



LLIBRE DE L'ALUMNE

VEUS

1

CURS DE CATALÀ



MARTA MAS
ALBERT VILAGRASA

NÚRIA BASTONS / GEMMA VERDÉS / M. HELENA VERGÉS

ADAPTAT
A LA NOVA
NORMATIVA

Coordinació:

MARTA MAS PRATS
ALBERT VILAGRASA GRANDIA

Autors:

NÚRIA BASTONS VILALLONGA
MARTA MAS PRATS
GEMMA VERDÉS PRIETO
M. HELENA VERGÉS CARRERAS
ALBERT VILAGRASA GRANDIA

LLIBRE DE L'ALUMNE

VEUS

CURS COMUNICATIU DE CATALÀ

ENFOCAMENT PER TASQUES

Primera edició, setembre de 2005
Segona edició revisada, setembre de 2009
Sisena reimpressió de la segona edició revisada,
abril de 2021

© Coordinació del projecte: Marta Mas Prats i Albert
Vilagrasa Grandia, 2005

© Autors: Núria Bastons Vilallonga, Marta Mas Prats,
Gemma Verdés Prieto, M. Helena Vergés Carreras
i Albert Vilagrasa Grandia, 2005

© Il·lustracions: Javier Olivares, 2005

© Fotografia coberta: Jordi Salinas, 2009

© Fotografies: Getty Images, Photostock, F.C.
Barcelona: Hans Gamper, 2005, i Copa d'Europa,
2009

© Fotògrafs: Pau Guerrero i Ingrid Morató, 2005
Jordi Salinas, 2009

Disseny: Blanca Hernández i Jordi Avia

La propietat d'aquesta edició és de Publicacions de
l'Abadia de Montserrat

Ausiàs Marc, 92-98 - 08013 Barcelona

ISBN: 978-84-9883-178-8

Dipòsit legal: B. 33369-10

Imprès a Anman, S.L., C/ Llobateres, 16-18,
08210 Barberà del Vallès (Barcelona)

Reservats tots els drets. No es permet la reproducció d'aquesta pu-
blicació, ni el seu emmagatzematge en un sistema recuperable, la
transmissió de cap manera o per cap mitjà electrònic, mecànic, per
fotocòpia, per enregistrament, ni cap altre, sense autorització prèvia
del propietari del copyright.

Agraïments:

Agraïm als alumnes de primer curs de les Escoles Ofi-
cials d'Idiomes de Barcelona Drassanes i Barcelona
Vall d'Hebron la seva participació en el pilotatge de
les unitats, i al professorat del Departament de Català
de l'Escola Oficial d'Idiomes de Barcelona Drassanes
la seva col·laboració en la valoració dels materials.

Expressem la nostra gratitud als amics Anna Berruezo
i Joan Melcion, que ens han aconsellat en diferents
moments del procés d'elaboració dels materials.

També donem les gràcies a totes les persones, amics,
familiars, alumnes..., al restaurant *ES* i a la cafeteria
Olívia *café* de Barcelona, que han prestat, de manera
desinteressada, la seva imatge com a part il·lustra-
tiva del llibre.

Volem fer una menció especial de la Blanca i del Jordi,
amb qui hem compartit la il·lusió del projecte.

També agraïm la col·laboració de totes aquelles
persones, especialment de Josep Peres i Monter, que
amb els seus suggeriments han fet possible la millora
d'aquesta edició.

Salutació

Que uns materials didàctics per a l'aprenentatge d'una llengua estrangera mantinguin la seva vigència durant una dècada podria ser considerat un fet d'excepció en la indústria editorial, si aquesta llengua fos l'anglès, el francès, l'alemany, l'italià o l'espanyol, per esmentar les que en el nostre entorn són les que gaudeixen de consideració prioritària com a llengües objecte d'aprenentatge. Que aquesta vigència s'estengués a més de dues dècades, ja començaria a merèixer el qualificatiu de «fenomen digne d'estudi». I potser d'alguna valoració no necessàriament positiva respecte a l'estat de salut del sector implicat en l'ensenyament d'aquesta llengua. Aquest fenomen s'ha esdevingut, pel que fa a això que ara se'n diu ensenyament/aprenentatge del català com a segona llengua o com a llengua estrangera, amb el curs *Digui, digui...* Des de l'any 1984, en què va ser publicat, ha continuat constituint, any rere any, una opció a considerar, per part del professorat i les institucions dedicades a l'ensenyament del català, a l'hora d'escollir materials didàctics per a aprenents no catalanoparlants, tot i que els més de vint anys d'edat del curs ja mostren, de manera massa inclement, les marques i les xacres del pas del temps.

