

SERRA

D'OR

739-740

JULIOL-AGOST 2021
7,75 €

JOSEP M. SOLER
21 anys al servei
de Montserrat
i del país
Òscar Bardají

Maria Barbal, Premi d'Honor
Irene Muñoz i Pairet
Cinc mesos de febrada el 1821
Jordi Mata

El secret del mite de Valentino

Albert Beorlegui i Tous

Vint anys de la Fundació Vila Casas

Àlex Susanna i Glòria Bosch

Maria Bofill, art i llibertat

Joan Miquel Llodrà

La pintura de Miquel Villà al Maricel

Ignasi Domènech i Susanna Portell

Joan Triadú: el centenari d'un mestre

Joan Josep Isern

Portaceli obre vies creatives per al TNC

Marta Monedero

Frederica Montseny, lleona entre llops

Carles Cabrera



Gaziel inèdit

Obra inèdita de Gaziel

A cura de Manuel Llanas
Publicacions de l'Abadia de
Montserrat, Barcelona, 2020.

De la mà del professor Llanas ens arriba aquest volum amb una selecció de l'obra inèdita del periodista nascut a Sant Feliu de Guíxols. Tretze capítols agrupats per Llanas que recuperen fragments de notes de Gaziel que no van conèixer la llum. La datació va del 1928 al 1963. El curador ha rastrejat fonts, arxius, biblioteques... i la mostra que presenta ens aboca al Gaziel més personal, ja que en la majoria de casos es tracta del que podríem considerar una primera redacció de textos, abans de polir-los, abans de donar-los a la premsa. Es tracta d'unes notes personals que possiblement no van passar el filtre del text definitiu o, en alguns casos, la censura, com ja s'indica. Sobten algunes expressions molt directes que revelen un judici primerenc que Gaziel mateix devia desestimar en una segona lectura, com és la «Rèplica a Joan Estelrich», en què es presenta amb un to agressiu. Altres textos no es van publicar per mor de la censura; uns altres són esbossos d'edicions posteriors, com les cronologies autobiogràfiques, o esborranys; també n'hi ha d'autocensurats. Aquesta lectura ens acostava al Gaziel més personal, al seu instint crític, perquè recull primeres impressions que finalment no va voler o no va poder expressar obertament. Dibuixa també un ampli mapa de la geografia d'interessos del pensador i periodista. Gaziel, de formació francesa, se'n fa ressò en les notes de llibres. Aquest fet transparenta les seves predileccions: poetes que contraposa com Valéry i Guide, polítics francesos que oposa als espanyols, pensadors com Montaigne... És un gran coneixedor de les cultures gal·la i hispànica. Demostra ser un pensador que, abans de parlar, basa les seves conviccions en lectures: contrasta afirmacions.— G.O. de L.B.