

Presentació del llibre «Dones en camí»

■ Segons l'autora, Marta Nin, és «un apòcrif modern des d'una perspectiva cristiana»

BARCELONA.— El dijous 20 de desembre va tenir lloc a la Llibreria Abadia de Barcelona la presentació del llibre *Dones en camí*, de la periodista i traductora Marta Nin, publicat a la Col·lecció El Gra de Blat de Publicacions de l'Abadia de Montserrat (PAMSA). Es tracta d'un conjunt de relats al voltant de quinze dones diferents, esmentades en algun passatge dels evangelis.

A l'acte de presentació hi van intervenir el P. Josep Massot, monjo de Montserrat i director de PAMSA, l'escriptor i teòleg Mn. Cinto Busquet, l'actor i doblador Eduard Farelo i Marta Nin, autora del llibre, que el qualifica com «un apòcrif del segle XXI des d'una perspectiva cristiana i en clau femenina». Marta Nin recrea lliurement la vida de quinze dones en el marc de la Palestina de fa dos mil anys. En un moment determinat, un home en el qual s'intueix la presència del sagrat es creua en el camí de cada protagonista i, trencant esquemes convencionals, transforma la seva realitat vital. Aquest home és Jesús de Natzaret.

El P. Massot, que va ser el primer a prendre la paraula, va dir que sentia «un goig immens» de presentar aquest llibre en una data en què es commemorava «el primer aniversari de la posada en marxa de la Llibreria Abadia, un projecte anhelat des de feia temps i amb el qual es fa més present encara a la ciutat de Barcelona el diàleg entre fe i cultura que promou Montserrat». Posteriorment, Mn. Cinto Busquet va analitzar el fruit del treball literari dut a terme per Marta Nin. «L'autora fa servir un llenguatge poètic i d'una gran profunditat teològica per mostrar-nos la humanitat de Jesús i, alhora, perquè puguem establir-hi una relació propera»,



P. Josep Massot, Marta Nin, Mn. Cinto Busquet i Eduard Farelo, durant l'acte.

va manifestar.

«El missatge fonamental del llibre — va subratllar Mn. Busquet — és que tota persona no val pel que té, sinó pel que és. Importa la vessant espiritual i humana, no la material.» L'artífex del poemari *Camí-nant endins* va explicar que «al llarg dels quinze capítols, la Marta ens convenç de la bellesa de mirar com feia Jesús. I és que no hi ha dubte que l'esguard de Jesús canvia la vida de les persones». També va confessar que en el capítol *Amics*, on apareix la bíblica Marta de Betània, «he pogut albirar trets de la personalitat de la mateixa Marta Nin».

Llum dins de la foscor

Mn. Cinto Busquet va fer una referència explícita al capítol *A les fosques*, «un dels més bells de tot el llibre, en el qual es parla de la dona adúltera de l'Evangeli i a

qui la Marta ha anomenat Basemat». El ponent va llegir-ne el fragment en què porten la dona davant de Jesús: «El seu esguard no era com el dels mestres de la Llei. No hi havia menyspreu, no hi havia acusació, no hi havia severitat. Tampoc no hi havia indiferència. En aquell rostre tot parlava a la Basemat, sense que ell hagués pronunciat encara cap paraula. Per

uns instants, la noia va endevinar una guspira de llum dins la foscor que l'afeixugava.»

Després del parlament de Mn. Busquet, l'actor Eduard Farelo —cosí germà de Marta Nin— va llegir el capítol *Pel·grines*, que correspon al passatge bíblic de la guarició de la filla d'una cananea, a les quals l'autora del llibre atribueix els noms d'Irene i Dèlia, respectivament. Molta expectació havia desvetllat la intervenció del famós intèrpret entre el públic assistent. La lectura de Farelo no va defraudar ningú, ja que va ser capaç d'insuflar un alè de vida al text.

Finalment, Marta Nin va recordar la gènesi del seu primer llibre: «Inicialment se'm va acudir d'escriure tot un llibre narrant la història de Marta de Betània germana de Maria i Llätzer, a la qual em sento molt lligada pel fet de dur el seu nom. I de mica en mica van anar trucant a la "porta" les altres dones de l'Evangeli.» A partir d'un episodi relatat pels evangelistes, Marta Nin recrea literàriament les vicissituds que vinculen cada protagonista amb Jesús de Natzaret. «A través de la mirada d'aquestes quinze dones, el llibre recorre el ministeri de Jesús des del començament de la seva predicació fins a la seva mort i resurrecció», argumenta.

Miquel Àngel Codina

La bona notícia...

L'ampolla mig plena

La Fundació Mensajeros de la Paz, de la qual és fundador i president el P. Àngel García Rodríguez, ha pres una volada extraordinària pel que fa als seus objectius altruistes: llars per a infants i avis abandonats, projectes assistencials per a dones sense recursos, víctimes de la violència, persones amb discapacitats i toxicòmans, iniciatives de cooperació al desenvolupament a trenta-sis països, etc.

El P. Àngel està convençut que al món hi ha més persones bones que dolentes. Diu el següent: «En cap moment de la història, ni ahir, ni abans d'ahir, ni fa segles, hi ha hagut tanta solidaritat, tanta preocupació per millorar les condicions de vida de les persones desfavorides. Avui tenim consciència que la vida humana és preciosa, que cal viure-la amb dignitat, gaudir-la i, sobretot, compartir-la.»

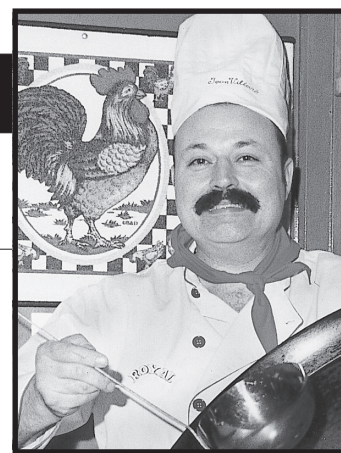
També afirma que «enmig de tantes guerres i misèria, malalties i dolor, fins i tot amb la falta d'allò més elemental com és l'aigua potable per a milions de persones, s'entreveu que l'ampolla està mig plena si pensem en les moltes persones i organitzacions que treballen per fer un món millor».

El P. Àngel exhorta a millorar la qualitat de vida dels qui són al nostre voltant. Creu que és una obligació que tenim tots. «Us imagineu —es pregunta— un món en què els que més saben ensenyessin als que no en saben i els que més tenen en donessin als que menys en tenen? Això sembla una utopia, però jo crec que pot i ha de ser una realitat. Ho crec fermament.» I perquè ho creu, el P. Àngel García dirigeix un munt de fundacions i associacions altruistes de gran envergadura, tant aquí com al Tercer Món. Una bona notícia!

Francesc Gamissans

LES RECEPTES DE

JOAN
Villaró



L'estancament mai no és bo

La mateixa rutina, el mateix hàbit, la mateixa cuina, el mateix ambient, la mateixa carta d'especialitats. Tot això va fer que arribés el moment d'escollir un canvi de restaurant per aprendre altres plats i altres sistemes de treball. I així ho vaig fer al llarg dels meus 30 anys d'intensa vida professional. Per destacar als fogons cal estar en molts establiments hotelers, com més millor. L'estancament mai no és bo en cap professió, i encara menys en aquest ofici tan dur i sacrificat.

ESCOLA DE CUINA JOAN VILLARÓ

c/ Emili Botey, 5, local 2 - 08400 Granollers

Tots els interessats a adquirir el seu llibre *Aprèn amb mi* truqueu al tel. 938 793 402 • www.joanvillaro.e.telefonica.net