Els materials que teniu a les mans, i que han estat batejats amb el nom genèric de **Veus**, són, per així dir-ho, el descendent natural del *Digui, digui...* I ho són perquè, igual que el seu predecessor, són fruit d'una experiència consolidada en la feina diària a les aules de l'Escola Oficial d'Idiomes, on l'ensenyament del català es planteja, de la mateixa manera que el d'altres llengües estrangeres, com un procés gradual per aprendre a usar el català com a instrument de comunicació vàlid, eficaç i útil, en qualsevol situació de la vida quotidiana dels centenars de persones que, cada curs, i procedents de qualsevol punt del planeta, s'hi acosten per matricular-s'hi, amb l'esperança de fer-se seva aquesta llengua, des dels primers dies de classe.

En aquests més de vint anys que separen l'aparició del *Digui, digui...* i la de **Veus**, han passat, però, moltes coses, que s'han de veure forçosament recollides en aquests nous materials. En primer lloc, s'ha produït –s'està produint– un canvi radical en el mapa sociolingüístic del país. L'efecte d'allò que anomenem «globalització», amb els fluxos migratoris de procedències –geogràfiques, culturals i lingüístiques– tan variades i diverses, dibuixa un panorama de potencials aprenents que no té res a veure amb la situació de principis dels vuitanta i que, per tant, modifica el retrat robot (les seves motivacions i els seus hàbits d'aprenentatge, les seves necessitats d'ús de la llengua, les seves referències culturals...) del possible destinatari d'un curs de català per a no catalanoparlants.

En un altre ordre de coses, el món de la metodologia de l'ensenyament de llengües també ha anat evolucionant i aportant nous plantejaments i noves estratègies d'aprenentatge. Entre elles, una de les més destacades en aquests anys, dins el que es manté com a enfocament comunicatiu, ha estat l'organització de les unitats didàctiques a partir de tasques significatives (el que es coneix com a «enfocament per tasques»), amb tot el que això comporta: focalització en el procés, participació més activa de l'aprenent en aquest procés, flexibilitat i possibilitat d'adaptació de les propostes didàctiques a les necessitats i l'entorn dels aprenents, etc.

Tant el nou perfil de l'aprenent a qui van destinats aquests materials com la incorporació de noves aportacions en el camp de la metodologia són, probablement, els dos aspectes fonamentals que confereixen a **Veus** aquest valor de renovació, dins una tradició ben consolidada en el camp de la metodologia de llengües estrangeres. Una tradició que es vincula directament amb el Projecte de Llengües Modernes, endegat des del Consell d'Europa a principis dels anys setanta, i que ha tingut com a darrera gran aportació la publicació del *Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües*, un document que, entre altres coses, estableix una escala referencial de nivells de domini de llengües, a la qual també **Veus** es remet.

Saludem, doncs, amb entusiasme indissimulat, l'aparició d'aquests materials, amb l'esperança que la família de germans, cosins, fills, nebots i d'altres parents furtius d'aquest curs es vagi ampliant i complementant d'ara endavant, pel bé i per la satisfacció de l'esforçat i mai prou reconegut gremi del professorat de català.

Joan Melcion
Coordinador i autor del curs *Digui, digui...*
Setembre 2005

Presentació

Veus és un mètode d'aprenentatge de català, com a segona llengua, elaborat d'acord amb les directrius del *Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües: aprendre, ensenyar i avaluar* del Consell d'Europa.

És un mètode basat en l'ensenyament per tasques. Les unitats estan seqüenciades de manera que la suma d'activitats possibilita la realització de la tasca final, com a activitat global comunicativa. S'hi treballen, de manera integrada, totes les habilitats lingüístiques, i la gramàtica i el lèxic necessaris per a cada objectiu proposat.

Va adreçat a joves i adults de procedències i cultures diverses, ja visquin als Països Catalans, ja estudiïn català des dels seus llocs d'origen, a alumnes de secundària (2n cicle d'ESO i nivells superiors) també de procedències i cultures diverses, i a usuaris que segueixen els cursos com a autoaprenents.

