



Quadern de llibres

INICI QLL CRÒNIQUES LLIBRES DE MÚSICA SUPLEMENT DE DISCOS SONOGRAMA MAGAZINE

> Epistolari-Textos

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

EPISTOLARI-TEXTOS

Escrit per Carme Miró | 29 de maig de 2025

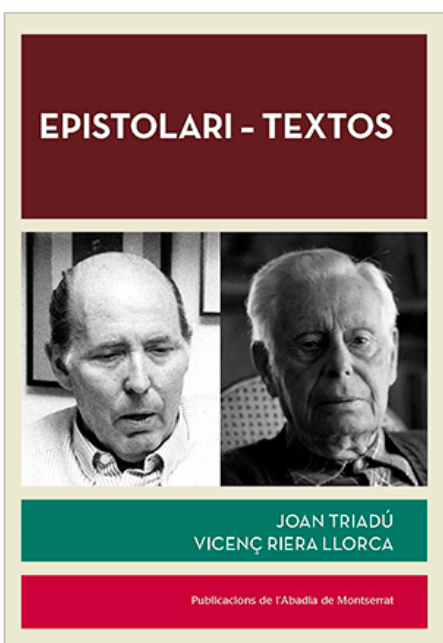


Títol: Epistolari-Textos

Autors: Joan Triadú, Vicenç Riera Llorca

I.S.B.N.: 978-84-9191-223-1

Editorial: Publicacions l'Abadia de Montserrat



El volum *Epistolari-Textos* recull l'intercanvi epistolar entre Joan Triadú (1921-2010) i Vicenç Riera Llorca (1903-1991), dues figures rellevants de la cultura catalana del segle vint. Triadú, reconegut escriptor, pedagog i crític literari, mantingué una correspondència extensa i constant amb Riera Llorca, escriptor i periodista exiliat a Mèxic arran de la Guerra Civil. El recull comprèn cartes datades entre 1952 i 1987, amb una darrera missiva de Joan Triadú de 1992 escrita amb motiu d'un homenatge pòstum a Riera Llorca.

En total, s'hi reuneixen trenta-tres cartes que reflecteixen una relació marcada pel respecte mutu i una sòlida afinitat intel·lectual. A través d'aquesta correspondència es revelen les seves inquietuds culturals, literàries i polítiques, així com el compromís compartit amb la defensa i la promoció de la llengua i

la cultura catalanes.

L'epistolari constitueix, així, un testimoni de gran valor històric i cultural, que permet resseguir el diàleg entre dos intel·lectuals compromesos en un context marcat per la dictadura franquista i la persistència de la repressió lingüística i cultural. El volum, amb abundants notes a peu de pàgina i documents contextuais, enriqueix aquesta lectura amb reflexions lúcides i crítiques madures, especialment en l'àmbit literari.

L'epistolari constitueix, així, un testimoni de gran valor històric i cultural, que permet resseguir el diàleg entre dos intel·lectuals compromesos en un context marcat per la dictadura franquista i la persistència de la repressió lingüística i cultural. El volum, amb abundants notes a peu de pàgina i documents contextuais, enriqueix aquesta lectura amb reflexions lúcides i crítiques madures, especialment en l'àmbit literari.

Un dels aspectes més colpidors del recull és la vigència d'algunes reflexions sobre la situació nacional. Triadú, en una carta de juny de 1981, expressa amb preocupació la sensació que Catalunya continua sent un país desorientat, un diagnòstic que, malauradament, encara avui conserva una certa actualitat. Aquesta inquietud ja apareix, igualment, en una carta de Riera Llorca de l'agost de 1977, on es percep una consciència crítica davant la repetició cíclica dels conflictes lingüístics i de les tensions polítiques. Aquesta mateixa percepció es fa palesa en la seva novella *Canvi de via*, en què l'autor —a partir del relat transmès per Jaume Creus i Ventura, destacat membre d'Estat Català— narra els esdeveniments viscuts durant la jornada de proclamacions a la plaça de Sant Jaume i les friccions partidistes entre catalans, en un episodi que esdevé símbol d'una certa confusió nacional.

També és significativa la carta que Riera Llorca adreçà a Triadú el febrer de 1974, on li demanava informació sobre la normativa vigent respecte a l'ensenyament del català. En aquesta missiva, explicava que, en interrogar els mestres de les escoles Sant Jordi —gestionades per la Caixa de Pensions de la Diputació— sobre per què havien deixat d'impartir llengua catalana, aquests li indicaren que el director del centre no mostrava gens d'interès a mantenir-ne l'ensenyament. La història es repeteix.

La segona part del llibre recull disset textos de Joan Triadú que ofereixen una mostra significativa i representativa de la seva tasca com a crític literari. A través d'aquests escrits, es posa de manifest una crítica madura, argumentada i profundament compromesa amb el context cultural català, en especial pel que fa a la literatura de l'exili.

Text: Carme Miró



Anterior
ALTRES TEMPS

Següent
ORESTEA

