

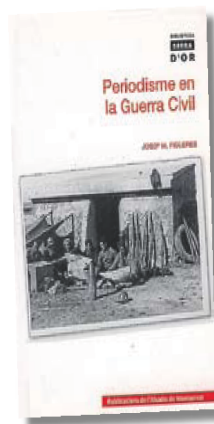
## COMENTARIS

LITERARIS // Josep Palomero y José Miguel Segura



## ‘Periodisme en la Guerra Civil’

Autoria: **Josep M. Figueres**  
 Editorial: **Publicacions de l'Abadia de Montserrat**  
 Barcelona, 2010  
 Pàgines 245



Durant la II República es materialitzà el periodisme modern i de qualitat, com a culminació d'una evolució que havia començat feia més de mig segle. Pel que fa al periodisme polític, els partits ambi-

ciosos tenien els seus propis diaris. Els partits amb menys implantació social, en canvi, tenien setmanaris o publicacions mensuals. Totes les opcions ideològiques tenien els seus periodistes afins o col·laboradors de premsa. Durant la Guerra Civil el periodisme complí una funció social informativa i també política en la transmissió d'objectius de partits, sindicats, governs i institucions. Respecte a la confecció material, hi hagué una gran heterogeneïtat formal. La iconografia bèl·lica, la fraseologia del lèxic de combat, el contingut sobre la guerra, ompliren les pàgines dels periòdics, fins que per dificultats en el subministrament de paper es recorregué a altres experiències creatives: periòdics murals, periòdics de trinxera, gestió revolucionària. La voluntat de renovació s'expressà també en els encàrrecs de cultura i d'art, posant la literatura al servei de la revolució. Amb la victòria de Franco, tan sols es va poder escriure amb llibertat fora de l'Estat. **JP**