Veus 1

Correspon a un nivell que al marc europeu esmentat se situa entre l'A1 i l'A2. En podríem dir un A1 *plus*. Es calcula que l'adquisició dels objectius i continguts aplegats a **Veus 1** es pot fer en unes 120 hores, 20 hores per a cada unitat.

Consta de: Llibre de l'alumne, Llibre d'exercicis, Llibre del professor i material àudio en mp3.

Llibre de l'alumne

Conté 6 unitats de 18 pàgines cadascuna, amb una tasca final, que es resol amb una actuació parlada o escrita o parlada i escrita, i activitats, de 16 a 19 per unitat, que possibiliten la resolució de la tasca final. Les activitats tenen objectius diferents per tal que els alumnes interactuïn, treballin amb textos orals i escrits, practiquin estructures gramaticals i lèxic, coneguin determinades realitats socioculturals...

Les activitats s'acompanyen de tots els elements il·lustratius, estructurals i lèxics necessaris perquè els alumnes les puguin resoldre. Sovint al marge de la pàgina hi ha alguns ajuts addicionals (elements de comunicació real a l'aula) per facilitar la interacció en parelles o en grup, a fi que puguin resoldre l'activitat.

Llibre d'exercicis

Exercicis

Hi ha sis unitats corresponents a les sis unitats del Llibre de l'alumne. Cada unitat té un nombre diferent d'exercicis, que oscil·la entre 30 i 43, segons la complexitat de cadascuna. Hi ha exercicis escrits i orals, en què es treballen habilitats diverses, encara que es fa un èmfasi especial en l'adquisició de les estructures gramaticals i del lèxic necessaris per assimilar els components lingüístics que contenen les activitats proposades al Llibre de l'alumne. Estan ordenats seguint les activitats del Llibre de l'alumne.

Solucions

Són darrere dels exercicis. A vegades es donen solucions orientatives.

Gramàtica

Es tracta d'una gramàtica d'ús seqüenciada per unitats que conté explicacions sobre la forma i l'ús dels elements gramaticals necessaris, només, per resoldre cada activitat del Llibre de l'alumne. Al final hi ha un resum dels paradigmes dels elements gramaticals apareguts al Llibre de l'alumne, presentats en quadres generals. Només s'hi presenta la forma d'aquests elements. També hi ha un petit apartat corresponent a pronunciació i ortografia.

Transcripcions

Conté la transcripció de tots els elements orals enregistrats, tant del Llibre de l'alumne com del Llibre d'exercicis. Estan organitzats per unitats: primer hi ha les activitats del Llibre de l'alumne i després els exercicis del Llibre d'exercicis.

Llibre del professor

Conté una introducció on s'explica la metodologia, l'estructura i el maneig de tots els materials que componen **Veus 1**, i les explicacions, unitat per unitat i activitat per activitat, del Llibre de l'alumne. En les explicacions per a cada activitat s'hi explica l'objectiu de l'activitat; algunes observacions relacionades amb trets importants o conflictius, lingüístics o socioculturals, i el desenvolupament o els passos a seguir per resoldre l'activitat. En algunes activitats, s'hi fan suggeriments d'activitats complementàries i s'hi adjunten materials addicionals. Finalment s'hi indica els números dels exercicis del Llibre d'exercicis relacionats amb cadascuna de les activitats i els punts de la Gramàtica als quals es pot acudir o es pot adreçar els alumnes. Si les activitats tenen una solució, aquesta es dona al final del desenvolupament de l'activitat.

Material auditiu (descarregable gratuïtament a www.pamsa.cat)

El material auditiu cobreix un ample ventall desituacions comunicatives, pertal de desenvolupar la comprensió dels alumnes. L'índex de les pistes correspon a cada activitat, per unitats. En cada unitat hi ha les activitats del Llibre de l'alumne i del Llibre d'exercicis

Desitgem que les nostres veus us siguin útils en el vostre aprenentatge.

