



LLIBRES

Anna Ruiz Mestres

Fatiga!

“La vida reneix en les coses cada cop que s’hi insufla l’alè de la intel·ligència i de la sensibilitat”

L’art d’escriure sobre fets i persones que observem en el nostre dia a dia ens ve d’antic.

Va ser Montaigne qui en crear l’assaig ens acostà subjectivament al món que li va tocar viure.

A la manera de l’assagista francès, O. Pi de Cabanyes fa una anàlisi subtil, punyent, lúcida, imprescindible de fets que han marcat la nostra cultura i història recent.

Pel lector normal, poder descobrir petits grans detalls que desconeixem o que coneixem d’una altra manera, serà un gran al·licient per la lectura.

El bagatge cultural de l’autor us farà reflexionar sobre l’escriptura i l’art d’escriure, sobre l’ambivalència del llenguatge, que segons Kurzban: “va ser inventat com a instrument de simulació per confondre l’altre com adversari potencial”. Ressonen les avantguardes en aquests mots, però l’autor us portarà al 1861 a descobrir que Amédée Pomier ja tenia

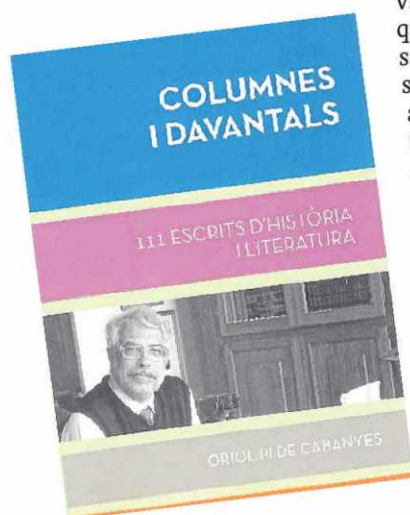
un bon recull de cal·ligrames, no calia esperar a Apollinaire. No oblidat tampoc els llibres, l’art d’editar-los, els ex-libris, el bibliocaust. El segle XX va ser especialment procliu a cremar llibres i biblioteques.

Les dones pensadores es fan presents en l’assaig, des de les medievals, Hadewicj d’Anvers, passant pel feminisme de Valentine de Saint Point, fins a Mercè Junoy, filla de J. M. Junoy. Apassionants i massa desconegudes totes.

Francament el que més impacta és el gran coneixement de detalls de la relació Catalunya - Espanya que passa per autors com Azorín, Machado, Ortega, Ridruejo, Peces Barba, Madariaga... que contrasten amb Patxot, Dalí, Benet, Gaziel, Castellet, per arribar a conclusions com: “Espanya és una fantasia armada”. Les curioses incògnites sobre l’assassinat de Prim. Les reflexions sobre detalls desconeguts de l’exili interior i l’exterior d’Espriu, de Cambó... Són troballes que heu de descobrir.

És evident que ens cal llegir i seguir el mestratge dels que ens han precedit. La selecció que ofereix el llibre és una profunda reflexió sobre el que ens cal ARA tenir present: hem de construir-nos en la memòria. Si volem un nou país, hem de tenir present la intel·ligència, la saviesa i la sensibilitat dels hàbils pensadors.

Sovint els lectors o els ciutadans ens sentim plens de fatiga de tanta mediocritat, ens calen lectures plenes d’aportacions, des d’un vessant crític però intel·ligent, com aquesta.



TÍTOL

Columnes i davantals

AUTOR

Oriol Pi de Cabanyes

EDITORIAL

Publicacions de l'Abadia de Montserrat

LLOC I ANY D'EDICIÓ

Barcelona, 2015

PÀGINES

250