



L'ENTREVISTA

Valentí Soler POETA I ASSAGISTA. HA GUANYAT EL PREMI CIUTAT DE PALMA DE CRÍTICA

“La lluita per la dignitat de Catalunya es fa dia a dia”

Marta Membrives

BADALONA

Ha guanyat un premi al qual ni tan sols s'havia presentat. Com ha anat?

Les bases del premi inclouen la possibilitat que el jurat esculli una obra publicada durant l'any anterior i aquest ha estat el cas. Per això no m'ho esperava.

Què representa el guardó?

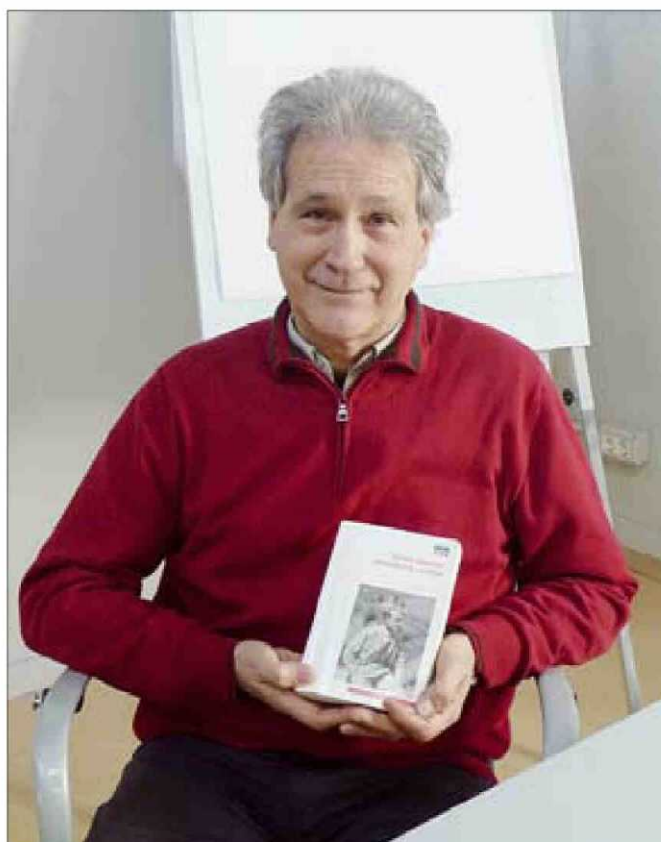
És la possibilitat de donar a conèixer un personatge important com el de Tomàs Garcés, conegut com a poeta, però que té una part d'obra periodística i de crítica literària molt desconeguda.

Per què la tria d'aquest autor per dedicar-li un llibre?

És el mateix que havia fet abans amb Just Cabot i Jaume Passarell, personatges que cauen en l'oblit pel tall que provoca la Guerra Civil. Tomàs Garcés va contribuir a la creació d'un llenguatge periodístic en català durant els anys vint del segle passat. Aquesta generació és una font de la qual encara es pot aprendre. En unes circumstàncies normals, Garcés hauria seguit recopilant els seus articles en volums, però ara només es troben dispersos, perquè no ho va poder fer.

Es tracta de la reivindicació de tota una generació?

Sí. No va ser només un tall a causa de la guerra, sinó també dels quaranta anys de dictadura que vénen després. Aquest llibre mostra que hi ha qüestions de país que encara tenen validesa, com ara l'encaix de Catalunya a Espanya i el dret a la plenitud nacional.

A més d'aquest llibre, l'any passat va publicar una obra sobre el badaloní Jau-

Valentí Soler mostra el llibre que li ha valgut el premi Ciutat de Palma de crítica ■ M.M.

me Passarell; abans vostè també havia estudiat la figura de Josep Gual. Queden badalonins per redescobrir?

Suposo que sí i hi ha també altres projectes interessants que haurien de sortir a la llum com el de Jordi Monés, un historiador de la pedagogia que ha escrit una història de la Badalona que ell va conèixer. Seria interessant que trobés suport i que no quedés en un calaix, perquè crec que cal aportar elements a la identitat badalonina.

A vostè se'l coneix més com a poeta. Ha**deixat de banda aquesta vessant?**

Penso que ser prolífic en poesia fa que hi hagi moltes possibilitats de repetir-se i crec que és important practicar una certa contenció que és el que faig ara.

Havia format part de la Comissió de la Dignitat, que reclamava el retorn dels papers de Salamanca. Donen per tancada la feina?

No. Cal seguir reivindicant la memòria col·lectiva dels catalans, la nostra llengua i el dret a ser el que som. La lluita per la dignitat de Catalunya es fa dia a dia.

Valentí Soler ha guanyat la darrera edició del premi Ciutat de Palma de Crítica Literària amb el seu darrer llibre publicat *Tomàs Garcés: periodisme i crítica* (Edicions Abadia de Montserrat). Es tracta d'un exhaustiu treball que reivindica i treu a la llum la producció periodística de Tomàs Garcés, centrada sobretot en els textos publicats entre els anys 20 i el 1936.