Els autors

Programació

TASCA FINAL		OBJECTIUS I CONTINGUTS	
		APRENDREM A	FAREM SERVIR
JO SOC AIXÍ UNITAT 1	<p>Fer un informe del perfil d'altres persones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar-nos i demanar que algú s'identifiqui • Preguntar la identitat d'una tercera persona i identificar-la • Intercanviar informació personal 	<ul style="list-style-type: none"> • Articles personals • Demonstratius: aquest, aquesta, aquell, aquella • Interrogatius: com, qui, quants, quantes, d'on, quina, quines, què, de què • Numerals de l'1 al 100 • Present d'indicatiu: ser, dir-se, tenir, parlar, fer, estudiar, treballar, agradar • Pronoms febles: em, et, es, li • Pronoms forts: jo, tu, ell, ella, vostè, mi • Noms de països, nacionalitats i llengües; d'estudis i de professions • Verbs que indiquen activitats de lleure
CIUTATS I GENT UNITAT 2	<p>Explicar quines persones es troben a falta i descriure el lloc on viuen</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar terceres persones i respondre a la presentació • Identificar terceres persones pels vincles i per com són • Donar informació sobre terceres persones • Intercanviar informació sobre un lloc 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjectius: gènere i nombre • Connectors: a més (a més), també, perquè, però • Demonstratius • Expressions locatives: lluny, a prop, aquí, allà • Interrogatius: on • Numerals a partir del 100 • Possessius • Present d'indicatiu: dir-se, ser, tenir, haver-hi, parlar, viure, conèixer, saber, fer • Pronoms febles: et, li, ens, us, el, la, els, les • Noms de parentesc • Noms i adjectius per descriure llocs i persones
DE SOL A SOL UNITAT 3	<p>Fer un test per conèixer com és una persona segons els seus hàbits quotidians</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Demanar i dir què es fa habitualment i puntualment • Demanar i dir l'hora • Comparar horaris de diferents llocs 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressions temporals: abans de, havent dinat, aviat, ara, sempre, sovint, de tant en tant... • Noms col·lectius: la gent, la majoria • Perífrasi: estar + gerundi • Present d'indicatiu • Noms dels dies de la setmana, de les parts del dia, de les estacions de l'any, d'establiments • Verbs que indiquen accions quotidianes

TASCA FINAL		OBJECTIUS I CONTINGUTS	
		APRENDREM A	FAREM SERVIR
A CASA MEVA O A CASA TEVA? UNITAT 4	<p>Negociar, decidir i justificar quines cases o quins pisos són més adequats per fer-hi alguna cosa</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dir on viu algú • Descriure l'habitatge i l'entorn • Explicar qui són i com són els veïns • Explicar qui fa les feines domèstiques • Fer comparacions • Manifestar una tria i justificar-la 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressions locatives: entrant, sortint, a la dreta, al fons, a sota...; a la dreta hi ha..., el bany és a... • Interrogatius: a quin... • Numerals ordinals • Possessius: casa meva • Present d'indicatiu: tenir, viure, estar-se, ser, haver-hi • Pronoms febles: hi, en, ho • Adjectius per descriure persones • Noms d'adreces i de parts d'un habitatge • Noms i adjectius per indicar característiques i entorn d'un habitatge • Verbs que indiquen accions de feines domèstiques
LA NOSTRA HISTÒRIA UNITAT 5	<p>Explicar l'experiència d'una persona que va canviar de país o ciutat</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercanviar informació personal sobre fets passats • Relacionar fets del passat amb l'experiència personal • Expressar sentiments i estats d'ànim • Explicar com són les persones segons el seu signe zodiacal 	<ul style="list-style-type: none"> • Expressions temporals: quan, al cap de, l'any, quant fa que... • Imperfet d'indicatiu • Interrogatius: quan, quant, per què • Passat perifràstic d'indicatiu • Pronoms febles: em, et, es, ens, us (davant i darrere del verb) • Quantificadors: molt, força, bastant, una mica, gaire, gens • Adjectius per indicar el caràcter de les persones • Noms dels mesos de l'any • Noms dels signes del zodíac • Verbs que indiquen experiències personals i sentiments
QUINA GANA! UNITAT 6	<p>Elaborar un menú equilibrat, tenint en compte els gustos del grup</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Intercanviar informació sobre menjars típics i hàbits alimentaris • Expressar gustos i preferències sobre menjars • Entendre i donar instruccions o consells sobre dietes • Entendre i produir els intercanvis lingüístics per comprar aliments: quantitat, qualitat... • Entendre i produir els intercanvis lingüístics necessaris en un restaurant 	<ul style="list-style-type: none"> • Adjectius: gènere i nombre • Imperatiu: posar, apuntar, comprar, dir, tenir, passar, deixar, escoltar, esperar • Numerals: mig, dotzena... • Perífrasi d'obligació en present d'indicatiu: s'ha de... / has de... • Present d'indicatiu: preferir, voler, poder, estimar-se més, agradar • Pronoms febles: em, et, li, ens, us, el, la, els, les, en • Quantificadors: cap i gens • Adjectius que indiquen qualitats, colors i formes • Noms d'aliments, de plats, d'establiments alimentaris i de mesures

JO SOC AIXÍ

A l'aeroport

A quines ciutats dels Països Catalans arriben els vols? Escolta els avisos i marca de quines ciutats es parla.



