platja
 el riu
 la selva
 la sorra
 la vall

En grup. Digueu si heu visitat o coneixeu algun lloc amb un paisatge similar als anteriors. Expliqueu-vos quins accidents geogràfics hi ha al país on viviu o al país d'on sou.

el país té molts deserts

és un país **que** té...

al país hi ha molts deserts

és un país **on** hi ha...

Fem la maleta

6 En grup. Llegiu la llista d'objectes i comproveu que n'enteneu el significat. Trieu cinc objectes que soleu endur-vos quan viatgeu i els que us enduríeu per anar als llocs que es descriuen als textos de l'activitat anterior. Justifiqueu la vostra tria. Quins objectes són els que s'enduria més gent?

UNA NAVALLA MULTIÚS

UNA CREMA PROTECTORA

UNES ULLERES DE SOL

UNA BRÚIXOLA

UNES BOTES DE MUNTANYA

UNA LLANTERNA

UNA CÀMERA DE VÍDEO

UN BARRET DE PALLA

UN REPELLENT DE MOSQUIT

UNA CORDA

UNS PRISMÀTICS

UN MIRALL

UN ENCENEDOR

UN SAC DE DORMIR

UNA CAPSA DE LLUMINS

UNA PASTILLA DE SABÓ

UNA TENDA DE CAMPANYA

UNA CANTIMPLORA

UN RASPALL DE DENTS



PRESENT D'INDICATIU

EMPORTAR-SE

m'emporto
t'emportes
s'emporta
ens emportem
us emporteu
s'emporten

ENDUR-SE

m'enduc
t'endús (t'enduus)
s'endú (s'enduu)
ens enduem
us endueu
s'enduen

Quan viatgem sempre **ens enduem** el raspall de dents.

Jo **m'emportaria** una crema protectora perquè al Carib hi fa molt sol.

Us enduríeu un encenedor?

Sí, per poder fer foc.

CONDICIONAL

EMPORTAR-SE

m'emportaria
t'emportaries
s'emportaria
ens emportàriem
us emportàrieu
s'emportarien

ENDUR-SE

m'enduria
t'enduries
s'enduria
ens enduríem
us enduríeu
s'endurien

endur-se = emportar-se

I tu quins objectes t'endús sempre quan viatges? Fes-ne una llista i comprova si hi ha un objecte que s'enduria tothom de la classe.

Consells per als viatgers

- 7 En parelles. Llegeix el text i escriu els consells que s'hi donen per viatjar a un país tropical. Marca les estructures que s'utilitzen al text per aconsellar i comprova si has coincidit amb una altra parella.

«Malalties tropicals»

Mireia Aranda, Avui (text adaptat)

Cada vegada viatgem més a països exòtics on, a part de les malalties comunes, s'afegeixen les derivades del clima o de l'alimentació. Sovint, el nostre organisme no està preparat per reaccionar-hi. Per això és important estar ben informat i visitar el metge abans de marxar.

A banda de comprar les guies i la roba adequada o mirar quin temps hi farà, quan viatgem a un país tropical també cal que estiguem ben informats sobre els aspectes sanitaris relacionats amb el nostre destí. Es recomana fer-ho entre un mes i mig o dos abans de sortir, ja que en molts casos és necessari vacunar-se amb prou antelació. A Internet hi ha moltes pàgines web que informen de les malalties amb les quals cal anar especialment amb compte en determinats països. Aquesta consulta, però, ha de ser només orientativa i no eximeix de la visita als centres especialitzats en malalties tropicals, on es fan recomanacions de manera individualitzada. I és que la medicació específica per prevenir riscos de malalties tropicals no depèn només del país que es visita, sinó també d'aspectes com la zona concreta que es vol conèixer, l'època de l'any, el tipus de viatge que es vol fer o el temps d'estada. Per això és recomanable demanar informació als centres de vacunació internacionals.

Abans de sortir

Sobretot en cas de patir alguna malaltia que requereixi prendre's algun medicament específic, es recomana fer una visita prèvia al metge de capçalera perquè ens faci una revisió, ens aconselli sobre les normes sanitàries que cal seguir i ens faci un informe per portar-lo durant el viatge. És important també que ens repleti la medicació necessària per cobrir el període de temps que duri l'estada a l'estranger. També cal assegurar-se que es podrà adquirir la medicació al país de destí, en cas que sigui necessari.

Si els viatgers són gent gran o nens, cal prendre precaucions especials per protegir-los d'insolacions i de deshidratacions. Pot ser útil també disposar d'alguns medicaments per als símptomes menors, com analgèsics, antihistamínics, etc. En els viatges a països tropicals, s'han de portar repel·lents d'insectes i, en cas necessari, la medicació recomanada per a la prevenció del paludisme. També es recomana dur una petita farmaciola.

En tots els casos, s'aconsella als viatgers que s'informin sobre el sistema local d'assistència sanitària i que contractin una pòlissa d'assegurança que cobreixi les despeses per malaltia o accident durant el viatge.

És important estar ben informat.
S'aconsella als viatgers que s'informin.

