

EL LLIBRE DE LA SETMANA

UNA POETA QUE ESCRIU NOVEL·LES


 Ramon Guillem


EL LLIBRE

 ELS MIRALLS DE LA FICCIÓ. LA NARRATIVA DE MARIA ÀNGELS ANGLADA.
LLUÏSA JULIÀ

PUBLICACIONS DE L'ABADIA DE MONTSERRAT

En llegir aquest interessant assaig de **Lluïsa Julià** sobre la narrativa de **M^a Àngels Anglada** he hagut de recordar aquella preciositat de llibre que es deia *Paisatge amb poemes*. En aquelles pàgines Anglada ens evocava l'obra dels seus estimats **Pavese**, **Montale** o **Quasimodo**, entre d'altres. Però sobretot dialogava amb una obra d'una sensibilitat propera, oberta als nous corrents europeus, mentre conscientment ens donava una lliçó de literatura comparada. I precisament és aquest un dels eixos del llibre de Lluïsa Julià, aquella visió que travessa la història en l'obra d'Anglada tot transformant els mites grecs i llatins en una nova ètica, a la recerca d'una bellesa que ens humanitze. Autora d'estudis sobre les obres de **Joaquim Ruyra**, **M^a Mercè Marçal**, **Carne Riéra** o **M^a Antònia Salvà**, Lluïsa Julià ens parla ací, amb rigor i eficàcia, de l'ofici d'escriure, de l'ús de la primera persona del singular -tot estudiant les protagonistes femenines més importants-, o del fet d'escriure després d'Auschwitz, temes centrals en la narrativa d'Anglada. El llibre es tanca amb dos apèndixs: al primer hi ha incloses unes cartes de **Josep Pla** i **Salvador Espriu** i, al segon, una petita joia: un recull d'algunes traduccions de poesia italiana que apareixen a les seues novel·les i assaigs

PANORAMA