BARCELONA
REUS
GIRONA
VALÈNCIA
ALACANT
PALMA
MAÓ
EIVISSA
PERPINYÀ

TASCA FINAL

Fer un informe del perfil d'altres persones

OBJECTIUS I CONTINGUTS

APRENDREM A

- Identificar-nos i demanar que algú s'identifiqui
- Preguntar la identitat d'una tercera persona i identificar-la
- Intercanviar informació personal

I FAREM SERVIR

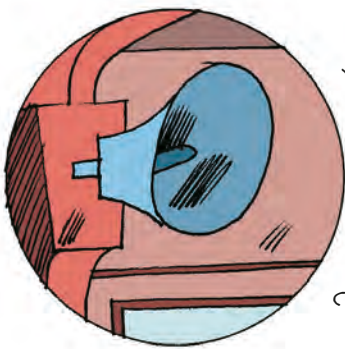
- Articles personals
- Demonstratius: aquest, aquesta, aquell, aquella
- Interrogatius: com, qui, quants, quantes, d'on, quina, quines, què, de què
- Numerals de l'1 al 100
- Present d'indicatiu: ser, dir-se, tenir, parlar, fer, estudiar, treballar, agradar
- Pronoms febles: em, et, es, li
- Pronoms forts: jo, tu, ell, ella, vostè, mi
- Noms de països, nacionalitats i llengües; d'estudis i de professions
- Verbs que indiquen activitats de lleure

Inguts Bienvenidos DOBRODOŠLI स्वागत
 ברוכים Benvidos Bienvenue Welcome
 kommen 欢迎 Benvenuti Добро пожалова



1

Quines persones avisen? Saps quins són noms de dona i quins són noms d'home? Coneixes noms de dona i d'home en català?



VICENÇ VILARÓ
 SERGI GIL
 ADRIÀ SALA
 ROBERT BENET
 MAGDA COLL
 ADELA FUSTER
 CARME CREUS
 COLLINS

Avís núm. 1: senyor Adrià Sala

Avís núm. 2: _____

Avís núm. 3: _____

i _____

Avís núm. 4: _____

Avís núm. 5: _____

Avís núm. 6: _____

Avís núm. 7: _____

Mira com es diu **JORDI** en uns quants idiomes. Hi és en el teu idioma? Saps com es diu el teu nom en català?

JORGE

GEORGES

SIÛRS

GEROGE

JORDI

JORJ

GIORGIO

JÜRGEN

JØRGEN

JORIS

GORKA

XURXO

SEOIRSE

GEORGE

LES LLETRES: VOCALS I CONSONANTS

COM S'ESCRIU		COM ES DIU	EXEMPLES AMB ALFABET FONÈTIC
MINÚSCULES	MAJÚSCULES	a	mà [a], pa [a], lletra [ə]
		b	bé [b], àrab [p], amb [Ø], poble [bb]
		c	cel [s], farmàcia [s], coca [k], cua [k], accent [ks], visc [sk], ascensor [s]
		ç	plaça [s], feliç [s], feliços [s], traçut [s]
		d	dos[d], Madrid [t]
		e	cel [ɛ], japonès [ɛ], teu [e], entén [e], pare [ə]
		f	café [f]
		g	gel [ʒ], Girona [ʒ], gat [g], got [g], gust [g], psicòleg [k], arreglar [gg], mig [tʃ], suggeriment [dʒ] aigües [ɣw], viatge [dʒ]
		h	hora [Ø]
		i	nit [i], Martí [i], noia [j], iaia [j], mai [j]
		j	Joan [ʒ], viatjar [dʒ], adjectiu [dʒ]
		k	kurd [k]
		l	hola [l]
		m	cama [m], immediat [mm]
		n	nou [n], innocent [nn], tinc [ɲ], vinc [ɲ]
		o	home [ɔ], arròs [ɔ], dos [o], estació [o] dino [u]
		p	pare [p], psicòleg [p], temps [Ø]
		q	quatre [k], quotidià [k], qüestió [kw], ubiqüitat [kw]
		r	Ramon [r], cara [r], fer [Ø], bar [r], prendre [Ø], anar-se'n [r]
		s	sol [s], mes [s], casa [z], cansa [s]
		t	tot [t], alt [Ø], setmana [mm]
		u	tu [u], urdú [u], beuen [w]
		v	València [b]
		w	web [w], waterpolo [b]
		x	xocolata [ʃ], panxa [ʃ], taxi [ks], exercici [gz]
		y	Nova York [j]
z	zero [z], dotze [dz]		