Quines altres recomanacions pots fer a les persones que viatgen a un país tropical. Fes-ne una llista i compara-la amb la d'una altra parella.

es recomana / s'aconsella
és important / recomanable...
cal
pot ser útil
val la pena

infinitiu

que + present de subjuntiu

et recomano / t'aconsello...
+ que + present de subjuntiu

PICADES DE MOSQUITIS

ROBA

ANIMALS

RIUS I LLACS

ALIMENTS CRUS

PRESENT DE SUBJUNTIU

VACUNAR	ANAR	FER	CONÈIXER	ESTAR	COBRIR
vacuni	vagi	faci	conegui	estigui	cobreixi
vacunis	vagis	facis	coneguis	estiguis	cobreixis
vacuni	vagi	faci	conegui	estigui	cobreixi
vacunem	anem	fem	coneguem	estiguem	cobrim
vacuneu	aneu	feu	conegueu	estigueu	cobriu
vacunin	vagin	facin	coneguïn	estiguïn	cobreixin

8

En parelles. Escolta la conversa en què sentiràs consells que es donen per anar a l'Índia. Després llegeix els correus electrònics i decideix quin és el que recull millor la informació de la conversa.

Envia: M1

Per a: Pere

Tema: consells per anar a l'Índia

Hola, Pere,

Em demanes que et doni alguns consells per anar a l'Índia. Bé, les coses bàsiques i imprescindibles ja les deus saber. Cal tenir el passaport amb una validesa de sis mesos. També cal que demanis el visat per entrar al país. Recorda que has de pagar unes taxes de sortida del país, que es paguen directament a l'aeroport. Pel que fa a les vacunes, és millor que te n'informis bé al teu centre de salut.

Ja saps que hi ha moltes vaques pel carrer. Val la pena que tinguis en compte que són sagrades i que no els pots pegar perquè s'apartin.

Si et vols moure per allà, és recomanable que agafis taxis, són molt barats. I no sé què més aconsellar-te.

Si em recordo d'alguna cosa més, t'escriuré una altra vegada.

Au, vingal! Una abraçada,
M.



Envia: M2

Per a: Pere

Tema: consells per anar a l'Índia

Hola, Pere,

Em demanes que et doni alguns consells per anar a l'Índia. La primera cosa que cal que sàpigues és que la gent, quan et veurà, voldrà venir a parlar amb tu i que sempre tindràs moltes persones al teu voltant. No tinguis por perquè no és un país perillós. Això per començar. Jo m'enduria un parell de targetes de crèdit per si en perds una, i també diners en metàl·lic. Quan arribis, val la pena que lloguis un cotxe amb conductor. Pel que fa als tràmits burocràtics, ja els deus saber, oi? Per entrar al país, cal que tinguis el passaport en vigor, i també fa falta el visat. De vacunes, segur que te n'has de posar alguna, però et recomano que vagis al metge per informar-te'n.

I no sé què més aconsellar-te. Si em recordo d'alguna cosa més, t'escriuré una altra vegada.

Au, vingal! Una abraçada,
M.

recordar-se no descuidar-se no oblidar-se	de	+ infinitiu
recordar no oblidar	∅	

recordar-se	de + nom /	recordar-se'n
descuidar-se	de + infinitiu /	descuidar-se'n
oblidar-se	que + frase	oblidar-se'n

recordar-se no oblidar-se	de	+ nom
no descuidar-se recordar no oblidar	∅	

recordar no oblidar	+ nom	recordar-lo, recordar-la... no oblidar-lo, no oblidar-la...
recordar no oblidar	infinitiu / que + frase	recordar-ho no oblidar-ho

recordar-se / recordar no descuidar-se no oblidar-se / oblidar	que + frase
--	-------------

Envia: M3

Per a: Pere

Tema: consells per anar a l'Índia

Hola, Pere,

Em demanes que et doni alguns consells per anar a l'Índia. Cal que hi vagis ben equipat de roba, perquè hi fa molta calor, i t'hauràs de canviar sovint. Et recomano que t'enduguis roba lleugera perquè suaràs molt. Per entrar al país, ja t'ho deuen haver dit a l'agència, és imprescindible el visat i no tenir el passaport caducat. Vés al centre de vacunacions internacionals perquè et diran quines vacunes necessites. Això sí, cal que portis una farmaciola ben proveïda, perquè segur que tindràs la diarrea del viatger. T'aconsello que contractis una pòlissa d'assegurances. I si vas amb la Roser, sobretot que vagi més vestida, perquè allà les dones no ensenyen cuixa!

I no sé què més aconsellar-te. Si em recordo d'alguna cosa més, t'escriuré una altra vegada.

Au, vinga! Una abraçada,
M.

En parelles. Explica els requisits necessaris per visitar el teu país o un altre país que coneguis i dona els consells oportuns sobre: documentació, salut, equipatge, allotjament, roba, seguretat, costums, llengua, desfasament horari...

En parelles. Escriu un correu electrònic a una altra parella amb la informació de l'activitat anterior.

Si vas a Colòmbia, et recomano que compris una bona guia. I no et descuidis de...

Veus és un mètode d'aprenentatge de català, com a segona llengua, elaborat d'acord amb les directrius del *Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües: aprendre, ensenyar i avaluar* del Consell d'Europa.

És un mètode basat en l'ensenyament per tasques. Les unitats estan seqüenciades de manera que la suma d'activitats possibilita la realització de la tasca final, com a activitat global comunicativa. S'hi treballen, de manera integrada, totes les habilitats lingüístiques, i la gramàtica i el lèxic necessaris per a cada objectiu proposat.

Va adreçat a persones adultes de procedències i cultures diverses, ja visquin als Països Catalans, ja estudiïn català des dels seus llocs d'origen, i a alumnes de secundària (2n cicle d'ESO i nivells superiors) també de procedències i cultures diverses.

Publicacions de l'Abadia de Montserrat



Components del curs **VEUS 3**

- LLIBRE DE L'ALUMNE
- LLIBRE D'EXERCICIS I GRAMÀTICA
- MATERIAL ÀUDIO I LLIBRE DEL PROFESSOR
(descarregable gratuïtament a www.pamsa.cat)