ALGUNES COMBINACIONS DE LLETRES



- gu _____ guerra [g], guitarra [g]
- ig _____ maig [tʃ]
- ll _____ colla [ʎ], Sabadell [ʎ], llapis [ʎ], vull [j]
- l·l _____ paral·lel [l]
- ix _____ caixa [ʃ], peix [ʃ]
- ny _____ nyap [ɲ], Catalunya [ɲ], any [ɲ]
- qu _____ què [k], qui [k]
- rr _____ carrer [r]
- ss _____ massa [s]
- tx _____ txec [tʃ], cotxe [tʃ], despatx [tʃ]

ALGUNS SIGNES ORTOGRÀFICS

ACCENT GREU (obert) →	català, xilè, però	PUNT I COMA →	;
ACCENT AGUT (tancat) →	és, professió, filipí, urdú	DOS PUNTS →	:
DIÈRESI →	Lluïsa, Raül	PUNTS SUSPENSIVS →	...
APÒSTROF →	l'àrab	SIGNE D'INTERROGACIÓ →	?
GUIONET →	vint-i-u	SIGNE D'EXCLAMACIÓ O D'ADMIRACIÓ →	!
COMA →	,	AMB MINÚSCULA →	anglès
PUNT →	.	AMB MAJÚSCULA →	Albert

En grup. Quines paraules enteneu i quines podeu dir en català? Sabeu com s'escriuen? Escolliu-ne tres i demaneu als vostres companys que les lletregin.

Com es diu «hello» en català?

hola!

Com s'escriu?

Hac, o, ela, a.

En grup. Sabeu què volen dir aquestes expressions?

Què vol dir «adeu»?

adeu!

passi-ho bé!

fins ara!

adeu-siau!

fins demà!

ja ens veurem!

bona nit!

bona tarda!

que vagi bé!

bon dia!

1

Qui és qui

2 En grup. Identifiqueu-vos i demaneu als vostres companys que s'identifiquin. Després escriviu a la pissarra el vostre nom.

soc	en /el	Samuel
	l'	Enric
	l'	Anna
	la	Jane

soc la Laia
em dic ∅ Laia



HOLA, BON DIA.
EM DIC EVA PAUSES
GADIA. I VOSTÈ,
COM ES DIU?

I DE
COGNOMS?

ANTONI.

COMES
I ROS.



Els catalans, homes i dones, tenen dos cognoms, normalment el primer és el del pare i el segon, el de la mare. Les dones catalanes tenen els mateixos cognoms de casades que de solteres.

PRESENT D'INDICATIU

	SER	DIR-SE
(jo) _____	soc	em dic
(tu) _____	ets	et dius
(ell, ella, vostè)	és	es diu

tractament informal: TU
tractament formal: VOSTÈ

com	et dius	?
	es diu	

em dic + nom i cognoms

3 Tria un nom de la pissarra i pregunta als teus companys si es diuen el nom que has triat. Fes una llista amb tots els noms i cognoms.



Sisplau. / Si us plau.

Gràcies. De res. Perdona... Com?



noi – noia
senyor – senyora
senyor = Sr.
senyora = Sra.
senyors = Srs.

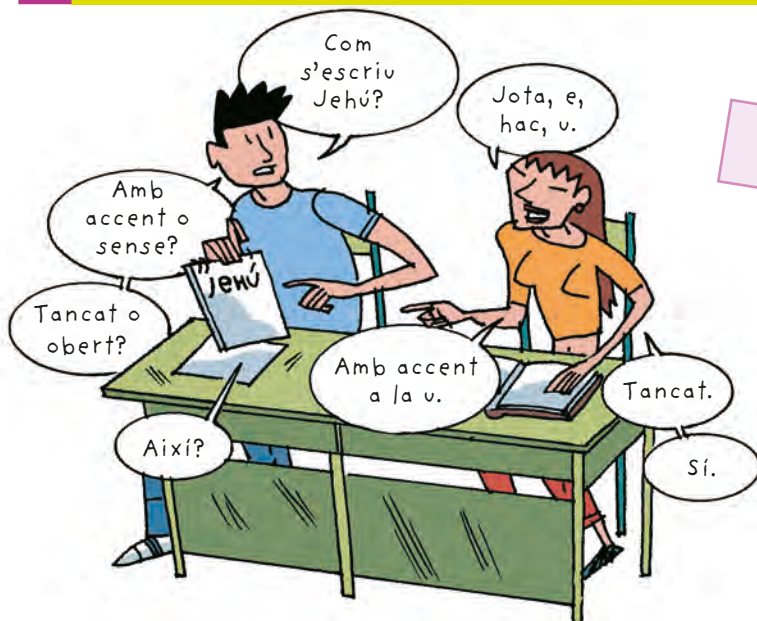
Saps...



qui	és	aquest aquesta	?
		aquell aquella	
	(i)	aquest, aquesta, aquell, aquella,	qui és ?

masculí femení
qui

4 En grup. Voleu comprovar si heu escrit bé els noms dels vostres companys? Pregunteu-vos com s'escriuen i com es pronuncien.



amb ≠ sense

Com s'escriu? Així?

S'escriu així?

Com es pronuncia?

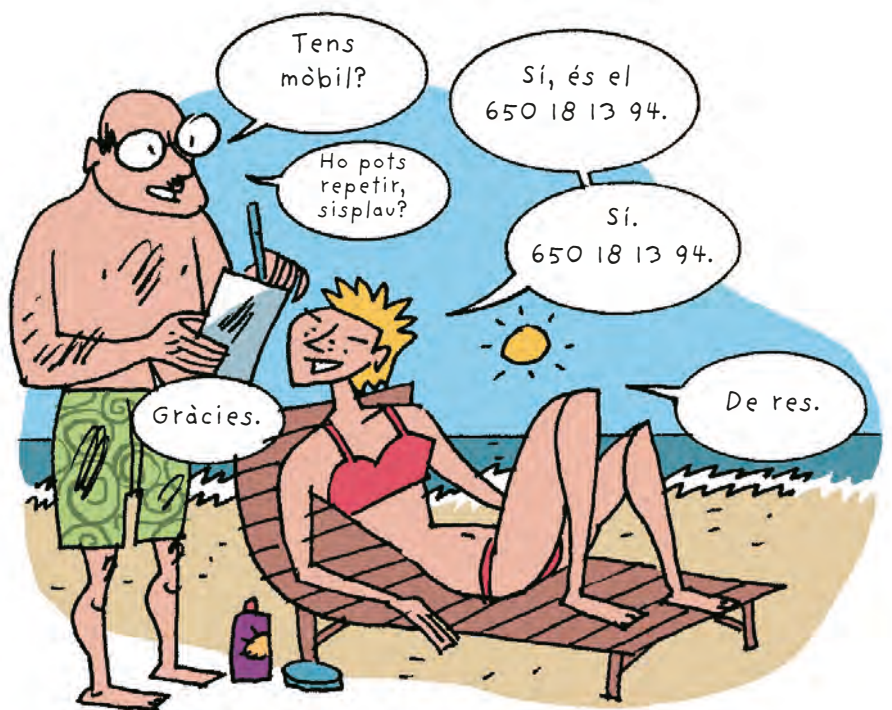
Pots repetir-ho?

Els números que marquen

ELS NÚMEROS

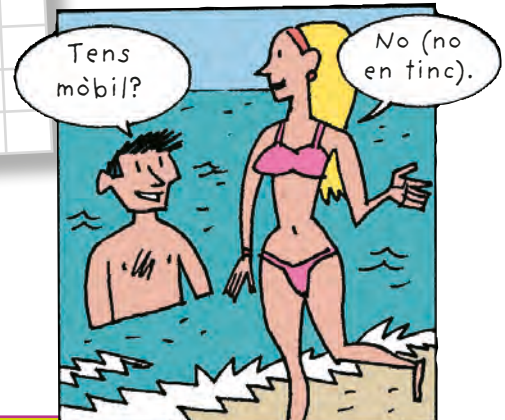
0	— zero
1	— u (un/una)
2	— dos (dos/dues)
3	— tres
4	— quatre
5	— cinc
6	— sis
7	— set
8	— vuit
9	— nou
10	— deu
11	— onze
12	— dotze
13	— tretze
14	— catorze
15	— quinze
16	— setze
17	— disset
18	— divuit
19	— dinou
20	— vint
21	— vint-i-u
22	— vint-i-dos
23	— vint-i-tres
24	— vint-i-quatre
25	— vint-i-cinc
26	— vint-i-sis
27	— vint-i-set
28	— vint-i-vuit
29	— vint-i-nou

30	— trenta
31	— trenta-u
32	— trenta-dos
33	— trenta-tres
34	— trenta-quatre
35	— trenta-cinc
36	— trenta-sis
37	— trenta-set
38	— trenta-vuit
39	— trenta-nou
40	— quaranta
50	— cinquanta
60	— seixanta
70	— setanta
80	— vuitanta
90	— noranta
100	— cent



5 Completa la llista de noms i cognoms dels teus companys amb els telèfons.

COGNOMS, NOM	TELÈFON (FIX)	(TELÈFON) MÒBIL
Fedders, Andrieus	972 46 16 25	650 18 13 94





PRESENT D'INDICATIU

	TENIR
(jo) _____	tinc
(tu) _____	tens
(ell, ella, vostè) _	té


6 Escolta els missatges i completa els números de telèfon.



 **Dr. Casanelles**
6 5 0 _ _ 38 _ _

 **Ajuntament de Palafrugell**
9 _ 2 _ _ 36 _ _

 **Wamenadoo**
9 _ 2 0 _ _ _ 00

 **Olívia cafè**
93 2 _ _ _ _ _

7 Vols saber l'edat dels teus companys? Pregunta'ls quants anys tenen i escriu el seu nom a la columna que correspongui. Quantes persones hi ha a cada columna?



tinc 18 anys = en tinc 18

	MASCULÍ	FEMENÍ
SINGULAR	quant	quanta
PLURAL	quants	quantes

22 o menys (-)	De 23 a 30	De 31 a 38	(+) Més de 38

1

Un país, una llengua?

8 D'on ets? Relaciona les frases amb les il·lustracions.

1



6



3



8



7



- SOC FRANCESA, DE PARÍS.
- SOC CATALANA, DE BARCELONA.
- ÉS D'ITÀLIA, DE VENÈCIA.
- JO, ANGLÈS.
- SOC DE VERACRUZ.
- ETS EGÍPCIA?
- SOC AUSTRALIÀ, DE MELBOURNE.
- SOC XINESA.

ALGUNS GENTILICIS

masculí acabat en		femení +	
consonant:	suec	-a:	sueca
-à, -è, -í, -ó:	mexicà	-ana, -ena, -ina, -ona:	mexicana
-ès:	japonès	-esa:	japonesa

de + vocal / h = d'
de + on = d'on



de + Ø = de Roma, d'Atenes, d'Holanda
de + el = del Brasil
de + l' = de l'Equador, de l'Argentina
de + la = de la Xina
de + els = dels Estats Units
de + les = de les Filipines

Escriu el nom dels teus companys i del país d'on són. Quanta gent hi ha de cada continent?

Àfrica	Amèrica	Àsia	Europa	Oceania

Veus és un mètode d'aprenentatge de català, com a segona llengua, elaborat d'acord amb les directrius del *Marc Europeu Comú de Referència per a les Llengües: aprendre, ensenyar i avaluar* del Consell d'Europa.

És un mètode basat en l'ensenyament per tasques. Les unitats estan seqüenciades de manera que la suma d'activitats possibilita la realització de la tasca final, com a activitat global comunicativa. S'hi treballen, de manera integrada, totes les habilitats lingüístiques, i la gramàtica i el lèxic necessaris per a cada objectiu proposat.

Va adreçat a joves i adults de procedències i cultures diverses, ja visquin als Països Catalans, ja estudiïn català des dels seus llocs d'origen, a alumnes de secundària (2n cicle d'ESO i nivells superiors) també de procedències i cultures diverses, i a usuaris que segueixen els cursos com a autoaprenents.

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

Components del curs **VEUS 1**

- **LLIBRE DE L'ALUMNE**
- **LLIBRE D'EXERCICIS I GRAMÀTICA**
- **MATERIAL ÀUDIO I LLIBRE DEL PROFESSOR**
(descarregable gratuïtament a www.pamsa.cat)

